

مورا الأنها جيران يب

عد في الحرس المناطقة عين الرسمة بن جوالي



قيمت ني برچه P. و65

تعنى أروزهما وأرك يث صديرة ي درجي المالي " - إقلَّ وَا دَلَّ " كَ الكِث مثال كَهِم الكَّيْرَين PYXP ر. ایان اورانست ق*م*ت۔ قیمت مجله ارم مفرت مولانا محراك من وران كى دي وعوت ا كلات اكابره/ا نيما الرجاز ٥٠/١ [يمرنوال ٥٠٠]



(026		به ابتهاه محرم امحام منه
مغر	مناين كار	ع مغاین
*	متيت الرحن شبعلى	ير المراد المين المراد المين المراد المين المراد المين المراد المين المراد المين المراد المرا
	محدمنطورهماني	مادن اكديث
Page	مولاناتيم وحرفرديي	" مرابط ولمندح فبرست ثناه حبد العزيزُ
77	مولاناميدا بوكسس على ندوى	يك دورا حت مجتهد بادل دل
er.	ولانادين أحسن اصلامي	نغمتراً ق
	*(

المعلىد بورك بالمنظمة المنافعة المنافعة بالمنافعة بالمنافعة المرابعة المنافعة المنا

TOTAL SOLD FOR SOLD FOR THE SOLD FOR

بشغالله الرَّجُسُ الرَّحِينُ

مِنِتِيةُ أَن مال _____ بَهُ لامْناره

بيكاهِ أوليلُ

متيق الرحل سنيعلى

ہددتان کی نئی پارمیٹ کے پہلے امہاس میں نے مرکزی دذیر قافون نے مما من معامت وحال کی دنیر قافون نے مما من معامت و معان کردیں کردیں کردیں کہ جماری کے معام اللہ کا معام کے معام کے معام کی مردمت ہوئود نیس کردیں ہوئے اللہ اس کے معام کی کہ اقلیت کی داخل کے معام کی کہ اقلیت کی کردے ہوئے اللہ میں کہ اللہ میں ماخل ہے ہوئے کہ معام کی کا محرک ہاے خاص کھی میں اللہ میں ماخل ہے اموال نے ہی کہ مرکز اللہ میں ماخل ہے کہ کہ مرکز اللہ میں ماخل ہے ہی کہ مرکز اللہ میں ماخل ہے ہوگئے شروی ہیں۔ اللہ میں ماخل میں ماخل ہے ہیں۔

واكوناكومين بعاميهم الآمرته كالحرس كالمرت بيلينط فلنطو فليعادي

كتَابُ الآفِيكَا بِخَالِرَ عُوَالَّتُ عُوَاتُ

معادف کی بیث دمشنستل) مونے کے دقت کی دُعائیں:- (۲)

[اس هذاك كے سخت د مديش گزشة قبايس درج كى مبا بكى يير. باتى ذين جي ميش كى مباري هي -]

عَنْ حَفْظَةُ أَنْ تَرْمُولَ اللهِ سَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ كَالْهُ إِفَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

فاستفيب بو.

يَّ مَنْ اَبِى سَعِيْدٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَكَى اللهُ عَلَيْدٍ وَمِسَلَّمَ مَنْ قَالَ حِيْنَ مِلْمِينَ اللهُ فِرَاشِهِ اَسْتَعْفِرُاللهُ الَّذِي لَا إِللَّهُ الْأَحْقَاكُى الْفَيْدُمُ وَ اَتُوبُ إِلَيْدِ تَلْكَ مَرَّاتٍ عُفِرَتُ لَهُ ذُنُوبُهُ وَإِن كَانَ عَلَ وَ وَرَقِ الْاَشْجَارِ وَ إِنْ كَامَتُ عَدَ دَرَمَلِ عَالَجٌ وَإِنْ كَامَتُ عَلَ دَاتَيْامِ الدَّهُ لَيْاً ـ

دواه الترفري

صنبت ادسید مندی و من الشراحال عند سے دوابیت ہے دیول الشرطی الشرطید وہ من سند فرایا جشم رسی الشرطید وہ استخفار کے سند فرایا جشم سرخ کے لیے بہتر پر لیٹنے وقت الشرف الله والله والا کھوا کھی الفیدوم و کرے اور تین وفوع من کرے اسکن فیور الله والله والا کھوا کھی الفیدوم و الله والله والا کی معبود منیں ، اور وہ می دیوم ہے بہیڈ دھے وہ دا ور سب کا کا دیا در اس کے معفور میں قوب کہا برل می تواں کے معفور میں قوب کہا برل میں تواں کے مسبر کا میں کہا گئی ہوں وہ در خوں سے میں اور شروکی اور شروکی کے دیوں اور شروکی اور شروکی کے دیوں اور شروکی اور شروکی کے دیوں اور شروکی کی کا دیوں کے دیوں کی کھیلی کے دیوں کا دور سے کھیلی کے دیوں کا دور شروکی کی کے دیوں کی کھیلی کھ

(سشرریجی) اس مدین میرس و ترت فرکورهٔ بالاالفاظ کے رائد توبر واستغفاد کرنے برسائے۔ گناه بخشیئے مبانے کا مزده مبانغزان ایگیا ہے کہتی بڑی محرومی موگی اگر صفور کی وس جوا سے بچمل کا اتبام ذکیا جائے۔ اِن بیراستغفار و توبہ سچے دل سے مہزا جا ہیئے رائٹر تعالیٰ دلوں کا و سیمنے والا ہے ، اس کو زبان سے دعوکہ نیس و با مباسکتا۔

عَنْ فَرُوءَةَ بَنِ نَوْفَلِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَمَ اللهُ عَنْ فَرَا قُلْمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَمَ الْكِفِرُونَ تُرَفَّرُ عَلَى خَاتِمَتِهَ الْفَالَا فَإِنَّا اللهُ اللهُ

فرده بست و فل سے دوارت ہے کہ رول الٹرصلی الترطیب دیلم نے میرے ما لوفولی سے فرایا کو در میں ما لوفولی سے فرایا کو درجہ تم مونے کا ارا دوکرد) تو موره کُشل کیا ایکھا الکفیڈ کُشن میں موردے کے معمول میں شرک سے بدی براکت ہے۔ (سنجال عقود میں شرک سے بدی براکت ہے۔ (معالم مقدد معالم مقدم

(مشرّری) ترزی کی دواریدی یعی جه کوفل نے دول اندم کی اندر کم کی خدمت ی مرمیکی مناکر بین کاری کی کاری کاری کاری کاری کاری اندر کی کاری اسکی با دید کی ایس نے ان کہ پرتوا کاری کا ایما الکٹرون " ٹرولیا کرد.

عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ النَّبَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ كَانَ إِذَ ١ أَوَىٰ إِلَى فِرَاشِهِ كُلَّ لَيُلَةِ جَمَّعَ لَقَيْدِ ثُكَّرَفَتَ فِهُمَافَتُزا فِيهِمَا قُلُ مُوَاللَّهُ اَحَدُ وَقُلَ اَعُوْدُ بِرَتِ الْغَلَق وَقُلْ اَعُودُ بِرَتِ النَّاصِ ثُمَّ يَمْسَعُ بِجَامَا اسْتَطَاعْ مِنْ حَسَدِع مِينِهُ أَيْهَاعَلَىٰ وَاسِد وَوَجُهِد وَمَا ٱلْمُلْكَمِنَ حَيدًا يَا يَفْعُلُ ذَالِكَ تُلَكُ مُرًّا بع من رواه الإداوُد والترين حرّت ما نشر منى المعرفها سعدوايت سي كويول المرصلي الشرعليد والم كادوائ عول مَنَا كُرُسِ دارت كومون كري لي المِنْ قَوْ ظُلُ هُوَاللَّهُ أَحَل ، قُلْ آمُنُودُ مُرِّيتِ الْفَلَتُ اور قُلُ أَعُودٌ بِوَلِيَةِ المقامل ، يتميز ن ورين يُرمك ووان إلقواري وم كوسة ادر جان تک ان کے (تھ ہو ی سکت ان کو عم مادک بھیرت . سیل مراحد مرہ بادیم كرا عضك عقير بميرة ، تين ونع يال كرت. (ان الي دادد . جاين ترذى) (كشريط) اى مديث كيليك دوايت بي يه امنان مي بيديكة أتفاق موثف بي بب دمول الشر صلی افٹر علیہ دِملم کوکلیعت زیادہ ہوگئی آرا ہے۔ تھے سکم دستے تھے کمیں امی کچھ نیوں مورتیں گیرے کے ادراین اِتول پردم کرکے آپ کے جم مبارک پریمپروال اور می الیا ہی کرتی گئی ہے۔ (فالمرة) مكن بي كفين وكون ك ليام في كوفت كالمين مدمري الوده وماس أدكاكل برن مَوْكُمُ اللَّهُ كُنَّا يَا المَكُمَا ٱلْكُفِرُون ، قُلْ هُوَ اللَّهُ الحَدَّة وَكُلَّ الْحُودُ يَرْسُبُوا لَعَلَى الله عُلْ الْمُؤْثِرِ وَلِيهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ فِي اللَّهِ مِن اللَّهِ وَلَهُ اللَّهِ وَلَيْ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ والماجي بالمرزك يكس كالروى كالإجرات ب

والمرافقة والمنطب المنافظة الم

آن الاستام الليل مِن الآرفِ فَعَالَ إِذَا وَ بَيتَ إِلَى فِرَاشِكَ فَعُلُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

نیندمیں ڈرجانے کی دعا:۔

عَنْ عَدُدِ اللهِ بْنِ عَمْرِ وَ بِي الْعَاصِ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَمَنْ اللهُ عَلَيْهُ وَالنَّامَ اللهِ اللهُ وَمِنْ صَلَّى اللهِ اللهُ ال

مسيعنيص ميدان ترب عردين العاص ومى الشرصة سد دوايت سي كيرل التومل لثر

رسن ابی دادُد ، ما مع ترفری م

رات کوانھ کھلنے کے قت کی دعا ہے

عَنْ عَبَادَة عَ بَنِ الصَّامِتِ قَالُ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ وَحَلَى اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَكَلَ اللهُ وَلَا اللهُ وَكَلَ اللهُ وَلَا اللهُ وَكَلَ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَا اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ

اس مدیث میں بنارت منا گائی ہے کہ ج بندہ رات کو ای کھیلنے پرالٹرنفالیٰ کی توحیدہ تجید اور تسبیح و تحید اور اس کی مد کے بیٹر اپنی ماجری و بے می کے احترات کے یہ کلے پڑھے اور اس کے جدا نشر نشالیٰ کے سامی کے در اور اس کی مد کے بیٹر اپنی ماجری و ما انگے یا کہ کی اور در اس و قد و مغرور تبول میں فرائ جائے گی ۔ ای طی اس و قت و منوکر کے جانا دیچھی جائے گی درہ میں قبول میں گی بعین اکا کہ ارتفادہ کو جس بندہ کو یہ موریت ہوئے وہ اس کو درول الٹر صلی افتر ملیہ و بلا میں منام افتر ملیہ و بلا می میں اس بنادت پر نیٹین کرتے ہوئے وہ اس کو اس منام کی اس بنادت پر نیٹین کرتے ہوئے وہ اس کی میں کہ کے در ایس کی اس بنادت پر نیٹین کرتے ہوئے وہ کی میں کہ کے اور ایس کی اس بنادی کی دروائی کو دروائی کا میں میں کہ کے ایک میں کو دروائی کا میں کہ کے دروائی کا میں کو دروائی کو دروائی کا میں کو دروائی کا دروائی کا میں کو دروائی کا دروائی کا میں کو دروائی کا میں کو دروائی کا میں کو دروائی کا میں کو دروائی کا دروائی کو دروائی کا میں کو دروائی کا دروائی کا میں کو دروائی کا دروائی کو دروائی کا میں کو دروائی کو دروائی کو دروائی کا میں کو دروائی کو دروائی کا میں کو دروائی کو دروائی کا میں کو دروائی کو دروا

ا إمروال وَرِي فراحة إلى والداك وال والت كومرة مع ميرى المحكم كم كم على الدري عن النرى والي ے یہ کلے ہیں زبان سے اوا کئے ، اس کے بدمجرمیری آکھ لک گئی توجی سنے خاسب میں دیھے کہ كرئ بيرك إلى الدراس في يرات الادت كي وَهُدُ وَالِنَ الطَّيِّبِ مِنْ الْعَوْلِ وَهُدُولِكِ صِرُاطِ الْحَمِيدُ" (ادران كرة فيق و برايت لي بهت الحي بات كي اوروه كا وسيم سكت

تھرسے بکلنے اور گھریں کہنے کے دفت کی دیما:۔

ادى كى لياسى تام ك أخى باف اورمون ماكئ كى في كمرس إبر كانا اورابوك مرس ابامی ززگی کے اوازم میں سے اوربندہ قدم قدم پراٹر کے دم وکم اقدامس کی مناطب ونکبانی کا تحادی ب اس مے حب گوسے ابر قدم کانے یا ابر سے گورس اک توبكت واستعان مصليه مذائ إك كانام الما وداس وم اكرت ، رول الغرمل التر مليدولم في الم موقع كے ليے ذكرود عاكم ح كلي تعليم فرائے وہ مندرج ذالى حدوثوں یں پڑسیے!

عَنْ ٱنْسِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ مَعَلَيْءٍ وَمِسَلَّمُ إِذَا خَرَجَ الرَّجُلُ مِنُ بَيُتِ فَعَالَ ُلِبُمِ اللهَ تُوكَّلُتُ عَلَىٰ اللهِ الْمُعَوْلُ وَلَا قُولَةٌ إِلَّا بِاللَّهِ " يُعَالَ لَهُ حَنْبُكَ ، هُدَّ يُتَ وَكُفِيتَ وُوقِيْتُ وَعَيْنَى عُشْهُ السَّيْطَاكُ يسب رواه ابردادُد والرَّفي عالفظاله

معنرت انس ومن الشرحمذ سے دوا برت ہے کہ دمول الشرحلي الشرطيد وسلم ف فرايا ببسيكن ادى لين كرس تك اور تكلة وتت كي سبم الله توكلت على بالله الا مول ولا قوة الا بالله عريه لتركاكم عركم كل رابول والشرك يميل برود برا الرائد من الرائد المرائد المر

مکہ بریکی ہے) و فالم فیب میں اس اوی سے کما میا اے دیسی فرشتے کھے ہمیں ا الذرکے بندے ترار مون کرنا ترب لیے کا نی ہے ، بھے فیدی رہنا گ ل کی اور تری حافیت کا بسل برگیا "۔ اور شیطان مایس دنامراء ہوکراس سے دورج میا آہے۔ (ماس میں قدی دسن الی داؤد)

تشریکے) وس مقرصدین کا بغیام ادرود کی ہے کہ جب بندہ گھرے باہر قدم کالے قوائی ذات کو ہل حاج دماؤاں ادر خواکی مفاطعت و مرد کا محمان سیمتے ہوئے اپ کو اس کی بنا ہیں سے نے ، النر تعالیٰ اس کو اپنی بناہ اور مفاطعت میں نے لے کا اور شیطان اسے کوئ کر زمز ہم پنجا سے کھا ہے۔

> عَنَّامُ مِّ سَلِنَهُ اَنَّ النِّنِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ كَانَ إِذَ اخْرَجِ مِنُ بَيْتِهِ قَالَ بِسُعِ اللهِ قَرَكَانُتُ عَلَى اللهَ اللهُ عَلَيْ إِنَّا فَعُوْدُ وَالْكِمِنُ اَنُ نَزِلُ اَوْلَيْسَلُّ اَوْلَنُولِمَ اَوْلَكُمْ مَا كُيطُلُمُ عَلَيْنَا اَوْ جَمُّلُ اَوْ يَجْهَلَ عَلَيْنَا اللهِ الرائزي والزائ

دمندا حد، جائ ترفی بسن نبائی ، (مسری) آدی جب کسی کام سے گفر سے ابر نطقائے تو مختلف حالات اور مختلف اور لائے اس کا مابقہ ٹر تکہ ہے ، اگرانٹر تھا لیٰ کی مدور قرنی اس کے ٹا اب حال نہ ہوا در اس کی پہتگیری اور مغاطبت نکی جائے قربر مکتاب کو دہ ظلام وجول جبکہ جائے ا در کسی ناکر دنی میں جبالی جائے یا کی دو مرسد بندے کی گرائی اور بے داہ ددی کا مب بن جائے ، یا کسی سے کوئی جیکہ انہا جائے۔ ادران می ده گوئ خلافاندیا مبابلانه موکت کریمینی، یا فادکسی کے ظلم وسم اعد عبل او الله کا فقال است الله می می ما مد می می افاد می کا فقال الله می الله

عَنْ آبِى مَالِكِ الْآسُعَرِي قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمُ اللهُ حَدَرَجُنَا وَحَدَرُ اللَّهِ مَا اللهُ عَلَيْهُ فَلَى اللهُ مَعْلَى اللهُ وَفِياً وَحَدَرُ اللهُ حَدَرُ جَنَا وَحَدَلُ اللهُ وَقِياً وَحَدَدُ اللهُ وَعَلَى اللهُ وَقِياً وَحَدَدُ اللهُ وَعَلَى اللهُ وَقِياً وَحَدَدُ اللهُ وَعَلَى اللهُ وَاللهُ وَعَلَى اللهُ وَاللهُ وَعَلَى اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ ولَا اللّهُ وَاللّهُ وَال

والحادي كرواؤن كو ملام كرسدا ورك داملام المليكم... (من الماه الحرف) ومشر من كالماليم و مارت كاروح بي ب كركم بي اسفاد و كمرس تطف ك وقت محليك كول كا تكاه المرقال بربر و زبان برا كا بركت نام بوا دريقين كرت بمث كربر فيرو بكت ابن محققة المنظمة المنظم معدد بد بر مرک بروں اور مجدوں برسلام بورج در حقیقت ال کے لیالشرقالی بی ب خراور ملامی کی ملے۔

مبرمین داخل بونے اور تکلنے کے قت کی دعما :-

مردگر یاخا دُندا اور دربارالی ہے، آنے دالے وال اس لیے آتے ہیں کی عبادت کے ورمید اللہ قائی رفا الدر دربارالی ہے، آنے دالے والی اس کی اللہ علیہ وسلم نے والیت ورمی کا کہ در اللہ عبائے دہ ترمی مبائے اور ندم جدسے کے دہ اللہ عبائے دہ ترمی مبائے اور ندم جدسے کے دہ اللہ عبائے دہ ترمی کا ہے اور اس نے کے دقت مجی اس کے دل دزبان برمنا مب درکا ہو۔ اللہ کے دربار کی حاضری کا ہے اور اس نے کے دربار کی حاضری کا ہے

لازى دب ہے۔

عُنُ أَنِي ٱسِيْنَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ إِذَا وَحَلَمُ إِذَا وَحَلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ إِذَا وَحَلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ إِذَا وَحَلَمَ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

م دان الدّی که سے ترانسک انگا ہوں۔ (مشرریح) قرآن مجد سے معلوم ہرتاہے کہ دیمت مکا لفظ خاص طورسے دُوحانی اور اُخوفک نعموں کے لیے دِلام اِنکہ ، جیسے کہ نوت، ولا آیت ، مقام قرب درحنا اور نعماً دِجنت وخیرہ چنام نرمور کہ زخون میں فرایا گیاہے " وَرَحْمَدَ دُ رَبِّكَ حَبْرُهُ عَمَّا نَجْمُعُونَ ہے۔ اُون فَعْلَ مُمَا فعاضم ہمیت کے مما تو دُنوی فعوں کے لیے دِلام اِنکہ ہے ، مبیے دذت کی درست اور فرانی کی اُ

العاملين بدود كا دك دعت وى ال دودلت مايس بترب من كرد لوك من كرسته بي

کا ذرگی وفیرہ ، چان پرمورہ جعد میں فرایا گیاہے * فَاخَا قَضِیسَتِ الطَّلَوٰةُ فَانْسَتَیْرُوْافِ الْکُوْنِ وَاجَنَعُوا مِنُ فَضُلِ اللّٰهِ " برسم وج نکران احمال کی مخدص مگرہے جی کے صلی موحانی ادر اُخروی نمتیں لئی بین اس لیے مجدی واضل کے وقت کے لیے فتح انجاب رحمت کی احد مجد سے خلفے کے وقت کے لیے النّرسے اس کانفسل انگنے کی لحتین فرائ کئی م

ے خوب ناز کے فرافت ہوجائے آزالٹری زمین بیر ہل ہجرکراںڈرکے نسن کی گاٹش ویج میں مکھٹ ہا ہ لیوسے مخادی دیوی اددما مئی مفرد تیں ہدی ہوں) ۔

مى ارف كاديث (چارم) الحدشرك مارت الدريث كاج بى مبدطبا حت كريد بس ما كاري برج بي ما كاري بي ما كاري بي ما كاري ب كآب النادة ، كماب العرم ادرك الراج يرشق ب . جون كين في مبتة من ادودن كاميس مثر العربي المراجع المراد من المناوال المناد من الناوالة المناوال المناد المناوالة المنا

ادود این این فرعیت کی واحد این ایرود این این فرعیت کی واحد استیر می این فرعیت کی واحد استیر می این و عیت کی واحد این می این و به از داداک مال کی کلی بی و باد داداک مال کی کلی بی این ایم و بادی این این در دادان این در دادان این این در دادان این دادان کی در دادان این دادان این دادان این دادان این دادان کا دادان کا

سراج الرضرت عبد العرزي والمرادي

مخقرصالات المفوطات اغير طبوعهمى وادبى تبركات

(اذ دولانا نیم احرمسنسریدی امردبی)

نقامت ادر اد جود سیاسی افتخار اور نامیازگار مالات کے دہی میں بیٹی کرخمتان علوم و معارت بینید سے شنگان اور کا وحد دمنت کو سرخار وسیاب کیا جن کی طاہری بنیا گا گرچہ حالم شاب ہی میں مبام کم متی لیکن ان کے دل کی حیرت انگیزروشی نے ہزاروں ولوں کوروش کردیا۔ ہزاروں ول سکے یہ نابناؤں کو نعفس ایزدی جیٹم بھیرت سے ہمرہ ورکیا۔

اس فلیم شخصیت کے مالات میں کچے درالے تھے گئے ہیں گرب: کمل ہیں۔ مالات عزیزی مؤلف کرنے ہیں گرب: کمل ہیں۔ مالات عزیزی مؤلف کرنے ہیں گرب: کمل ہیں۔ مالات عزیزی مؤلف کرنے ہیں درنالائر بری درامیوں ہیں اس کا مطالعہ کہا ، ٹری اوسی ہوئ کہ اس میں ہوارنے کا مق ادائنیں کیا گیا، مالان کی ہوائے نگا۔ کے پاس پیرے ہوئے ہیں ہوئے کہ انٹری مجاہمیں ہوئے ہیں ہے۔ اوسی میں ہوئے ہیں ہوئے ہیں ہے۔ اس میں ہوڑے مالات کھنے اورنظم وفر کے میں میں ہوئے ہے۔ اس میں ہوڑے میں مالات کھنے اورنظم وفر کے میں ہوئے ہیں ہے۔ اس میں ہوڑے میں میں ہوئے ہیں ہے۔

" اگریداس و تت آب کے خلوط کے بہت سے دوا تندید نی تظریب لیکن جی سند میلت دلی کے طول بر مابانے کے نوت سے چندر تعان کا انتخاب کر کے آب کے ملصنے بیش کی اتب ایم"

خلوط کے مُن مودات کا ذکر تیم نجش میا مب مربری لور پر کردہے تیں کاش وہ تام خلوط میلت آخریزی کے مبت سے گھنٹے ہما می میلت آخریزی یا حیات ولی میں درج ہومباتے تو اُسی بہات عزیزی کے بہت سے گھنٹے ہمیا می نظر علی مکے ملہ منے ہوئے ۔۔۔

فالب عدین من منان مردم نے اکا د البلادیں بڑی متا مت اور کوڈان ومورمت اند بالغ نظری کے مائد صفرت دحمة المرطیع بالمخصر حال کھاہے۔ اس کا ترجہ بولانا وو الفقا الموجہ بالی مردم نے الدون المعلودی کردیا ہے اور کی مزیر حالات مجی ہوئی میں سکھے ہیں۔ گران وو فول کما دِلا میں مرحم زیر کو فرے سال بتایا ہے۔ حالائی صفرت دمتہ الشری عمر انتی سال کی ہوئی ہے ۔ فلاہرے کم معلق عرب بیدا بہ نے والا ات ان احساسی میں امتی سال کا بدگا۔ اس متم کی موقع سے میدا بیر نے والی انتظام الی مردی میں مراسی موری کے مواسی میں معنرت معدال میں میدا کو ہے اس متا اللہ میں میدا کو ہے اس متا ا مومغ مری ہے۔ اس کے آخری ہے ۔ بدِصرت ولانا ہرسہ باددان ایشان قائم مقام ایشان ،
مذروبد درس و تدریس شفول گشتد الن سین صفرت شاہ عبدالعزیز کے دحمال کے بعد المن سکھ۔
تینوں بھائی ان کے قائم مقام ہوئے ادر آب کی جؤ درس و تدریس بیس شفول دہے ۔ مسالانکو
میں سے میلے جوٹے بھائ شاہ عبدالغن کا انتقال ہوا ، بھرست ناہ عبدالعزیز کے مامنے اُن سے
مصدت ہوئے ادر سست اُن من شاہ رہنے الدین نے صفرت شاہ عبدالعزیز کے مامنے اُن سے
مقریبا جم مال ہلے دہلت فرائی ۔۔ ایس عورت یں محبلائس کی یہ ترون مجائ شاہ عبدالعزیز کے مامنے اُن کے معبدالعزیز کے مامنے اُن کے معبدالعزیز کے مامنے اُن کے معبدالعزیز کے مامنے اور کی منام ہو سکتے ہیں ۔۔۔

ور المات برما منری کا آفاق بوا سے کہ صفرت شاہ ولی الندائ اوران کے منافال کے دیکر اکا برکئے مزادات برما منری کا آفاق بوا سے بنگا مرسکت یہ اس تبرستان کے کیے تک برباد ہو گئے ہے۔ بعض المب خیر نے مجدوا ما اللہ درگاہ شاہ ولی الندائی مرست کا کام برے ابتہام سے کیا ہج مزامات اکا بربرد وبادہ کتے بی نصب کرائے گئے ہیں ۔ گریر دیکھ کرانوس اور تقب بواکہ مزاد شاہ حالج فرز اللہ کا بربرد وبادہ کتے بی نصب کرائے گئے ہیں ۔ گریر دیکھ کے بربرد در اور وفات وبعد وفات سے بیم لیے بدرگوں کی بیات کے بربرد در اور وفات وبعد وفات سے ابنی بدرگوں کی بیات کے بربرد در اور وفات وبعد وفات سے ابنی کے بربرد کی بیات کے بربرد در اور وفات وبعد وفات مدالے کئی خرز لی تربادی بندران کی بی تاریخ بر خلط اثر بڑے گئے۔

مخت شمیر دولانا حکیم بدعبرای حنی رائے برطی گئے زمتر اکواط مبلدی میں حضرت شاہ م مدافعزی کا مبائع ذکرہ کیلہے اس سے تھے بڑی رمبائ لی۔ میں اس دقت معزت تناوع بالمزیر محمل حالات محفے سے قامر ہوں ، اس کے لیے ٹری حبتح بڑا دفت اد، ٹرا مفرد دکا دہے ، آئی۔ تام تعمانیت برسیرم اس تعبرہ کرنا ۔ کا ندہ کی کمل فہرست ، اُن کے اجا کی حالات کے دائی۔

ے الح می الم خال فرشروی نے اپنی کاب تراجم علائے مدیت ہیں ایک دمیب منطق اور کا ہے وہ یہ کو معشوق شاہد الله الله حادث الله منائو شاہ وله النّراء کو وصرت موانا ناؤی می اسّاد بتلے ہیں۔ امنی شایو سوم بھائیں کو شاہ الاس میں الل مک ایک منام بودے کا نام می شاہ حرافی محدد کی مما اور دہی و شاہ قام اصلام شق

اب سے تقریباً شی سال بیٹر تجکیس دارانوام دیربند می تعلیم با تاتھا ہے بیامن دیکھے کا انتخاب بیامن دیکھے گا انتخاب بیامن دیکھے گا انتخاب بیامن دیکھے گا انتخاب بیامن دیر بیامن دیر گئی ہوگئے ہے۔ خالبا صفرت مولانا میل بیٹر نوعی افساد کو انتخاب کا دیر میں سے ماس کی ایک بیامن میں نیادہ ترصفرت شاہ میدالعرق کی ایمی نادہ میں ہیں ہوک دور کی میکر نیس کی ایس میں شاہ صاحب کے کمر بات می ہیں ۔ تا دی می ہیں اور کلام نظر ونٹر کے میٹرین شاہ کا دیمی ۔

اس بیامن کا کچیصدیں نے نقل کرایا تھا دوریہ اطینان تھا کہ جب برا من دی کا تھادت کانا ہوگا ہی کو دوبارہ دیجدلوں گا۔ اب یا دصدی سے ذیادہ عرصہ گزرنے بوکٹی استعاد کی اہل کے فیریس میں اس بیامن کا بتر نمیں مہایا۔ خداکرے کہ وہ کتب خانے میں مخوذ ہو۔ میں لینے ہی مقلمے میں میں عمام یہ اس بیاحن ہی سے نقل کیے ہوئے علی وادبی منونے بیش کروں گا۔ اس میامن کے

A COLUMN TO THE PARTY OF THE PA

وتذكرة الملت بنعاد فزحته الخاط ملاعي

ت زمان کومزر دند .

خادن کی خاطر تروع میں مقر ڑے ہے مالات اور الغوظات عزیزی معی شال کرنے ہیں۔

بدائن اسمنت فاه عبدالعزیز محدث دلوی اشار میں بیدا ہوئے ۔ فلام ملیم ارتی نام ہے صنبت فاه دلی ادر محدث دلوی کی زوجُرا دلی سے ایک معاصراوے شیخ محد محد در از منتق اورومری وج سے مارما جزاد سمتے جن میں سے بڑے فاع عبدالعزید متنے۔

بیت این دالدا مدستام سلاس می بعیت بوت ادر مفور سهی عرصه می میدان سلوک ط کویا ، ۱۱ سال کے تقے کہ دالدا مدکا سایر سے اُنٹر کیا۔ حصرت شاہ ولی الشر محدت د جوئے کے تام خلفاء کی موجود کی میں آب می قائمقام اور سجادہ نیٹین بنائے گئے۔۔ اور اپنے چوٹے بھائیوں مولانا شاہ رفتے الدین " ، شاہ عبدالقادر اور شاہ عبدالنی "کی تعلیم د تربیت کا کام ایپ نے بحن وخوبی انجام دیا۔

کے دا اور تھے ، نوفا اعبدالقیوم کی ایک صاحبزادی تھیں اور دو صاحبزادے مولا ان محدور عند صاحبہ م میاں جو ابرامیم صاحب سے یہ مولا ما ذوالفقارا حرصاحب بجو پالی کا اروض الممطور میں تھتے ہیں کہ تولوی محدود عند مثل لینے والد احبرم حوم کے دیس مدریت میں مشنول رسہتے ہیں ۔ نمایت صامح ومتدین

د مناشده فرد گرش مده اد مي دام منان وشرى فرزام مناك مديث ملدادل مي منزه برمون احدالتيم كم حنوت شاه حبوطن كه فرامه بتا يا ب م منطلب دادر منزلا بركما ب كه ده مجو بال مي مرد خاك بمدشد و مي مناسف فوق ام دواليم كه وفات لي دخن برما دخل منفر نثر بوري كرماه ماري من بوك اددواي عرفوه بيك ددين ان كا خواش وفاعي جياك المدان المعادس مولان دوالفقا دائر كشفله ب

له تذاره طاربدی کھا ہو کرشیدہ میں ان کا انتقال ہوا درمیان میں انتقال ہوا مال توسی یہ کو معتقل میں انتقال ہوا در میان کا فرات الله میں انتقال ہوا در دیں دون ہوئے ہوئے اللہ میں کا فرات اللہ میں اللہ میں کا فرات اللہ میں اللہ میں کا فرات اللہ میں اللہ میں اللہ میں کا فرات اللہ میں ال

رین مولانا میدمنال الدین بر إن بری و دس مولانا میدال من فوقی و داب صدائی من مولانا کیده و داند الدی مران الدی مولانا میدون من مولانا می امرومی در در می در در می مولانا مجام میشی می مولانا می امرومی مولانا می امرومی می در در می مولانا می امرومی می در در می مولانا می امرومی می در می مولانا می امرومی می در می مولانا می امرومی می در می میلواددی در کاب می مولانا می امرومی می در می مولانا می امرومی می در می در می در می می در می می در می در می در می می در می در می در می م

اس سے افعادہ کا یا مالکاہ کو مفرت اُناہ مبدالعزید کے نیف مجت سے واس اُلاہا م

تعایف منزت تاه مبدالرز کی تعنیفات دالیفات می جکتب تاش برمی بین یاجرون اور تروی آن کی افرمت زمت ای امراح ادرمیآت دل سے افذکر کے بین کرتا بول دال کے ملاق نبی دموم کی اور تروی میں ادر در کام انعماب زاند ادر معلی سے لیٹ در کیا ان کی افزان کی افزان کی افزان کی افزان مراك براي نفس تبروكيا ماس بن في مال نفرت ودر الحال تقارت بوالتفاكة المرق و المتفاكة المرق و المتفاكة المرق و المال المرق و المتفاكة المرق و المتفر و المتفر و المتفر و المتفر و المتفر و المتفرول و ا

ادمان کا اردد میں زمر بھی ہوگیائے۔ دو، تحفہ آنا عشریہ علم کلام میں ایک زردست علی ٹرا ہکادہے۔ فرقد الممید کی پورٹی میں ادمائی کے احتراضات کے کمل جوابات ہیں۔ فران وصوریث کے مطالب ادر آائے ومیرسے

ادا و المحارف المراف المنظم المراف المنظم ا

مِن لُوا عَلَا مَذَ الْمَنَا بِ لَوسُهِاعُ وَهُباعُ وَهُباً كَانَ الْبَائِعُ مَعْبُوناً "لَيْنَ مِي كُلَّ الْم الراس كربالبراك كراس كر فروخت كيامائ وعمى نييخ والاخارة مي دب كا ،

ام، البُشَان المحدَّنِ - اس سِ كتب اما دين كى فرست ہے اوران سے مونين وماميس علم مرزي وماميس معلى فرست ہے اوران سے مونين وماميس من مرب مرزي دربي كا دروتر حمد مولانا عمد امين مما حب مردس كا دروتر حمد مولانا عمد امين مما حب

ده بندی مدزن دارالعلیم دیوبزدسنے کہا تھا۔ دم پھیالاً نا نغیرِ۔ فارس نہان میں اُصولِ مدیث میں خضراور ٹرا میا مع واضع درا لہس**ے اِسِ**

مجاددوی ترجه بوگیاهے ۔ ده، میرانی البلاغة علم البلاغت میں ایک عرومتن ہے۔ اس کو خالب سے بہلے ت امنی

بیٹرالدین مدنئی میرمٹی مرحم نے مفتی عزیزا ارحن صاحب نقشنبزی دیوبندی کھے معاشیے سے ساتہ لیے مطبی بمتبائ میرٹوس ٹائع کیا۔

(١) ميرَان الكلام علم كلام من ايك عمره من ب -

دم، سرائلیل فی سند تعلیال به رمالطینی ده می شائع بودید اور قطعی جلد دوم می شائع بودید اور قطعی جلد دوم می شال بوکرمی در در برزادا تراس ناها در اردن کے نشائ میں ہے۔

ده، متراکشا دیمی رشادب صوابت مین این اندمها کے بائدی ایک منقرب الم ہے گر مغربت شاہ معامی کی طرف اس کی نبرے میں معن معنہاے کو کام ہے

٥٠٠ مالة في الاناب والديالة في الرديا.

رها، تواشى جنطق ادرمكت كالك كالاربير.

(۱۲) نیا دی _ برطیع مجبای بر، و مبلدور میں شائع بو چکے دیں۔ الدی اودو میں مجی ترجمہ

بوي المان كراة بالخير راك مي تان بدك يرج بب المهير

ان کا بن کا بول کے مائد مائد مائد مائی رفیج الدین فاردتی مراداً بادی کی گآب امرا و اجرائے موارد اور اسکے معرف الدین فاردتی مراداً بادی کی گآب امرا و اجرائے موارد کا ایست کو می صفرت شاہ میدالور یا گا الیعت قرار دینا مبلے یہ یکاب جیال تک مجھ موام ہے کتب خاند واد الدین مرده لکنو ، کتب خاند مائد کا مرد کا اس کا در میں مرجود ہے ۔ ماجی رفیج الدین مرادا بادی اس کما ب سے دیرا ہے میں اس کا ترجہ ذالی میں درج ہے ۔ امل مها رت دیرا جرکت خاند واد الحام ذوہ سے فعل کی گئی گئی۔

" صنرت تاه مدالمرز ملائدتال نه ایک تغیرتالیت که می کانام فع آلمزیز می ایک می تعابیار می ایک می ایک می ایک می ا ب. ایمی ای کے مسامت برامن کی میزان تک نیس بہدی ہیں. یوں قواس می تعیقات بریار اور الله کا کھی ہے۔ اور الله کا کھی ہے۔ اور الله کا کھی ہے۔

(۱) مورول كيموا الته مداجا لا برمورت كالمفروك.

دى نعن كات كا بعض كرايقها إلى

دي، قشام إنصابعت ركن.

دى، تعسى داحكم قرة فى كالراد.

ده، تعامدُنغِ استراحہ

معند، المرافق العالم المرافق العالم المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق الم كالمكافق المرافق المر اه محمد

من المن مدامرز المردم الوريم من من من الماريد على نين آبادئ في ابن معركة الأراكاب كي الماري الماري الماري الماري الماري المارية كي الماري وراية قراك كالماري من المارية المارية المارية المارية كي المارية ال

الكون ديعامال ورزوايس وليس الكارجي كياما لسب

ملار دادی در حفرت نتاه عبدالعرین دوز جمد ا در رینب کوملس د صفی است هدسته می منعقد کرست نی در تاریخ به کوملس د صفی است می منعقد اور به دخاکانی دیر کر می احتار علما کوم تغیر می اوی بخیر میناوی بخیر میناوی بخیر میناوی بخیر کرفال اور دی کرفال اور کرفاک می با می در کرفال می کرفال ان می می کرفال ان می می کرفال ان می میاند از می کرفال ان می می کرفال می می می می کرفال می می می می کرفال می کرفال

(اخوذاذ نزعته أخ المحالد، بجاله قاللت العافية)

<u>مُلِيمُ ادكر</u> <u>مُلِيمُ ادكر</u> گُذر گوں ،کٹا، دمِمْ ادر كھن داڑمى دائے ہے .

اَنْفَاكُهُ كَيْنِيرِهَا لِي مِي الكيكوهنرت ثَاه محدامَيُّ في تسفيلا عادي دكها -

منک اعلار فاب مدن کمن مان مروم نے اتحا ن البلادی کی اے دان کا دشاہ عبد العربی کا بخاراً معدد العربی کا بخاراً علم الله علم معرب د تعدم مدیث د فقد عنی کا ہے۔ خدمت اس علم شرعین کی مبینی اس خارات وجدمی آت دیں الروس الله معاوم د معود میں آت ہے۔ (الروس الممطود مجدا لمدا محاوت)

ین ادری مے معلوم بهم دولیں ہے۔

(اکرومی ایم طور بجو المد انجافت)

مرمن دفات ادد دفات اُزُمة اکواطری ہے کہ دا سال کی عمرے آپ کو گؤناگوں ام امن ای تی بید کھئے
میں کی وجرے بہنائ براٹر لڑکیا تھا۔ بنا بریں مردر کا کام شاہ درنے المدین اور شاہ مبدا فعال کے

برد کردیا تھا، زیادہ تر ہی دون مجائی طلباد کو درم مدیث ویتے تھے۔ فود مجی دریم معدید اور مقال کے

دیتے تھے می کم سے تعدید و تالیف، فتو کا ود مقاکا کام برا برمیا مدی را دکھیے موقع مقال بناتی توقعی دریم استانی تالیات والے اور مقاکل کام برا برمیا مدی را در کا کے مداخل مقالی ترکھیں۔

الآخرده زماز بمی قریب اگیا جب کریم بندد رسّان کا آفتاب ملم غروب بوسنے والا ہے۔ مودی بیدر مدهلی بحبوری کے دیے بجید فالبالکھنؤ کے قریب ایک تقبیہ ہے ، حضرت نمّاه صاحب کے حالات ایک خطریں کھے ہیں سالوم آن الم طور میں یہ خط ددج ہے۔ میں اس خط کا سروری معسسہ بدان نقش کرتا ہوں کہیں کہیں معنوم بائی رکھتے ہوئید الفاظ می تعیر کردیا گیا ہے۔۔

اه دجب النا المرحضوت رئمة المراك كاردن كابداده إلى المرحضة المراكم المنال كرت تقريم المنال كرت تقريم المنال كرت تقريم المنال كرت تقريم المركم المنال كرت المركم المنال كركم المنال المنال المنال المنال المنال المنال المنال المنال كركم المنال المنال كركم المنا

ر منری سے بلام الحاری امادت ار امادید ای مرفاص در تصفر اکرای فیرکرمنایت مرااید در بامام الحد برقون مدار مدکادی کیا اطحاء بفت میکا مکر کرد کی کیا ادا ماک ہمال کی بردن ہے مادائرات ادائی ۔ بعد فاجات ہوئی۔ دواجید بنگی معلوم جاکہ قوت المحد ذاک برق ہے۔ برد کے دن حالمت اور میں بڑی بردی ہے۔ برد کے دن حالمت اور میں بڑی برگئی ، عبد کے دن حالمت اور میں برگئی ، عبد کے دن حالمت اور میں برگئی ، عبد کے دن حالمت اور میں بردی برگئی ، عبد کے دن حوال کے مطابق مدر میں ایس نہ اسکے۔ دوس موقون بوا و دواوول میں میں بردی برا کی اور ذری الادمام حامز و خالب برقا کی ۔ تقدیم فرائی ۔ تقدیم فرائی ۔ تقدیم فرائی ۔ تقدیم فرائی کے مقال برقا کی اور ذری الادمام حامز و خالب برقا کی اور خور اس می مطلب برقا کی اور خور اس می مورد ہو کے دون میں ایک میں میں بردی ہوئے۔ تا درس کی برقی ۔ بڑھو۔ جدم مرب خلام میں نامی ایک صاحب مرد بورے ۔ تا ذری میں اسکی جو اس جو ایس جو

کا آلتِ عزیزی می بمی آپ کے آخری وقت کے کچہ مالات نواب مبادک ملی خال میرخی ا نبیرہ نواب خرا دنی خال مرح منے نکھے ہیں ، اس میں ہے کہ آخری وضا کے دی آپ سقے مٹرورمرح ، من نیز ما عزمیتوم تقویہ جا آل در نیل کو تقریف کر کے ایل بچھا کیمی تیزخاخر میٹوم تغییر قرآل در نبل' ۔۔

المب سن وصیت فرائ می کریراکنن ای کراے کا ہوج میں بہنتا ہوں۔ اُب کا گوت اور میں بہنتا ہوں۔ اُب کا گوت اور میں اور کا اور اِنجار گاڑے کا اور اِنجار گاڑے کا اور اِنجار گاڑے کا اور اِنجار گاڑے کا اور ایک کیا گیا ۔ ایسا بی کیا گیا ۔ کا آب کے جازے کی تماز بھی حرت ہوئ ۔ مزار اللہ معرف تا اور اور اللہ میں وہی ہے ۔ مزار اللہ معرف تا اور اللہ میں اور اللہ میں میں وہی ہے ۔ مدین ایس وہی ہے کہ میں میں وہی ہے کہ میں میں ایسا میں میں ایسا میں ایسا میں میں ایسا میں کا میت میں اور اللہ میں میں ایسا میں میں ایسا میں کا میت میں ایسا میں کا میت میں ایسا میں کا میت کا میت کا میت کا میت کا می کا میت کا می کا میت کا میت کی کا میت کا م

THE .

ار برن كشت مُونِ او يُمال ا محنت است كخذ كا كالعدد وال اذامدتاالات زي مزال اوَلَا مِيَارِ مِنْدُ كُنَّ بِينَ اللَّالِ بس بجن طرح بسبت بسيت ليعال مزب لمشرا وكد بيمزال فرست كالمنخسبر ذمن دزال

مع كما فتر بغين خوال می بیم ی ج حسم از افت مال فکش زبرهد بیدامت خابی اذ برمدد که تا دنیش یک بیغزاد مزب کن درده درمدد بهت و جاز باتی دا بس بعقمان کے عدد دریاب

مكيم ديمن خال توتن وبؤى مرح مسف مسب ذل تعليد تا ايخ الكما . ب مدل وب نظروب مثال برش الكيامناكياكس مرددك الإن مفلل كياكيا بظلم تسفيكيون يراس امبل المتاعمًا خاك يربر وكدي كروول عل فالآمخا فاكرم يرمزيز ومجتذل مبه يُرِمِي الحائر مِن ف يه كرب بل خورون فضل ويمر بطعت وكرم علم وعل

أتخاب نسخه وي مولوى حبدالعسسنرز مان کک عدم تشریب فراکوں ہمنے بيتم لعوث ولحس كويال سداكيا مبايضا يفش اك عالم تدوبا لابوا كباكس ذاكس يركقا صدم كميا جوتت فق مجلب دردة فرين قوميت مي مي مجي يخسا دمت بداد الل سے بمرد اور کے

الكالمناهوي يتطفران فيدي

مه ين ايك عد كرو و كرك مد عدى ول الله كال ما كال ما كال بي كال بي كال ما كال ما كال بيد عد ما كالك برفل کراد شالوگید ، مجروبرین جنوب ، دمج جس مصفتیم کد جراتی رہے اس کو ۱۱۲ سے حنی دو ماکو جنوب Gold Brothers.

روزتميه وبفتم توالى وريكان بست فتقت وطن مِدَالُ اللَّ وكرا تناه مبالمزن فخرزمن اذر لطف معلم تارخین و می الشرهن الفتی می الشرهن الفتی می مرضعة لنماده يعبغال مثل بدمنير دريمه من معندار كتب خانهٔ دارانعلوم نده الكنوك ايك قلى نسخے صحب ذبل آائج لمى رميان ونبدا شعاد كا انتخاب كياليب فامركابت ذمل سكا، كربود مورمنائ مدائت بيمستا بنابا قدم حبدالعزيز والاكتدر دل کال داراد ومرشد دانا نعتيه ببعدل وحالم حديم المسثل مرّب كد إقليم دانش و حكمت جُزاد نبود کھے ماعل زسرتا یا قرام حله ادران و مومداننا الم علد وبرأن نكته سنج وتفييح الميراثرع بنيال صاصبة تتوئ معین اب ورع مقترات دیندادان لازوم رجع ميرد وزيرواناه وكمه مُلاح ومرشدو شاهِ مِهال واولادشْ

بخستم از فرُده کار تا رکیش سرار الدکشیدو بسر د و مخسته ا بس از دخو و المارت نویس این مهرم نهفت زرزمی هر دین و ماه بری

(BL)

املای مما نتی برای خونگراد امناز در داما نعلی کادی ، علی ا در و معافی ابنامه مردیست : صرت را نامش کر نفیع صاحب به نفی اظامی و ملی تعلی این معلی این معلی معناین و تعیق مقال و مالم املام کرما فات و معلی لطافین و ربی معلی ات و ربی معلی ات و ربی معلی ات و ربی معلی ات و ربی این در این در این معلی این می معنام این به معلی این می معنام این به معلی این می معنام این به معنام می معنام این به معنام می به معنام این به معنام این به معنام این به معنام می به معنام می به معنام این به معنام می به م

م درئار صحبے باال ل یکھ عنت مجتے باالی ل

[بزوكون كے ملف ظامت ، اور ان كى مجانس كے ظم بركرنے كاسلىد بندوشان ميں بهت قديم ب، ایک پڑامبادک ، اههایت داختمندان بهینی اقدام تقامان لفوظانت دمجالر بسی و ترفیک در برانت کیدا ن ٔ جاتی ہے، وہ تعدتی طریع کمی تقینعات ، اور حام تحریرات میں بنیں ملی کا میست وَرَوْكَ كُونِهِ اللَّهِ وَمَا كُلُّ مِن مُعْلَمَ المراحَ وَكُولَ كُو الْ سِيحِ وَمِهَا لَى حَالَى مِولَ يَجْعَلُكُا توقع بی کے بندھے ہوسے طریقے دیکھی ہو ل کا د ں سے نسس کیمائنی دسادگی دسیے بنی پشفتست و رمایت، نبامنی دم ای تنای ، عوی بیاریوں دکم دری سے گھری وا تعینت اور ان کا پیچے الیے ، ايشه سييز وكان دين ، اورمونياك كوام كاليوه وإب اهدائ كالمبتري لوشان كالمنات ومجلسونهم المناسيع بالمست بخريب سيحده لمي ونئ منؤكو جذب يبصعه وسيفنول مي مجوا ونيا العد مثالال اوقفول سے بڑے بڑے کم معلی معافی ، اورتی وقائن کو دین شین کر دنیا ، ان کامعول داسے ہو بمرمي سيراكثر لوكول كوالمك المراول ولم والدال تقيين كى مجالس مين مثركت كالمثروث مام كل بواسية والمعا المخران معفرات كعادات واستوكميقات ووسول كومناياء والمافع محرس بواء يرذبا فالملطي زياده احتماد كے قابل بنیں ، حا نظریراحما د ، اور تھے میں کو آئى كا وجہ سے اس دولت كا بہت تما ہم خابع بدگرلب الديجم الامت مغرت دولا) اخرب على مقانى يمست الشرهايدكي واست كمستنى كرسكة كمش بمعيلا ويوثق أسكر لخوظلات الاوة ككا بالدكتيقات كحف بوكيتمن ا الكيزوا فرالحودت كما يكساع مستعاهزت فماه موميتوب مرامب بجثك وخافت لمعاه

مرديه بحيال كأفرمت بريانه الماسها أحدوقا فانتاله كالمام بالريدة وكتاب

معا دستعامل كرّ باد إسب كمنى باتي اليرنس من كام بينون الدبرمون ول عز اليمّار لا العراكمو ایک موغات، اور نادر ملی تخذ کے اور برمند وعصب رکے دوستوں کے سامنے میں کر اور اسلام ادائل ذى الحجرس جب مجويال مين چندر دزيام را ، تودل في ينصله كيا ، ادر سينمنعس ، ادر مهامعب ذوق دومتول نے اس کی پرز در تائیدگی کم ان مجالس کو اپنی مساحیستتو، ا ورامکانی حد تك فلميند كرك جاك محرت كمراج وغراق كم ملات مح كردود الن ميس مي توكي مطير الثارات كرى دوك كرف كا برأت مرفي ، ابن قيام كاه (دولت خام ، موموم برخريب خان محب محوم مولانا محدِم ان فال صاحب نددی) پراکهوانے کا سلسله شردع کیا ، دیکھتے ہی ویکھتے وہ ایک الله مندادديم الله بن كيا، دني محرم بناب موالما محد منطور صاحب معانى دم وهد مي النياس كريد عدددان، وثائق بن، مناو الكوم الفستان من شائع كرن كاخيال ظاهركيا من سف معترشکی اجازت براس کوموتو مت دکھا، بولا نانے تو د بی اجازت طلب کی ، تو ای او کوانگام مادر جوا، ده خودایک عادنانه الحقیق شان رکھتا ہے، اس کور مرکز الدانده مواکر یانشروان المعاف معنرت کے طبع برادک پر گرال ہے، اورطبیت کا کم سے کم تقامر بہ ہے کہ نام کا اظہاء د کیا جائے ایک اپنے دین محالیوں، اور الفرقان سے ناظرین کے فائرے کے لئے اسکی عبارت کی جادی سے کہ "النوقان" ين يرسل مروع كيا جائد، ما حب مجان بحفرت شأه دو ف الحرص إحب بجو دي كم خالياده عالى كم حثم دارًا ع بيل ، حنول في اب عقرياً ويرُ م مورال بين معرّمة في من منوم. على مراوب دقة الشرمير كم منوظات، احركالس كارتوه جا دير كبوعه والمعادب مسكفنام سك مِرْمِدة لِمايا ، اودليك إحمال عظيم كيا ، كه ان معادف وحقائق كوميز سيمغين **مِن مُتَوَلَّ كِينَا وَلَمُخِلِكَ** المعظم بوم الران معامين كوج الترتعالى نے اين ايك بنره كلفبال سے جارى فرائستىي يوالى ولاق تك د پونچایا جائے، مط

اده ایم تاه تومیم سامب تلب و است و می دید برای در مامید بدوی موسود قل میلید به می است می است می است می است می مقرت قاه د کون احم مام ب (فلیز منرت فاه فوا) می د بدی تا انتراطیه) دم رت فاه د که می است می است می در می است نبا د فیمتر ام ما فی صرت جدد المن فاق کی ما و د د مالی به می در می می در المی می در المی این می در المی می در المی این می در المی می در المی می در المی این می در المی می در المی می در المی المی می در المی می در المی المی می در المی المی می در المی در المی می در المی در المی

ر دوسی محن إسے آسشنا بخشن الواحمن على

الديست كم يفاعي ع في دا

نوٹ، عام نافزین کے لئے آیات داما دیشکے ترجے ماٹیمیں ادارہ الفرقان کی اس سے کھے میں۔

[الرذى المجرلاتياء مطابق هار ارج مشتولة بردد يمادشبذ خانغاه مجدوير مجوبال وفت ا بحدق مفوص ما مري ملى واب ولوى عبد الرحان فانعا حب مرواني ولا احت افظ محدم ان خانعاص نددی، مولوی نعال خالعه صد نددی، واکرمحد اشیّا ف حین صاحب قریشی .مودی میں انٹر صاحب مروی ، مولوی شارائ نردی ،منی کیم المدین ، محرفراہیم صاحب عیو] فرايا جب ددااود مف كالحماس دموت كول كت بى خلوس كے مائم عزوم علاه نى اددىنى بنا ئى ددائى كى كى د ئىگەتەرنىي كوتى بى نىيى اج اىن اددىمكى مىش كوتا بول ادد كتِا جدا كربيط كعدد كے لئے نهايت منيدي، يراج ائن سبت عدد تم كى اور لا بعدى ممك منایت اللی ہے ، وک و مربی کرتے ، اور کہتے جی کہ م کویٹ ک کوئ شکایت ہیں ، مجعے و كى بارخيال بواكر تحنو أجادك ادريه دداآب كي والركر ددن كريس مي كوركيري وخيره كا

اضافه کمر کیے ان لوگوں کی ضرمت کوئے جن کا حراص کا احراص اور مدو کی تکلیعٹ ہے ۔"

مير، دياخت كو خير لمياكر ___ جواني من جرمس ميد آباد مي تعاليمان كا كيهل تعرف كي كماين يرحى يُرْصَالِي مِنْ مَا لَيُ مِالْ مَسْنِ . فامن فود زنز ما س كيه اورضوا كمم كا براددمديرًا مقاء اود منوى مولا بادوم كا قودن دات دره مقاء وحدة الوجود كم يكتريهان بوشة ہرتہ تھے اورنیے روج دی کے باسے میں موشکا بنال ہوتی تھیں الکین میری آتھیں تراکی تنسیر ادر مورث کادرس ڈھونڈھی تعیں، ادر کان ان کے سنے کے لئے بیاب تھے، بی چاہتا تھا کہ کھیسے کم ایک بی آیرشکی تغییر · اود ایک بی حدیث کی تشریح بو تی ایکن ان مجانس میں ان کا کھائی فوائد الما و فرون ومدومال و نوه وآه ك كى رقى ، مكرفراك ومديث كاميرها باده بالم مقل مقا جديب كرقران بري دشيمت كرقد البير؛ لعدمب كربندكي احافيا ينيشدك المجالماتي

ادرادے استفنا وات دا مبان ان کونم کر دیتا ہے دا کاکا متجد ہے کونوب کا جع مجلس غور تعلیم اللہ ا ب و کی منام ان در مین منا نان نه جو نے کی وجرسے اس کوند جینا بڑ کا ہے گئے آب میں سے خوا کا در ل کون ہے !

مجے دورمرہ کے واقعات میں قرآن کی تعنیراور قرآئی حقائق نظراتے ہیں ، المک مرتب المصین ہے مراز آما الما ، مولا گروگئ ، ور لک اس کوورست کرتے رہے ، درست بنیں جوتی متی ، جب ایک دیمری و در گذری تواس سے معنی اوز اربے کر اسکو درست کی گی اسی نے بید میساکر کیا خوا ان تى وكاكيا إكد ايك بهت إد يكسواح بحس مع برول أناب، اسمي كم كراكيا تعاوال كلعهر سه مسادس مواد كامشيزى مه الداس كل ماذ ومسامات بيجاد موكيه الأمير ليوكام وكالما من المعام والمنا كالميتين من ان كالديال دائية دائي امركم اعا، ديب وكت كت تعد ايك جو فاى اخدوني فياق ے ماری موڑ وحوی کی دحری رہ کئی میری آنتھوں کے سامنے سے یہ مہ می گیا اور ملک اُنگا مائے مَنْ ذَكَمَادً قَدْ عَابُ مَنْ وسِها الله تغيروش بوكي مين النان كي يسب نظام فرز في التي يوس معاشره ادر ترن کا حال ہے کہ اندر کی کا بیت ادد ابری سے سارا نظام خس اور معطل جوجلا ہے الدبرطادي ما دوما بان بجركام بسي آنا • أَلَاإِنَّ فَيُ الْجَنْدِينَ مَسْعَةً إِذَاصُكُمَتُ مُنْكَمَا أَجَنَهُ كُلِّمَ كِلِدُوا مُسَعَامِتُ فَسَكَ الْجُسُنَدُ كُلُّهُ الدَّوعِي الْفَكَبِ" إِنَّ وَعَلَى كَاسَادِهُ مُصَرَّمُوا فِي الْفَكَبِ" إِنَّ وَعَلَى كَاسَادِهُ مَلَا الْمُعَلِّمِهِ الْمَكَ اندونی کانت ادد الست کانتجهید، ادراس کی طرف کی کو توبرنہیں ، پیرا ممازم در براول ما فرہو تے ہیں، لیک تجو نے ہے ہوزہ کے مہارے بِل ہے، اگردہ پرزہ اپنی جگہ سے بہٹ جائے وركه وسرحاد بكارم ما اب كتان كرمائ مركودي بدي بدين موسى مول الريال ك بوادِمرك جلك توجاد كى ممت مين ميكو ون مل كا فرق برُجاكب "

ن دې ينو كامياب وبامراد يو اجمد نے اپنول كا احمال كا دواس كو مدحالوا و و تامرا در احمد فيلا خاكسة كاد دكيا .

عصوم به تاج اسط كرم النان يرا يكرم معند الكوشت وه ب كرب وه في كم به تومل المع مي كم يما المام المعلى المام الم

فر الى الى ذا زمي الى اليت برببت فودكر آد الم من عمل من الم اليت برببت فودكر آد الم من عمل من المقامين ذكر آف المن و كوب كون جز دمين من المجسالة المن و كوب كون جز دمين من المجسالة بي المحت بربر المحت بربر المحت بالمحت با

" أخرت او بحبّت مفعود اور تنجه ہے، اور طرعایا اور موت اس کا فدیعہ اور لیہ ای اللہ معلی کے تعرف اور لیہ ای اللہ ملے تعجب بوتلہ ہے ہوں اور طرعایا اور موت اس کرتا ہے کہ اس کے تعرف کی تعرف کا ت

اليومند المان المان المناف المان الم

منعت ای دن کے نئے عن اب اس کا انہیں کوں ؛ اب تو غلم اعمان ، اور گر ہے جا ہے کا وقت کیا ا عدیث میں آنا ہے کہ جو المشرکی الاقات کا خاکن ہوالٹر بھی اس کی الاقات کا مشتاق ہوتا ہے ، • صن اخت لِقَاءَ الله اَحت اللهُ لِعَائِدَ " حرث وسے یہ بی معلوم ہوتا ہے کہ مدے کے ایک خوالی ا طون سے معام و بام آبا ہے ۔ قرآن شراعی میں سے ۔ " اِنْ الّذِین کَا لُو الدَّمِنَا اللهُ مَنْمُ الْمُستقامُوا مشکر کی اُن کَارُی کَان اللّٰ مَنْ اَلْ اللّٰ مَنْ اللّٰ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمَ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰمَ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰمَ اللّٰمَ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمَ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمَ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ الل

المحفول نے افرادکیا اعدان لیاکہ ہمادار بس الٹرہے اور ہم ای کے بندے اور پرستادیں، مجروہ ای تول د قرار پیتم و بے (مین الٹرکی مرفیات کیا ہی ، مکرزندگ ای طرح گذادی جس طرح الٹرکو دب اسنے محصد مرکز دلی جا ہیے ہم تر ان الی استفامت پر فرنتے آتے ہیں اور ان کو بہام دیتے ہیں کرکی طرح کا خو ضروع مرکز و بہیں اس حبنت کی بشادت ہوم کا تہے تعدہ کیا جانا تھا، ہم تھا دے دینی ہی حیات دنیا ہی مجی احد آئوت میں مجی ہے

ئه الضّ آدانيدة بن إلى دور ابْ مالک دمولاک ياد سرمين والمينان ماهل كرف دال إمپرمي ابْ مالک العد دب ك طرف ، تواكم سے دامن وه مجس نوش ، اور ثال م جا مرس خاص بندول كم دمره مي احدا آجامير، منام دخامن مي سكه ادم كوم اكرت مي اكول ا ديت ميتهائي بنادشي بين دة مي كافئ بيركز حددنا قدال جوجة الم آذاد بو في مين آما لئ بو تن به ١٠ اى كئير ها بام جب شكود مرت ب ذكر موجب تكايت و

بُمِک نے اُسٹیا دہمیں سے اٹھا لیا اپنی بلاسے ہوم دہے یا بھا دہے

اليے أدى كے لئے ہو دنيا كى دفار بر كم بحى مؤرد بنس بوش اخبار بنى كا انهاك ضاعت دقت بنيں تواود كياہے ؟ البتہ جو لوگ مؤر ہو سكتے ہيں ، اور بوكسى اصلاح ، اور مقدد كے لئے آخباد و يحتے ہيں ان كے لئے اخبار بين موجب ترتی اور باعث تو اب ہوسكتی ہے ، جو سے اعزا ذالد يغال صاحب نے بيان كيا تقاكہ مقار محبون ميں اخبار كا داخل ممنوع مقا، ميں بہت نوش ہوا ، حب مجا بنے كمى صاحب بن اور محقق سے تاريد ل جاتی ہے تو بڑى خوشى ہوتی ہے ۔ "

فرایا ___ مدیث میں آتا ہے کہ بناز کا انتظار کرنے دالا ، نماز ہم کے کم میں ہوتا ہے ، اس کے بوتا ہے ، اس کے بختص بناز پڑھنے جائے ، یا بنازے انتظامیں بیٹے ، اس کے بختص بناز پڑھنے جائے ، یا بنازے انتظامی بیٹے ، اس کے بنا کہ در ہندے دور کے محلہ سے جام مجد کا خال د مہنا جا ہے ، مجھے ایک صاحب پر ٹر اوشک آنا تھا کہ وہ بہت دور کے محلہ سے جام مجد

ا مانناه ادا در تعاد مون می مام ساهین و طالبی کو انسیادینی کی حافت می دلیکن خودسیم المست قدی فو ایک نظ ڈال لیسے سے اور کو فی جرسے پڑھنا صروری یا منیر میجان فوچ میلیے سے کے معزت مو درج کا کا ایک دمالہ بھی ای مومز را بر ہے جس کا نام ہی الاسیاد جن " ہے۔ اس کا نظ مر کی لیجا ہے کہ اضیاد حرصت دہ لوگ پڑھیں ہو ہی سے کام لی اور ای کے اہل جول، دومرسے دیگر لیکنے کے فاتین اور موجب مقالید میں

میں فجر کا نساز پڑھنے کے لئے آتے تھے ، بی موجت تھاکہ الن کو کس تدر تو اب طما ہوگا ہائا ۔

الے کہ ان کوہت تدم انٹانے پڑتے تھے اور مجد کے لئے جتنے قدم انٹلنے پڑی اتفاہی تو اب زیادہ ہے ، لیکن ایک ون میری یہ سب نوشی فاک میں مل گئ جب میں نے ویکھ کہ دہ بیڑی پہتے ہوئے مقاکم میں نماز دہ بیڑی پہتے ہوئے مقاکم میں نماز میں میں نے کہا کہ ان کو تور خیال جا ہے مقاکم میں نماز میں میں نے کہا کہ ان مجد جار الم ہوں ، نماز ہی میں وں ، انہوں نے اپنے اس مجلے کی قدر مذکی اور اسے آواب کے ان مجد جار الم ہوں ، نماز ہی موں ، انہوں نے اپنے اس مجلے کی قدر مذکی اور اسے آواب کے ان الم بیا کہ دور اللے آواب

ملحده المين مي ميل من والمق والمير ومالت معاد ، احال مالي، اخلاص دفيره ، المريك مِلْ يُعْلِين الْمُعْلِين مِن الله مِن * ٱلْكِذْنِي مِنْبِعُوْلَ الرُّسُولُ النُّجِيَّ الْإِنْ الَّذِي بِجِدُدُ سَادُ مَكْتُومًا عِسْكُمْ فِي المَّوْرَاةِ وَٱلِانْجِيْلِي يَامُوهُمُ بِالْمَعُرُونِ وَيَهْدُاهُمُ عَنِ الْمُنْكُرِوجُيِكَ لَهُمُ الطِّيبَاتِ دُحْرَمُ عَلَمُهُ كُمَّا أَشْكُر اب ان معروفایت ومنکرات، لیتبات ومحوات کا نام الگ الگ بیج ، برمعروب کی تعربیت کرنیگ برمنوى فرتمت بر باك صاف جيركو قابل تبول بمائي مح اور اور برجوام اود كندى جيزكوناب كري مح وليكن اس كريجوعه واسلام) سے ال كا وحشت ا در ال تعليمات كے واعی وجامع بنی اكرم صلی المشرطیر۔ دعم سے ان کو انتکارے ، یک ودمرے نرابسب کے ہیرووُل کوسمجھانے کے لئے میک طريقه اختياركا بول كراج: اوكواللك الكب الاسكرما يفرش كرتا بول الدان سعه اقرادليما ب^{وج} برب ابر اومع الدخابل قبل ايم ال كري عرب ومشت كول بر وميساك اك ايك مِن وصاحب آئے بائی وہ اسم با فرص کوئے دہتے ہیں، دومرے صاحب آئے ہیں ا دہ دکوہ مال دیے ہیں تیرے صاحب وفودت کرتے ہیں اور دیر تکر ہم تھیکائے دہتے ہیں ، چھوا ل کے کس نعل سے کو الی ہوتی ہے، درب افعال مانے ہیں،جب سب الک الگ عیرا معرکے لئے ان کے وُ ميك جا يُزعب ويجل على على على بعد على كيك له كيون جا وُابْس ۽ انگيل كے مجوم كا نام مَا وَسِع المِدرَى الراق كانطوت مي سيداد مي ميدائش كامتعود سعة ومَا حَلَقتُ الحِنَّ وَالْإِنْتِيَّ إِلاَّ لِيعَبُّلُونِ" (النالال اوجات كوالل في بعالي كما به كروه فالق كوبند كي اور عادت كرد) يرزدل كوميح كلج يرامتها لم كم ناري عرادت العرقيع مسب النامي المركم في مختوص كوالي بى الام كالقيم ب:

(نه خون کې سرجاد اس خدگری کادند اختیارکیا ہے) لکن جوایت کیجا دمی ہے کہ اسکے قرت بینم کا کی فور کھا جائے اور امی نوداک درجہ کا بھائے سمجکو وہ برداشت درکر کے کنٹوکا لاک قوکا کیسٹائٹ کئی کھرا اَ وَتَکَیْسُنْی ' (اس سے نری صبات کوناٹنا پر دہ موجہ یا ایک دل میں نو منہ براہو)

اب اس می کون ما بر و ہے جس کا کوئی مقلم داور حق بندانکا دکرسکے۔ ایک مرتبہ حیدد آباد میں ایک آدر ساجی بڑے ذور کی تقریر کر دیا مقا، لوگوں نے کھا کہ م

ي رب يدرب بي بيدربوي مي اور درالت كامنكر، وه كمتاب كه درالت كى بالكل هنسسر ودت بني.

ئدا سے اب کنسب آجا دُلیک الی بات پر ج برا ہرہے ہم میں اور تم میں رضی احوی طور پر وہ مسلملت پیس سے ہے) مین یہ کہ انڈرکے مواہم کمی کی بندگی نہ کویں اور کمی کو اس کا مٹر یک نہ بنائیں احدیم عجد مصاحباتی کھی کھ ابناریب نہائے موائے النڈ کے۔

بنت لدخوا کے دریان کی کومال ہونے کا می تنیں ، میں نے لیے را کی کو تا لیکا ، افوا بِ تَوْرِيرُ مُرَاكُ إِلَاكُما كُرِينُهِتِ إِنْ إِلَى مِنْ كَتَدَيْهِ ، والتي مُدَسِد الله بَوَاسَد خير الوجوك مال بوسان کاحت بنیں ، بنده جلی اورب اجاسف اس برسلمان مامیس برسی تعبید ہوئے ادر مبائد البن الحزل في الله المعام المريد كما كريدت في توضيح كفته بي ليكن الكريم بموسط المراكم براد الدال الكون أوى درالت مونوت كا عزورت ك قال عن الداس ك معمد وي ماب منعاقب في أشاء الدالع كم مجاشد، خوابي العرك الحينان كراشيرة الدي الجيناليوي كميماكمة ي مِن بْرِ الْعَمَالُ الْعِرْودت بعد ، اس يريندت مي كان خام الله اللها الله اللها الله اللها الله اللها الله ز السب فرائض دین کوعادت کے فود پہنیں میاوت کے فاد ہے تا میا ہے مادت كيفيديكيا ، وردوره كا فذا اصطبيب كا تعاضا بن كيا ، والديل مي وظاحي على ، نے کما کویں و نیاز مادی تعطیر پڑھتا ہوں ، وی کوجیادت کیے بناؤں ؟ میں شیکامی آ جب برخی بیرود کا داخذی فائره ا درنشران را شنه در کیپ دوم کرد می بندموس جهوان يذكا فليرو الدبابرو اكيدة والروس كرمى كالدسل ليخ أأب ومومه ب كراكراب في الحس ك وَ وَلَهُ مِهِ مِهِ مِهِ الدِرْيُ أَرِدُ وَالْنِ مِاسْدِكَا إِلَى الْمُرْكِ وَأَبِ نِيْدَ فَرِبِكِ أُرْكِية بس اورمنی کاردرومول کرلیت بی میں حال نازکائے کی بی می نیزرورے علاد مروی ص ملى الشيع يستعيد الفري العالم ي زيايتا بوليك في كل الأله بعد في المرك فلف المرا بليس العدن يرجعن إروب البرام واحتلاسه كب يزقر إل كرسة إل احتروى فيها في کرتے ہیں، بس بی عبادت کی دور سے۔

دمنان کی در بری قدیمی فرانی در فردست بر مولا امرال شیعط می کنید فردی و می این می این می این می این می این می ا دمنان کے فشانی می در بر برام فرانی برید در و فاح بر سدة می شدک کو جشنان کی بری می ادامی می این می ادامی می ای این می این 27/1

ولانائے محترم ای دور کے اُن جندگنے بنا علماوی سے بی بن کو قرآن باکھ سے موں ماں دور کے ان جندگنے بنا علماوی سے بی بن کو قرآن باکھ سے معموم مناسبت ہے مولانا نے ابنی تغییر تر بر قرآن می کی جاری کے مقدم کی بھر کا بیار میں اگر اُن اُن کا بھر کا میر مائل میں ایک خام کے مقدم کا برحقہ ابنامہ بیان قال بھر کے شکر رکا برحقہ ابنامہ بیان قال بھر کے شکر رکا برحقہ ابنامہ بیان قال بھر کے شکر رکے دائل میں اگر کے تیں ۔ اوارہ کے شکر رکا برحقہ ابنامہ بیان کے شکر رکے دائل میں اُن کے تیں ۔ اوارہ کے شکر رکے دائل میں کا تھر کے تیں ۔ اوارہ کے شکر رکے دیا تھا ہوں کے شکر رکے دائل میں اُن کے تین ۔ اوارہ کے شکر رکے دیا تھا ہوں کے تین ۔ اوارہ کے شکر رکے دیا تھا ہوں کے شکر رکے دیا تھا ہوں کے تیا تھا ہوں کے شکر رکے دیا تھا ہوں کے تیا تھا ہوں کے شکر رکے دیا تھا ہوں کے تعلق کے تعل

نو کام کی کام کا ای ای دو انفاک بوتا ہے کہ اس کے بغیر کی کو کام کا تعید ہی ہیں کی جاسک کی دو گار دیا جا گا ہے اوالی جا اوالی کی دو گار دیا جا گا ہے اوالی جا گا ہے اوالی کا ایک بہت ہم طریق ہے ایک خال میں ہوتا ہے اوالی کا ایک بہت ہم کا دو مرس سور و سے کوئی دیا تھا ہے ، زایک میرو کی مختلف کیا ت میں باہم کوئی مناسبت کے بیٹی باہم کوئی مناسبت کے بیٹی کا دو مرس سور و انقت ہے بس مختلف آیات، مختلف سور ان میں بغیر میں مناسبت کے بیٹی کوئی کا ایک مناسب کے ایک ایک مناسب کے ایک بیا جو ان ایک مناسب کوئی کی بیٹی ہم کا ایک مناسب کوئی ہم کا ایک مناسب کوئی ہم کا ایک مناسب کوئی ہم کی ایک مناسب کوئی ہم کا ایک مناسب کوئی ہم کا ایک مناسب کوئی ہم کوئی ہم کا ایک مناسب کوئی ہم کوئی ہم کا دو اور میں کوئی ہم کوئی ہم کا دو ان اور میں کوئی ہم کا دو ان ایک مناسب کوئی ہم کوئی ہم

الكالله التي فران من كون في و ترجيس في وجو وبه وين وقيد ودن و 0 -

يدكر معن كى ترتيب زولى مبى ب بكي الخضرت ملى الشرعليد والم كى خاص بدايات كالمعتب هام فاص آبات کے لئے فاص خاص مواتع معیت کئے تھے ہیں۔ وہ میری مناسب ترتیب مقدادی بركتى متى مين أبيس بابردارى مقدارم ملقية مورتول مين جياكر وأي عالي كين شخص ويحرسك ہے کہ یصورت بھی نہیں ہے بلکہ مورتھی جو ٹی بھی ہیں وور پڑی جی 💰 اورکمتنی جو ن صورتس ہیں جو این سے جی مروتوں پر مقدم ہیں۔ برمورتوں کی حدیث کی غیر مفروری می موسے ۔ و جاتی بوس نے کر حفاظ کی مہر ست کے لئے تو یہ یاد در کی صد بندی کا فی متی نیکن ہرصاحی لمرکو معلوم ب كرسور تول كى حدبندى ادراكى ترتيب ام تربنى على الشرعليد والمركى برايات كي تحت عن مين في ها وراسخاليك يا رون كي تعنيم مبيت بعدك بيرب . اس جنال کی اہنی کرددیوں کی وجیے شروع ہی سے ہمارے اس علماء کا آیا کہ وہ بھی، اب وقرآن میں نظر کا بڑی شرسے قائل را ہے اور اس کر و مسے معن اکا برنے اسس موضوع بر کن بس کھی کھی ہو علا برسیوطی " اتعال " بس کھنے ہیں ۔ ۔ علام ابرجغرب ذبير ستخ ابويمان فنظر قرآن يرايك خاص كماريكي آدد ال كانام البران ف منابرتر تربيب روالقرآن" وكها، اوربها ديم عفرول من ستمغ برإن الدين بقاعى كتفيير نظها لمدمرى تساسب ألآى وانسور المجي اسى امول يونكى كى ب علام سیوطی نے حود این ایک کاب کا بھی حوالہ دیا ہے جس میں انہوں نے نظر قرآن کے علاوہ قرآ مع جره برف مے بدو بھی دامنے کے اس اس سلط می نظم قرآن کی اہمیت کا احتراف دیدان لغطون مِن كرشته مِن. وترميب وزنغم كاعلم ايكربنا يرشاعلى علم بدلكن السيختكل موست كم مسب ع مرت ساس کا طرت بست کم وج کاب دارم فرالدین کو اس بیرا مب سے ن امة اجتمام واب ان كأنكمنا يدب كريست قران كاعلى فوامز الموسي نظرة

وتفاخي فيسرس أبيت ولوجلناء قزانا اعجب أفتالوا والآريح الم ہوئے محصوص " وكسين كرياب ال الكول كروار مس اترى ب جواندا ومثر ادمة ي كَفَتْ الْكُلُورُ مُرَّان بُعِيدُ مَا كُلِي المَارَ الْمِالَا وَبَهْرُ مِنَا مِلْكُن الْمَا لَوْ يَا يَمِي كمنا يم على زديك كاب الى يرسمت فلم ب. الى يم عنى قدير بوك كرقران كى أيَعْلَى بِابِمِوْكُ كُونَ رِبِودِ تَعَلَّى بِي بِينِ هِدِ عَالاَكُ يدكنا تَرَان مَحْيَرِ بِمِيتَ بِرُوا احتراص كرائب السي صورت ميں فراك كومجر ما ثما تو الك دا اس كو الك مرتب كابكناجي شكل ب مراد دكي يك أت يدب ديدوع س مدكر المج كراكيم وواكل مبد (ال كابدتقرياً القاره مودن موره كا اجال تغییرادداس کانظم بیان کرمے فرائے میں کم) مرحقت دوحق بندسے تسلیم کمسے کا کم اگرت ده کا تغییرا م طرح ک جائے جرم طری ہم نے کی ہے و بدی مورة ایک ہی مغون كاحال مُعْلَاك كَدادراس كاتهم أيني اير بن حقيقت كاطفت واثاره كريكي يه الحاملية كى أيكب ثبيًا بت المِمْ تَحْسِيست على مرفح دوم مهامى جي بمي رجن كى تغيير تبعيروا وحمسان و ترسیوالمنان" تغییرمانمی کے نام سے منابیث شہورہے ۔ اس میں امنوں نے اسنے وو**ن سکے** مطابق آیات کا نظم بیان کرنے کی کوشسش کی ہے۔ اسى مسلك كعلم بردادا كيرعالم علامه ولى الدين الويخ بيب فنظر قرآك سيمتعلق ال مبولوك ينيال كست بيركر قرآن مجيدًا يزول وثني حالات كے نقاعوں كي تفية المود المركم بواب ال وجر سال مي نظم بني كاش كونا جا بين المح ومواج أب وتركن ميدكازول إلاترحب مالات منت منت مواسط لكن ام أكا تیب میں نہایت کرن بحت فوط سے « المعيل عيدا يوسل به و المراد عالم المراد ومن المعلون ل وجود المعلا かいるままの日本をからまができるから、不明をからたり

لمهزار لفهنشت ولكحنؤ الكمم كانظم بردوغير معلى بيزون يس جودا جائخ اب ـ

فظر يريخ مطابق كما البي كي فومت كرے كم كل كوشش كل - يور إن مي ذبي مير و كلت كي ہے کو ج وال تفکم تے منار ہوا ہے وہ اس وجر سندن موٹ میں کہ ان کے یاس الکا فعلم مولی كوفى دسي موجود ملى يا: ه ب نظمي بي كوكلام كاكوئي بمرجعت تع بلكراس كي ومرصرت يرب كم الفسيس قرآن بحيد مي مكر جد ينظى محوس مونى ادرده اس كاكونى صل ما يا سيح توجو كم ورسي كمز دراً وكلي

اگرچہ ان کے لئے صبح دوش تو یعنی کہ دِ قراکن کومتھ کرنے کے بجائے ماد االزام اپنی کو <mark>تا ہی ہو</mark>ئیے۔ يرلية الكن انصات كيم ودوباتي ال كرس مي مي جاتى بي بن كرسب ال كوموزور قرار ديا إِ السبع. ايك تويه كفطرة أن كى لاش بعرس ايراً كام كم مِرتفق اس كوه كني كے لئے اپني ذَمَر كُنَّ وقعت بنیں کرمنتا۔ دومری یہ کرمن لوگوں نے قرآ ک میں نظم کا دیوی کیا، ان کی فدر است میمند ا مترات کے باد جو دیر کمنا بڑتا ہے کہ وہ کوئی ایسی جیز نہیں بٹی کر سکے جواس راہ میں تتریت آنہ ما **نگ** مرف دالول كا وهدار رهاتى ورين زرك معنول كاتوال دارتا دات نقل موت ين اني مع مِن بزرگوں کا کابول سے استفادے کا مو قع مجھے تقییب مہوا ہے ۔ یں باکسی اراد پھتیر کے عوض کا ہوں کہ ان بس سے کسی کا تب سے میں مجھے کسی مثل کے مل کرنے میں کوئی مر دہنیں می ۔ مرى الدوازي كاتغيرى عرص كرير مطالع يدري مي - بلكروادي كي تغير تواب مجی میں نظر انتی ہے ۔ رحصرات حس م کا نظم بیان کرتے ہیں اس کے متعلق یہ کہنا شاید بیجا خرم کی

اصل ارت اس جرك مى كدادكون كراست كون اليي جرا في جوقر ال كي نظر كو اس طري ومف كردي كربرصات دين قارى كوده افي دل كى أوازمعلوم بون في ، ليكن الى طرح كى كمان مِيرَدُمُرِن بِرُدُوكُوں كے ماسے أن تهيں بلكرہ جزي أير وہ ميساكد بم سفران او كيابيع المكس كن ابت بوكي يتيجير مواكد لوكون في المحالية الأس كو ، كوه كندن كاه براورون الامعماد

الى دا دى سيسى كامياب كوشش كى معادت ميزيد امتاز مولفا ميدالوي فرايية كومل بونى برقانا نے بیک اس کے حق میں بنایت بور ور انسی افرازی دا اور است اگر د لانا دکمته الشرطليد کو النتر نتوان نے اسى مهلت دی موق کرده اُپ دهر وال محد ما الله الله الله الله الله ا تعلیم کل کریا ہے قدیر چیز مرم العت کے اور حجت ہوتی لیکن یہ ہماری مودی ہے کہ آئی تعلیم اللہ سے معلیم اللہ اللہ تعویر اجعتر تحصام اسکا۔ فراص طور پر فری مور قدل میں سے توکی ایک میں وہ کی تعلیم اللہ کا مسلم کا در کا کا مذکور

ددوال الدان کے واب] بعن اوگر و نظم کا قبار و قیمت سے انجی طرح وافق بیس بر عدم انگی مسئید پر گفتگو کرتے ہوئے اس کا جنسیت نگات الد انگائے کے اور ترک اس کے بینے اور ترک کا تحصار انہیں ہے ۔ ایر اس ان ان ان کے بینے اور ترکی کا ان مصار ان ہی ہے اور ترک اس مشروط سے دور نے کا بی اس مشروط سے دور نے کا بی اس مشروط سے دور ایس کو اور دی کے اور دو اس می کا نے میں کا میاب ہوسکے اور دو قرم کا کے میں کا میاب ہوسکے اور دو اس می زمول کی جا کہ اور دا من مور کی کے بعد ۔ بہاں محقوظ ور یہ مم الل دو قول موا آوی کے بعد ۔ بہاں محقوظ ور یہ مم الل دو قول موا آوی کے بعد ۔ بہاں محقوظ ور یہ مم الل دو قول موا آوی کے بعد ۔ بہاں محقوظ ور یہ مم الل دو قول موا آوی کے بعد ۔ بہاں محقوظ ور یہ مم الل دو قول موا آوی کے بعد ۔ بہاں محقوظ ور یہ مم الل دو قول موا آوی کے بعد ۔ بہاں محقوظ ور یہ مم الله دو قول موا آوی کے بعد ۔ بہاں محتوظ ور یہ مم الله دو قول موا آوی کے بعد ۔ بہاں محتوظ ور یہ مم الله دو قول موا آوی کے بعد ۔ بہاں محتوظ ور یہ مم الله دو قول موا آوی کے بعد ۔ بہاں محتوظ ور یہ مم الله دو قول موا آوی کا کہ دور ایس کے بعد ۔ بہاں محتوظ ور یہ مم الله دو قول موا آوی کا کھیں کے بور اس کی موا کے بعد ۔ بہاں محتوظ ور یہ میں کا کھیں کے بعد ۔ بہاں محتوظ ور یہ میں کا کھیں کے بعد ۔ بہاں محتوظ ور یہ میں کھیں کھیں کے بعد ۔ بہاں محتوظ ور یہ میں کھیں کھیں کھیں کے بعد ۔ بہاں محتوظ ور یہ میں کھیں کھیں کھیں کھیں کھیں کے بعد ۔ بہاں محتوظ ور یہ میں کھیں کھیں کھیں کے بعد ۔ بہاں محتوظ ور یہ میں کھیں کھیں کھیں کے بعد ۔ بہاں محتوظ ور یہ کھیں کھیں کھیں کھیں کے بعد ۔ بہار کھیں کھیں کھیں کھیں کے بعد ۔ بہاں محتوظ ور یہ کھیں کھیں کھیں کے بعد کے بعد ۔ بہاں محتوظ ور یہ کھیں کھیں کھیں کھیں کے بعد ۔ بہاں محتوظ ور یہ کھیں کھیں کھیں کھیں کے بعد کے بعد ۔ بہاں محتوظ ور یہ کھیں کھیں کھیں کھیں کے بعد کے بعد ۔ بہار کھیں کھیں کھیں کھیں کھیں کے بعد کے

عبواب می سود این از ریاجا ہے ہیں۔
اس کی تعدد تیا افکی خطال ہا میں خلا ہے کہ وہ صفر علی العقت کے مرکا ایک جزید کا
حرال نے اس مقد کے تقط مطراح کرنا خاص تدرمیت میں ہے بہا ہے اور دیک ایک اسسالی
حرالیت ہی ہے کہ قرامان کے مقدم احداس کی محت کے درمان اگر برسکتی ہے اس کے وسطے
مرکزیت ہی ہے کہ قرامان کا کے بعرار آن کا طریع کا در زیادہ ہے تا در و حاس کو سطے ہو۔
مرکزی اعظام احدام و مرکزی حدر و ایت این اگر دیک این کا بسیاستان و اس کا ترب ایک این اس میں کا احداث کی کے اس اس میں کا اس میں کارور کی کا اس میں کی کر کی تعدد و میں کا اس میں کا اس میں کی کر کی تعدد و میں کا اس میں کا اس کی کارور کارور کارور کی کارور کارور کی کارور کی کارور کی کارور کی کارور کارور کی کارور کارور کی کارور ک

المحافق بالغردات مع بربوای در بول کے بچواڑات دنوام معلوم کولی اورائ بات میں کو است میں کہ است میں کہ است میں کہ ایک ماذی جیب الن ای اے کوئی کی ااڑ نسخہ آتیب دیرے۔

ای طرح قرآن نے مخلف میر توں میں مختلف امولی باتوں برآ فاتی وافعی یا آد کی دقائی بیا الم می دقائی بیا الم می دقائی بیا کہ بیری دو فقی بروہ میں میں دو افتی بروہ میں اس مورہ کی تر ترب کے ساتھ بیان ہوئے ہیں ۔ میں مورہ کی تربر کے ساتھ قا دت کرتا ہے تو دہ یہ محرس کرتا ہے کہ ذیر محت موضوع بروا بی مندا کی معرف موضوع بروا ہی میں میں میں موجھ میں اس کے بعض موجھ میں اس کے بعض موجھ میں اس میں موجھ میں اس کے بعض موجھ میں اس کے بعض موجھ میں اس کے بعض موجھ میں میں موجھ میں اس کے بعض موجھ میں موجھ م

ر قد الاستفراعلی و نظری بهلو بردار اس کامیاس و استماعی ببلد می نهایت ایم بهد می میادی می نهایت ایم بهد می می می میشمنس جان ای که اس است المرکی شیرازه بندی قرآن مجدد کی جل واقع المیسن می میروفی به دو تمام مما اول کوریر ایت کا کی به که رومب ال کراس دی کومنیو کی سے می واقعی

میں ہادی دائی تونی ہیں۔ ایک ایک آیت کی آویل می ذہلے گئے اوال میں اعدال اور ایک ایک ایک آیت کی آویل می ذہارے یا کہ ایک آئیں ہے جد فیل اور ایک میں انتوا من دو تق مو توال افتوت میں انتوا من دو تق مو توال افتوت کو دف کو رف کو رف کا دیل میں انتوا من دو تق مو توال افتوت کو دف کو رف کا دیل کا میال دبال اور نظام کی موسکتے ہیں۔ اسکا بہتر کی تو اس کے اندی نظام کے قائل کی جمید دامکا بہتر ایک ایک تو کو رف کا دیا ۔ ہماری فقت کے بہت میں انتوا میں موسکتے ہوا ہوا دامی نے ایک تعلیم میں اور دیکھتے سے بیدا ہوئے ہیں۔ اگر میال دفام کو ایک کو ایک کے مال کو ایک کے ایک دو رسے تول کے لئے کو گئی کو ایک کے اندی کو رسے تول کے لئے کو گئی کو رف کے لئے کو گئی کو رف کے گئی کو گئی کو رف کے گئی کو گ

ریاد بازی در بازی در برای از بازی در برای در بازی در ب

بمارا إبنا اشكال بي قرأن في اول اول جن لوكوں كو مخاطب كيا ان كواس كي نظم كم بادسيمين كون ُ اشكال مِشْ بَهْسٍ أياً ـ ذبان ان كى عتى ، گر دومشِّي الن كا مَعًا ، حالات ومما كُل اودا ح**ترا حثات ُ •** رمالة الح مقرح بارثیان فراك كا طب عتب وه سامن موجو د تقیس ا واش تم كے نظر ایت وحقائد دە كمتى قىس دە مىمبىلىم دىمورى تى . اس دىمىت قراك مجيد كىلىيىت سالىن تىلىك دىنى س مخلى كذات مجم ميلين ميرانبين كونى زحمت بيث نبيراً تى تى يهال ايات اترى، بيد كمكفت ان کے دہن ہر اٹارے و کا بے کے عل ومعدان تک بہو رخ سکتے اور انہوں نے کلام کے پورے مالم و ماسلید کو الجی طرح مجھ لیا کم از کم ان لوگوں کے نئے تواس کے مجھے لینے میں کسی دیمت کاموائی ای انہیں میدا موتا اتھا جو سارے حالات سے خورمعلن تھی تھے اور زمین تھی تھے خلام رہے کہ ہما وا مال نرکوره تهم اعتبادات سے ان سے بالکل مختلف ہے۔ دز یان بہا ، ی ہے موالات وممائل ہادے ہیں۔ ذانے میں بھی صدیوں اور قرنوں کا فرق ہے۔ اسی صورت میں قرآن سمے بھے میں الميس ومشكلات بني أن أبروه الكل خارى بن مقد مرامة على داخلاتى تعليمات وبرايات كوسك لين كا توا در بات ب ديكن الركو في تمض ربط و نظام كى باريحيوں اور كلام كيسطى تسلسل اور اس كي امرادد مقان كومجمناچا برائ فابرب كراس دصرت زبان كى اجنيت كردد كرناير المامكر دمى وفكرى معود كے دريع اس بيرز مانى برمج فالب أنابرے كا بو اس كے اور قراك كے زمار نرول کے دمیان مائل ہے ا عربر جز فاہرے کہ ایک عظیم کری وطی ہماد کے دبیر ہی حکمت ہے ۔ دومری بات یہ ہے کمی جرکے اجزاا وراس کی ترکیب میں بڑا فرق موتا ہے ۔ اجزا کا ملم بست آمان و للبے لیکن ترکیب کے علم کے لئے ٹری دیا صنت کرئی بڑتی ہے ۔ نظم کا کا مختلفت ترکیب کا ملم ہے ۔ یہم دن پہنیں بتا تاکہ طال ایمیت سے فلاں ایست کا کی جوڈ ہے بلکہ اس کا مسلی مقعددين وافلات كم ابر اسكها بمي ربط كووا منح كرناب، فلابرب كريه مقعد ايك بغايت إعسلي معقدب اي جِيرُ وَحَمْت كِيَّة بِي مِحِت برحال ايك مَنى فراند ب حرسك ما كل كرف ك يے بڑى ديامت كرنى بُرْنى ب ، اگركون تحقوم كسرية جانا جا ب كدفران نے على دخوا كا كھ الله كالتكام ويني تواس ك ال الحك إلى كالتس كام در تنبي ب الكن الكركون النائي

كالمحميط المراج ابتر اسع ببرحال قرآن كم الدمسكف بونا ادراس كم الترم المالة المركة

كوفزيان كرنافرسعاك

نىسرى چىزىدىكى د بان كى (باخعوى اس زبان كى سى قراك بى كوخىدى ات ہیں جمع صف رای ذبال کے رائع خاص ہیں۔ لمین عربی زبال میں تبییر مدعاکے لئے الفاؤ کا مهادا ای مدیک بیاجاتا ہے میں مدیک ناگزیر ہے۔ اگرکو فی خف اس مدے آھے بڑھ جائے توریکام کامیب ہے جس کو قائ*ل کے بجز کی دلیل مجھ*ا جاتا ہے عیسے کے دوگ ہنایت ذہین تھے . الوجہ سے وہ کلام کے اندرسے ان تمام ایجزاکو حذت کوریتے تھے جن کو ایک دہیں رامع نود کھو لیہا ہے پالسے بحرلينا جامسئه زماز نزول قرآن كمادب اورقرآن كم مطالع سداس حزن وايجا نركيمت سے احول سامنے آتے ہیں ہو ایک فن ترتیب کے ساتھ میرے امتا دمولانا فرائٹی نے اپنی ایک کتاب _كتب الاراليب___مي محم كرديم يري ميرك لئ ان تام احوادل كويمال بيان كرنا مكن بنيس بي مردن ابك بات محض بطور من العرض كرمًا بول حس سي اس بات كا الدازه موسك كا س كى طرن يس بيال الثاده كرنا ب المرامول ، بهارك اور الى عرب كى ورميان الك غليال فرق يد یہ ہے کہ ہم ایک بات کے بعدجب دوسری بات اس کی دلیں یا اس کی مثال یادس کے نتیجہ یا اسکی كميل يا اس برات راك ياكسى ا وبهلوسيكيس مطح تو اس دابطه كو لاز ما ظا بركروي مطح جو دو فو ل كنفلق كى نوعميت كو واضح كروب وس مرعا كے الم بهارى زبان مي بهبت سے الفاظ اور اسلوب بي بن كامهداي مغيرهم ايك قدم مى بنيركب ليكة. ابل عرب كاطريق اس معاسل بها ا طریقے سے بالکل مختلف ہے وہ اس طرح کے مواقع میں ذیا دہ اعتباد سامع کی ذاہنت پر کرتے ہیں العداليط كوحذف كرديت بي كررام كاذبن فوداس خلاكو بمركاكا - الم عرب ال حذف و ا بجاز كوكلام كاحن اوداسكى بلاعنت قراد ديقي بين ليكن بهي جير بهادك لئة نظم كى مشكلات بيب يرا كرديتى ہے ۔ مم كلام كى تحفى كرويول سے بے خبر مونے كى وحسے مربات كو الله الك الك مجمع عليمة ميں۔ پوتنی چرزید ہے کر قراک انظر کی کاب ہے . اس میں تام ملم ادلین دا ترین ہے . اب متی دنیا تك بان دبنا الدخلق كى دمنا فى كرناب اس كے عمال كمي خم بوسف والے نيس بي - يرس طرح ات سے کم ومیں جو دہ مورال بھے دنیا کی دہنا ن کے لیے تام صفات ادر ملامیتوں سے بجرور متی ا کافرے آتے میں ہے مداکا فرح قیامت تک سب تی۔ قرموں کے بعرقومیں اکٹیں کی اور این

مع وال كالمون دوع كري كى ده مب البنوا بي فان كم بقرد الى مي مع حقد يا مي كي مكن مر المصاهر الفرك بعدى ال ك دفيرة علم ومحمت مين كون كمي نبين بوك معندر المك مون کی نوک ان کی جنی مقدار اس اسکتی ہے، قیامت مک مب ل رمی اس سے یادہ سکے ذخر وجم کے مہیں کرسکتے ۔ یہ مارافز ادم ملم اس کتاب کے آبادے واسے نے اس کے الفاؤ اور اسکے نظام کے افراد اسکے نظام کے افرون کے الفاؤ اور اسکے نظام کے افرون کے افراد ود بعیت کردیا ہے۔ اس وجیح اسکی نوعیت کی بہاٹ کتاب کی نہیں ہے کہ آپ اس کو ددجادم تبدر ولیس ادراک ادر و مجهد انوا فزکس بلدامی حثیت ایک معدن کامی ہے جن کے اندمتی ہی گہری کھدان کی جائے اسے ہی اس سے خوا نے پر خوا نے محلتے ہیں ہی دجه به که اس کونسرن ایک د دبار بر مولیننه کی بر ایت بهبی مونی طکه باربار مختلف کون اور است. مقدادون من الادت كرت اه ال إربار تديركية دمني الرايت بوني تران العلام بيت وعى ادر و كم عرض كياكيا باس كالعلق مرموده ك الفرد في نظم سے سے معنى مراده الكمستفل و حدت ب، اس كا ايك علي وعنوالن وموضوع (عمود) ب الداس موجد تهم اجزائے کام اس عنوان ومیعنوع سے نہایت گھری وابشگی دکھتے ہیں۔ اب ایک قدم سے بوص كرمي يدع حف كرنا جا بهتا بول كدفر الن مي مجيشت مجوعي عي الكِ مثلام بي حس كا الكرليد تو بالكل ظاہر سے ہو برخص كونظراً كما كے ليكن ايك بهدونفي ہے ہوعور وتدار سے سامنے والى ہو-مِن ان دونول بَيلودُن ير بالاجال دوش والناج ابت ابول - بيط اس كفام رى مبلو يرفظ واليه -فراكن كم في نظام | المركب مور تول كى اس ترقيب بر ايك نظام اليس حب ترتيب و المعسمة ميب <u> الماہری بہد ایک جز آپ کو ہالک صاف نظر آنے گی کہ قرائ میں کی احد مرنی موڈ کو</u> م على الكرات وب بن كريس حن من عبر كروب ايك يا ايك سه ذياده كى بود قول س خروع ہوتا ہے اور ایک یا ایک و یا دہ مدن مور توں ہے تا ہے بہر گر دی میں میلے کی موزیں مِي ، الن كوبعد مرنى مورسي مي بيلاكردب فاتحد في مواليد، المرور مع مواليد . اس گردب مي فا تحر كى بدر باقى چادىدى مي د دومراگردپ انفام ادر اعوات دوكى مورتون مصروع مو ملے اعدانعال دقدر دد مرنی مورتوں پر حتم مرتا ہے۔ مصروع مو ملے اعدانعال دقدر دد مرنی مورتوں پر حتم مرتا ہے۔ تىرى گردىيى بىلى مهامىيى يونى ئامومنون كى بى . اكزىمى ميرة لغدس

ہور ن ہے۔ اس گروپ کی دومور توں دعدا ہرج کو بعیش توگوں نے مرینات میں متا دکیا ہے۔ لیکن پرخیال خلط ہے۔ اس سئے پرہم اپنی تغییر میں فرکورہ مود توں کی تغییر میں مجبث کر ہی تھے۔ چوکھا گر دپ نرقان سے شروع ہوتا ہے ، احز اب ہضم ہوتا ہے ۔ اسمیں مرموقی کھی ہم کا تر میں ایک احزاب مرت ہے۔

بانخ ال کروپسبا سے مفرد ما موتائے، توست برخم ہوتا ہے۔ ال میں مواکی ہیں اور ائٹری میں مرن ہیں .

بعثاگردب ق سے منروع ہو کر تربے ہوتا ہے۔ اس میں بھی سات کی ہیں ، اس کے بعد اش میں بھی سات کی ہیں ، اس کے بعد دش مدنی داریا ہے میں مورہ کی تعنیق بعد دش مدنی داریا ہے میں درہ کی تعنیق دامنے کریں گئے کہ برخیال ہے میں دہے۔ دامنے کریں گئے کہ برخیال ہے میں دہے۔

ں قال گردپ فک سے شروع ہو کو الناس بڑتم ہوتا ہے۔ ہمادے نز دیک اس می کیات الم مرنات کی ترتیب اس کی مورہ دم راود آخری مرنات کی ترتیب اس کی مورہ دم راود آخری معنی مورق کی تعنیرہ کا معنیرہ کا معنیرہ کا میں ہے جہ ان میں ہو بحد انتظافات ہیں اس دج سے ان پر مجی ہم الن مورقوں کی تعنیرہ کا میں ہوشکوں گئے۔

والان مرحی نظام افرکورہ ما توں کردوں کا فا دست اگر بار بار مورد ترکر کے مائم کی جائے تو کمنی بہد اس تر تیب کی بست می محتی داضع ہوتی ہیں جن میں سے معن کی طرد ہم

بالاناداريك.

ون مران مران مران ما ایک خاص مود برتا ہے جی سے مدہ کے تام ابرائے کام والب

۷۔ ہرگد دب میں ہو مرنی سورتیں ٹا مل ہیں وہ اپنے گر دب کے مجموعی مزاج سے بالکل ہم آہمگ دہم رنگ ہیں۔ وہ اپنے گر دب کی می سور توں سے و ہی مناسبت رکھتی ہیں ہومناسبت کی درخت کی جڑا اور اس کی ٹانوں میں ہوتی ہے۔

۳- برسرد ه زوی زوج ہے یعنی ہرسور ه ابنا ایک بواله اور تنی بھی دکھتی ہے اور ان وونوں
میں ای طرح کی مناسبت ہوتی ہے جس طرح کی مناسبت زدھ بین میں ہوتی ہے ۔ بعنی ایک
میں ہی ہوتا ہے ، دوسری اس خوا کو بھرتی ہے ۔ ایک میں ہو بہلو صفی ہوتا ہے ، دوسری
اس کو اجا گر کرتی ہے اور اس طرح دونوں مل کر جا بنر ا دوسورے کی شکل میں سایاں ہوتی
ہیں ۔ بڑی مور توں میں اس کو بقر ه اور اس کا کران کی مثال سے اور تھو تی سور تول میں
معوذ تین کی مثال سے بھی قر آن میں یہ نظام بالکل کا تناس کے نظام کے مثابہہ ہے۔
اس کا کنات میں بھی ہر پیز جوا ہو فراسے ۔ یہ بات تھی یا در کھنے کی ہے کہ اس خفر سے
صفی السر علیہ رہم مناز دل میں با حمرم مور توں کی تلاوت میں اس سبت کو طوفا و کھیتے
صفی السر علیہ دیم مناز دل میں باحمرم مور توں کی تلاوت میں اس سبت کو طوفا و کھیتے
صفی السر علیہ دیم مناز دل میں باحمرم مور توں کی تلاوت میں اس سبت کو طوفا و کھیتے

ما توما تو يُرصّ تق.

سم۔ حرد مورہ فاتح اس کلیہ سے ستنی ہے ، اس کا دج یہ ہے کہ یہ مورہ درحیقت پورے قرآن کیلیم بزلد دباج ہے ۔ اس مورہ کی تغییر میں ہم نے دامنے کیا ہے کہ اس نے اپنے اندر بور سے قرآن کے بنیا دی حقائق بی کر لئے ہیں ۔ یہ اپنے گو دیس کے لئے مجی دیباجہ کی حیثیت دفتی ہو ادر بورے قرآن کے لئے مجی ۔ اس کے محقات ناموں میں سے ایک نام کا فید مجی ہے ۔ اس سے مجی یہ اضادہ کا تا ہے کہ یہ نود کمتی مورت ہے ۔ یہ اپنے ماتھ کی دومری مورت کے ملنے کی محتا می

ی میمن در در این می می می جن کی جنسی شمی موره کی ہے بینی وہ کی موره کے متعل شنی کی جیشیت منبی کی جیشیت منبی کی جیشیت منبی کھی میں ہے۔ این ایس میں کی ایم میلوکی وضاحت کے طور پر نازل ہوئی ہیں ۔ اس کی ایک مثال مورہ بچوات ہے ۔ ہو اپنی سابق موره کی ایک آیت کی تو میٹی کی جیشیت اس کی ایک مثال میں اسکی وضاحت آئے گئی ۔ اسکا کی کھی ہے ۔ تغییر میں اسکی وضاحت آئے گئی ۔

۲- برگروب برالگ الگ تر آرکے سے بربات مجا ما منے آئی ہے کہ برایک کے اندرامسلای
دو ت کے تام معددادا براسے لے کہ انہا تک نایال ہوتے ہیں البتہ نایال ہونے کا بہ سو
برایک کے اندر فیلف ہوتا ہے بنز ایجاز او تفعیل کے احتباد سے انداز الگ الگ ہوتے ہیں۔

امرایک کے اندر فیلف ہوتا ہے بنز ایجاز او تفعیل کے احتباد سے انداز الگ الگ وہ برای بر ہے ہیں۔

امر مقدم کر دیا گیا ہے اور منزرات کے وب کو ان فرمیں کردیا گیا ہے۔ یہ اس بات کی او ن
اندہ ہے کہ اند از سے مقعود در صیفت اوگوں کو فلط داہ سے مود کرمیے داہ مور گانا ہے اور
میکی داہ تر اندے مقعود در صیفت اوگوں کو فلط داہ سے مود کرمیے ہوتی ہے اس بر
میکی داہ تر اوب اس دج سے جو بیز خارت مقعود کی جیشیت کھی ہے اس بر
مرحمیت ہی ہے جو اہل کی اب سے اس امت کو منعل ہوئی ۔ اس دج سے بہلے کر وب میں
میکی مور دل می بیان ہوئی اور شرحیت المامی کی تفصیل می ۔ مفدیکی تو معلوم ہوگا کہ
میکی بیاد میں مورد کی میں بیان کی ترکی دب میں دبی نبعت ہے جو نبعت ایک محادث اور

بن پچے کے بعدرا منے بوتر اتی ہے وہ کارت ہوتی ہے۔ بنیاد نبیج ہوجاتی ہے۔ بورے بر رس منے قرآن منظم کے درا توں گروب اُتے ہی اور را تو ہی مود توں کے بوڈ سے
بوائے ہوئے ہوئے نظر پڑتی ہے تو بریاختہ میرا ذہن " و لقدا ابتناك سبعامن المثان والمقران المعظیم" (رمہ ۔ بحر) کی طرف متعلق ہوجا اہے ، لیکن اس آیت سے متعلق ہو مکہ بہت سی باتی بھلیہ ہیں۔ اس دورے اس برعف گفتگو ابنے مقام پر ہی موزوں دہے گی۔

JEWISH CONSPIRACY and the

MUSLIM WORLD

Edited by

MISBAHUL ISLAM FARUQI

With complete text of the PROTOCOLS OF THE LEARNED ELDERS OF ZION

Also includes:

JEWS IN HISTORICAL PERSPECTIVE

By

MAULANA ABDUL AZIZ

JEWISH CONSPIRACY

By

MAULAÑA ZAPAR AHMAD ANSARI

Edited, Translated, Enlarged

M. T. FARUQI

EXHAUSTIVE EXPLANATORY NOTES

By

. M. I. PARUQI

Pages 254 — Rs. 6.50

Obsatnable from

Post Box No. 2189, Karachi-18

مضمون تكارى كانعامى قالم

انجن امعام مبی کے جریارے کا سینے تھ ہم ادارہ ہی ' کے کیا پوکر کا لوں ادر پڑوکٹیوں کے طلبستے ادوس افعا می معنا میں کھلٹ جائیں بیمنا میٹ بارہ سے زیادہ بانچ ہزار الغاظ پڑھتی ہوں۔

اس سلیے میں تین انوا اس سے جائیں گے :د بہلاا نوام چود ہے ہو در انوا میں ہے :د بہلاا نوام چود ہے ہو در در انوام تورو ہے ہو تیا اوخر ان مورو ہے ایک انداز کا فذر خوخ کے جائی اوخر ان اوخر ان کا در تا ایک انداز کا در بی در قا ، اود در ان کا دبی در قا ، کا امسان میں اود کا حمد .
مضامین کی وصول یا بی کی م خری ما در کی مضامین کی وصول یا بی کی م خری ما در کی معنامین موری ڈی پر بر بھیج جائیں ، ۔
منامین موریخ دیں پر بر بھیج جائیں ، ۔
منامین موریخ دیں پر بر بھیج جائیں ، ۔
منامین موریخ دیں در بر بھیج جائیں ، ۔
منامین موریخ دیں در ارسیوے انٹی ٹیوٹ

۹۲ ، دادامهای فردی بعد ، مبنی ا

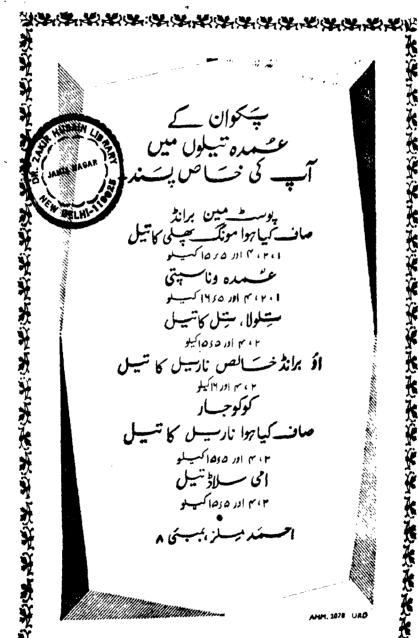


Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

Vol. 35 No. 1

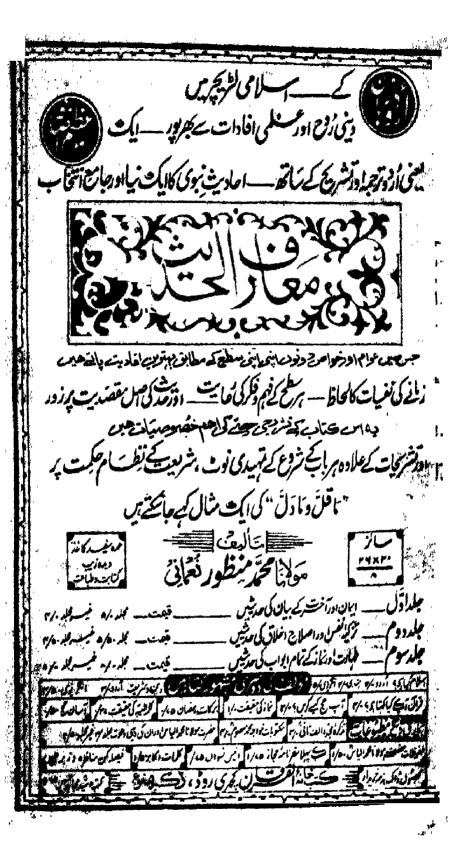
MAY 1967

Regd. No. L-353



Only cover printed at PRINTERS & PRINTERS Lucknow-3







جلده ابت ما مصفر محمسية مطابق بون معدود المارد)			
صغد	معنامیں نگار	معنامين	نبرشار
4	محدمنطورنعاني	بنگاه اوکس	1
۵	*	معارف امحديث	*
14	مولانام پدالو کمسن علی ندوی	"كي دوراعت صحية إال دل"	٣
70	مولانالسيم احد خريدي	سراج المندحشرت ثناه عبدالعزيز دلويٌ	٧٨
72	مولاناتعی الدین نددی مظاہری	محدثين كاعظيم أشان كادنامه	٥
10	مولاناعبار رحمٰن فكا برمورتي	مدمهاس بن ترض كي تعلق اكي استعنا	4
۴۵	مولانا سراح الرحمٰن مَدوى	كميا لادمشر تى افريقيه كالك خط	4

ُ اگراس دارُ میں کر شخ نشان ہے' تو

اس کا مطلب ہوکر آپ کی دت توج ادی م برگئی ہو، براہ کوم آئدہ کے لیے جندہ ارمال کریں ، باخر برادی کا رادہ دبوتو مطلع فرائیں ، جندہ یاکوئ دوسری اطلاع معرجون تک ، مبات ورند ، گلاشارہ بعیبیند وی بی ادرمال برگا۔

باکتاک طمے خریوار ، - ابنا جنرہ ادارہ اصلاح دہلین آسٹر لین بلانگ لاہدر کو تنجیب اورڈاکیا نہ کی مہلی

دی در می اوری به دانسته املان دسته دید. نمیرخر بیا ادمی به ربراه کرم خط دکابت اودین اردر کے کوپن برا پا مبرخ برادی همرود ککه دیا کیمے کر کا فریح * استا عمت : ساخرفان برانگریزی بھنے کے بیلے ہفتہ میں دواند کردیا جاتا ہم ،اگر ،برابریج بحکمی مدا مب کو زید و فدا مطلع کوپر ،اسکی اطلاع مهراادی کرک ہمائی چاہئے ، اسکے بعد دسال تھینے کی وسردادی دفتر پر نہ برقی ۔

وُنترالفن أن بحرى روق ، تكف نوا

لبيس الدالرحن آلرمييم

بِكَاهُ أَوْلِينَ

__ عِتَدُهُ نُظُورُنُعُ إِنَّ

افت ین کے نافری دا قم سلور کی گئاب اسلام کیا ہے سے ضرور دا قعن ہوں کے ،افٹر تعالیٰ اپنے نعنل دکرم سے اس کوغیر مولی تولیت نجتی ہوجس کے نتیجہ میں بچاس ہزاد سے ذیادہ وہ کتب از الفر فات حجب کر شائع ہو میکی ہے ،اور انگری ، ہندی ، گجراتی کنٹری اور نگائی وغیرہ مختلف ذبا فوں میں اس کے ترجے میں ہو میکے ہیں ۔۔۔ اسکے بائے میں کئی ہیں سے یہ بات منے میں ادبی ہو کو بعض بہت مطع کے تاجوان کت معمولی سستی کی ہن کے اور قانونی کا مدوائ کے خون سے کمتر جائز الفرق کی اس کے اور قانونی کا مدوائ کے خون سے کمتر جائز الفرق کا فام ڈوال کے اس کر بازار میں میلارہے ہیں۔

اگرچان کی اس مجرا در کرت کی دجہ سے کتب خانہ الفرقان کو بہت بڑا الی نقصان می بہوئ دا بولکن اس سے کسیں ٹروکر درمانی اذریت اس اصاس سے بوری ہو کہ کما بت اور کا غذے کھٹیا بن سے خود کما ب بڑلم ہج ا یم اور چ نکر امکو کتب خانہ الفرقان کی طبوعہ ظاہر کرکے اس سے بازار میں مجلیا جارا ہج اسکے ادارہ الفرقان کی ماکد کو بھی اس سے بیونعتسان بھونچ روا ہو اور بیجا ہے خرد ارج بھی تقسیم مال سے واقعت بنیں ہیں اوارہ م

الغرقان بى كونا ما زنغ فدى كام رميمين مي معذور جير.

کآری ورق گردانی سے معلم جواکد اس میں میرا ایک معنون ایسے تقریباً دس مال بھیلے کا جی میں میں نے جاحب اسلامی کے بارسے میں اپنی دائے اور در یہ کا ای بیان کی متی اور دو اس دانوی الفوقان میں شائے جوامقا اس کتاب میں لے لیا گیا ہوا ور شروع میں مقدم کے زیموال گویاس پر تمبوکیا کیا گیا ہو اور مرسے بارسے میں دکھایا گیا ہوکواس تعنی نے بار بار اپنی دائے جلی ہواس لیے اس کی اسائے

ادرددير كاكوى احتبارينين ر

میرای ام کاماکیاہے۔

ورا س برمان برمان المراق المنظان سے دم مع کرنے کا توفق دی ہے المکن اس کا بری دوا تی ا امرائ خلاا دردل آزاد تھی گئی ہیں۔ اور چے کو اس کا اقترا داداس کا اکمیل و کھے کرم خس ہی سمجھے گاکھ یہ تآب کم از کم میری امبالات اور دمان دی سے شائع ہوئی ہو کو بھواس کی آب کا بغیر میری امبالات اس شکل میں شائع ہوتا از دوئے قانون جو م ہی اسلیے میں ان دوبا فل کی تروید اوران سے برا وہ کا المعالد مرودی کمیشا جوں ۔

(۱) بہن بات یہ کو اس کاب کے مقدر کے صدیں افرین کو یا در کانے کا کوشش کا کھا ہو کہ یں ا دی زار میں بلینی عاصت کے کام میں بڑی سرگری سے شرکی کھا ادداب اس سے کنامدکش ہو کہ میں تھ

ملم محلب مشاورت كوامياليا بو

(۲) در رق کلیف ده اورول ارابات اس کماب می بیدی دادگر فریری اور و کمکسشد رد عمود که خواک بندے نے نام لے کرفائ کلمائے دمیرے پاس الفاظ بنیں جی جن کے ذریعہ اس حرکت کی فرست اور اس سے بیزاری کا افلاد کیا مباسکے رہاسی اختلافات کی جا پر کم او کم میرک مطالعہ می خوش کیزی کی یہ میل مثال ہے فالی الله المشتکیٰ .

ا فرمي پيرموش کا بول که ي فرير لون اسليم دري مجا که کماب بيستيت معنف ميرانام دي کربي ارت ناطري شک دان إقرار کا ذمه دار تسجيس -

۲۰ ک سے بیلے مولفا عنیت الریمان تعیلی الپر فیر الفرقاق کی طبیعت تامیان ہوگئی متی جم کا ملد اب کک ما دی ہے ،اس دج سے پیٹارہ ۱۰ دن کی تاخیرسے ٹائے بور لم ہے۔ دمنی م

كِتَابُءَالاَ ذُكَارِوَالدَّعُواتُ

معادف الورث معادف المسكنة دنسكسك

کسی مجلس سے اُسٹھنے کے وقت کی دُما:۔

عَلَيْ آنِ هُرَنْيَرَةً رَضِي الله عَنْهُ قَالَ قَالَ رَمُولُ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَلَا أَنْ أَلَ وَمُولُ اللهُ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ عَبَلِيهِ وَ اللَّهُ مُن اللهُ اللهُ وَاللَّهُ مَن عَبَلِيهِ وَ اللَّهُ مُن اللهُ اللهُ وَاللَّهُ مُن اللهُ اللهُ وَاللَّهُ اللهُ اللهُ وَاللَّهُ اللهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ الله

تری مبرد بری ہے ،ترے مراک فی معبود منیں ،میں لینے گا بوں کی مجے سنے شش جا ہما ہو اور ترے صند دمیں تو برکتا ہوں ، تو انٹرتعالیٰ اس کی اُک سب لنز مثوں کومان کوٹ کا جواس

مجل میں اس سے مردد ہوئی ۔ دجامع تدخای

عَنْ عَنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَنْ واب العَاصِ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّما اللهُ عَنْ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ عَنْ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

ر المشركة المراجية المراجية المراج ا

بلانبہ یکمہ اپن معنوبیت ا درخاص ترتیب کے محافلسے ایہا ہی ہم کہ حبب اضلاص کے مساتھ بندہ انٹرکے صور یں یوعوش کرے گا توانٹرتھا کی کی دھمت دعنایت اس کی طرعت منروب العنود متوجہ ددگی ۔ یہ کلمہ بمی دسول انٹرصلی انٹرعلیہ دلم کے عطا فرائے ہوئے خاص **تحنوں جرسے بج** الله نقالي اس كى قدراور التفاده كى توفيق سے .

عَنَ عَبُدِ اللّهِ بْنِ عَمَرَقَالَ قُلْنَاكَانَ النِّيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَكُومُ مِنْ عَبُلِي حَقْ يُدُعُ وَلَيْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِكُومُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِكُومُ اللّهُ عَلَيْهِ وَمِنْ طَاعَتِكَ مِنْ حَلَيْدَ اللّهُ عَلَيْهَ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللْمُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ

صنرت عبدالٹری عرفی الٹرمذسے دوایت ہے ، فر لمتے ہیں ، مبت کم ایہا ہوتا تاکہ دیول الٹرملی الٹرملید و کم کسی محلی سے اکٹیں اور لینے ما تھ لمینے اصحاب کے لیے می یہ دُ ما ذفر ایک ۔

ا در این طاحت دعبا دست سے نتیا ہے۔ علیا فراح سے تربیں اپنی جسنت ہیں ہو کا شے دیسی جہامی گئے داخلہ بہنت گاہ میلہ بن جلسے)

ادر (قضاد قدر) کے تعین سے آنا میں شدھ جا است کے دنیادی مصاب کو بلاک کے اور وقضاد قدر) کے تعین سے آنا میں شدھ جا است کے دنیادی مصاب کو بلاک کے اور در بری آنکوں ادر اپنی در کیے ہوئی در کیے ہوئی مورک میں ہوئی ہوئی التھ ہوئی کا مران کو ہا رسے مرنے کے بدمی باقی دکھ والتی التھ ہے ہوئی کا مرب کے مارے مرنے کے بدمی باقی دکھ والتی التھ ہے ہوئی کا مرب کے بدمی کا مرب کے است مرہ کے بدمی کا مرب کے است کا مرب کے است مرب کے بدمی کا مرب کے بدمی کے بدمی کا مرب کے بدمی کے بدمی کا مرب کے بدمی کا مرب کے بدمی کا مرب کے بدمی کے بدمی کا مرب کے بدمی کے بدمی کے بدمی کے بدمی کے بدر کے بدمی کے بدر کی کے بدر کی کے بدر کے

ادراے ہائے الک و دولی ج کوئی ہم پر رحی نیرے ایان والے بندوں بی فلم وہائے تو آو اس کے مقالم وہائے تو آو اس کے مقالم وہائی تو آو اس کے مقالم وہائی تو آو اس کے مقالم وہائی مدد فرا در دیمیں اس کے مقالم میں خالب اور منصور فرا۔

ا درہم ہے ہارے دین س کوگ معیست نہ آئے دلین دسی معام اور فنوں سے ماص طور ہے ہاری حفاظت فرا ،

ادراك الداليان موكد دنيا بها دامقد وظم ادربها رسطم ونظركا نتمان

ا دراے اللہ ہم کہ میں ہے رحم دیشمذ ں کومتلط نہ فرا۔

رماہی میں ہے رحم دیشمذ ں کومتلط نہ فرا۔

رشرر کے ہے و مماہی ربول اللہ صلی اللہ طلبہ و کلم کی نمایت جامع د بلیغ خاص مجزانہ وعاد اللہ معاد اللہ معاد میں ہے ہے۔

میں ہے ہے ۔۔۔ سی تریب کو این ہاں وہ الفاظ نہیں ہیں جن کے ذریبہ ان وحاد کی متعدد و تیمت کا بری ما دیکے ۔

السُّرِیَّانُ اُنْ صِحابُ لام ورز اندُ البدرے ان سب بزرگوں کی قبروں کومؤرفر اسم مغول نے ابتہام سے ان دعاؤں کوموز فارکھا اور اُمَّت کو بہونچایا۔ اور ہیں قدرواستفادہ کی توفیق شے۔

بازارجانے کی مُما:۔

اران ابنی صروریات اور خرید و فروخت کم لیے بازاد می جا کہ جہاں اس کے لیے نفع اور نفسان و و فرن کے الکے اور مرد و مری مگر سے نیاد و مندا سے فافل رقت فراد و فرن کے الکا است میں اور اس و مرد و مرد مرد مرد مرد مرد مرد مرد مندا سے اللے اسلام میں اور اس مارد میں مرد من سے بازار تشریعیت مے جاتے و النر کے ذکر اور اس درای خاص ابنام فراتے۔

حَنُ بُرَيْدَةَ قَالَ كَانَ النَّيِّ صَكَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ الخَا ﴿ خَلَ لَسَّوْقَ فَال بِهُمْ اللهُ ٱللَّهُمَّ إِنِّ آمَثَالُكُ خَيْرَهٰ ذِهِ السُّوْقِ وَحَنْمُ يُرَمَّهُ ِ فِيهَا وَ اَعُوذُ مِبْكَ مِنْ مَشْرِهَا وَمُسَيِّرِمَا فِيهُا اللَّهُمَّ إِنِّ ٱحْوَدُمِيكَ آن أُصِينَتِ فِيها حَدَفَقَةَ خَاصِرةً سِن دِده البيق في الدَوات الجير،
حضرت البيريه مِن الْرَسْفَة عدادي عبد كدرول النَّصِل النَّرَ عليه وَلَم كامول مَن كُوبِ آبِ إِذَار بِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

بازار كى ظلمانى فضاؤك ميل لنْركِ فِرْكَاغْمِرْ عُمُولَى تُوابِ:-

عَنْ عَمْرَاتَ رَسُولَ اللهِ صِلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مِنَ يَحَلَّ اللهُ وَ مَلَمَ قَالَ مِنَ يَحَلَّ اللهُ وَقَالَ مَن يَحَلَّ اللهُ وَقَالَ لَا اللهُ الْمُلُكُ وَلَهُ الْمُمُدُهُ مُعِي فَقَالَ لَا اللهُ الْمُلُكُ وَلَهُ الْمُمُدُهُ مُعِي وَمُمْ يَتُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيِّ قَلِ الْمُمُلُكُ مَن وَهُوعَلَىٰ كُلِّ شَيِّ قَلِ الْمُمُلِكَ مَن وَهُوعَلَىٰ كُلِّ شَيعً قَلِ اللهُ كُلَّ مَن وَهُ وَعَلَىٰ مُلَاللهُ كُن اللهُ كُلُونَ الْمُعَلَىٰ اللهُ اللهُ

دمام ترخی بسن ابن ابر) استرم مرضی باناد الم شبر عفلت ا درمصیات کے مراکز ادرشیاطین کے اڈے ہیں ، بیں الٹرکا جو اِ دَفِق بندہ و إِں کی ظلما نی اورشیطانی نفناؤں ہیں لیسے طربعیتہ برا مدایے کلمات کے ساتھ

الله كا ذكركرے مي كے ذريد و إلى كى ظلمتوں كا يورا تور مية تا مير، وہ الم سندياس كامتى سب كوان مقالی کی اس پر بے حد وحراب عمّا بہت ہو۔ اس کے لیے بڑاروں سزار نمکیوں کا لکھا مہا یا ، بزاروں سزار گانا ہوں كاموكيا مااا دم ورول مزار درج لمذبونا اور بنت مي اكك ثنا فدامحل عطامونا الى عنايت الني كىنفىيىلىنىبىرىپ.

إ ذارس أدى كى نكا ه كے راہے طرح طرح كى وہ چنرين أتى ميں جن كو ديكا كروہ خداكواور لینے ادر رہا ہی دُنیا کے فانی ہونے کو مجول ما آسے ، یہ ہیڑی اس کے دل کواپی طرف کھینے لَلَّنَىٰ بْنِي كِسَى يَهْزِكُوهِ مِنْمِعِمَا ہِے كُدِير بْرِي دَلَكُسُّ اور بْرِيْنْ مِنْ سِيْمَ بُسِي كُومِمِعِمَا ہے كہ يو بْرِي نَفْعَ تخت ہے ، کسی بڑے کا میاب امریا صاحب دولت وحکومت کودیکھ کردل مدینے لگتاہے کا اگر اس سے تعلق قائم کرلیا مائے قرمار سے کام بن مائی گے ۔ اِ دار کی نفا وُں میں ہی دہ خیالات ا در درادس موتے میں جو دلوں اور کا ہوں کو گمراہ کرتے ہیں ، ربول الشر صلی الشرعليد وسلم نے وس كم علاج اور تحفظ كے ليے موايت فرائ كر بازارها و توبيكل تو حد مقارى ز با ون ميمور

لااللهٔ الاالله وحدء لامشرمائي منتر كيروكوي قابي يستش منيي أكيلا وسی معبود برحق ہے ، کوئ اس کا سٹریک ادرماعجي بنيس ،عرب اسي كادارج الد اس کی فرمازوائ ہے، وہی حروتائن کے لائق ہی رسب کی زندگی اور برت ای کے تضمي سي اور وه زنرهٔ مها ويب اي کیمی ننامنی*ں ،رادی خیرا دد معبلای ہی* کے افرین ہے ا درسب کھی اس کی قری^ن

لهُ لَهُ الملك ولعالحمدُ يجي ويميت وهوجي لايموت بيدة الحنيروهوعلى كل شيَّى قُلِىرِ.

يكلمان كمراله زخالات اورأن شيطاني وبوبول بربراه راست منرب لكاتا مي جبازاري انان كدل ودماع كومناز كرندي اس كلهين ان حقائق بيقين كومانه وكيام آلهد (١) الدين جواس كاستن بكراس كو ول دمان سرما باعباش، اس كى عبادت كى جائد

ادر اپنامطارب و مفدود تقیقی بنایا جائے صرف الشرنعالی ہے۔ اس استحقاق میں کوئی جیزادر کوئی مستی اس کی شرک بنیں۔

دیں رادی کا کنات میں معرف آن کی فرانردائ ہے ، الم شرکت غیرے اس کا حکم جلتا ہے دہی رادی کا کنات کا مالک اور حاکم حقیقی ہے۔

(س) حروت کش کے لاکن میں صرف وہی سے اس کے علادہ اس کی مخلوق میں جو چیزیں دل یا تکاہ کو اتھی اور قالی تعربین نظروتی میں وہ اس کی مخلوقات اور مصنوعات میں ، ان کاحسن م بنال ہی کا عطبیہ ہے۔

ر ہی اس کی اور صرف اس کی ٹان "حق لا بھوت " ہے اس کے علاوہ ہر چیز فانی ہے اور

ہراکی کوت دحیات اور فنا دبھا اس کے انقریں ہے۔ (ہ) ہر چیزاد بمعلائی اسی کے انقریں ہے ، اس کے مواکس کے اختیارا ورقبضہ میں کھینیں۔

(۱) دو ادر مرت وہی قادر طلق ، ہر جیزاور ہر تبدیلی اس کی قدرت میں ہے۔

بازاری نفنا وُں میں جو بندہ النّرکواں طرک یادکرتا ہے وہ کو یا نیا طبن کی سرنہ میں من اللّرکے نام کاعلم لبندکرتا ہے اور گراہی کی گھٹا ٹوپ اندھیر بوں میں جوابیت کی سمّع حالا باتا ہو۔ اس لیے باشہدہ اس غیر عمولی عنایت اور رحمت کا سمّت ہے جس کا اس صدر نی باکسی وکر کیا گیا ہے۔ کیا گیا ہے۔

مدین کے لفظ الف الف الف کر ترجہ ہم نے ہجائے دس لاکھ کے ہزار دل ہزارہ سرار کہا ہم۔
ہارے نزد کی ان شار میں کی دائے ذیارہ قرین قیاس ہے حبوں نے کما ہے کہ بیاں دلفظ
معین معدد کے لیے استعمال نہیں کہا گیا ہے لکہ غیر معمولی کنڑت کے لیے کت ایر سے طور پر استعمال کمیا گیا ہے۔ والٹراعلم۔

كسى كومفيىبىت ميں مبتلاد يھنے كے قت كى دُعًا:-

بىنا د قات بهادى گاه النرك أي بي بندول برير تى ب جربياركى وكواكلامين وكواكلامين من من المول النوسلى النوالم النوسلى ا

دایت فرائ کربنده ای کوئ نظردیکے قوال بات برانٹر کی حدا دراس کا تکرکے کوال نے مجھے اس معیست میں متبال بنیں کیا ہے ۔ ایٹ فر بایا کہ اس عروث کرکی برکت سے دہ اس معیست سے عدد ارکھا جائے گا۔ معیست سے عدد ارکھا جائے گا۔

عَنُ عُمَرَ بُنِ الْخَطَّابِ وَ آئِ هُ مَرَئِرَةً قَالاَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَامِنَ رَجُلٍ رَأَى مُبْنَلَى فَقَالَ الْحَمَلُ بِلْهِ الَّذِي عَافَا بِي حِمَّا اَبْعَلاَكَ بِهِ رَفَضَلَنِ عَلَى كَثِبُرِمِ مِنْ خَلَقَ تَفْقِيَ لِاَ الْاَلْهُ يُصِيدُهُ وَ الْإِنْ الْمَهِ لِاَءُ كَا بَيْنَا مَنَا كَانَ -

.... دواه الرّخرى ورواه ابن مجرعن ابن عمر

امیرالمرمنین صرت عمری النظاب دورصدت ادبر روه دخی النعمنها سے
دوایت کے درول النوسلی النوعلی وکل نے فرایا جس ادی کی نظر کی معبتلات
معیب اور دکی پر پڑست اور وہ کے " اَ لَحَمُنُ کُلا الَّذِی ... تا... یَعْفِینُدلاً"
درای النوکے لیے حس نے مجت عانیت دی اور محفوظ رکھا اس الا اور معیب سے جس یں مخبر کو منبلا کیا گیا اور اپنی بہت سی مخلوقات پر اس نے محفی تفییل کے بیا ور اپنی بہت سی مخلوقات پر اس نے محفی تفییل کے بی اور دو اس الله اور میں معنوظ ہے گا خاہ کوئ میں معیب ہو۔ در مان ترفری)

کھانے بینے کے دقت کی دُعا:۔

کمانا پنیا انسان کے نوازم میں سے ہے ، دیول انٹرصلی انٹرعلیہ مِسلم کو جب کچر کھانے یا چینے کو میسر برتما تو کہ ہس کو انٹر کی طرف سے ا در اس کا عطیہ بھیمین کرنے ہوئے۔ اس کی حمدا ور اس کا ٹشکرا داکرتے ا در دوسرول کومبی اس کی برایرن فر لمتے۔

عَنُ آئِي سَعِيْدٍ قَالَ كَانَ السَّبِيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا آكُلُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا آكُلُ اللهُ عَنُ آئِهِ اللّهِ الَّذِي اَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَامِنَ الْمُسُلِمِينَ ـ وَصَعَلَنَامِنَ الْمُسُلِمِينَ ـ

____ دواه الدواؤد والترفري

صفرت البسيد مدرى رضى الشرعذ سے دوايت ہے كديرل الشرصلى الشرطير وكم جب كي كھاتے ہينے تو تھتے اَلحَمُدُ لِللهِ الَّذِى اَطَعَمُنَا وَصَفَانَا وَجَعَلَنَا مِنَ المُسُلِينِينَ " رحدوثكراس الشركے ليے جس نے ہميں كھائے اور بينے كو ديا اور داس ميں بُراكم يرفراياكى ہميں ليف علم بندوں ميں سے بنايا ، رسن ابى داؤد ، مبامع زخرى ، عَنَى مَعَادِ بْنِ اَسْرِ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهِ عَلَيْهِ وَسَسَلَّمَ مَنُ اَكُلَ طَعَاماً تُشَرَّقُولُ مِنِي وَلا قُورٌ فَي عَفِرَلَ لَا مَا تَقَدَّمُ مِن وَهُيهِ " وَدَرْقَيْنَ لِهِ مِنْ عَبْرُحِولُ مِنِي وَلا قُورٌ فِي عَفِرَلَ لَا مَا تَقَدَّمُ مِن وَهُ اِللهِ الْكُورُ لَا مَا تَقَدَّمُ مِن وَهُيه "

_____ دواه الترغرى

ر منرریج) بعض احمال بطا ہر بڑے جوئے سے ہوتے ہیں لیکن الٹری نگاہ میں وہ بست بڑے

اوراس برمیزان میں بہت بھاری بوت بی دور ان کانیتجد براغیر میمون کلیات اس عدیث میں بنایا گیا ہے کہ بربرہ نے کے بدم نے رائے برخزان کرے کہ یک فاقی میرے برورد گارا در یا لہتا اسے عطافرایا رہرے کی منزادر کی منزادر کی منافی میں کوئی دخل بنیں تھا، بو کچہ عطافرایا دہ اس نے صرف اپنے کہ سے عطافرایا اور راری حروت اکٹن کا متی دہی ہو تو اللہ تھا فرایا دہ اس محرکی اتنی قدر فرائے گاکداس کے رائے میلے گناہ اس کی برکت سے بوائد تھا فی اس کی مائے میں این داور کی روایت میں یہ اصفافہ میں ہے کہ میں بندہ نے کہ برا اور کھی اس کی جرا کے کہ دوایت میں یہ اصفافہ میں ہے کہ میں بندہ نے کہ برا اور کھی اس کی جرا کے کہ دائے کا درائی کی جرا کے کہ دوایت میں یہ اصفافہ میں ہے کہ میں بندہ نے کہ برا

مادی حدوثائن اس النرکے لیے ص نے مجھے یہ کٹر امہنا یا اور لہنے میری میں و ندبیرا ورقت و طاقت کے مجھے یہ عطا فرایا ، تو اس کے بہلے اور پھیلے سب گٹاہ بختہ ہے مائی دکئے۔

ٱلْحَمُدُّ لِلْهِ الَّذِی کَسَانِ هِنْ اَ وُرُزَّ قَنْنِیُ مِنْ غَیُرَحُوُلِ مِنْ اَوَلاَثُوَّ اَ غُفِذَ لَدُمَاتَقَلَّامَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تُأْخَرُدُ

دراصل بندہ کا بہ اعترات داحاس کدائ کے پائ جو کھی ہے اس کے دب کا عطیہ مے وہ فور کی لائن بھی ہیں ہے میں سے ،عبدسن کا جو برہے اورائ توالیٰ کے بیال بڑی قدر و نقرت رکھتا ہے اورائ معال میں سے جن کے صدقے میں عمر بھر کی خطاش معات کردی بائیں۔ اللہ نفائی ان حقائ کا فہم اوران برلیتین نفییب فرمائے اور عمل کی تونین ہے۔ بہائیں۔ اللہ نفائی ان حقائن کا فہم اوران برلیتین نفییب فرمائے اور عمل کی تونین ہے۔

كسى كے بيال كها الكه الكه لانے والے كے ليے وعا:-

عَنَ جابِرُ قَالَ صَنَعَ إَبُوالُهَ فِيمُ النَّيْهَانُ طُعَاماً فَدَ عَاالَّنِ مَكَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ وَمَا إِثَابَتُهُ ؟ قَالَ إِنَّ الرَّحُبِلَ اللهُ وَمَا إِثَابَتُهُ ؟ قَالَ إِنَّ الرَّحُبِلَ اللهُ وَمَا إِثَابَتُهُ ؟ قَالَ إِنَّ الرَّحُبِلَ اللهُ اللهُ

حضرت مها برسی التّرعندسے روایت ہے کہ ابدالمیتم بن المیمان سے لینے إل كھانا تیاد کرایا در درول الٹرملی الٹر علیہ وسلم ا در آب کے ساتھیوں کی دحوت کی ۔ جب رب کھانا کھاکے فادغ ہو گئے قد دول انٹرملی انٹرعلیہ دہلم نے فرایا کا بنے بجائ كديدد در عرض كياكيا كر صفوران كوكيا برله ديام الكلي ؟ أب في فراي جبكى بھائ کے گھرمائی اورون کا میں میں اور میراس کے لیے خروبرکت کی و ماکری توس میں بندوں کی طرف سے اس کا بدلد ہے ۔ (سن ابی داؤد) عَنُ اَنْسٍ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَاءً إِلَىٰ سَعُهِ بَن عُبَادَةَ فَجَاءَهُ بِخُبُرُوزَنِيْتِ فَأَكُلُ ثُمَّ قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمٌ ۖ "اَ فُطَرَعِنْنَ كُمُ الصَّا ثَمُوُنَ ، وَاكُلَ طُعَامَكُمُ الْاَمْرِاَدُ وَصَلَّتْ عَلَيْكُمُ الْلَلْتُكَذُّ ___ صرت اس من الشرعند سے دوایت سے کا درول الشرسلی الشرعلید والم حصرت معدین عبادہ کے ال تشریف لائے انعوں نے آپ کی خدمت میں کی بوئی روائی اور روعن زيتون يين كيا يكي في ال كرتناول فرايا ادر مجران كے ليے اس طح دُعافرائ. أَفْطَرَعِنْنَ كُمُ الصَّاعِمُونَ وَأَكُلَ السَّرِكَ دونه واربُدر مُعَالِد النفاد طَعَامَكُمُ الْاَبْرُا دُوَصَلَتُ عَلَيْكُمُ كَاكِي ودابِادوصالحِين بخالت إِل المكلاثكتة كماناكماياكي ادرالثرك فرفت تملك لیے و عائے خرکیا کریں۔ رسن ابی داؤوں عَنُ عَبُدِ اللّٰهِ بِن يُسُرِقَالُ نَزَلَ رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ مِثْلًمُ عَلْ اَبِي نَفَعْرَبُنَ الله وطَعَامًا وَوَطُبَتْ فَاكُلُ مِنْهَا ثُكُرُ أَتِي بِتَمْرُفَكَانَ يَاكُلُهُ وَسُلِقِي النَّوَىٰ بَيْنَ اَصْبَعَيْرِوَ يَجْبَعُ السَّيَابَةَ وَالْوُسُطَىٰ ثُعَّرا ُ فِي بِشَرَابِ فَشَرِمَهُ فَقَالَ اَبِي وَاحْدَ بِلْجَامِ حَا بَتِهِ أَدْعُ اللَّهُ كَنَا فَقَالَ ٱللَّهُ عَرَبَادِكُ لَهُ مُ فِيكًا رَزَقُتُ هُمُ وَاغْفِرُ لَهُمُ وَٱرْحَمُ هُمُرِ

دوالمسلم

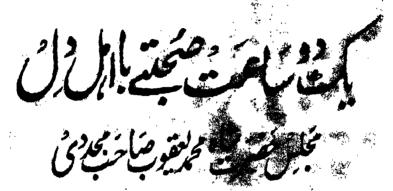
عبدالشرين بسرسے دواريت ہے كہ ديول السُّرصلي السُّرهليد ديلم ميرسے والدكسراللي كے مهان موعے قومیرے والدنے آپ کی خدمت میں کھانا اور وطید (اکی فنم کا مالیدہ) مین كيا الني اس من سائن اول فرايا ، معراب كى حدمت من هجوري مين كي كمين ، آب كا كو كمات تعداد ركلمه والى أنكلى ا وردرسيانى انكلى دونول كو طاكر كلموركى تحمليان النامي لے کھینے تھے بھراب کی خدمت میں مینے کے لیے کھیٹی کیا گیا آداب نے اس کو مجی وش فرایا ، میراب نشریعی لے مانے لگے ومیرے دالدنے آپ کی موادی کی لكام تفام كے مرص كيا كر مهارب ليے دعا فرا د تيجئے آد آب نے دُعاكى ـ اللهُمَّ مَا دِكُ لَهُمُ فَيُمَا لَزُفَتُهُمُ لَا السِّرِدَ فِي اللَّهُمَّ مَا دِن كا جراان علما

فرمالي ميدان مي ال كيلية وكت معاددان كو

وَٱغْفِرُكُهُ مُواَ الْحَمَّهُ مُ

انی مغفرت ادر رحمت سے ذائد وصحیح سلم)

مشرر بحی ان مدنتوں سے سلوم برا کر جس طیح کھانے مینے کے بعد السرتعالیٰ کی حمدادراس کا کم اداکرنامیا ہے اس طح جب السُر کا کوئ بندہ کھلائے اللہ نے آئس کے لیے معبی وُعاکرنی جلہے۔ رول الترصلي الشرعليه بىلم نے مفرت عباده رسى الشرعند كي بيال كھانا كھانے كے ليدال كے ليه جودُها فَرَائٌ حِن كا حضرت انس كي اور والى عدمية من ذكرسم ، بعني " اَ فَطَرَعِنْكَ كُمُرُ ا لطتّا يُموُّن " الز ادرنبر اللي كه إن كهاف كه بعدان كه ليرياً في جودُما فرائ حب كا علم للّر بن كُبروالى إس مدرية مين ذكري بعن "اللَّهُ مَرَّ كَارِكْ لَهُم وْفِيمُ الْدُوْتُ هُمُ الْحِرْ الْحَ "انْ ماول كرمفنمونون مي فرق غالباً مصنرت مورين عباده اور تبر الملي كے ديني مقام اور ورجه كے کے کا فاسے ہے۔ مصفرت موہن عبارہ آپ کے خاص فیض یا فتہ ا درصعب اول کے اصحاب کرام میں سے بقے اُن کو اپنے وئما دی که انٹرنعالی ایب اگر سے کہ سمبیثہ تمالیے إلى التنو محے دوزہ وارمیش م ا تطاد كمياكرين ، ادراس كے صالح ا در مقى بذے كمانا كماياكري اور فرشتے مقالے ليے علي ظر کریں مصرت معدبن عبادہ کے دینی مقام کے لیے ایس ہی ڈما زیا دہ مناسب **متی ، ادر** بسراللی جراس درج کے نبیر منے اُن کے لیے خیرد برکت ادر عفرت درحمت کی دہی دعا زیادہ منارب متی در آب نے ان کو دی۔ والٹر اعلم۔



﴿ مِرْمَبُهُ مِولانًا مِبِدا وِالْمِن عَلَى مُعَلَى)

ادی اور المراد المرادی میدادی میدوان ایرادی میدوانی بروانی ایران الم به الم بجر معلوی ماه بری الم به معلی میدوانی ایران خال مرام می میدوانی ایران خال میام می میروانی ایران خال میام می مورد دارم بدالمین هدا می به می فرایم میام می به برای خارای خادی دخیره دخیره دخیره می مورد دارم بدالمیل هدا می به می فرایم میام به به برایک الکان ما در کا تکاربو کرمنوی و معذور بر میکی ادار می میروی که میما بروشائی ادار می میروی که میما بروشائی ایران می میان ایران ایران می میت که ای میروی که میروی که میروی که میروی می میروی ایران ایران می ایران ایران می ایران ایران می میروی میروی میروی می میروی می میروی می میروی ایران ایران می ایران ایران می دار میروی میروی می میروی میروی میروی می میروی میروی

فرایا، وگرکی ام کے دروا درکی و ماکوبزادوں الا کون ارٹی صفور ترسیحے ہیں اور
دوملاحیت اورمعنت پردار نے کی کوشش نہیں کرتے جس سے ایک مرتبہ کی و مامی نبول
ہوما تی ہے، میں کی کوبوالا کو کا وظیفہ ، یاختم نہیں بڑا ، البتہ دورکعت ناز پر صف کو کرد بیا
ہوں ، میں ایک مرتبر کرائی میں ایک درزی کی و کان پر مبھیا ہوا تھا، ایک بنجا بی بڑے مہاں
میرے پاس ایک اور کما کرمی آپ سے کچہ دویا نت کرنا جا ہمتا ہوں ، میں نے کما میں کوئی الم اللہ میں ہوگی ، المون سف میں ہوگی ، المون سف میں ہوگی ، المون سف میں ہوں ، تم کما و چھر گے ادر میں جواب نہ و سے کہا چھر ، کما کہ یہ و قریم کو ایوسی ہوگی ، المون سف کما دیا و قریم کو ایوسی ہوگی ، المون سف کما دیا و قریم کو ایوسی ہوگی ، المون سف کما دیا و قریم کو ایون ہو ہے تم اس کما دیا در تر ہو نا ہے ؟ میں نے کما کہ ربیم وہ ماسے جم اس کما یہ بی اس میا کہ دیا ہو ہو کہا دیا ہم میا ہے جماس کا اس میا کہ در میں نے تم کی در طرف کیا ، تم میا نے جماس کا

کیا نیچہ برگا؟ اس نے کما کہ اس پر وی اثر ذہرگا اور وہ اس کو ایک فراق سیمے گا ، میں شے کما وہ النامحاری گردن اپ کا اور کے گا کہ تم میرے بطرت کرنے والے کوئ ؟ اکفون نے کہا میں بات ہی ، میں نے کما کو اگر قائم الن وقت محرملی بناح مروم ذفرہ سے) ایک بہای سے ایک مرتبہ کمیں کر میں نے تم کو برطرف کیا؟ اُس نے کما کہ وہ اپنے کو برطرف کیا؟ اُس نے کما کہ وہ اپنے کو برطرف کیے گا ، اوران کا ایک مرتبہ کا کمنا کانی ہو تھا ہے ، میں نے کما مجروہ بات بدو کر دحب سے ذبان میں اثر ہو اور ایک مرتبہ کا کمنا کانی موت اُت ۔

19

رایا : کولگ رعامی لینے مقصد ریا دراک لوگوں برنظر رکھتے ہیں جن سے وہ مقصود ماس بوسكاميد، اورنيس بوما ميرس يمان لك كارير دن بعر بكي كى وارنگ اورفننگ كارل اُس نے ٹری محنت اور فلوس سے کام کیا ، میں نے اس کو اِنعام دینامیا (کسی طح تبول دکیا ، مح اس كے مذرب كى ٹرى قدر بوئى ، ايك دن مي محن ميں مثيا كيد لكد د في تماكدوه كيا در زار و تطار مفن كا مي مجاكه اس كے كسى عزيز كا انقال موكيا و ميرے بہت بو جھے بر اس في كما كو ميں بت دن ے روز کارٹی ٹائٹ میں بوں لیکن کوئ ہو جیتا بھی نہیں جہاں جاتا ہوں ن^ا کام والی و آبوں ہی^{کے} که اکرس تم که فرخری دیتا برس کرتم بول سی ناکام رو می اورکوئ تعاری اس می منیں و بھے كا وه كليرا إا دراس في كماكه كيوب و من ف كماكه نوكري مد دهوندهو ، خداكو و موندهو ، تعاري ظر الله قريم مندار بيس بي المراس كو علا في كوشش كرو ، كام خود المارك ياس أك كا فرا یک ده تحف اگرمیمان مقالیکن به باست فرد اس کی مجدین اکنی داگر شرعا ای ادر دولی بوا آآئی ملدی معمتا ،علم برام اب بے ، بندون کے بعد وہ بڑا فوٹ فوٹ ایا ، اور کما کہ شمے كام ل كياركارخاند در لي فرومير حكم أثب ادر مجيسك كي اتخراه مي كي ادر بواري كي لي رائیل میں وی ، وہ میرانگر برادا کرنے لگا ، یں نے کماکہ یشرک ہے ، اُس کا شکرا داکر وس نے نوکری دی ہے، ای طبع سے چندا دی نیرے پاس ائے ، انموں نے کماکہ ہمادی زمین نبی دمود باکش، میں اگئی ہے ا درہم کواس کی وہ تیت دی جا دہی ہے جو پہلے کھی متی ومیں نے کما کواں إنظره و داوراس كورمنى كروى جوان لوكون كوكتى كلط ميس كرسرك ير مجيامك مي مرسرت دن اه أباور كماكد الميم برل فئ ادرزمين في كني -

الى نبيت كاكريثمه جس.

صرب نے ڈاکٹر اثریّاق مراحب کو دِیجام کا تب امح دن کے را تھ تھے ، اور اسی دفعہ کا لكوز رواز بوكتے تقے ، عرص كباكيا كوال كي حبي ضم بوكئ منى حوہ آت حبي عليے كئے ، حضرت مذکلے رِ انوَى فرلمنے لگے، ہیں نے عمل کیا ، ان کو حفرت سے ٹری محبت ہے۔ نرایا : مبت بری چیزے، مبت بردل کافی ہے جس سے برچیز میں عمی ہے . سمالا كراب كوياد بوكاك الكرسمان صنورك مندمندس ما منربوك اود كماكة قيامت كب بوكى ؟ فرماياكم تھنے اس کے بیے کیا تیاری کی ہے دکر تم کو اس کا اس قدر انتیاق ہے ، کما کھ میرے یا بی اس کے لي كيدنياده عبادان بنبس البتر مجي الرادراس الريول معمست بيد فرايا" المرءمع من احب * دانان دا فرمت یں ، ای کے مائ ہوگا جس سے داس کر ، دنیا یں ممبت متی ، فرا یا حضرات شہتے كى نظراسى برول (غدومهت) يرزياده سيد، ادراس سيدان كى يرترتي ادرملوك تأن سيد معترت ناه الوميدما حب ديمة الترعليد في الغاد العليم عيم جا دول ملول كي عداكا ا نبتیں ادران کے میدامیرادنگ کو جنت کی ان میارنروں کے قراب دی ہے جن کے قراب مجید مِي الكُ الكِ ادمان بيان كِيرِكُ بِي " فِيهَا أَنْهَ أَرْمِن مَنْ إِلَيْ مُعْدِراً مِسَى ، وَأَنْهَا وَمِن لَبَيْ أَيْتَغَيْلُ طِعُدُ * وَانْهَا رُمِنَ شَهِ لِكَنَّةِ لِلشَّا دِبِينَ ۖ وَانْهَا أُدْمِنَ عَسُلِ مُصَنَّى " وجنت مِن كِي مِرْيِ اليهَ بِإِنْ كُومِن جُرِسْمَا بَرُتُ النِين ، اور كِي الربي اليه دووه كي بين حن كا ذا لعَدّ تبديل منی برتا اور کی نری ایسی شراب کی بین جی میں مینے والوں کے لیے اذب ورود ہے ،اور کی مزیر اللہ خانس ادر من صانی کی ہے ، انفول نے فرایا کہ نامجر شنے والایا نی پیر نبست معمر در دیہ سبعے ، یک الق ذا کھے کے در دو کی نرجس میں انتقرار و ٹاکن ہے ،نبت نقش میں ہے ،اور شراب کی نمر عِس مِي لذت ومردد ، اودكيف ولنّا طسمِ ، نبعث ِ يَثْمَيْدِ سِيَّ وَثَمَده مَا فَكَى كَمْ رَ مُنبِسَت فَالْعَدِيمِ اس ماكدس جرماميت ادرة ادن م ، و معديت وياعلوم بوتلب ومعزت فواج

فرالا: تزكيه ادر لنربدى مي برافرن ميه ، تزكيد مي برون كالمروما مع درايا الم

معین الدین حبی اور صرت نظام الدین اولیاً ، واست و التی منقول مین الد

جردا تعات وخوارت ان كى طرف منوب يى ده الله معنوت كى أمنال عن مدوم بعدة أهد

مدت جرمومل کدموشے یاد

مرك دا آماده إش دس بوشيار

العجوال الشرك موث سردم

دم برگاه کان ہے ہوں شوم وقت کا مدکز جمسا ن بکیسی یائے کو بال ہوئے یا م اور کا

ذکروطلم کی نعبیلت اور فائرسے اکا رہیں، اس سے درمبات لمبند ہوتے ہیں اکا خرت میں اس کا فائر ہ نظرائے کا ،گرانوس کو عالم ، خرت سے برگیانہ کے برگیانہ رہے ، مغرودت اس کی متی کہ اس عالم فانی بیان کے تعلقات اور اس جم خاکی کو الوداع کھنے کی تیادی کی حاتی کی اس خصصے کہ اس سے اے کعن و درست و را عد و با د و سم ہر قر درہے کی کی کی کھنے

میدآبادی ایک مرتب اعلی صفرت کے میاں یہ طع بایا کہ وہدنی سرکش برشاد کے میاں سے بالارجنگ کے فرز ذیومعت علی خاں کے بہائ ختعل کردی جائے ، خاص خاص لوگ ں کواس کا علم ہر کیا کہ دیوانی کش برٹراد کے بیاں سے سالار جنگ کے بیٹ ال منتقل ہو د ہی ہے ماخول ای، تن سے ابنی آمدو رفت اور تعلقات کش برشاد کے بیاں سے حتم کر کے سالار جنگ کے بیان تا الرك شراع كروية بي بربوتيارا ودما قبت ثناس ادى كوكرنا علي كرمبياس الم فانی سے متعل برنا ہے ادر اس برابن خاکی کوچوٹر نامے واس سے دست وڑکواس سے جوڑی جس سے داسطدیڑنے والاہے ، ادرای سے اُٹنائی اور واہ ورم بیدائی مباعے ، اس لیے فراياكياب كر" وَمُن نُعَيِّرُهُ مُنكِيِّتُ فِي الْحُلُقِ الْحُلُقِ الْعَلِيَ الْمُعَلَّقُ إِدادِ مِمْ مَكُون إده مِمْ المُعَالَى دَت كركافت يْكِولْارية بن كيار لا مجة بنين بعي بست ه دچار إلى اي كليوى بلت بي مبلل انطاط كي معلن بس كابراك سام وكروام أفلاً يعوّلون كدركون وحوت تفكرو ترّر دى كئى سے اود ليے برىي واقد كے مقلق كيول اسے ايم الفاظ فرائے كي مي ، ليكن معلم ہواک اس سے اس حقیقت کی طرف متوج کہا گیا ہے کہ بڑا میانہ بن اور وانٹمندی ہے کہ ما ترجور نے مالے کے بجائے ،اب آنے دالے اور میٹر رہنے دالے کی قکر کی مائے ، جواگ اس حقیفت سے دا تعن نیس اُل کر موت دیوسرت اور اسے مزیز ادر دوست کی مفادقت بر تلن اور صدر مربوتا ہے، بربراری کو تا انظری اور بے خبری ہے ، بی مض برا من کی تبدیل ہے ، کیلے یں اب گوری میلے کرے بہتے ہوئے کا م کاج کرتا ہوں راس پرداخ د میے بڑما تے ہیں میس

ا برما ما بون تول اس تبدي كرتا بون كيار تبدلي ديخ كى بات دي كى كابلياكى عمده يازتى رِ روس مبالك ، يا ولايت سكى كا بلا دائاً ہدا اور اوگ أس كور صنت كرنے مباتے مين آ کیایہ ال ایس کی مقلمندی ہوگی کواس سے لیٹ لیٹ کردوئمیں ، وہ توخود اس کی کوشش کرتے بِس اور نعداسے چاہتے ہیں ، بچر دی وصدر کیوں ؟ بیاں ایک مکم معبائ کا تے ہیں ، ان کا ایک از کا دہارے یں الذم تقاء اس کے مبوی واریت میری کے اکفر ان خاص کی داں الازمت کی کوشش کی اور تعرد برگیا ماں باب اوروہ سب بہت ویں ہوٹے ،لیکن دلیے دائے دس کو اُزاد در لمین انسی کرتے مقد دوہ کھتے تھے کہ انجی اس کی المازمت کی مست باتی ہے دوس کے والدین کئی مرتد میرے باس کے امدد عالی در واست کی میں نے مدا کے بعروسر برجنم و وقت کے سابق کد دیا کہ ان کو از او کرنا پڑے گا، و محضرته أشد مي برم تبديمي كمتار إ ، باكا خواس كو ازادى في اور ده كيا ، والدين برس فكو كزاد بوث، لا کے نے داں سے مبلی تنواہ مجیمی کہ پرمامب کی خدمت میں میٹی کی جائے ، میں نے کہا کہ مرے بمال لینا دینا نہیں ہے ، اس تصدیع تعسودیہ ہے کہ دیجے انفول نے اس کے مبلے کاکٹن کوکٹ كى ادران كےدلسے كى بوئ مى كى دوميلا مبائے، دواس بخرش بوئ يا مج كيا؟ اس طرح سے مومن کی موبت دیا ہی امیان کو ربج کرنے کی صرورت نمیں سے ، جی ذ حب کسی بندہ خدا کے معلی بنتا ہوں کو دو کلمہ پڑھتے ہوئے دہان کے ساتھ دئیاہے گیا تومیز مبارکباد دینے کوئی ماہتا ے دادر کھی خیال آ گاہے کہ اس کے گرمٹمائ مجیوں ، اس لیے میری پرانی مادت ہے کہ می نغریت کے خطوں میں رمنج وقلق کا افلمارنہیں کرتا ، مولا اعبدالشکورمماحب کے والد کا انتقال ہوا ہمیری نوج انی تھی ، مصنوت مداسب (دالد بزرگوار صنرت برا بواحد مداحب دحمة التُرعِليد) في مجرِس فرا اکر قامنی معاصب سے کھوکر تعزیت کے خطا کا مودہ نبادیں میں نے خود ایک مودہ تیاد کیا' ددمي اس اغاز كانقا

22

فرالی: ایک دوست این افغانی دوست کومیرے یاس کے کرائے ادر کماکہ برمیرے دوست بي، ذاكر ثامن بي، الني لك بيركى في سيس مع ، ذكر ومن كرت مع ، ال كا انقال ہوگیا، اب ان برم مدسے شدی تین فادی ہے ، اس سے مستر دیجرا در اول رہتے ہیں، میں نے کماکوان کی بیر مالحت قو مبت بڑی مفرت ہے ، اس وقت توان کی دُما خاص طور ہے مبرل بوگ ان کواس کی قدر کرنامیا ہے۔ میں نے کما کسی کوک امیرے بیاں سے تواہ اور کھانا گجراد قاتما اور اکل بہت منایات بیس ، ابوقت اگرہ ہ اسکی قریب کہ ناہ اور تی نیک اوا کہ کہ تو کمیا بڑی با بہ ہم بہ بہ بھی اپنے میں کا دم بھرنے ہیں بلکن اگراس امیر کے بیاں سے نواہ بند بوجائے احد اسکی طرب زفا ہری طرب وہ منایات رہ بمل مالد دہ تمنی اب بھی اس کے گئی گائے اور اسکے ول میں شاہد ہے ذائے قرید بڑی نشرانت اور مردائی کی بات بملک اور اس میر کے ول میں بڑی قدر بہا ہوگی ہوں کے دل میں بڑی قدر بہا ہوگی ہوئی۔ بیش کر دہ مجرت مجرب کردئے اور اس کو بری تنای ہوئی۔

فرالی ای اس نفظ بهت تعب به آد حب کوئ صاحب کی صاحب کے مقلق محقی کی اس نفظ بهت بی کا دریا ہے تا بیدا کا درہ ہے کہ تا موں ایک مراق در دامی کی دلیل ہے جب میں بی تا ہے کہ قران جم کی اور دامی کی دروہ کی اور دوہ ایک مراق بیدا کی دروہ کی اور دوہ کی بیس انتقام ہے ، اول کونا جا ہے کہ ایس نے آئی عمرتما کم دوی عامن نے آف فرا مارے :

بران مجر بال مي ايک ترسيمده دارشي، وه تقراع و انتوان شريب مجي يا دکر تشت الک و دار الله و ال

سِرْجُ الْمِنْ رَضْرَتْ هُ عَبِدُ لِعِرْزِمِی نِهِ الْمِائِيَ مَا مُعْ وَظُرَتْ فَيَالِمَا مِنْ الْمُعْدِلُونِ الْمُعَالِمِينَ الْمُعْدِلُونِ الْمُعْدِلُونِ الْمُعْدِلُونِ

وز ____ رولانانیم احد فریدی امردی) = (۲) =

حضرت ناه عبدالعزيز كے لمعوظات كا ايك مجرور الله عمد من فاضى بشرالدين صاحب عديق برسمى مروم نے مطبع مجتبائى مرتوسے طبع كرايا تقاراس كا بهلا ترجمہ مولوى عظمت الى مرسمى نے كما جرمطبع واسمى ميں طبع بورار اس ترجمہ كے مطالعہ كا موقع مجھے نہيں طار تمامن مماحب نے لمعوظات كے متروع ميں بطور ميني لفظ اس نسنے كے متعلق م كچه فارسى زبان ميں درستام فرايا ہے اس كا مخاصد رہے ۔

کر بن بشرالدین مدینی ناظرین کی خدمت می عرض پردازے کہ کو کو کا الب علی کے ذائے سے صول المغوظات اولیار کرام کا مؤق تھا بھومیاً صنرت تاہ حبرالعزیز محدث و لوی اور دیگران اکا برقت کی تعمانیت می کے دوق تھا بھی سے اس تلیل البغناصت کوادداس کے بزرگدن کو ادادت و کرز کا تعل ہے میں اس جو میں دم تا تھا کہ میں کے بزرگدن کو ادادت و کرز کا تعل ہے میں اس جو میں اس جو میں اس جو میں کا تعمانیت کو میں اس جو میں کو دستی کی تراود بھرت نہ برطیران ہے بہا موتیوں کو دستیاب کرتا تھیا۔ اس طرح میں منے اس طرح میں منے درت دقتا فرق کو میں کہ میں اور درائل جی کہ ایے جن کو صب مزدرت دقتا فرقتاً نارئ کرنے کی تعمدہ ہے۔ اس کے ماتھ ماتھ مدت مدیدے دل کی یہ اردومی تھی کو اگر

صفرت تاه عبرالعزی کے کس مردیا تاگرد نے لمفوظات تع کیے ہوں تو دہ مجی مامل ہوجا ہیں۔
اکھرٹ کہ جیدہ یابندہ کے بوجب اردوئے دل برائی ، بینی نسخہ لمعوظات طیبات ہم ہم ہوئی گیا۔
گرافوس مددانوں کہ کآب کی بوب کی ادد کرم خود دگی کے باصف جا مع المعوظات کا نام دیا ت از بورکا ، البتہ بی بمطالعہ اس امرکا پنہ جلی اے کہ ال المعوظات کا جا مع ، صفرت دہ تہ الشر حلیکا کوئی بہت ہی خاص مربیہ ہے۔ اپنی طبیعت کے نقاضے ادربیش اخوان واحبا کے اصراد کی بنا پر سبت ہی خاص مربیہ ہے۔ اپنی طبیعت کے نقاضے ادربیش اخوان واحبا کے اصراد کی بنا پر میں کے اس گربر ہے بہا کر تھی کرنا مناسب رسمجھا ادر اس کو طبی کرانے کے لیے کم جمہوت با ذھ کی میں جمعے اس کآب کی طباعت میں کانی مونت کرنا پڑی ہے۔ دریدگی ادر بربیدگی کی وجہ میں کانی مونت کرنا پڑی ہے۔ دریدگی ادر بربیگی وجہ سے برام کھی ہیں ان معان کی موجہ سے برام کھی ہیں ان میں جو را اس میں خطاع کی وجہ سے برام کھی ہیں ان میں خوان سے کا دیا گیا ہے۔ "

میں نے اب سے تقریباتیں مال ہیلے قامنی معاصب مرحم سے میراٹھ مباکر معلوم کیا تھا کہ ان کو ممل نے اس کے ان کو ممل کے ان کو ممل من ماں سے درایا تھا کہ مقراسے مجھے بہنما کہ معلوم نہیں کہ ان کے معاصرا دے کری قامنی ذین العابدین سجاد میرائٹی کے پاس اس مجی دہ امل نوع معذ ظرمے یا نہیں ؟۔

جوابر میوزیم آباده می اجراد کربیرالدین احرم توم کا جی کرده ذخیره کتب ہے اوراب کی طرحے سے سلم دینورٹی علی کڑھ کی کہ زاد لا بر ربی میں شامل موگیاہے ، لمفذ ظامت شاہ عبدالعزیّز کا ایک علمی سنن ہے ۔ مرادا ابراد حیین فادو تی گر پا موی ایم اے مالیگ نے اس سننے پرتھبرہ کرتے ہوشے جو آبر ذوابر میں تحریکیا ہے۔

" یا طغوطات موال وجواب کی تمکل میں ہیں جن میں مرائل تھوف وملوک مراکل فقہ تغییرہ مدیث اور مین واقعات ارمنی کا بُراز محلومات ورس ہے ، کیا ب قابلِ مطالعہ ہے . کی بہت مخط معمولی سعیلین ہے لکین کا تب کا مذعرت شط نسخ بست معمولی ہے ہیں سے عربی حیارتیں فعلط۔

عده احترك إس ومطبوع تنخد ال كان وسي فلط نامينيل سعيد

برتی ہیں طبہ ۔۔۔۔۔ کا فی خواب ہے جس کی دجہ سے بین الفاظ مثل سے بڑھے جاتے ہیں "دھلاء است عجم علی گڑھ میں اس النے کا مطالعہ کرنے کا کئی مرتبہ الفاظ ہو ہے۔ وہر جادی الثانیہ سے سے مقالم میں برست محرعطا علی یم خطوطہ تیار ہواہے ۔ میں نے ایک مرتبہ مطبوعہ نے کا اس قلمی سنے سے مقالم میں کیا۔ دو نین دون کئی گھنٹے صرف کرکے 'چ تھا گ گیاب کا مقالمہ کرتیکا ہوں ۔ لیتنے ہی جھے میں درجوں فلط ہیں سطبوعہ سننے میں الفاظ صحیح جیں مخطوطہ میں فلط ہیں۔ اس سے افرازہ ہوا کہ قاصی بشیرالدین صدیقی میر مظمی مرحوم کا نئی اس سننے کی نقل نہیں ہے۔ ہیں۔ اس سے افرازہ ہوا کہ قاصی بشیرالدین صدیقی میر مظمی مرحوم کا نئی اس سننے کی نقل نہیں ہے۔ مفوظات کا دوسرا ترجیہ ڈواکٹر معین الحق ایم الی ایک ایک وی کڑکے کیا سے آرائجی میں تمالئے ہوا دونا میں میر میں میر میں میر میں الفاظی اجس میں میں تر نعے کی مینار خلطیاں ہیں اور اکم عبارتیں کی عبارتیں ترخیے کے متعلق می میر فرا الم ہے کہ اس میں ترخیے کی مینار خلطیاں ہیں اور اکم عبارتیں کی عبارتیں ترخیے کے متعلق می میر فرا الم ہے کہ اس میں ترخیے کی مینار خلطیاں ہیں اور اکم عبارتیں کی عبارتیں ترخیے کے متعلق می میں الفیار ہیں اور اکم عبارتیں ترخیے کے متعلق میں الفیاں ہیں اور اکم عبارتیں ترخیے کے متعلق میں ۔

74

مفوظات مطبوعه میں ہے ۔۔۔۔خشر بندہ کوٹاگر دوخلیفہ والدم بودند اس عبایت کا ترجمہ مید جا ما دہ بیر ہے کہ بندے کے نین میرے خشرج کہ میرے والد کے ٹاگر دوخلیفہ تقے اس ۔۔۔ اب فراکر انجی والے ترحمہ کو طاخطہ فر لمشیے ، ایک شخص خیزندہ ؟ (موالیہ علامت ترتبے میں نکی ہوئ ہے) کرمیرے والد کاخلیف اورٹاگر دتھا ابنے۔ دومری حبکہ وس سے می ذیادہ

ومحبب تريمبهب

ارثاد خد کراد در بخاری ما بجا کرد کردش والدماحب ما نظد ندیده ام گرشنده (ام) با بخاری بخشی کو ذکراد در بخاری ما بجا کرده می ایر الدماحب کا دس کا ترجمدیه بواکر می می فید والد مراحب کی شل کسی کا ما نظد بنین و کی با اگر دان شاری می ایر با بجا کا تا نظر بن کا دکر بخاری می میا بجا کا آری ایر میا بجا کا آری می ایر میا بجا کا تا سے دانو سے

اب اُرائی کے زعے کرڑھنے _ میں نے لینے دالد اجد کے را رکس کا ما نظر نیر کی ا

عده تامن بٹرالدین میمی مروم نے ماہت تاہ حدائوز یک ایک دراؤ کھاسے جس می لف کات کا می کچ معین کی ایک دراؤ کھاسے جس می لف کو ای میں کی ایک میں کا اور داب کہ فاضل میں میں ایک وردادی محوس نیس کی ۔

ما مول مے محرکات وموٹرات کو می نظرا فارنسیس کرناچا ہے۔ مذبہ اصلاح کے باوج دنیس بزرگ خد می غیرموس طریعے بر کھی نہ کھی ان محرکات سے متا ترم سکتے ہیں سے بن إ وں کومعلوم برتاہے کم ما مع ماحب و دنس سمع ما يوركولفوظ لكعام ، بورى بات إدنس سى يا بورى بأت يادم لیکن فی اکال لینے موسے میں اٹارہ کردیا ہے اورادادہ یہ ہے کہ اس بات کو بعبریں وضاحت سے لكون كا يعن مكر يرعف والے كونته بوتا ہے كومنرت تماه صاحب في بات اس ملح شك كرما ت نرائ موگی ، گرده شک مها مع کایے شاہ صاحب کامنیں ، شلاً صنرت شاہ ولی الندم کی تا ایج وفا صرت تا وعبدالعزيد في عوا رحم الحرام ميان فرمائ ، جائ صاحب في إس الريخ كوكوري الحك ادر ۲۹ رمحرم لکھنے کے معدر میمی لکھ دیا کہ یا ۱۱ رمحرم کو ۔ یعن حضرت شاہ دلی المتر میمی دفات ۲۹ کو جو فی إلا رك العابرم كراف والدامدك الميخ وذات معنرت فاه مبدالعرية كاما نظد كييم فراموش كرديّاب يراكي منطيم مال گراد را خدمماس كى تا يخ اس طى شك كے رائة شاه صاحب بيان نهیں کر مکتے تھے۔ لامحالہ مباع صاحب کوٹنگ ہوا کہ بیا ایج فرائ تھی یا یہ ، اوربعد کومعلوم کیا مہیں' فرنسکہ کچہ مبا مع نے کچھ کا تب نے کچھ مترجین نے مل الکرائسی کیفیت بدیداکردی کہ مبن اہل حالم حفرات الفوظات شاہ میدالعزیر کے کل یا جُزکے اماتی یا معنومی ہونے کا شبہ ہونے لگا۔ میں الحال الماز الى ن بركا فى حودكيا مي امى مى تهام مندرمات كو مي مجتامون بى بات بى م كم مام س ے کرمتر ہم کک کے تصرفانت سے بعن لمغوفات کا نقشہ تندبل ہوگیاہے جس سے ایک و این و ذکی ناظر *محنت الحجن محوص ك*رّ بلس*ے* ر

مجومی حیثیت کے پر طفوظات مبت دلجب اور مبت می معلومات کے وال جیں۔ مبات نے ابنا نام اگر پہنیں تبایا لیکن کچو محنت کرنے کے بعد ان کے دیراہے کی دوشی میں آنامعلوم پوسکیا ہوکہ دوکس میکر کے پاکم از کم کس علاقے اور خاندان کے شخس تنے۔

ما مع الفوظات في المراح من كلما م كمين بتاليخ الدرجب الملالا و بروز شنبه ودمرى المراجب الملالا و بروز شنبه ودمرى المراج من بن الكما م بن الكما م بن الكما من المراجب و الراء كا سلام بهو كايا به صفرت في المراجب و المراء في المر

بمهر غالى بده ، ريب ساسايع روم المبعة) سے لعوظات كالسله شرق كرديا .

را منی قرائن سے معلوم موتلب کر توال ستائیہ تک یہ کام مبادی را اور تعریبا نین ماہ کے معنوفات مع کے معنوفات میں اس لیے کہ ہر توال ستائیہ کو صفرت شاہ رضے الدین و لوی کا وصال مونات میں مور اسے۔ اس محبوط ملعن طالت کے مغرب ال کے مرض اور وفات سے متعلق مجبی جند وا تعالت ہیں م

اور معرميد ورق كي بعد المعنوظ المت ختم بوجا في مير.

ان لفزظات میں ملادہ تعلی خاص کے جہل قدی کے وقت کی تھنگو تھی کھیں کھی ہند موق کے سے دان میں مدین د تغییر کے جہلو اسائل فقد اور خطر نعبت اور اپنے والد احد بنر دی تعین ساہر کی خرابس اس فقد اور خطر نعبت اور سلوات ما ایر کا وخیرہ اسپنے والد احد بنی را دایا گا وخیرہ اسپنے ما نظہ کی مدے بین فرایا گیا ہے ۔ سنبی گی کے ساتھ ساتھ کھیں کھیں اسی ظرافت تھی جملک ما نظہ کی مدے بین فرایا گیا ہے ۔ سنبی گی کے ساتھ ساتھ کھیں کھیں اسی ظرافت تھی جملک میں ہے کہ گلتان سعدی کے باب بنج ارششتم کا مزہ ہمائے ۔ ان لفوظات کو بڑھ کرا ادازہ ہوتا ہے کہ سب مان ما کی عمر میں جبکہ گونا گوں امراص لائن ہیں البعادت تھی کی مواج کی ہے بمنعت برواں ہے اور دل نز خلط طاقتوں کے خلبہ واقت اور کی وجہ سے مکبن سے ادر جو مالم شباب ہیں اسپنے جاکہ خطوط بخریو فراتے تھے توسی کی مواج کی مور دروں نمایاں ہو جانا تھا مالم بیری میں ان کا مغیط طرح کے فروال ایر جو اور وہ اپنی محباس کے افر ڈ خندہ براب ہو جانا تھا ، مالم بیری میں ان کا مغیط طرح کی سے اور وہ اپنی محباس کے افر ڈ خندہ براب ہو بارہ کا بارہ کی مواج کی میں بین کے اندر خندہ براب ہو بارہ کا بیوں کے افران خری سے اور وہ اپنی محباس کے افر ڈ خندہ براب ہو بارہ کی میں بین کرا ہوں اور وہ اپنی محباس کے افران خری سے سرحال اب میں طوفیات کی محبی میں بین کرا ہوں

نسندایا کے باستیار سورۃ ، انٹری سورۃ آذ اجاء ہے میں کوسورہ تقرادر سورہ فتح بھی کہتے ہیں۔ اس سورۃ میں معنا استحفرت سلی الشر معلیہ دسلم کے دصالی کی خبر ہے ۔ مینی جب برطرے کی تفریت ہاری طرف سے آپ کہ بیورنج گئ اور نقصید تعبیت انجام باگیا قواب ہمادے یاس ما کے۔

نسندایا کرمقسرتیتیاک ، قوت عمّی کا برد ندکارلانا اود انجارتا به ای کی نیه اُس برد موسادن بون اُن کوانمتیار کرتے بی جمیعے ذکر جروخیرہ ۔ اور اس کے سلیے جو جزی مشرقی اُن سے امتیناب کرتے ہیں ۔ وہ کہتے ہیں کرمب عمّی ممل موکا تو معنود واکھا۔ دغیره رب کچره مل بومبائ گا ___مقعود نقشت بال __ اصنا نفش دلدارادد تعییم خیال ع ، لهذا جرجزی اس کے لیے معادل بی اُن کو اختیار کرنے میں اور جرمفر میں اُن سے برمزرک میں ۔ وہ کھتے ہیں کہ استعاد تا دیشت سب کچره مل مومبائے گا _ مقعود قادیا ۔ میں ۔ وہ کھتے ہیں کوجب دل معادن موگبا آواس کے تعابل میں جو کچہ ہے وہ جنوہ گرم ومبائے گا۔
یں جو کچہ ہے وہ جنوہ گرم ومبائے گا۔

بدائم دشیدرائے برطیری جو کربزرگ زادی سادات قطبی بی اور صفرت شاہ ماحرے کے مرد وخلیفین اجن کے بارے می صفرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ معفرت میدادم بنوری کی تعبت " إستقرارًا م" _ الترتعالي في _ ان كوعطا فرائي ب ا دربست سيوك وكي مي الكي معملية المستقرارًا م " والترتعالية ع معتقين بوش بي _ ومغوب في صغرت ثاه صاحب سه دريانت كياكه لفظ الله كيامعسني ر کمتناہے ؟ جوایا ارشاد فرایا کرمنگل سکے دن میں نے قل ھواللہ کی تغییر میں کراتھا کہ اسٹرالیسی ذات كانام ب جومان جميع صفات كماليه ب ادروه صفرت من مل مجده كي ذات بي ... صرت سے عبدالقادر حبلانی فرس سرہ سے معلوں ہے کہ میں اسم اعظم ہے رسٹرطیکہ اس نام کے رِ من والے کے ول میں اسوا کا وخل نہر ___ محراکھوں نے دسید اس تعلی شمید نے اعراض کیا که تجعے تام اسماءالئی میں اسی اسم دانٹر، سے اطبینان وسکون نہادہ مصل ہوتاہے ___ ارتباد نرایا کہ شنج ابرالبنیب مہروردی مج کرنٹیج شماب الدین مهرومدی کے بچااور مبر و مرشد ہیں۔ ان كامعول بيماكه حب كوئ مرير تغل باطن كى در فواست كرتا مقا تواس كو ليض ما حض معش أكوالله تعالیٰ کے زنانے ہے نام ملاوت کرتے تھے۔ موانی کے ساتھ اور اُن معانی کی تشریح کے ساتھ ۔ _ ا در ص ام سے مرد بر اور لذت باب اور باؤس محوس برتائقا اس کو دہی ام تلقین کرتے تے ، مجردفتہ رفتہ اہم الٹرنگ ہو کائے تھے ور مذفرا دیتے تھے کہ (علاوہ فرائض کے) تم تنبع وّ لاّة نن ادر عدست نقراد مي منخول منور __

بمرتسنداً إِكَدَّتَامُ اسما واسى اسم مِي واصل بِي _ بمِرِيدُ وَين بُرِمِى اَ لَاَحِدْنَكِ اِللَّهِ تَطَنَّدُنَ الْقُلُوبُ (الْكَاه إِنْ كُوانَتْرِكَى وَكُرِسِ وَلَ الْعَيْنَانَ فِرْرِمِ لِنَّةٍ مِن)

ايك مريد في حرص كيا منسوت المينان كركيامن مي - فرايا ول كاجين اورخاات

رديان معدل كاليوبوبا العني خاطرتين ...

ا کے مربیٹی رمیل قدمی) کے وقت آپ کے داستے سے ایٹ بھرکٹے کوٹے اجن سے موکر لكف كافرت مقا) دوركة احابًا تما ، فرا إميان كليف ند الحادُ ، مجرفر إلى مديث من وسعل كو تنعبُ ایان ادرمومب آداب فرما یا گیاہے ۔۔

مات کے دنست میل قدمی فرارے تقے۔ ایک جان اس دنست لائی موا بشعفت کے ماتھ وس كى طرف لمقنت موت اور چند لطالق بهان فرمائ بنجلدان كراكي تطبيفه بيان فرايا كم حبرالشرنای ایک دستی، امیرنواب شجاع الدوله کارفیق ومصاحب مخیار ایک دن نوام اسب واح جرن درمي شكار كيلي كئ ايك فركن كي تيكيد ايك شكارى كتا جورد اليا اكتف فركوش كويرا إدادرة يحدوه كتا مكوا إبوائقا ، اس ليد اس في فركوش كوفودنيس كما إفقار فكا فاب شجاح الدول ف وفركوت ك إرس مي اينے سلك تعيى حرمت كوميش نظر ركھ كر مطور طعن كاكما عبدائلر! ديجونرگوش كوك مجي شيس كها ما ، عبدائلر في برجهند جواب ديا ، مي إل مي سف و كيوليا

بینگ خرگوش کوکتا آمنیں کھانا۔ منسرایا۔۔۔ اولیاء مبارتھم کے بائے ساتے ہیں۔ (۱)منفرق ۔ مقیصے شیخ عبدالحق مددولوی اور شیخ عبدالعدوس گنگرہی ۔

دي الى مدات بيسياتطاب.

رم، ابل تجريد وتفريد

رى مُرْفار جِ كَهِر منظر مِي مِنْ كامِنا بِره اورْتَعَيْقِ النّيار كرتے ہيں۔ بيعيے شخ اكسبْر

ا کے سربی نے مرمن کیا کر تعبف احمال برائے رفع ما جات دینی و دنیوی جوام ادمیث مركري دمنلاً نادواجت) يا دُعامَي وه اعال اس زماخي دفرة ، اي المركيون نیں دکھانے۔ارٹا دفرایا کہ علما رہے اس کا جراب تین طریقے سے دیا ہے۔ (١) سُرَائِط قبوليت مفقود أي يعب شرط مذا ي كُنَّى تومشروط معى فوت موا .

(م) ان احادیث میں یہ ایے کہ اس دُما کا یہ خاصہ ہے رہنیں ہے کہ خام مخراہ لیا ہی

برمبائے گا۔ دکمی کمی مسلحت کے انخت اس دُھا کو بنول نئیں می فر لمنے) اگردا اُل کا مراق کے مطابق ، ہرد عا جول کول مبائے ایک مخدور علیم لازم آئے گا ۔ شطاً ایک تفق دُھاکر سے آب و بارش ما مراہ ہے دو مردا بن کمی وقتی مصلحت کی وجہ سے بارش مذہونا جا ہتا ہے۔ اس پرا در باق کو قیاس کولو۔

دم، تمیلر جواب یہ ہے اور بی تحقیقی جواب ہے کو کترت طلمات گناہ کے مبہ ورانیت دھا اینا کھلا موامیتے اور فائدہ برا برمنیں کر رہی ہے ۔

ایک تمرید نے اس کیا . تین دن محدث انخفرت ملی انفرطید دسلم کو میں نے خواب کے اندر اُپ کی تکی چی و بجباہم ۔ میں نے محول کیا کہ کیا اس محلی الٹرطید دسلم مجد برز جرمبزول فرا مسم جیں میں بہت بی لذت یاب ا درمسرور مجدا اور قلب اس و قست سے مکب اور ملیا مجگیا ہج ۔۔۔۔ دائی اس خلب کے مقائق حضرت شاہ صاحب کچے فرانے نہ یا کے مقے کی ایک دوسرے مرید نے فواب ہی کے بائے میں ایک اور بات دریا دنت کرئی ، مصنرت نے اس کا جواب دیا۔
بجر میلیٹ میں نے جس نے اپنی فواب بیان کی متی ، عرص کیا رصنرت میرے خواب کی تعبیر کمیا ہوئ ،
فرایا ، مبائی میں توسک کوئے استحفرت موں ، ربینی نی نفسہ محقاری خواب صحیح ہے ، لیکن میری شکل میں جرتم نے زیادت کی میں اس قابل کمال محا۔ یہ مقالے اس شنونطن کی بات ہو جرمیرے ماتھ رکھتے ہو اور خواب کا انزاح محد حرن بطن کا اثرے)

تحلیں میں ایک شف نے موال کیا۔ عقیقہ فرحن ہے ؟ ایر او فرالی نزو البر خلیعت ہے وٹافئی والک منٹ ہے ادونز وائر گزمن ہے۔

ارتاد نرایا که فائی الدین خال جو انتجے شاع نفے کہا کرتے تھے کہ جس شغریب معنیٰ مزہوں (مہل بر) اس کو (خواہ مخواہ کھینے آن کرکے) تصوف میں لے ما دمعنیٰ بدو کرفےگا۔ ایک مرید نے عرص کیا کہ مبدعم مرس مراہ عم میں اولون کی الادت کو بزدگوں نے مورث دموجب محبتِ دائی تبایا ہے۔ کیا مدیث میں میں میہ بات اس کی ہے یا نقط بزرگوں کا مجربہ ہے ؟ تسنسرایا کریہ ان مدیث میں نئیں ہے۔

بدا تد دشید کی بارے میں جرکہ صفرت کے بڑے نمانا میں ہے ہیں اور جن کا ذکر نیر
اس سے بہلے معبی کا چکاہے ۔ بعض حاصر بن مجلس نے عرض کیا کو ان کو جو صفرت وولا کے ماتھ
منا کیئے ۔ وعش ہے اس کی دجہ سے ہم کو مجمی ان سے بہت محبت بردا ہوگئ ہے ۔۔۔۔ ارشاد
خرایا کو باں دہ بندے سے خاص محبت دکھتے ہیں ۔۔۔ انٹر تعالیٰ اُن کو جزائے جرشے ۔۔ یہ
خالص محبت ہونا اختیادی بات نہیں ہے ۔ جنا بخدا کی شاعر نے کما ہے ۔ مه
یا دل بکہ باید داد ، یا دل زکہ باید گرد

و دل دا دن و دل بردن این امر خواداد است. دل دا دن و دل بردن این امر خواداد است

دیونی کس کو دل دینا مباست اورکس سے دل لے آبینا میاسیئے ، ید دونوں باتیں مداداد ہیں بندے کے اختیار ی بنیں ہے۔)

ادتاد فرایا که اگرانشراتها لی کسی بدے وعلم کی دولت یا کوئی اور فرمت عطا فرائے واس کو میاب کے داس فرمت کا فرائے واس کو جا بھیے کہ اس فرمت کی ترقیج واشاعت کا انتهام کرکے اس فرمت کو مزید کہ لے مولوی امآم الدین کی لاش میں اکے تھے ۔ انحنوں نے فرات بہر میں اپنی والدہ کی بھی اری کا تذکرہ کیا قفر ایا کہ جب صفرت و بعد علیہ السلام المنے والد مام مرحضرت فیقوب علیہ السلام سے مہدا ہوئے قومرت اس مبدای کا قلق اتنی کشش نہیں دکھتا مام میں مرکب دوسر سے میڈی مبدای کا قلق اتنی کشش نہیں دکھتا تفاکہ بھی کے کھینے کی جوائی کا دونوں سے ما قات بوگئی ۔ (مطلب یہ کہ مقالدے فرات کا اثر بھی نقادی والدہ کے باس محادی کا قات مرکبی مالدین مقالہ سے مہراہ والدہ سے باس بورنے مام میں دولوں کے باس محادی کا موائی کا دونوں کے باس بورنے مام میں دولوں کے دولوں کے دولوں کے دولوں کے دولوں کے دولوں کے باس بورنے مام میں دولوں کے باس کی دولوں کے دول

عدد ترید کرایخی میں اس نام پر فٹ فٹ دے کرفا ہر کیا ہے کہ یہ مولانا قادی الم الدین بخشی امروہی ہیں۔ کمال کڑو ناک نور کمال امر د ہر کوئ تک بھی ہو۔



مند عُظامِرَ عُظِيمُ الْجَارِيَّ وَالْمُمْ مَحْدِرُ عِنْ الْمُعْمِ الْمُعْلِمُ مِلْ الْمُعْلِمُ الْمُرْمِ فن إسما دالرجال

(الدمولاناتق الدين ندوى منطسابري)

پوری ملمی دنیا کا اس پر اثفاق ہے کہ سلمانوں نے اپنے مبغیر علمبہ الصلوۃ والسلام کی حیات طیب بلکہ ہمراس نیز ادر سراس شخص کے عمالات کی حس کا اونی سانتلق بھی آبھی ذات میادک سے تھا جم مجل حفاظت کی وہ انسانی تیاریخ کا ایک اعجوبہ ہے ۔

روای صدیمی ایرین اور ای صدیف یا داویان سریت کها جا آلوال وافعال اور ایوال و ارد ایوال و در ایوال و در این مدیث کها جا آلیا بید این میریت کها جا آلیا بید این میریت کها جا آلیا بین و این میریت کها جا آلیا بین اور تعید کے بیاد ویال اور بیث و آتیا، واقع این ان کے جموع کم اورال کا ام من اسا والر جا آلی بی تروین موجی تو ان می میران کام من اسا والر جا آلی بی تروین موجی تو ان می میران که او اورا و کون شد کسیم این وطبوی نیال میران که اور در این اخلال میران که اور در این اور در این اور در این که این که میران که میران که این که میران که میران که میران که میران که میران که میران که این که میران که می

واكر البنياً في من المام ومنى مشهور ب ألا صاب في معرفة الصحاب مح الكريزي مقم

«كون توم د ديناس البي كردى د آج موج دسي سي ملانول كي طسسرت وساوالرجال صبياغظيم الشان فن ايجا دكيا موجب كى بدولت آج بارمخ لا كوشخفيتون ك حال معلوم ببوت أبيد.

صرف طبقه اول كراويان صدير عيى صحابر كرام كى تعدا دربول الشرسلى الشرعليرو لم كرائرى دورجیات میں ایک لاکھ سے زائر تھی اگرچہ ان کتابوں میں جو صحابر کرام کے غرکرہ میں تھی کیل در معفوظ میں قریباً صرف دس مزاد کا تذکرہ ملی اسے میں اکر حافظ سیوطی نے تھا ہے۔ یہ وہ لوگ میں حن ميس مراكب في الخفرت صلى السّرعليد والم كا توال وا فعال اوروا تعات كالحجد ما مجوحقة د مرول کے بہنیا العنی اکٹول نے دوایت حدیث کی خدمت انجام دی ۔

سلسله اساد اس مدیث کے دوہر وہدتے ہیں ریا متن صریب العنی صریب کا اسل مقمون حن الفاظ میں تھی را وی نے بیان کیا ہو ۔۔۔ اور دوسراجز وا سا دمینی بالتر تبیب ان لوگوں کے

اساء منحول في اس مديث كور واميت كيامو -

سلسارُ ان داس امت کامتیا ذہے . ابن ترم فراتے میں کر تقدراوی کا بنے اور والے تقه دا وی سے صدیث نبوی کواس طرح ، وابیت کرنا که کوای سے کوای جرای مر زورمیان میں انقطاع زمو) بدوه نیمت ہے، سے المئرنعانی نے امت محدیہ بی کو نواز اسے ۔

اری کو تھوڑیئے، دیامی ترآن مے علاوہ جوالهامی کتابی مشہور و معروف میں ابنی کی سنر كامال ديكولياجاك-

معفرت موی علیه السلام کی تورات آج موجود ہے۔ انسائی کلو پیٹر یا برا مانیکا کے معنظین کے

سله خطبات مرايمس كواله مقدم اصار

عله تدريب الرا دى شئ رطبع جدين

سلم تمريب الرادي مستك (طبع قدم)

یه حال دومرول کے الهامی نوشتوں کا ہے اور ہا اسے المی نوشیت مرشیوں تک کی مندموجود ہے اور اس مندر کے مندموجود ہے اور اس مندر کے مندموجود ہے اور اس مندر کے منعفت وعزم صنعف ہے و لائل فائم ہیں بلکہ جیسا کہ اویہ تبایا گیا امنا دکے حدمیث کو قابل تبول ہی نہیں مجھا گیا ۔۔۔۔ امت کے طبیل الفتر امام عبدالنڈین المبارک کا ادفزوسے ۔

امنادم ودین ہے اگراسنا دلی با مبندی زموتوجس محرجوتی میں آسے کموسے۔ الاسشاومن الدمن لولا الاسنا لدّا ل من شناء ما شاء

سفیان بن عینی فر ماتے ہیں کہ ایک دن امام نہ بری نے ایک صدیث باین کی بی نے وض کیاس کو بغیر سند سے بھر بباین فرما و بیجے '، انحوں نے فرمایا" تم بغیر دینے کے کیستھے ہے جڑا معناجائے ہو ۔" اسی طرح سفیان توری نے اسٹا دکو مومن کا سلاح (بہتھیا ر) قراد دیا ہے بیکو امنا و عالی کی اہم بیت ، نے میں نے علوا سا دکو ایک قابل فرچیز سمجھا ہے کیو نکہ روایت میں حس قرر واسطے کم ہوں گے اسی قدر آ کھزت میں اسٹر علیہ وسلم سے قرب نہیادہ ہوگا ، نیز رادیوں کی کی وجے سے ان کی بھان میں میں سنبت کم کرنی ٹیس گی اور خطاد رسیان کا احتال میں کم موگا ، اس لئے آگئر من کے ہاں اس کا بہت ذیا دہ امہتام ہے اور ان کے تذکر وں میں علو اسسنا دکا ذکر

> راه خطبات مراس م<u>انیر</u> سخه انوج مسلم نی مقدمت سخه تدریب الراوی مس<u>ساح</u> (المیع قدمی)

خصوص يت سے كي جاتا ہے ، بلك فاص خاص آئم كى عالى مندول كو توعلما وسف متعل اجر أي الملو

امام احمد بن معبل سے کی نے بوجیا کہ ان دعائی کے طلب کے بارہ میں آئی گیارا میں ہے؟ خرایا امناد عالی طلب کرنا سلعت کی سنت ہے کیو کی حضرت عبد السّر بن مسود کے تلا مزہ (آ ہے علم حاصل کرنے اور صرفیم من لینے کے با وجود) مدینہ منورہ کا سفر کر تے تھے اور وہاں حبّ کر حضرت عمر منی الشرعذ سے علم سکھتے اور حدیثیں تھتے تھے لیہ

کیٹرن بیس کہتے ہیں میں میشق میں ابوالدرداء کی خابت میں پیاہوا تھا دفعتہ ایک خاص نے ان سے آکرع من کیا ابوالدردا وامیں مدنیۃ الرسول سے ملی کر تھا رہے ہیں آیا ہوں اور کمی دینوی معاجت اور خرورت کے لئے آیا ہوں جس کے متعلق معلوم ہوا ہے کہ آپ اسے آب اسے آن خصر ساملی الشرعلیہ وہلم ہے ہیان فراتے ہیں سے تصرت ابوالدرداء نے جب یہ منا وفقی بلت علم کے بارے میں وہ مدیث اس شفس کوٹانی کے

خطیب بندا دی فرمبرالله بن عدی سے جو کبار ابنین میں سے بریق کیا ہے کہ مجھے ایک معدیث کے مقاب کہ مجھے ایک معدیث کے مقاب کرنے کا کا انتقال موریث کرتے بہر مائے کہ کہ میں فرانخوامندان کا انتقال موری آند بھر براہ اُن سے میں وہ موریث بہر مائے کرنے اُن کے میں فرمنٹ میں عراق بہر رخ کر دم لیا ج

داری نے ابوالعالیہ تاکبی سے نقل کیا ہے کہ ہم بھرہ میں بعض صحابہ کرام کی ووایات دیا ہیں سنتے مگر عبت کے مرنبہ جاکرخودان کی زبان سے رئن لیتے ہمیں جین بڑا یا جسفا فاحدث کے مذکروں میں جمال ان کی علمی رحلتوں کا مذکرہ ہے وال اس کی مجترت مثالیس دھی جاسکتی ہیں۔

ے مناقب العام اتو از این جو زی مس<u>کامل</u>

ی مام تر نزی م^۱۳۰ شوختی الباری م<u>ازدا</u> سرونتی الباری مرزدا

مکے مسنن داری صنای

جبده معریت بیان کرنی نز دی کرنے تو پیلے فراتے کہ الٹرکے درول معادق معرق ابوالقائم مملی الٹرعلیہ دسلم نے فرایا ہو کہ جس نے مجھ پرتھ مدا مجھ ہے با نرھا دہ ابنا شھکانا دوزخ می ترارکرے۔ يبتد أحديث من الرسول الله المسادق المصادق المصدوق الوالقام صلى الله عليه وصلم من كذب على متعدد من الماد

قراً ن وحدیث میں ان صفارت معابہ کے عادل مونے کی شہادت دی گئی ہے ، التر تعالی فرائے ہے وکر کئی ہے کہ محریث ہے ۔ التقام میں معنور صفور صلی التر علیہ وسلم کی حدیث ہے ، التقام میں معنور صفور صلی التر علیہ وسلم کی حدیث ہے ، التر النام میں معنور میں التر علی مدیث ہے ، التر النام میں معنور میں معادل متاولوں معادل متاولوں میں میں معادل متاولوں میں معادل میں معادل معادل میں معادل میں معادل معادل میں معادل معادل میں معادل میں معادل میں معادل معادل میں معادل میں معادل معادل میں معادل میں معادل معادل میں معادل معادل معادل میں معادل میں معادل معاد

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

ئه میره ابنادی باب اثم من کذب علی رسول انترصلی الترعلید وسلم میره ابناده فی زیمتر ابن مود

سه مخربر الشيخان

فى حروبهم دغيرها ولم يخرج سنى من دالك احدافهم من العدالة لانعم بمبدو المعتددة وي معابر كرام سبك اختلف المجتدد وك (ين معابر كرام سبك اختلف المجتدد وك (ين معابر كرام سبك مرائي مبدول من أبس كى لا ايول وغيره من آويل كرف والمحتف الوران من سيكو فى جيزاني سيك كوف جيزاني سيك كوف اجتماد كرواقع بران حفرات كالمستك كوف اجتماد كرواقع بران حفرات كالمختم وم تاريخ مبي الرجم بدين كا اختلات مجتم المنتا و المنتقلات مواجه المنتقل المنتقلات مواجه المنتقلات المنت

ام الحرمین فراتے ہیں کہ ان صرات معالم کی عدالت میں غور و فکر نے کے اسب ہی است کے کہ سب ہی مور است میں خور و فکر نے کے اسب ہی ہے کہ سی صرات در اصل شریعت کے مامل ہیں ، بس اگر آئی دوایت میں کی تو قف کیا جائے تو فریعت آئی ہی کے عہد کے ساتھ معضر موکر دہ جائے گی اور آپ کے وصال کے بعد دین و تربعت کی بنیاد باتی بہیں رہے گئے ہی دج ہے کہ عمل دامت نے بعد کے رواۃ صریف کی اور معا برکرام ہے جرح و ترقید کو فاج اگر ترار دیا ہے ، کیونکہ یہ بوری جاعت عادل و تقدیدے ۔

سیرون با روسی می ایسات منظام می تعبوها برا اکونی بودا نگایا تقامالی نے ایک باغ ایسات منظام میں تعبوها برا اکونی بودا

برمال صحابر کرام کی بوری جاعت بوری امت میں ممتاذ وانقنل ہے، مگر ان کے آب میں معاقد درجات تے، تاہم اس بر آنغان سے کہ ہی کے بواکوئی سٹر معصوم ہنیں بیداکی گیا جہر کے تقاضے معین باتوں کا ان سے صدور مواجسے حضرت اعر فاسلی، نعان من موالی والفادی مغیرہ میں بند وجہ کے تقاضے معین باتوں کا ان سے صدور مواجسے حضرت اعر فاسلی، نعان من مواجس کا مغیرہ میں دو تعین معرف کر گی کا بول میں دانتے ہاں کے وقت کے گئا بول میں دانتے ہاں میں مواجس کے مقاب کی مرائی کی محال ہو جو کہ کہ کا ان مستحل کی کتابول میں دانتے ہاں ہو جو کہ کہ کا میں اس مواجس کے مان اس میں کا میں اس مواجس کے مان اس مواجس کے اس مواجس کے مان اس مواجس کے مان اس مواجس کے مان اس مواجس کے میں اس مواجس کے مان اس مواجس کے مواجس کی مواجس کے مواجس کے مواجس کے مواجس کے مواجس کی مواجس کی مواجس کے مواجس کے مواجس کے مواجس کی مواجس کے مواجس کی مواجس کے مواجس کے مواجس کے مواجس کی مواجس کے مواجس کے مواجس کی مواجس کے مواجس کے مواجس کے مواجس کی مواجس کے مواجس کے مواجس کی مواجس کی مواجس کی مواجس کی مواجس کی مواجس کی مواجس کے مواجس کے مواجس کے مواجس کے مواجس کی مواجس کے مواجس کے مواجس کی مواجس کی مواجس کی مواجس کی مواجس کے مواجس کی مواجس کی مواجس کے مواجس کے مواجس کی مواجس کے مواجس کے مواجس کے مواجس کی مواجس کی مواجس کے مواجس کے مواجس کی مواجس کے مواجس کے مواجس کی مواجس کے مواجس کے مواجس کی مواجس کے مواجس کی موا

سه نرخ کم ا**نقام آ**وی پلب نشاکل انصحاب^ط سطه تزدیب صنعنظ دلجیج تزیم) سطه لمبقات ابن مید می<u>رسا</u>

ان احادیث میں اختلات کا خنا کی ہے اسکی تفعیلی بحث کے لئے طاحظہ ہوں سروح مدیث فتح الباری دعمدۃ القاری دغیرہ ہیال تومرت پر دکھانا ہے کہ مسمار کرام کا باہم مراد معنیٰ کی تعیین میں اختلات بھی مواہے بچ کسی صحائی نفیدے دومرے مسمائی پر گذب علی البنی کا الزام نہیں نگابا۔ جب فاطر مبنت تیس کی طلاق والی حدیث حضرت عرصی الشرعندے ماصفے میں کئی تو فاروق المنظم نے اس کو قرآن ا درمنت نبوی کے خلات سمجھتے ہوئے مجی مجول جوک ادر نیان سے آسکے کی کوئی بات آئی دوایت کے مست تہ بہینہ صلی ہشر کوئی بات آئی دوایت کے مست تہ بہینہ صلی ہشر کے علیہ وسنم بقول امرا قالا ندری احفظت اونسیت الشرک کتاب اداراس کے بنی کی منت کو علیہ وسنم بقول امرا قالا ندری احفظت اونسیت میں انتراک کتاب ادر اس کے بنی کی منت کو

الله عداه الناماج باب الومنوء ماغرت الناد على مسندالم احد ميك

مي الكرا الكر معليف تقرير حفرة الاتا ديرلامًا ذكراً صاحب يَنْع الحديث كما مع العقوا الاحتوال في وإنبا لم جال ا من الله تفعيل كرك من ملاحظ مومين الاصابر فيها الشدركة عائث على العمالي .

ه جام زنزی میسان

كى اكر عورت كے بيان كى دج سے ہم بنيں جوڑي مح حرب كم تعلق ہم بنيں حب انت**ے كى اسے** بات تفیک تفیک بادرى يا بحول كئ .

اسی لئے علماء امت کا اتفاق ہے کہ اگر ایک صحائی دومرے صحافی کے لئے "کذب مکلات " کجہ تواس سے جھوٹ کے معروت معنی مراد نہیں ہوتے بلکہ اس کے معنی خطاء اجہادی کے میں ، ابن حبان کتاب النقات میں تریز فرماتے ہیں "اھل الحجائ میطلعنون کندب فی موضع ا خطاء" ابن حجاز کا محادرہ ہے وہ اخطاء کی جگر ہم می کیذب ہوئے ہیں ۔

خطِسَ بندادى سخاركام كرمناتب ونفائل الحفف كم بعد تحري فرمات مين .

على انه لولم يودمن الله عن وحل ورسول به فيهم مشيئي هماذكر فالا وجبت المحال المن كا لؤا عليها من الجهاد والهم ة والدخارة و بذل المبع و الا موال و قتل الأباء والا ولا و والمناصحة في الدين و قوة الا يعان واليقيئ " ويحيث معابر كرام كم تعلق الكرائ والداور كل المري و و ادر فرات وادر جي نه بوك م قتل كابم في وكرك الب الدري مي ان كري والا تعلق معابر كرام كان كري والا ترك المري و توثي كاكئ بهر تب بي ان كري والات تعلق يعن داه فرامي جها ذكر و ادر تولي و المري و المري و المري و المرامي و المري و المرامي و المري و المري و المري و المري و المري و المرامي و المري و المري و المري و المرامي و المري و

لمهمقدم فتحالبارى مشتي

ع الكفايرتي نؤن الرداير ص

عَمْلِعَتْبَالِينَى لِينَ عَلَيْكُ وَالْمِنْ فَالْمُ وَالْمِنْ فَالْمُ الْمُنْعِلَقُ الْمُنْفِقَالُولُ

(مولانا عبدالرَّعن المآبرمودتي)

[صرب عناق کے جرفانت میں امیر موادیم والی شام کوجزیر ، قبر می پر جلا کرنے کا جا آ ل کئی بست میں دہ ایک عظیم مجری بٹرہ لے کر قبر من بد بنے ۔ وہاں کے با تندوں سے ملح ہوگئی۔ اورام المی حکومت نے انھیں جیک وقت ابنا اور ددی حکومت کا باحگزار کیا ۔ انھوں نے اسلامی حکومت کو مالان مات بزار دو دو دنیا دا داکر نامنظور کرلیا ، اتن ہی رقم وہ مددی حکومت کو اداکر تے تھے ۔ مسلح کی شراحکومیں اہل قبر می نے مسلمانوں سے فیرخواہی کنام ملان افواج کی دسمن کے مقابلہ کے لیے حالے میں مزامحت در کرنا اور اگردوی ملمانوں پر حل کے لیے حالے میں مزامحت در کرنا اور اگردوی ملمانوں پر حل کے لیے حالے میں قرام اور کر دوی ملمانوں کے مطابق کے دیا جا جا جا در کر کر ان کے دوی میں تو مسلمانوں کے مطابق کے دور کی احتاج و دینا انجاز کر ایا۔

بداذاں مخلف تا اذاری ال قرص سے می کھی حدثکنیاں مرتبی اوراملای عکرت کی طرحت سے ان کی مناسب مرکزی کردی مباتی لیکن صلے کا وہ معالمہ جو امیر معاویہ نے ان سے کیا تھا، وہ مجالی مکھا گیا ۔ اودن الرشید کے دور میں تیرص کی جھدی ہے حمید ب معیدت نے تیرس ہے ملے کیا اور تع تیا مولی ترقیمیوں کو گرفتا دکیا گیا۔

النومن قرص کامئذ اسلام محدَّمت سک کیے دردِسر بناریل خلیفہ دادون الرشید کے میانیمت ویں سفیقام دیجزیرہ ادد سرصدی ملاقزل دِفنور کا والی حیوالملک بینعمار کے کوبنا یا ہج ایک نامدر پر الاد تقا ، اس نے تبرص پر ٹرے بہانے پر نعیلہ کن موکر کا مجاؤ۔ ایک ایسا ملاقہ می کے باشد دوں سے بہلے سے کما فون کا معاجہ مہلااً روا ہے ، لیکن وہ کما فون کو برا بر پر شیال کہ کتے رہتے ہیں ، کبا اس بر حلہ کیا مباسکتا ہے ، اس کہ میں دینی رہنما تی مصل کرنے کے لیے حدود لملک ہیں مدائے ہے ہو مدد بن مدائے نے اپنے ذائے کے معروف وشند نعتا دکی طرف دج رح کہا ، والی موصوف کے اس طرز عل ہے اس ذائے کی املامی موس سے طرائے کا ربر دوشنی ٹرقی ہے۔

کنفیدات دی مباقی بی --
قرص بحرهٔ ردم کا ایک برزیه مے براسلای حکومت اور دی حکومت کے درمیان افغ

عرب امیرمو اور نے بیال کے باخن وں سے مبلے کی تقی اور مما بدہ میں بیٹر طور کھی تھی کہ وہ کمالا

کے ابرگذار دیس کے ، وس کے راقع ہی دہ ردی حکومت کے بھی باجب گذا دستے ۔ وس کے وہ

ددنوں حکومتوں کے ذمی تفید یولگ ای حالت میں حلیے ارسے تھے تا آئی سرمد برجب الملک بن مائی مجانع کے

کافقین بروا و اس نے اس کے لوگوں نے یا بعض لوگوں نے کوئی دغیر معمولی مثورش بہا کی ، جب

عبد الملک نے ال کی عمرشی برمحول کیا۔ یہ وہ دوری حالم او فقیاد کر برال نامر معمولی میں ہے

نے ال سے جنگ کرنے کے جوانہ کے بارے بی مثورہ کے لیے چند فقیاء کو بوال نامر معمول بی میں ہے

پر الملک نے ال سے جنگ کرنے کے جوانہ کے بارے بی مثورہ کے لیے چند فقیاء کو بوال نامر معمول بی میں ہے

پر سند نقیا دیہ بیں : --------- لیے بین میں اور مقاد بری حیث میں اور میں بروئی برامین میں برامین میں برامین میں برامین میں بروئی برامین میں برامین میں برامین میں برامین میں برامین میں برامین میں بروئی برامین میں بروئی برامین میں ب

له يغلفد دنيدداي كوزانه ي قرار سالاتما برااي مي دفات بائى، كه ليث بدر دمو في مشاري كاب موكم الله و من بدر مواق كامن ادر منى كف سك مالك بدائل (موفى الشاري) كب الم داد الجود دري كف الله ملك مغيان بوهيد مكر مكم المنسون به المسلم بن المراحة من المنافق المنسون بي المنسون بي المنسون المنسون المنسون المنسون المنسون المنسون والمن المنسون ادِعبیدہ ال صنوات کے عبدالملک کے نام پی خلوط اس کے دنتر سے براً مرموئے اور جھے لیے۔ بی اس روننوع سے تعلق ال کی اَراد کا مورم محقراً میٹر کردں گا ، ال تمام فقما دسنے عبدالملک کے نتر کی کرسے انقلاف کیاہے .

البتدان میں ایسے نعبا دکی اکٹریے بھی جمنوں نے اہل قبرص کے کچہ لوگوں کی خوادی و عمد شکن کے با دجود ان سے مجبوعی طور پر جنگ ذکرنے اور کیے جوٹ عمد نانے کو نبلہنے کا مٹومَۃ دیا مقا (اورائیے علیٰ دکم تقے جمنوں نے ان سے جنگ کا مٹورہ دیا۔ لیسٹ بن سعد نے حد الملک ابن مدامے کے محالناہے کا جواب ہے دیا :۔

ایت می صد اسمارے ال دوایات علی ارسی جب کہ ہم قبر من والوں پیلماؤں کے ساتھ فداری دیا میں کا میں میں میں کا اور دوسیوں کے ساتھ دوسی وغیر خواہی کرنے کا الزام فکاتے دہے جیں وس بارے میں انترتعالی کا فرمان ہیں ہے :

ادراگرنمیں کسی قوم سے خیانت کا افریڈ ہو قرائمیں معاہرہ ختم کرنینے کی اطلاح شے کم برابری کی معالمت میں اُجادُ۔

وامّا تّخافَنَّ من قوم خياسة فانبذ اليه حالى سواءٍ داانغال: مه،

بران الدُرْقائی نے بہتیں فرایا: انھیں محارہ ہم کو بینے کا اطلاع نہ دینا یا وہ تیکہ ان کی خیات کمل کرفاہر ہوجائے۔ بہری دائے یہ ہے کہ پہنیں محارہ ہم کو دینے کی اطلاع ہم بہر نجادی۔ بھرانھیں ایک سال کی مسلن دی جائے جس میں وہ باہم متورہ کہیں اور جائن میں ہے اسلامی ملکت میں دم نا بہری اور اُسے میں دم ایس شرط پر کہ فواج اور اکرتا دہے تو اسے یہ وقع فنا جہرے ، اور اُسے اس کی اجازت ہو نا جا ہے ، اور ج قبر میں مہ کرجنگ کرنے پرتیا دہر وہ وہاں دہ بھران لوگن کے مسلمان ای طرح جنگ کرنے جو مسدکیا گیا مقا اسس کی می ایک طرح ت اور اُس می میں مہری طرح اللہ میں کہی دماری کی میں ایک طرح اور کی گیا مقا اسس کی می دمایت ہوجائے گا اور دور مری طرح اللہ سے ج حسد کیا گیا مقا اسس کی می دمایت ہوجائے گا۔

سنیان ہوہینیہ کا بوہ اِسٹیان بن حینہ نے اس بوال نائے کا بواب یہ کھیا: برانخ نرے منلی انٹر علیہ ہلم نے جب کمی توم سے معاہرہ کیا اور بھراس قوم نے ممکزی کی

آدَابٌ نے ہمینہ اُن کا نون ددا معمرالی اس باب میں ہیں صرف الی میر کا استفا فی اے کر امنی صفیر کے اصان فرماتے ہوئے آزاد کردیا۔ اہل سکہ کی عمد تھی جس بران سے مبلک دوا بھی گئی ب**یمن کرمیاں ک**ے ملید بن مون درل الدم کے علید تعیار خواصر سے جنگ کی قوائل کرسنے درول الدم کے علیمت تبیل کے تقالد میں بن برکی مردکی ،اس جرم کی پاد اش میں ون سے جنگ ملا ل موکش استکرو محدس ان عدد كنون كمتعلق مندرته ول أيات ازل بوشي :

الا تقالون قوماً نكتوا يمانهم ين تران الرن عجل سي كروك وهمتوا بإخراج الرَّسُول وهم معنون في يضعابدون كو توا دال ادر به عُ وكسر أوّل مرّق الخنولُهم يول النّركوكا في اداده كيا الدانول فَاللَّهُ احْتَ الله خَنْوة إِن كَمنتم في منى إرتمال ملاف ابتداك كياتم ال عددت بورمالانوارتم وسي ق التردياده فن داري كمم اس عدود ان سے منگ کرو۔ انٹر مقامے و مقول میں مذاب يوكيا ك كارانداكنين يواكر عكار اوران کے مقالم می مقاری درکر سے گادار مرمین کے دوں کو اطمینان وسکود دیمنٹر کا

مؤمنين ٥ قاتلوهم لعِنَّ بهمر الله بايديكم وليخزه مروميص كم عيهم وليتف صدورقوم مومنين (المؤيد: ١١٠-١١١)

ائن لوگوں کے ایسے میں یہ کیات می نازل ہوئیں: ر

إِنَّ شَرِّالدٌ وابْعندالله الذين كفروا فهمر لايومنون الذبن عاهدت منهرشر ينقضون عهداهم فى كلمسرة وَهُولانِيِّفون ٥ فَإِمُّ التَّفْقَلَنَّهُم نى الحرب فشرِّدُ بِهِ وِمِنْ جِلْعُهِمْ نُعلُّهم ِيذُّكُرُون ِ زالانفال: ده الد)

ب نک الٹر کے زدیک زمیں پر میلے وال مِن برتري مُلُونَ وه لوك بين جو كفركرت میں ادوا یال منیں لاتے رہے وہی لوگ بي عن ك أبّ في ما بده كيا مجرده ابنا معامره مرارتر منيي ادروه عاك ين ـ وَالْمُ أَبُ الله وَلُمُن كُومِكُ مِن إِلَيْهِ لَهُ الْمَيْنِ الْمِي عِبرت الكِ مرووي جالي نیچے دہ جانے دالوں میں بتری پرداک ہے۔ تاکہ یفیمت مل کوید

الك بن الن كاجاب الك بن الن في الرا وال الدكا بواب ديت بوش الكما:

تم اُن سے کے ہوئے معاجدہ کوان کی مرّت ک پوراکدہ۔ فَا ثَمَّوُ اللَّهُ عِلَى عَهُ مَا هُمُراكِلُ مُنَّ تِهِيرُ (الدّبّر: ۴)

اگراس مّت کے بددہ دام واست پرند کا بی اور دھوکا دہی ندھوڑی ادر اب دیمین کرائی طرن سے برحمدی د خداری بورسی ہے آراس وقت کہ بان پر محلر کردی ا ورحلد سے قبل الن کے ماسے لینے عذرات و دلائل میٹی کردیں۔ اس طی آپ کو ان کے خلات ذیارہ توٹ ماصل موگی۔

له منا بزجر المون من من من كا من من من كادو باد شراع كرديا و صرت مراف و منس ملاوطن كرديا.

س نظیہ و مدد سے زیادہ قریب ہو مبائیں کے اوروہ ذکّت وخواری سے۔ ان شامالشر۔ مریخ ہی اعین کا بواب کوسی بن اعین کے جاب میں تھا۔

ر بنتم کے دانفات مامن میں میں ہوتے دہتے تھے اور حکام ان کے معلق خور دفکر کر سے است می اور حکام ان کے معلق خور دفکر کر سے دہتے ہے دیکن میے بنیں سوام کہ مامن میں کسی والی نے الل قبر میں سما وہ قرام و یا اس می کوئ تبدیل کی مور بہت مکن ہے کہ دار کے خواص ج ذیا و تیاں کرتے ہیں انھیں دہاں کے حوام کی تائید مامس د ہو بر رخیال میں ہے کہ آپ معاہرہ برقام رہیں اور اس کی شرائط بوری کرتے وہیں اخواہ انکی طرف سے اس تم کے دا تعات ہوا کریں۔

میں نے اور اور می سے ایسے وگوں کے بارے میں جن سے سل اوں کا معاہرہ مجدد اور میروہ مشرکیمت کو میں اور کی میروہ مشرکیمت کو ممل اور کی کروروں سے طلع میں کرتے رہیں ، یہ کھتے زامے کو اگر وہ ذمی نہ ہو مجل میں سے موجن سے سلح کی گئی ہے قو والی معاہرہ ختم کرکے طرفین کو برابر کی آڈادی مامس مو نے کا اصلامی کرنے وی ان لیے کہ والٹر تھائی خیارت کرنے والوں کو پندینیس کرتا۔

امنیل بن میاش کا جواب اور المعبل بن عیاش کے جواب میں بر تھا:

الى قرص مناوب دىنورى ادردى اكن كى مباؤں ادران كى حددوں كو اينے تبضدى مسلية ہيں بہادا فرنيند ہے كہم ان كى حابت و مرافعت كريں مبيب بن سلمہ نے مب ادمينيا والول كے ساتھ معا برہ كيا تما ادر انعيس المان دى متى ترمعا برہ ميں لكما تقا۔" اگر سلماؤں كو اپنى معروفيت كى وجہ سے تمادى دكي مجال كاموق نه طااور تمادے دشن تم كو زير كسي تواس كي تمادى گوفت فير كا مبائد كى اور نه اس كى وجہ سے بمتمادا محاجرہ تو تے كا حبكرتم سلماؤں كے ساتھ وفادارى كا وم مجرتے دموكے ۔"

میراخیال ہے کوان دالی قبرس) کوان کے عدد و در در بجال رکھو۔ ایک مرتبدان لوگوں کو پیدین عبداللک نعماد نامی کو نمایت کو پیدین عبداللک نے مہا وطن کر کے شام جیسے دیا تھا تو ممل ان نعماد نے اس کے اس سے اس اندیا جو کت اور ٹری زیادتی قرار دیا تھا ۔ خالم جب پزیرین ولید در مرات دار کیا تواس سے ان

له بيان فوح البلدان مي الربعليس سيداوا

وكن كو بعرقبرس عاب يعيع ويا معلما فن ف اس كاس مل كومرا إ اورات عدل تعميركيا. يعن بد عزه كابراب المحين بن الكوا:

کی طرف متوجه زبر کیس بھنرن محاذ بن جل سے مردی ہے کہ انفون نے ملاف کا کمی مقرم دقم کے حومن دہش سے مسلم کرنا کروہ قرار دیا الله پر کم ملان ان سے مسلم کرتے پر مجبور موجائیں اس لیے کر کے معلم کروہ اس مسلم سے آبردہ و خالب ہر حائیں اودان کو کسی ذکت و محکوسیت کا مامنا ذکر نا ٹرے "

ابد المخ اور خلدي حين كاجراب الواسخ اور خلدين من سفيد لكها تما:

د منکرونظر ، را و **لمپٹری**

كميًا لأ (مشرق اذرقيه) كا الكخط

> ربستيم ا لِنْدِ الرَّحِسُنِينِ ا لرَّحِسِسُيم السلام لليكم درحمّد السُّروبركاة

<u> .</u>....

الحمدالله بعبانيت موس-

تقریباً با نخ مال مجوب رب السالمین ملی الشرطید و الم محجوب مثر می گزاد سه اود میت کی متی را الم می است می است می می کراد میت کی متی کر است می است می الم الم می است می الم الم می الم الم می کراد و دن آبی گیا که المرکی نماز کے فوراً میوسلو قو دسلام عمن کر کے (ایپ خیال می التوباً) می ماہ کے لئے دوخدا قدس مهر بربری شریب، اور مربز منود مسے مبدا ہوگیا .

۱۱۲:۰۰۰ فرودی بر وزهمید منازے قبل ۱۹۹ کے بوٹنگ سے میده سے دواذ م مشعود الله می منافق می مناف

انتِشُودِدِ بُورطِ دِ شِيْعَ عِهِ ه جَيرِه أودوزِير مال ميرجاد موجود تقرير عَلَى عبده جبيرة المحديدة المحديدة الوطنية المعالم المنتوم المنتوم

ہمیں ۔ ان لوگوں کو پینے نیرونی سے فرایع ٹیلیغون ہادے میوننے کی اطلاع دیری گئی تھی۔ ایم نورسف سے بم الك وزير العقة واكور يرتنبان كريال آت بيال تقريباً دو كلند كسب مركم الا آك -يوكنه و ديد كي ان يا نخ فكول مي سعايك ب حواين مرمزى و فادا ي مي منهود مي موسم ہوشہ متدل دیٹا ہے جمعیت یہ ہے کہ سیال کے لوگ کری ا در سردی کو جائے ہی نہیں . .. باش بميشمول دم كسب كري مي كميت ياع كوباني مني كا عرورت بيس - كيله اور انناس كے با خات بمية مرے بعرے دہتے ميں كوناً ذين خنك نظر بنيں أتى بيا الحجى مرے بير من اور مع ورزت کرزت سے بی م بالک برم موتے من بندے بہت بی اس لئے کرکوئی شکام كيفه والاننبي، بندوق كالانسن شاؤونا دركى كومله بي مفصب يرنزون كى اتنى كترت دعمي تو موجاكه وأنابندوق خمرم لول جوتقرك مصلتي بعاوركوز بطخ وغيره كأكمانى سع تمكاد مومكتا يود اس مے تب مودی مرب سے م محرب لی مقا اور نوب شکاری میں نے بندوق کے لئے فینے عدار ذاق ماحب (میرمدسته نروة العلما د کمیالا) سے کما انہوں نے کماکہ تیرّے کی اس نبردت کے لئے مجالاتی کھفروںت ہے اور وہ تم کمی اس مجی مامل بنیں کرسکتے ۔ آ جاک ہم نے کمی کے باس نبروق بنیں دیکھی ۔ مام ندوة العلماء كميالاكاسي إدا مدرسي من تقرياً . ٢٥ طالعلم تعليم ماس كردب بي حس من مرت ١١٠ قرور ونكري دينتي بورو ككري دين والعطلد ك لف كما في اور ناختر كا استعلام مدسہ کی طرف سے فری ہے ہوڑہ نگ سی فری ہے و دار سائٹ محفظ بر حالی ہوتی ہے جاد کھنے کے بعد انٹرول مرتاب، و نٹرول ، مونث کا ہو اب انٹرول میں طلبہ دا ما تدہ کومیائے اور ایک توس کھن لگا ہوا لیّا ہے بطلبہ طبیخ کے ایس کے بركمه ويصط مرات بن ادراسا تره مورم في رست بن وانكولت ومي ملك لا في باتى بير كمي ملاكمي كانى الملى دد دع كى بوتى ب الحرط أركائي بهت إلى اسلتے دو د حركان اور كھى ۔ خالص اورببت سينسطية بي گوشت دربنراي مي بهستي بي بعل مېرتم كه بي ا دربست مست خصوصاً كبلا تويدال كى خاص غذا ك كا دريكابرات كمايا مالب، كيكيد امال الوكرس مامد يكاكيلا اكي الكرس باخ دوج جدوج بكان فبللب إدانان كي الكري ادربت والك درورى في تقريباً بارب بلك عماي والمكا سكه ۱۱، ديم برستي مي .

> تعبير حق ادد زبان س ابي نوميت تعبير حق الى كادامة نسير

خَيْرة وَنُصَيِّعَلى رَسُوله ٱلكَّويمُ ملًا، کوام ، شانخین خطام ، بربین محترم وطلبائے علوم حربّیہ اسلامسیّہ کو مڑوہ عظیم بھا دے محتہ کی دوسری طین القدرعلی بہشکش مشكاة المصاريح ملهين، رأس المفسرين امام المحدِّثين عَلاّمة على سلطان عجدٌ للقادى رجمه الله المبادى مِشْكَاةِ الْمُصَابِيحُ الْمُذَكُومُ للعكرمه الخطيب التبريري دحدالله البارى پرى كتاب ۵ ملدول يى كال بوگى ، پايۇن جلدى علىنده محلّد مول كى تَلْ مِباعِت كال كَاب كا دِير ملي ١٢٥ ديم تركياكيا بود مكل بومان يده ١٤٥ ددي، تُانعين كى مولت خودادى كى خاطراكي ايك علِدالك الك فرديرُ دى دي روان كى مبائد كى يميلغ وس روب ١٠ میشکی فردید منی ارڈر مدانر کرکے این ہم گرای اور تیر تر داروں کے دفتریں درج کرالمیں ۔ یہ وس مدی کا خری حلرد بانچ برحلدی مِيرِ مِن كُورِ مِهِ اللهِ مِن الزي ملا كا مرب ك 10 ديد يردوان بوكى اس طع بودى كاب ملين 110 مديدس خرم ادون كول حليه كى (علاده محسولة) ك غير) برملد ملد مدارى ما يك . ___ أرج بي الك كارد لكوكر __ مذنے کے 🛪 صفات الملب نراکرک آب کی حمین الباعث ا درکا خذکاصیح اغازہ احضوں ملوث حصل کریں معیا<mark>دی الحیا</mark>صت ، المئی درجر کے کا خذا درجسین دحمسیل حلددل کے لیے ہمادی ٹاکٹ کردہ مطبوقیا حرب کا توکا درجہ کھتی ایس۔ یوجلیل القدرعب لمی میشکش عنقریب جلوه گریرو رہی ہے!! خط و کابت و تربیل منی ار در کامیت ابناء مولوى محدين فلام رسول السورني الخارالكت ١٣٢-١٣٧

MOLVI MOHAMMED BINGULAMRA SUL SURTISSON SOLLERS
132-134, JAMLI MOHALLA, BOMBAY, 3.

حاملي معلّة رجيبي مبرس

زه کابی ایرن بفت رن کے جدوال افن بری بی اربعیت سائے آف می وال موالی می الی می الی می الی می الی می الی می می الی می الی می ا منع احرسر بندی تدرسره کا وه کون ما امنیان کا نامه رو کی وجه الی کا می الیک مدی کانیس بکرالف ان مینی ویسے دوستے بیران (از ششاعة است می کا می الیسی ا Regd. No. L-353

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

. 35 No. 2

为外,对外外,对外的关系。

JUNE 1

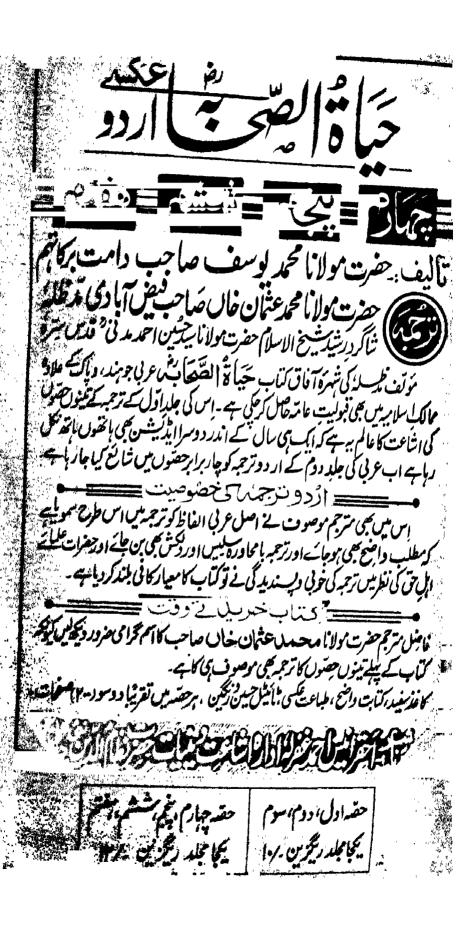
میشکوان کے معصیدہ تنیاوں میں ہے کی نحسّاص ہسّ سده وناسبتي ميشلولا، ميثل كاتبيل ۲ ، ۴ اور ۵ و ۱ اکیلو اؤ عان خسسالص نارسیل ٠٠ ٢ ، مم اور ١١ كييلو ما فنسه کیا ہوا نادسیدل کا ت أناءهم اور هوه اكسينلو امی سسسلاد شیل ۲۱۴ او ۱۵۱۵ کسیا

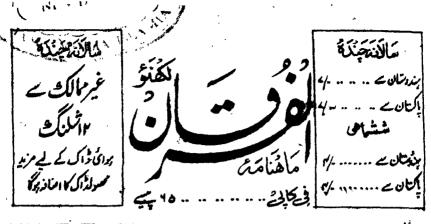
'AHM.2075 URB

BENEFIT AND THE PROPERTY OF TH

Chilly server printed at PRINTERS & PRINTERS Lucknow-S

35(3) قيمت نبي پرچه 65/





شاره س	مطابق ببيع الاول عثماليم	م بابت ماه جولائ ^{کو 19} م	جلده
مخ	معنا میں نگار	معنامین	منزغار
*	حيتق الرّحن نبعلي		4
1.	محير شظور تقاني	عاد <i>ئن الحدميث</i>	1
7m - '	مولاً النيم احرفردي	لرج الهذ صنرت تناه عبدالعزيز	س ار
77	مولانا سداو الحسن على تلدى	ب دوراعت مجنت باذبل دل	1
11	مولانا تعتى الدين ندوى مظاهري	عدتين كاعظيم الثان كارنامه	0
34	معنرت ثاه دلی الندم	فكام تشموينية ودخكم ومعدائح كامقام	4

اگراس دائر میں کس شرخ نشان ہے تو

ال كامطلب م كرأب كى مدت فودادئ تم تركئ بوام كرم أكنيه كيلي حينده ادما ل كريد ، يا خودادك كالداده من يوق مفل خراص. حيزه يا كوى دوري الحلاع مرح لا كانك كرم حاش ورد الكانشاره بعين أوي بي ايدال مركا. و كان الدر من ميش را در در در در در در در تراير و در در در الكرم من مرحم در در

یا کران کے حر مدار ۱- اینا چنده ادارهٔ اصلاح و تبلین اسر دین بادگ در در میس ادر داک خاری با دید کے ماری میل دید کے ماری میل دید دی رہے۔ مانتی ہیں براہ دائت اطلاع دے دیں ۔

نمبر قریداً دی ۱- براحکرم خادک بت ادری اُدارُ کے کہن پانپانر خدادی مزددکا دیا کیے۔ تامدیج امثا حمت ۱- المؤالی برائوزی مینے کے پیلیم خدش مداد کرد پامآیا بداگر ہوتا تک کیکی صاحب کو زیے ق فدام کا کی ۔ اکو اطلاع م مرتا ہے تک اُم اِن ما چیئے اس کے بودرما الجیمنے کی ڈرد دادی دفتر رزیم کی۔

وفتر الفرنسان ، كيمري رود ، لكف ،

الملك المونظرية في فيروب المراع في المراء من المراك و ترافز كال مجرى دور المن كال المرى دور المن كالله

بسم الدالرحسن الرحسيم

برگاه آولین

رز_____ عَنِينَ الرَّمْنُ مَنْ مِلْي

عروں کی بے بسی کی آخری صدیہ ہے کا مرائی نے جی علاق ان بر قبضہ کرلیاہے و ال کے عرب باشدہ الدر تعبیار ڈوال نے در الک منطاقہ کا نشانہ نبایا مباد اسے جس برغیروں کو بھی دھم الدر تعبیار ڈوال نے در داک منطاقہ کا نشانہ نبایا مباد اسے جس برغیروں کو بھی مراق کا در مرافظ کا مقدم مقدہ کے مسکر طری جنران کو فرادی کا داد مرافظ کے مسکر میں اور بھر تقدیر برمبر کریں۔

مروں کو اس میرت اکر تکست کے حالم میں جنگ بندی کا فیصلہ کرنے کے لیستا کہ مددنا صرفے اس فیصلہ تے چوا مباب قرم کے نام ایک نشر یہ میں تبائے ہیں اُلن میں میٹوس اور فیا وی مبسب مرت ایک نما ہے کہ امرائیل نے جلے میں بل کر کے معرکی ہوائی طاقت کو حق طرح تباہ کو یا اوجی بمیتام عرب دیاستوں کا انتصاد تما) اس کے بعد لڑائ کہ حبادی دکھتے کی کوئی صورت نمیس ممتی! ۔۔ لیکن تعمیل جوائی کی پٹر زدن میں یہ عدیم المثال تہا ہی کیے وقاع میں اکئی الدامرائیں کے لیے یہ مرکونواتی اُما الدیو تھی میں کوئی کھیل ہرہ اس کا بھی الک ہی تقوی جائب اس اُسٹریومی اندائے دامرائیں کے بوائ سے موائ سے معرف مستدیل محت سے بوشے جکہ اخدازہ یہ تھاکہ شمال یا مشرق سے بول کے امین معربی محت میں تھنڈ کا کھی انتظام م انسیں کیا گیا تھا

ہیں۔ إن براك ماكم الب وحادات سے بالا تركى الي مفى قدت كے قائل ميں جكى وقت خادق عادت دافات واباب کومی وج دس سے اقتی ہے اور جس کے نیسلے مجا ابعد فاعد مثال کی کی کو پردا کرنے واسلے اتفادت فيت الورس املة بن ، وإن مار عداد دراان الك دراديك ليكمي مقل كالمدمي ہمتے کا فیغنان روک لینے سے س عبرت دسرت کا رامان بن کررہ مباتے ہیں ، ان کے لیے ہیں میں کوئی معدد نيس، يفعل الله ماليشاء وليكم ماليربيد كالكر كرشمه

ا من تک محترم انتے ہیں ادر اس قلق کی برا ہوان کی برعیت وذکت کو بم سف إلک اس طرح البی برعیت ذر محرس كيائب ميديم فودي ميدان حبك يس تقداك كمعلق بم يابت تعدومي الني كميس امرائيل كے مقابلے ميں اليي ذكرت سے دومبادكرنے والا لائھ خود خداكا لائھ محا كيونكم اس تقود كرماتھ النَّايِمي النَّارِّ ب كَاكُ كريرب مذاك اس منت ترين نفيل كم متى بي مركم عقر اس لي كمندا مادل درجم سے اور اسن اس بنان کے مطابق اس کا بست صریح احلال ہے کہ

التَّاللَّة لَا يُعَنِيرُ مَا بِقُومٍ فَرَح مَا مِنْ اللَّهُ وَم كَ الْعِي مَال كوب مال سے دی وقت کم کنیں مان جب کم کودہ نوركى تبديي ساين أب كواس كمتى م

حَنَّى لُغَنَيْرُوا مَا بِٱلْغُيْسِمُ.

مًا يركه

ادرظا بر بات مے کرائی ملّت کے ص صدسے میں ایک فاص حذباتی لگا و بوا در جے دُنیا می المبت ملای

له اس كيت كو مام دريد اس معزم مي استمال كيامياً اب كو مذاكى قرم كريد عمال كو الحجيم ما لديد اس وقت تک نیں دِلّا ام یہ بات ابی مگررِ افل سے ہے۔ لکن آیے کا عل طلب پر میں ہے ، ای بنا بھی ترجہ ك بلك امل العلب كو كا بركر في والا ترج كو كيا سيد أيت من يات من واردي كاسي اس كامطاب كا ب وروم ي الحاليب اوراس طلب من مان ومراك وومركاك يديد " ذالك بان الله لعرماية مغيرًا يغمنهُ العهاعل قَوْمِ حَتَّى يغيرواما بالغهم * _

مدرنین بجی بواس کاکس ذکت دنجرت کی یہ توجید کہ وہ مذاکے خفیب کا سمق ہوگئی تھی انجا ہی تا کھو ہے، کین جذبات سے مخائن نہیں برل سکتے ، ہی بنی امرائیل جن کے انحوں اور نوب پر ذکت کا معالب ان لی ہوا ہے ' اُن کی آئی جو خود قرائع بیان کر تلہے وہ اس بات کا سہے افرائیوت ہے کہ صفالکہ کی نسل وقوم سے دسشتہ داری نہیں وہ لینے قافی ہو ہم تھات کی بنیاد پرجمن قوبوں اور نسلوں کو کر ڈول اور بڑادر وں بس و زیا کی مبنی ان ور ابنی مجدوبیت کے مقام برد کھتا ہے ان کھیں کو اس استحقاق کا حق محل مبائے پر اس معذ کی صفیہ برائی کی تا ایکے کہ اس کی درہی و حوایق ذیرن برحافیت سے دہنے کی ملکم میں نہ باسکیں ۔ قرائ نے بان کے کا ان محلے دہیں اور انہوی ماص طور سے محافوں ہی کوئی آیا میں ہے ادر اس میز کر شار ہے کہ ان محلے دہیں اور انہوی اگرت برنے کا مطلب پر مزمولیں کہ کے کہ ان کے نام عمر برتے ہے ، خود عمول کو مخاطب کے کہا ہے کہ

وَإِنْ مَّتَوَلَّوُ الْيُسْتَدِيْ لِ قُومًا الرُّهَ دِوْرُوا فِي كُروكَ وَوه مَمَادَى مِلْدَ وَ لَا مُعَادَى م غَيْرَكُمْ وَالْمُ الْمُسَدِّدِ فَي الْمُعَادِينِ فَي دُومِرِي وَمَ كُر لَا أَنْكُا.

برمال بها مالگا دُا دربهاری دِنته داری ابنی حکر په به مگر مذاکی ذات ان علائق سے بنیا ذ به در اس کے بے نیا زقان کی روشی میں دل پر جبر کر کے اس پر مہیں سوچنا بر مال مہا مے کہ مذائخ است عرب اس عام بے علی اور برعلی سے گزوکر حس میں ساری میں اُست کم ومیٹن گرف آدہی، کی ابی حجر تو نیس ہو مجا کے جی جمال مذاکے کرم اور معلمت دیمٹیم پونٹی کی مدیں ختم ہو جاتی چیں۔

الرامغ می مولانانے" موب قومیت" کی تخرک کا وہ دُرخ بست می افران ونگ میں و کھیا جے۔ محسوس کرکے وہ امبی جنداہ تبل فکرو تٹونین کا افلار فراجکے تقے ، اود مجروس میں منظر میں کو عرب امرائیل جنگ کے فطرات دو کا بونے گئے تھے ، ان کی ایمانی فرامت نے گھیا ہی عرب قومیت کی تھی کے

برَرِين مَا رَجِهُ كَاعْلَس أَن كَيْصَتّْ وَأَسْتَ بِرِوْالَ دِيا ، مولا للفِيحة جِي كُم

سند. ال حرب مه الک کو دیکو کرمیرے اس مرابع تعین میں مزیدا ها نداد اور اس می ابوا کومرب ق م دو نشد پرتم کے امراص میں جنال ہے جو بغیر تمام بیاد دیں کے لیے اُم الامراص کا در مر دکھتے جیں دمین (۱) حرب قرمیت پرسی (۱) مغربی ترزیب دمین کا تسلط یومزور ہے کہ معرکی جدید کی میں اس کی نمایاں طود پر علم دادہے ، اکمین یوم می اب ما در حرب کا شترک ددگ ہے جو اس کے جم میں نون کی طوح مرایت کرکیا ہے۔

متومیت " عربی بویا عمی استرتی بویا من بی دین املام کی نظر میں دہ برحال ایک لفت ہے ، دہ ایک " بُت " ہے جس کی برسش کو املام " مقارِحا المبیت" قرار دیتا ہے ۔ قرمیت ا دراس کی بنیا دیر انجر نے دالے تام فلموں اورنظریوں کو کجل و الے کی دعوت رقب ہو المبین ما لا تحق المبین المبی

" آن قرمیت ، وطیرت ، ونگ دنن کا ان فعنوں نے طول کو اتنا کرور کرڈ اللہ کے دس کرود عرب معالی اسرائی ہے جان کے قلب کا امود اور عرب مالک کے میں ومطین دائی ہے ، میلمان ، وی کے طابع سے ماہز اور اون مقلیم کی تعلیرے در اخد جی ، اور ایر وقیل کا و موز گھٹا کرد گیاہے ؟ اس کا افاق اس سے کیے کہ عرب مرعاج در کی تقریبی منے کے میدا مرائیل دولانے کی ۔ م نم لیکو دیتے دیم اور ا ضافے اڑائے رہو ،جب وقت کئے گا تو تعیں معلم برگا کو اسرائیل کو دوست ، یام ل کا وقت ہے قبل کا نسیں ۔ نزسے دعود ک سے بچر نمیں جو تا۔"

دالبیّات . دری الاول مششدی ایامعلوم موّاہے کہ مولانا واقعات و تا تُوات نہیں قلبدنرفرارہے سنتے عربی کی تعدّر کھو دہے سنتے ۔ اور بی فراست مومن ہے ،جس بچھالم بالا کے نیصلے منگس بوجائے ہیں !

مب بیت المقدس قریب آیا و صرت ابعیده ادد سردادان فرج دست الکوشک صرت عرکاب س ادر سروسال حریم دلی حیثیت کامی وس کو دیک کوسلافول کوسشرم اق می که عیدای اپنے دل میں کیا کس کے بہائی لوگوں نے تری کھوٹرا ادد عمد قبیق برتاک حاصر کی صرت عمر نے فرایا کہ خدا نے بم کوجوزت دی مے دواملام کی حرت ب اور بائے لیے بھی تی ہے۔"

(الغاردق ـ نوخ بيت المعدّس) ابن كثير في البراية والمناية من مصرّت عمر كاير ارخا و ذرا في**ل تغييل اورم رم أركابي** البن كثير في البراية والمناية من مصرّت عمر كاير ارخا و ذرا في**ل تغييل اورم و مرتم الكاب**ي نكي منقل كياب اوراس كالفاظ كاتر عبدير ب--

و تم ول منام رب مع زياده ذليل رك زياده عقر لورب من كم تقر النرف تم کی اسلام کے ذرید عرف دی ، اب اگر تم اسلام کے علاوہ کسی اور میزے عرف مال کونا ما برگے رو تبائے دیا ہوں کی اسر مقیں ذلیں کرا گا۔

(البياي والمنايرج عص٠٠)

كتى معملى سى بات معم برعم فارول في راكابي ت يسم بي ادركس كو؟ معاب بني كورجن كے ماشية خال مي مي يه بات نيس اسكى كالسلام كى دولت كعلاده كسى ادر ميزيس واقى ع زندس إساد ومعلوم بوكر صرت عمرى دان ده مقى صريراللرك يول كى شمادت ما دواصحابنى كا اجاعت كري والسيا ام احرادر ترذی نے انخفرت مل الشرعليد و الم كايراد تاد دوايت كيا سي ك

النُّرنے عمر کی زبان اورقلب می می ملک دیا ہو۔

إِنَّ اللَّهُ بَعَلَ الْحَىٰ عَلَىٰ لَسَانِ عَمْرِةِ قَلْبِهُ

صرت على دعنى الشرعة كا ارتباد سے جوحفرت تناه دلى الشرف ازالة انخنا دمي نقل كياہے ـ كنا نقول و لحن متوا فرون الده لمبنة مهرب دما بتين ادلين ، لين درميان عمرك المامتيازيتفق تق كدان كى دبان يمكينه

بنطقعل لسان عمرر

بِس اگرائع یہ باتیں ہمادے لیے معنیٰ تنسیں ہوگئی ہیں اور زیرنظر موال میں عمر مت اوق کی روا کا ہی قَا فِي حَدْدِيكِيّ بِ وَبات موجِهَا ي مريع كجد الإنى نقط نظرت بي ايك مم نظراً داري كسي يع ول كو تعديركا وه درق توسيس بي جرهم فارون كى د بان ان بر كهول كى عنى دا دراتفاق ساس مت كهول كوكى عنى جب صربت عرم کے القربیت المعترس برم بلد کا املای برجم الرائے میارے تھے۔ یہ آنعاق بنیں اے سٹر معیں کیتے ، کو نکو اوں کی عرصات میں تروم و برہید بداسی فلطین کے عاد پر ذکت کے افوی درجسے دمیار ہوگ ہے جاں النس براگاہی دی گئی تھی!۔

له "سکینند" فرشتون کا وه گرده م نیمان تن کا دربیرے .

كِتَابُ الاَذْ كَارُوالدَّعُوَاتُ

معارف الريش معارف لي ريث رئتسنستان

نیالباس بینے کے وفت کی دُعا،۔

بہت بی الدّ تقالیٰ کی بڑی نمت ہے اور کھانے بینے ہی کی طیح ا نبان کی مبیادی منروروں بہت ہیں کی طیح ا نبان کی مبیادی منروروں میں ہے ہے ، ریول الدّ معلی الدّ مطید وہلم نے والیت فرائی کوجب اللّه نفالیٰ اپنے کسی بندے کو نیا کی اسمین اور دہ اس کو ذرب بن کرے تو اللّہ نقائی کے احمان کے اسمینا کہ کے مائی اس کی حوادر اس کا شکرا داکرے ۔ اور جو بہنا ہوا کیٹر اس نے رُبانا کرکے اقاد اسے اُس کو صدات سے کوئے بنارت دی کو ایسا کرنے دالے بندے کو زندگی میں اور مرفے کے بعد مجی اللّٰم نقائیٰ کی حفاظت اور یہ دو دادی نفیب ایسے گئے۔

عَنْ غَمَرَ قَالَ وَالْ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْ وَسَلَّمَ مَنْ لَبِسَ تُوْمِأَ جَدِيْداً فَقَالَ الْحَمْدُ لِلْهِ الَّذِي كَسَانِ مَا أُ وَادِي بِهِ عَوْرَقِ وَالْجَمَّلُ مِهِ فِي حَيَا تِي ثُمَّ عَبِدُ إِلَى النَّوْبِ الَّذِي اَ خَلَقَ فَصَدَّاً قَ بِهِ كَانَ فِي كُنُفِ اللّهِ وَفِي حِفظِ اللّهِ وَفِي مُسَلِّر اللهِ حَيَّا وَمُيّسًا .

دواه احد دائر خرى والن ماجة

معنرت عمر من الشرعة مد دارت ب كدرول الشرصى الشرعليد و الم سف فرا يا كرج منده الماكم من الشرعة و المجتمعة و الم الماكم المراكمة المحمد كله الكوى كسّساني ما الوادى بدم عود كي و المجمعة كالميم و الماكم الله و المجمعة الماكم و وفي حكياتي و مرد شكر أس الشرك لي ص في الني وه لهاس على فراي جس سعي الني پده دادی کیابول اورزندگی مین ده میرے ملے مالمان زینت بتلہے) مجرده بهنا ده ایک کیابول اورزندگی میں ده میرے ملے مالی زینت بتلہے) مجرده بهنا ده مرف کے بعد الله کی حفاظت دیکھ باف میں دہے کا ادر الله تعالیٰ اس کی پرده داری فرائے گا۔ الله کی حفاظت دیکھ باف میں دہے گا ادر الله تعالیٰ می کرده داری فرائے گا۔ الله کی در احد مواجع کردی مین ابن ماج)

#

ر رہے۔ ابنیہ دیکھنے کے وقت کی دُما:۔

مَنُ اَنْسِ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا نَظَرَفِي الْمِرْأَةِ قَالَ الْمُعَنَّمَ النَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا نَظَرَفِي الْمِرْأَةِ قَالَ الْحَدَنُ مِلْمُ اللَّهِ الَّذِي سَوَى خَلْقِی وَ اَحْسَنَ صُوْرَقِ وَ ذَانَ مِبْنِ مَا مَنَّانَ مِنْ عَدُيمِی مِنْ عَدُرِی سَوّی خَلْقِی وَ الله الله مِلْ الله وَ الله مِلْ الله الله وَ الله الله وَ الله الله وَ الله وَلَهُ وَالله وَ الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَله وَالله والله وَالله وَاللّه وَالله وَاله وَالله والله وَالله وَالله والله والله والله والله والله والله والله والل

ر سربری کا در سری اکثر دُما دُل کی طیح اس دُما کی اُدرج بھی ہیں ہے کہ بندہ اپنے اندہ ج حُن دخر ہی اورج حال و کمال محوس کرے وہ دس کو النّرکی دین تقیین کرتے ہوئے اس کی حمدا در اس کا مشکر کرے ، اس طرزعل سے النّرتقائیٰ کے ساتھ اس کی محبت ا در مبذئہ جودیت میں با برتر تی ہوتی رہے گی ا در وہ خود بندی ا در کبرنفس جیسے ہلک امراحن سے محفوظ رہے گیا۔

نکاح اورشا دی سے تعلق دُعائیں،۔

کاح اور خابراس کا تعلق انسانی نازگی کے لوازم میں سے ہے اور بغلا ہراس کا تعلق انسان میں سے ہے اور بغلا ہراس کا تعلق انسان مرت ایک میرت ایک ایک میرت ایک ایک میرت ایک

رول الدِّم الدَّم الدَّين الدَّين المُت كو دِاليت فرائ كداس موفع برهم المقادئ كاه مغدا بردم الاير يقين رفحة بوث كداس سنة كاخروشر بمي النُّري كم إلاَ مِن سب ، اس سده ما كياكرد، اس طرح آب نے ذخرگی كداس تغبركي ميوندايت كرنگ مي دنگ ديار

عَنْ عَبُهِ اللهِ بْنِ عَمُرُومُنِ الْعَاصِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ النَّبِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ النَّهِ عَلَيْهِ وَالنَّبِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ إِلَيْ مُ اللهُ عَلَيْهِ وَاعْوَدُ بِكَ مِنْ شَرِّحَا وَ اَمْدُ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاعْوَدُ بِكَ مِنْ شَرِّحَا وَ اَمْدُ اللهُ عَلَيْهِ وَاعْوَدُ بِكَ مِنْ شَرِّحَا وَ اَمْدُ وَابِنَا مِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَاعْوَدُ بِكَ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَاعْوَدُ بِكَ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَاعْدُدُ وَالْمَا اللهُ الْهُ الْمُؤْمُونُ اللهُ عَلَيْهِ وَاعْدُدُ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاعْدُدُ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاعْدُودُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلِيهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّ

(منداحد ، بمانع تر مذی ، منن ابی دادُ د بسن ابی ماجه)

عَنْ إِنْمِنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوُاتَّ آحَدَهُمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوُاتَّ آحَدَهُمُ اللهِ عَنْ إِنْهَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوُاتَ آحَدَهُمُ اللهِ اللهُ عَرْبَيْنَ اللَّهَ مِنْ اللهَ يَعْلَانَ وَجَنِّبِ اللهِ اللهُ يَعْلَانَ مَا دَذَ قُلْ خَالِكَ كَرُيَضُ رَّعُ اللَّهُ مُعْلَانَ اللَّهُ عَلَى اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

رسی تر شیطان سے محفوظ رہے گا۔ (میم کاری صحیح کاری صحیح کار

ر تشریکی کی تیکی میدائی میدف دانوی دئت الترطید نے اس مدیث کی تشرح میں اکھاہے کہ اس مدیث کی تشرح میں اکھاہے کہ اس مدیث سے معنوم برقاہ کے کا اور صدا کی دعانہ کی دا در حدا کی دعانہ کی دا در حداث کی مداخ کی دا کے معد فراتے ہیں۔ اس کے معد فرات کے اور میں ایشاں اس کے معد فرات کی مداخ کی در اس کے معد فرات ہیں۔ اس کے معد فرات ہیں۔ اس کے معد فرات ہیں۔ اس کے معد فرات کی در میں ایشاں اس کے معد فرات کی در میں اس کے معد فرات کی در میں است کی در اور الداد و تبا ہمکاری الیشاں اللہ میں اس کے معد فرات کی در میں است کی در الداد و تبا ہمکاری الیشاں اللہ کی در میں است کی در الداد و تبا ہمکاری الیشاں اللہ کی در الل

بین اس زار میں بردا ہونے والی شل کے احوال ، اضلاق وطاوات جوعام طورسے خواب و برباوی آداس کی خاص جیا دہی ہے روائٹ فِفالی ہیں درول الٹرصلی الٹرطلید وسلم کی ان جا یات کی فقرر شناسی اور اُن سے فائدہ انتخانے کی بوری توفیق نے ۔

مفرىر جانے اور واپس آنے كے وقت كى وُعاميّ :-

دس سے بردس مبانے والے کے لیے بہت سے خلاے اور طرح طرح کے امکانات بھتے ہیں۔ دمل النّر ملّی النّر ملی دملم نے بتایا کر مفرکے لیے معانہ برتے وقت النّدسے کیا کمیا انتحامیا بیئے۔ نیزیہ کم بر مفرکے موقع بریعینی بیش اُنے دالے اُخرت کے میں ایم مفرکو تھی یا دکنا میا جنٹے ،اور اس کی

تيادى سے فافل زبونا ميا ہے۔

عَنُ عَبُدِ اللهِ بُنِ عُمَرَانَ دَمُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْءِ وَسَلَّمَ كَاتَ إِذَ المُتَوَىٰ عَلَى بُعِيرِ وْخَارِجا إِلَى السَّفَرِكَ بَّرَتُلْنَا ثُتَّ قَالَ سُبُحَانَ الَّذِق مَعَظَّرَلَنَاهِ ذَا وَمَاكُنَّا لَهُ مُقُرِنِينَ وَإِنَّا إِلَّى رَبَّنَا لَمُنْقَلِبُونَ ٱللَّهُ تَر إِنَّالْسُنَالُكَ فِي مَعَفِرِنَاهِذَ الْهُرَّ وَالتَّقَوٰىٰ وَمِنَ الْعَلِ مَا مَرْصَىٰ ٱللَّهُمْ هُوِّنُ عَلَيْنَا سَغَرِيَا هِ لَهَا وَٱطُولُنَا يَعُمُدَة ٱللَّهُمَّ ٱنْتَ الصَّاحِبُ فِي المسَّفَرَوَ الْحَلِيْعَةُ فِي الْآهُلِ وَالْمَالِ ۚ ٱللَّهُمَّ إِنِّي ۗ ٱعُوُدُ بِكَ مِنْ وَعُمَّاءِ المَسَّفَرِ دَكَأْبَةِ الْمُنْظَرِوَسُوءِ الْمُنْقَلَبِ فِي الْمَالِ وَالْآهْلِ ... وَإِذَا رَجَعَ قَالَهُنَّ وَزَادَ فِيهُونَ الْمَيُونَ ، تَاشِّرُن ، عَابِدُ وْنَ لِرُقِبَا حَامِدُ وْنَ لِسَس لاأُمِلْم حنرت عبدا نشرين عمرمنى الشرحذ سے دوايت ہے کہ دمول افترصلی انٹرحليہ وملم کا دمنود مقاحب آپ مفرر مواتے وقت دوٹ دیروار برتے تو پہلے تین وفعہ اللّٰهُ اکْمَر کھنے اس كربد كمت شبّعان الكنىتا في المال والاهل وإك اور مقدم م دہ ذات میں نے ہماری مواری کے لیے اپنی اس مخلوق کومسخرا درہا سے قابومیں کردیا سے اور خدمم میں اس کی طاقت مع محد ان ذائی تربروطاقت سے اس طح فابو یافتہ موجلتے ، لکم ادتّری نے دینے نفنل دکرم سے ایا کردیاہے ، ادرہم بالاً خراینے وس الک کے باس لوٹ کر مانے دالے ہیں۔ اے اللہ مم الرعاكرتے ہي تجسے اپندائ مفرمي نيكوكادى اور بينركارى کی ا دران اعال کی جرتیری رونا کا مست بود، اسا تشراس مفرکویم بر امان کرشد ادر امکی طوالت کوائی قدرت ورحمت سے مختر کرنے ، لے الٹرس قہی ہادادنی اور مانحی سے اس مغرمي دا درب سے الراسماراتيرى بى دفاقت كلسے) ا در بارستيجے قربى بهارس ابل وحیال اورال وحائداد کی دیم مجال اور نگرانی کرنے والاسے داس ملسلمیں مجی جارا احماد اور بررس كورى بري ب الدائر من ترى بناه واتا بول مفرى مفتت اورد من سے اوراں باسے کہ اس مغرمی کوئ رمخدہ بات دیکیوں ،اور اس سے کرمغرسے لوٹ کر الى وحيال يا ال وجائرادم كوك برى إن إدن) ___ ادرحب أب مفرس والبس

برت تبهم اس کے صوری ہی دھا کرتے ، ادر اُخری ان کلات کا اصّا ذرکہتے آبیون ۔ قابیون ، عابدون ، لرمبنا حامدون " (ہم دالی لوٹے والے ہیں ، قبر کرنے دالے ہیں ، عبادت کرنے دالے ہیں ، لینے پر دود کا دکی حروبتائش کرنے والے ہیں) رمیم ملم)

رنشرریچی اس دها کاایک ایک تجزاب اندرٹری معزیت رکھتا ہے امہا بات اس مدیت میں یہ بہائ گئی ہے کہ درول النرصلی الدرعلیہ درالم اونٹ بربواد ہونے کے بعد رستے بہلے تین وفعہ " الله الكر" كيت تف _ اس زمان مي خاصكراً ونطحبي موارى بموادمو ف كوب خودموا وكواين بندی اور برتری کاج اسماس یا ومور بر برا برمک اتفاء اسی طرح و میجنے والوں کے ولوں میں اس کی عقمت دبرائ کا ج خیال اسکمانتا ، دبول النه صلی النوملیه دسلم تمین د فعہ النّداکبر کمہ سکے اُس پر مَین منر میں لکاتے ننے ، اورخود اپنے کوا در دوسروں کو حباتے انتے کو عظمت وکبریا می میں المثع ك ليهب _ اس كى بعد أب كت تقرير "سَبْعَانَ الَّذَى سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَاكُنَّا لَيْفُولُونَ" رباک ادرمقدس سے وہ ذات حس فے ہارے لیے اس بواری کومخرکر دیا اور ترمیم میں وہ طاقت دیمی که ایبا کرسکتے) اس میں اس کا احتراف اور افلیارہے کہ اس موادی کو ہمانے کیے منحر کر دینا ا ورم مرکز اس طرح اس کے استعال کی قدرت دینامجی الٹری کا کم ہے بہاراکوئ کمال سیس ہے۔ اس ك بدأب نرائة يُرْ وَإِنَّا إِنْ رَبِّنَا كَمُنْقَلِدُنْ يَنِي حِمْكُ أَنْ بَمِ يَرَ مُرَكِم وَكُو ایک دن ای در باے بفر کر کے ہم لیے مندا کی طرف ما ئی گے ج امل مقدد دیملوب سے ، دہی مغز ا وراس کی فکرا ورتیاری سے بندہ کوئمی فافل ندر بنا میاہئے ۔۔ اس کے مبدس بىلى دىماكپ يەكرىتەكى كەلدانىراس مغرىس جىھىنىكى ادرىربىزگادى كى ادران دىمال كى تونىق ئى جى سے قدرامنى بوء ؛ طائب السّرادد آخرت برايان د كھنے دالے بندوں كے ليے سے ايم مُلمي ہے۔ اس کے ان کی اولین دعا ہی ہونی جا ہئے۔ اس کے بدائب مفرمیں سولت کی اورمفر ملدی بدا ہردانے کی دھاکرتے ہے۔ اس کے بعد آپ الٹرکے صنور میں عرف کرتے آ اللہ تر اَ نُتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفِرَ وَالْخِلْيُفَدَّ فِي الْاَهْلِ وَالْمَالِ * لِين لِيرَالِسُرُوبِي مغرمي ميراحيتى دُفق د مائمتی ہے اور تیری ہی رفانت و مدد پر میرا اعتماد ہے اور گھر بار اور اہل وعیال جن **کومی میروک** جار إبون ان كانگبان اور نگران مجی توبی ہے اور تیری بی نگبانی پر محروسہ ہے ۔ ان مثبت د مادل کے بدا کہ سر کے سامنے د مادل کے بدا کہ سر کی منفقت سے یا دوران سفر میں یا والبی برکتی تکیف وہ مادل کے سامنے کا من میں ہیں ہے کہ سفر میں میں تیری رحمت سے مافیت و مول نفیب سے ادر دائی اگر مجی خروعا فیت د کھوں۔

مدریت کے ہزمی بیان کیا گیا ہے کہ حب والبی کے لیے آپ مفر سروع فراتے اس قت
میں الٹرخانی کے صفور میں آپ ہی سب کچھ عرض کرتے ا در ہ خرمی ہے کلمات مزید کھے "آبیجك،
تاشون، عالب ون لرب احامد ون" بینی اب ہم والبی مواسع ہیں، لینے تصوروں اولفر شول
ہے قرب کرتے ہیں ،ہم اپنے برور دگا را درمالک ومولا کی عبادت ا درحد و شناکرتے ہیں ۔ ذراخور
کیا مبائے کہ حب سفر کے لیے موادی برمواد ہوتے وقت رمول الٹر صلی الٹر حلید و ملم کے قلب بمبارک
کی یہ وار دات ہوتی تعنیں جوان کلمات کے قالب میں زبان مبادک برموادی ہوتی تعنیں قر خلوق ل

کینی فوش نفینبی ہے اُس امنت کی مب کے پاس اس کے نبی کا مجدر اموا ایبا فزاد معنوط ہے اور کی میں فراد معنوط ہے ادرکیبی قال عبرت بنیسبی مے اس امنت کی عب کے 99 فی صدا فرادیا اس سے می فیادہ اس

ب خرادداس ليے استفاده سے محردم ميں۔

عَنُ عُمَّانَ قَالَ قَالَ رَمُولُ اللهِ عِلَى اللهِ عَلَيْهِ وَمَسَلَمُ مَامِنُ مُسْلِمٍ . يَخُرُجُ مِنُ بَيْتِ مِيرِبْ مَسْفَلًا ا وُعَابُرهُ فَقَالَ حِبْنَ بَخُرُجُ " آمَنُتُ بِاللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهُ

اس نظف کا فیرمزدر ماس بوگا اوراس کے ترسے دو محفوظ دکھاما کے گا۔ رمندامر،

مفریں کسی منزل پرا ترنے کے وقت کی دُعا:۔

عَنْ حَوْلَةَ بِنُتِ حِبِهِ اللّهُ عَلَى اللّهِ عَدَى دَسُولٌ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَمْ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ اللّهِ عَنْ نَزَلَ مِعْزِلا فَقَالَ "اعْوَى بِكُلِمَاتِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ عَنْ نَزَلِهِ مِنْ مَنْزَلِهِ مِنْ مَنْزَلِهِ مِنْ مَنْزَلِهِ مِنْ مَنْزَلِهِ مِنْ مَنْ مَلْهِ مِنْ مَنْ مَنْ اللّهِ عَلَى مِنْ مَنْ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ مَنْ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ مَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللهُ اللللهُ اللللهُ الللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللّهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُلِلهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ ال

کسی میں میں ال ہونے کے قت کی دُما:۔

عَنُ إِبُنِ عُمَرَ قَالَ كُنَّ أَسُنَا فِرُمَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ فَإِذَا راًى قُرُسِنَةً يُرِيدُ أَن يَّذُخُلَهَا قَالَ اللَّهُمَّ مَا دِكْ لَمَا فِيهَا مُكْثُ مَرَّاتٍ اللَّهُمَّ ادُذُفْنَا حَيِاهَا وَحَبَيْنِنَا إِلَى اهْلِهَا دَحَبِّبُ صَالِي اَهُلِهَا إِلَيْنَا۔ دوه الطرانی فی الاور ا

صنرت جدالترس عمر دمن الترمذ بدوايت ب إ فرات بي كرم ديول الترميل للر عليه وللم كرما قد مؤكرت مق ، آب كامع ل تقاكر عبد ده بق ، كما ى ديق ح مي أب مباف كا اداده ركعة تودع افرات " اللهم الزرق أخياها تا و حيت صما بي المبله الليمنا ولد التراس من كى المجي بدا داركو بها دارت بنا الدربادى مجت الم بني دالول كردل من وال ند ادراس من جرتر ب معام بدس بول ان كى مجت باك دل من بدا فراف ، (مشرری کی نئ بی میں ملنے والے کے لیے سی اہم ہی تین باتی ہو عی اسجان اللہ کتی است میں اسجان اللہ کتی منتقد رم مل در مبات دما ہے۔

سفر مرجانے دالے کو وصبتت اوراس کے لیے ما:۔

عَنُ اَ فِي هُمَوْيِرَةَ قَالَ اِنَّ رَجُلاً قَالَ يَا رَسُولُ اللّهِ اِنِيَّ اُرِيْدُ اَنْ اَسُعَا فِرَ فَا وَ فَلَمَ اللّهِ عَلَى كُلِ شَرَفِ فَلَمَا وَكَى اللّهِ وَالتَّكِيرِ عَلَى كُلِ شَرَفِ فَلَمَا وَكَى اللّهِ وَالتَّكِيرِ عَلَى كُلِ شَرَفِ فَلَمَا وَكَى اللّهِ وَالتَّكِيرِ عَلَى كُلِ شَرَفِ فَلَمَا وَكَى اللّهِ اللّهُ عَنَى مَعْرَت الإمريه مِن اللّهُ عِنَى اللهُ عَلَي معرَت الإمرية مِن اللهُ عَلَي مَا اللهُ عَلَي مَعْرَت الإمرية مِن اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ عَلَي اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ اللهُ عَلَي اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

صرت ان رمن الشرعندے دوایت ہے کہ ایک تمض دیول الشرعنی الشرعلیہ دہلم کی مغربت ان رمنی الشرعلیہ دہلم کی مغربت می مام می مغربت میں مام می مام می معربی اور معربی ایک مغربی ایک مغربی ایک مغربی ایک مغربی ایک مغربی ایک مام میں اور مغربی ایک میں میں میں میں اور اعتربی ایک میں میں معربی ایک میں میں معربی ایک میں میں معربی ایک میں میں اور اعتربی ایک میں میں اور اعتراف فرائے ! ایپ نے فرایا " اور مخالف کرنا ہوں کی انشر

مغفرت فرائد " اس فعرمن كميا ميرے ال إب أب يوران اس مي ا درامنا فرفيكي ! اب ففرايا " اورجال مي تم بروني الشرخيرادر تعبلائ متعالف لي سيرفراك ! دما مع ترغی)

یخت خطرہ کے دقت کی دُما : ۔

عَنَ آبِى سَيعِيْدِ الْحُكُرُ بِي قَالَ قُلَنَا يَوْمَ الْخَنَدَ فِي كَادَسُولَ اللهِ هَلُ مِنْ شَيْئُ نَقُولُه فَقَنَ كَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَقَالَ نَعُمُ اللَّهُمَّ ٱسْتُرْعُورُاتِنَا وَآمِنُ رُوْعَامِنَا قَالَ نَصْرَبَ اللَّهِ وُجُرُكًا أَعُدِا رُرِبِا لَرِيجُ هَنَرَمُ اللَّهُ مَ بالرّيج

مفرت اوسید خدری رهنی الشرعمذ سے دوابیت ب کرسم لوگوں نے مفردہ خندت کے دن درول اندهلی ان ملیه دلم سے عرص کیا جھنرت کیا اس نازک وقت کے لیے کوئی فاس دعاہے جہم الٹر کے صنور میں عرض کریں احالت یہ ہے کہ ہانے دل مارے دہشت کے ا بھیل الھیل کے ککوں میں آدسے جیں ، ذاکب نے فرایا " إل الٹر کے صور میں ہیں عرض کرو " اَلْكُهُمَّ اسْتُرْعَوُ وَابِنَا وَ أَمَنُ رَوْعَامِينًا " (لي السُّربِ ارى برده دارى فرا ادرب ارى گھراہٹ کو بیم فن ا دراطینان سے بدل نے) ابرسید کہتے ہیں کرمیراٹٹرنے آندھی بھیج کر وشموں کے مفہر لیے اوراس میر میں سے الندنے ان کوشکست دی . رمنداحر) (كشررى) درول الشرصتى الشرطليد ولم ادراب كے وصحاب كرام برج سخت سے و دن كنت ميں ال مرعزوه خندق كي بعض ايام ممى مفي جن كا ذكر قرآن مجيد مي ممى اس طح كياكيا ي-

إِذْ حَاقُكُ مِنْ فَوْتَحِكُمُ وَمِنْ مِنْ حَبِيًّا مِنْ اللَّهُ دِمْنِ كَ لِنَارِمَا إِلَى ادْرِي ك اَ مُشْفَلَ مُنِكُمٌ وَإِذْ زَاخَتِ الالبَّسَاد م بنب ما نب سعا دريني كى طرن سع ا درجب وَمُلِعْنَتِ الْقُلُوبِ الْحَنَاكِ عِزَوْتُطُنُونَ الْمُعَيْنِ اورول ادے ومِسْت كے کوں کک ہوریخ کے اور تم خواکی نبست طرح طرح کے گان کرنے لگے اس وقت

بالله الظُّنُونَاه هُنَالِكَ ابْتُلِي المُوْمُنِونَ وَكُلُرُكُ نِلْزَالاً مُثْدِيداًه ا لِ ایان بڑی اُڈا کُٹ مِی بِّسے اور مخت طریقہ سے بلاڈا لے گھڑ۔

(الاحزاب ع۲)

اسی مالات میں ایک دن اہرے مدری مینی انٹر حدے صفور سے وہ درخواست کی تعی جمگا مدریت میں : کرکیا گیا ہے اور درول انٹر صلی انٹر علیہ دہلم نے بیخ مقرد کا تلیتین خرائی محق اللّه عُسَرً اسْ تُرْعَوْدَا بِدَنَا وَآمِنُ دُوْعَا بِدَنَا ؟ اس کے بعد النّر تعالیٰ کی طرف سے ایسی سحنت اُنہ می بھیج گئی میں نے مادے لٹارکو تری بری کر دیا اور وہ مھا گئے برجو د ہوئے۔

عَنْ اَبِىْ مُوْمَىٰ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلْبُهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا خَاصَةُ وُمَّاً قَالَ اللَّهُ عَرَايِّنَا خَعَلُكَ فِي نَحُوْدِهِمْ وَنَعُوْدُهِاكَ مِنْ مَشْرُودِهِم -

رواه احمر والرواور

حدت اوبری انفری رضی الترمند سے دواہت ہے کہ دمول الترصلی التنزعليہ وکلم کو حب کئی در این ہے کہ دمول الترصلی التنزعليہ وکلم کو حب کئی در التحقیق اللّه می در اللّه می در اللّه می در اللّه می اللّه می در اللّه میں کہ مقد اللّه میں در الله میں کہ مقد اللّه میں در الله میں کہ مقر سے تیری بناہ اللّه میں در الله در

منكرادر ريتياني كي وتت كي دُمان-

عَنُ اِبْنِ عَبَّاسٍ اَنَّ دَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَكَيْدِ وَسَلَّمَ كَانَ يَعُوُلُ عِنْدَالكُوَبِ لِاَإِلَٰهُ اِلاَاللهُ الْعَظِيمُ الْحَلِيمُ ، لَا إِلَٰهُ اِلْاَاللهُ وَبُّ الْعَرُمْثِ الْعَظِيمُ ، لاَ إِلَٰهَ الْاَاللهُ وَبُ الشَّوَاتِ وَرَبُّ الْاَرْضِ وَبُ الْعَرُمْنِ ٱلْكَرْمُ ۖ

موا دہ ٹری خطمت والا اور ملیم ہے ، کوئ مالک دمبود نیس الٹر کے موا وہ دب النوش الخلیم ہے ، کوئ مجر دمیں الٹر کے موا وہ دب المرات والاوش اور دب العرش الكريم ہے ۔ کوئ مبود میں الٹر کے موا وہ درب المرات والاوش اور دب العرش الكريم ہے ۔ (میچ کا دی ومیچ مسلم)

عَنُ اَنْبِ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ إِذَا كَرَبُهُ أَمْرُ لَيُولُ يَا يَيُّ يُا هَيُّهُمُ بِرُحُمَةِ لِكَ اَسْتَغِيْبُ وَقَالَ ٱلْظُوابِ إِذَا كَهَلَالِ وَالْإِكْمَامِ .

ردا دا دا مرَّزي

منوت انن ومن النومندس ردایت به کدرول النومی النوطید و ملم کو جب کوی کاراور پریشانی لاس بوتی تو کب کی دهایه برتی متی آیا تی کیا تی گیا تی میرخمتیات آشفیخییت دله می وقیوم بس تیری وحمت سے دوجا بتا بول) اولاد ومرول سے) قرالمنظ و النظر و دبیر خالم الال کو الیو کرام م را از ابول و الا کرام سے عیشے دم ، معنی اس کار کے ذرید النرسے استفال اور فراد کرتے دمور)

عَنُ ٱمُمُّاءَ بِنُتُ عَيِّيُنِ قَالَ لِمَالنَّكُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُ عَلِيْهُ كَلِمَاتٍ تَعْرُلِينَهُنَّ عِنْدَ الْكَرُبِ؟ اللهُ ٱللهُ كَبِيْ لَا ٱسْرِكُ بِهِ شَيْرًا

يداه الجدادر

صنرت امها دبنت عُيس دمن الشرعها الدوايت بوكد دول الشرطا الشرطيد والمهن محد المنازة وفرايا ، من مخيس الميس الميد من بادد لله برينان ا و دفرك وقت تم كما كروان الشر و مقاليد لمي الله الله وكل لا المشرك يع مثيناً والشر الشروي يراوب ب من اس كرما تذكى كشرك بنيس كرتى (من ابي واود) عن الشرع من اس كرما تذكى كشرك بنيس كرتى (وسن ابي واود) عن ابنو مستعود قال قال قال وكشول الله عد بالله عد الله عد المن المتعدد وستم من المن عمد الله عد الله عد الله عد المن المتعدد وستم من المن عد الله عد الله عد الله عد المن المتعدد والمن المتعدد والمتعدد و

رَشِعَ قَلِي وَحِلاءَ هِنَى وَعَمِّى مُناقَالَهَاعُدُدُ قَطُّ اللَّا أَذُهَبَ اللَّهُ مَّدُواً مُنْدَلَهُ بِعِ فَرَحاً _____ دداه دين ____ فَرَحاً ____

صرت عبدالشری مودومی الشرصند داریت بوکد در الشرطی الشرطید و کلم نی فرای حمد ادکا النا ادر کارزاده بر قداری با بی کارد الشرکی صوری اس طی عرض کرے " الفریم" الفریم التی محکول که در الدر بیان اور مبرا بول نیر سال می موس کرد الدر بیان اور مبرا بول نیر سال می موس با اور مبرا بول نیر سال می موس با اور بیان بول نیر سال اور برای ایر بر بیان اور بیان بول از اور بیان بول از اور بیان بول از اور بیان بول از اور بی بیان می کا در با فل تیر سے تبدید میں بول اور بر بر نیسال می بیان می کارد اور بی بیان کارون ایر بیان کارون کارون

ر النظر المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع الماده المرائع المياكي المرعبوت كي يفيت المرزي المستميل المن المرائع المرائع الماده المرائع ا

سراخ الهزير صنر شاه عب العزيز مي د بلوي .

کسی ملفونطات

سولانا کی جد فرایا کی میں جس نہ مانے میں وہ ہی کہتہ میں رہتا تھا۔ کو جد انبیا ہیں ہی ہیں ہے کہ کھرا کی جو رہی اور فائدی بھی اجرا کے خوا کی جو کہ وہ کا در میں کہ میں ایک ہیں بابند نہ تھی۔ جو کہ وہ کا در میں ہوگئی کھرا کی جو رہی ایک جو کہ اور کی جو کہ وہ کا در دیکھر سے کھی اور کے کے جم سے اس کی جو کہ دو گر دسیدہ ہوگئی ہوا کو کہ اس کی جو کہ اس کی جو کہ کہ کہ میں بندر کر ہی تا تو اور دیکھر ہوا آخری کی میں ہوا آخری کے میں بندر آئی تا تھا یک اور فیا کو دریا نت کیا گیا ہے کہ دسلوم ہوا آخری کی سیم میں بنیں آتا تھا یک اور فیا کو دریا نت کیا گیا ہے کہ دسلوم ہوا آخری کی سیم میں بنیں آتا تھا یک اور نے کے انفوں نے معلی کیا گیا ہے کہ دریا کہ اس کی زبان سے دیا نفا کی دریا ہو سے کہ دریا ہو ہو کہ کی تو اس کی دبات ہو بیا کہ انفوں نے میں کہ دبان سے دریا فت کر دکھر یا فتا کی دبات ہو ہو کہ کی دبات ہو گیا کہ اس میں اور ایک کی دبات ہے جو تو اس ان ان ان ان ان ان ان کا کا کا مطلب کی دریا ہو جو کہ کی دریا ہو کہ اس کی دبات ہو جو تو ہوں آتا کہ دریا ہو کہ اس کی دبات ہو جو تو ہوں آتا کہ دریا ہو کہ کی دریا ہو تو کہ اس کی دبات ہو جو تو ہوں آتا ہو کہ دریا ہو تو ہو ہو تھی تو نہ البتہ تو ایک دن کہ دریا ہو کہ کی دریا ہو کہ کی دریا ہو کہ کی دریا ہو کہ کی دریا ہو کہ کہ دریا ہو کہ کی دریا ہو کہ کہ دریا ہو کہ کی کہ کی دریا ہو کہ کی کہ کی دریا ہو کہ کی کی دریا ہو کہ ک

مرسم سرایس کمی لیسنے کے یہ بازارگی تقی جب تو نے کھی لاکر گھر میں بوش ویا تواس میں سے
ایک رویر کا اور اور این اور این اور بھا کو جیکے سے اپنے پاس دکھ لے اور اپنے کام میں
لائے اس کیے کئی کو اس راز کی نجر زختی کی پھر پنجال کر کے کوش تعالیٰ تو دیچھ و اسے تو نے وہ
دویر درکا نداد کو لوطا ویا تیرا یکل انسر کے بہاں پند ہوا اس کی وجہ سے ہم بھی کو بشا د ت
دے دے ہیں۔

ادثا دفرایک ای زاند اور ای کلی بات ہے کہ دہاں ایک بزرگ محقیجب ان کے انتقال کا دقت قریب آیا اور زن کا عالم ہوا تویں اپنے بچاصاحب کے ماتھ دہاں گیا۔ دہ بزرگ بیسے گردانی کے طور پر آگلیوں کو حرکت دے دہ بیسے تعدرتو دانوں کے شاد کے بعد جس طح شادے کو ایک نواص اندازیں گینچا جا جاہے دہ آتی ویر بھی بعد آگلیوں کو ایک نواص حرکت دینے تھے ۔ جب بچاصاحب نے دہ تیسی جا تھ میں ہے گئی ہو ایک تو تھیک ایک خاص حرکت دینے تھے ۔ جب بچاصاحب نے دہ تیسی جا تھ میں ہے گئی ہو ایک تو تھیک میں در ایک کو ایک تو تھیک میں تاریخ میں اور نیا میں اور نیا در ایک اور نیا در ایک کا میں اور میں تھی در اللہ کہ نہ تو اس در قب ایک کا می اور کہ کا می اور نیا در ایک کا می در تا جا کا میں اور کی بات ہے میں ہو جانے کی میں تاریخ کام کی میا دیت دال لینا بھی ایکی بات ہے میں ہوجانے کے میدفعل کی اور کی در قرع میں آجا تا ہے ۔۔

ا کی مرید نے عرض کیا کہ اگر چر حضرت والا کو گوناگوں امراض گھیرے ہوئے ہی اور کلی میں گفتگو بھی فراتے دہتے ایں اس کے با وجو واکثر او قات حضرت کے برکاتِ قلبیہ ہم کو محسوس ہوتے ہیں ' بعد المساسفہ بالیک توجہ چارتسم کی ہوتی ہے۔

(۱) انعکای __ یام طرق میں ہے _ جب ایک ظلب دوسرے فلی مقابل ہو تو وہ جیزید ارادہ اس میں تواس کا از ہوتا ہی ہے ۔ حب اگر مقابل ہو تو وہ چیزید ارادہ اس میں جو گرموہاتی ہے ۔ اس ترجہ انعکاس کے یائے نقط مرید کی سفائی قلب درکارہے جو موہواتی ہے ۔ اس ترجہ انعکاس کے یائے نقط مرید کی سفائی قلب درکارہے

المادة القائى مسر جليد اكب شيش كى جيزد وسرك شيش مين الرئيمي اس مي صدر الدادة المرادة المرادة

(س) بذبی __اس مین قلب طالب کو کینج کولینے قلب کے نیجے دیکھتے میں دہ اس رکیب

تدری ما فرہو ہا ہے . بیاک ایک خاک پر ااک ترکبرے کے نیچ آجائے قوم ور ترہو باتا ہے ۔

(۱۳) اتحادی کمرشدکے ادمان بھی مرید میں سرایت کرماتے ہیں احتی کی ہتھ ہے۔ مرید کی صورت ظاہر پر بھی اثر انداز ہو تقسعے دیعنی مرید صورتاً بہت کھ بیروم شد کے شابہ ہوجا تاہے ۔۔۔

فرایاکرزرگ چارقسم کے ہیں۔

ررى سالك بحذه ب _ كراول سلوك اختيار كبيا بعداز ال جذب كى نوبت آئى يمتر

قىم جے۔

ا رود الماري بمندوب مالک _ كر پيلے اكي تسم كے مذب سے سرفراز ہوئے بعداز ال سلوك انحت ياد كيا۔

اس برالک محف ہوجذب سے مشرن نہیں ہوئے۔

دس، محذوب معن _ حن كى عقل ، غلب تحقى كى بنا درسلب موجا فق ب _ الله محذوب معن مين ؟ اكد مريد عن مين ؟

زمایا بسلوک تواجتها دات کسب (کوشش و مبدو بهید) کانام ہے اور مذب م

عایت فداد ندی ہے جو ابی طرف کمنے لیتی ہے جا بخد ایک شاعرف کہاہے۔

اک از جائب معنوٰق بڑا شد کششنے گوششِش عائش بیچارہ بجائے نرسد د بین جب یک مجو بے تیقی کی طرف سے کشبش د ہو بیچا رہے عائش کی کومشیش ناکام رمہا کی

ا كن مريد نے دريافت كياتهم افعال خلاب شرع " دا وسلوك كوبندكرتے ہيں يا بعضے ارثاد فرايك كمدر توخلات شرع تهم اعال سے پر ابوجا المدے مكن بعن اعال

ایے بی کونیست مع السرکا ہے بھی نہیں جو ڈتے۔

بطیعه کرا فریب انخوت انگران نودنائ طلب دنیا طلب جاه دعیره سدادد بسن کبائراید می کداگر ده بطور اندرت کریمی کبی سرد دیوجاً می تود بعدتور ابست کختم نین کریک معین ده ایمال می جن سے لیت کی فردا نیت اندرے علت میں جديل بوماتي ب جياكهمتا رُ ب تصدواداده ___

اد شاد فرا یک نیت کا بہت زیادہ اعتباد ہے۔ نیت کا دخل ہرام میں ہے اور ملوک میں نوخاص طور پر نیت کو دخل ہے۔

فرایاکر ران الدین ابو الخیر الجی می کے زانے میں اپنے اب کے ساتھ کہیں ہائیہے ستے داستے میں بران الدین مرمنیائی صاحب ہدایہ کا گزد ہوا ۔ صاحب ہدا ہے نے بران الدین کمی کو نوب عذر سے دکھیا اور فرایاکہ میراندا جھ سے کہلوار ہاہے کہ یہ پچھ (بڑا ہوکر اپنے کمالات کے باعث، مرجع خلائق ہوگا 'باب نے ہوسائھ ستے آیمن کہی د جنا پخر ایسا ہی ہوا۔۔یہی بران الدین کمنی ایک شعریں فراتے ہیں۔

مه گرکزست ما مخطر رنت فرزان عذاب کورمبل کا رفتد وه کرچها و پیز بیست دمیعی اسے اشراگر تیرا لطف دکرم شال بوگیا قو مجربر بان الدین سے عذاب دور جوجائے گا اوراگرمیرے اعمال کے مطابق کارروائی ہوئی قوز معلوم بھے کیا کیا معیبتیں دھینی اورجیلین پڑجائیں ہے۔۔۔

فرایک بردین دنرمیب می احوال نمسه کی مفاظت درمایت منرددی بجی گئی ہے۔ مفظ عقل احتفظ نفس احتفظ دین انتخفظ نسب احتفظ ال __ ایک سائل کے جواب میں فرایاک اگر کوئی خواب میں ڈوٹا ہے تواس کو یا شد تید بہت

زاده پژمناچاستے۔

ر ایک فانقا ہ ' فال کا کا مترب ہے مین ادفتا ہوں کی مگر۔۔ ایک شخص کے سوال کرنے برفرایا۔ ہر بھو کے متاح کو کھانا کھلانا پیا ہے توا ہوہ لم ہویا عیر سلم۔۔۔

زوا کو مفرت نظام الدین اولیا اسکوری بین صنیاد کے بیاری الدین الدین منیاد کے بیمی الدین منی الدین منی منی و مفرت کے منکر و خالف کے اور مرسے صنیاد الدین بین براوئی جو زمت فدی اور دمنکر تھے، تدر مرسے صنیاد الدین برئی د المدین برئی د المند شهری صاحب آدر بیج مهدا می می می فواق ارب اکثر معتقد نہیں ہوتے ہیں اور بیس المحصر الحراق کو افرات می افرات می افرات می افرات می افرات می افرات می دو بیسے کہ دو برقسم کے دلوال الموال اعلا اپنی نظروں سے دیکھتے و بیتے ہیں اور ان سے برقسم کا معالم بڑا دہا ہے۔ بین وہ اس بنا برناخی جو بیا کرتے ہیں ۔ کہا گیاہے الدے اصر و حصل الدینا فرق می جمعمی کا فرت کی جو می ۔

اد ایگی سنت ہوجائے کی سے بھا بھر ایک افکا اگر دد جا رجگر آو دی بڑھے قوسب بھکہ ادائیگی سنت ہوجائے گی سے بھا بھر ہیرا بچر (نوا سر) میاں تحدیقوب الیا ہی کہتا ہے دہ ہردات ایک پارہ مرسے میں تراو سی محمد اندر ثنا تاہے ہر گر جا کہ دی ایک پارہ جا عت سے پڑھتا ہے اس طح وہ دمغنان میں دور قرآن ایک دودن کے فرق سے حتم کر لیٹا ہے۔ ادفا دفر ایک میں نے بارہ گھنے سے بھر کھا یا نہیں کور دسرو عیزہ لاحق ہے ادون عف بہت ہے دی تو میرا حال ہے ادر) بہت کا عور تیں دگھر میں آئی ہوئی جی ہی اب دہ بہت سے دکر سے مقال نے زمجی ممائل کی بابت بہت سے موالات کریں گی ہے۔

 اک مریر نے من کیا کہ یہ ہوتا ہے کہ بھی کسی سے طریقہ چیستہ میں شافا ہمیت ہوتے ہیں پوائی بزرگ سے یا کسی دو سرے بزرگ سے قاور نیقشبندیہ میں بعیت ہو جائے ہیں جا از ہے

ا انہیں ؟ فرایا کہ اول جس طریقے میں بعیت ہواس کا سلوک طے کر سے جائے اس میں کمی رصائے

ا در سکس نے ہوسکے ۔ پھر بعد کو دو سری جگہ دو سرے طریقے میں اخذ نعیس کو سے تو مصنا گفتہ

مہیں ہے ۔ طریقہ اول کا سلوک طے کئے بغیر دو سری جگہ بعیت جا از تو ہے میکن بعیت کو باز پی اطفال نرنا عے ۔۔

اطفال نرنا عے ۔۔

ركي شخص فرع عن كياكري لكب وكن سد اس عرض سعما صنر مو ابول كرآپ كى زبان مبادك سد د بنائ ماصل كرون اورستفيد بول .

ادمنا وفرایک بعد ناز صبح الاللهٔ الآالله النکک الجنی المبنین بر حاکرو کابر مراک فائر و کلابر مراک و کلابر مراک فائر و محدوس کروگے ۔۔

فرایا یا مسلط ایجے بی اور براک سلط والا اینے سلط برنا ذکر اسے اور بس نے ہی آ داب و قراع برسلوک بیان کیے بیں سکن بزرگا نقشبندنے قواعد سلوکی کو فوئست کیا ہے دسنید کے طور پر) ہو سمجھو جیسے انگریزوں کی جنگ کہ وہ بوری تیادی اور بھد دبست کے ساتھ سیدان جنگ میں آتے ہیں ۔۔۔ سولانا بھائی نے نقشبندیہ سیلط کے ابتدائی دور میں جبکہ اس سلط براعتراضات ہوتے سے ایک خال کی بجرداس کا ایک شعرتہ ہو) ابتدائی دور میں جبکہ اس سلط براعتراضات ہوتے سے ایک خال کی بجرداس کا ایک شعرتہ ہو) نقشندیے عب قافل سالا دی۔

داکی بعلیف، دشاد فرایک ایک مفتی می می تدرور و بهای برم کا می تدرور و بهای برم کا می تدرور و بهای برم کا می تدرور داکی بعلی می برگاری بعلی می برگاری برگاری بی برگاری برگاری

سقے اب توکاب دراتی موقوت ہوگئ داس لیے کوئٹینن کرنے نہیں آتا) اب اس امرسے بمی بخات ل گئ دکر کتب طب کے شکل مقا بات مل کروں) ۔۔

زمایا کے ہنو دسکر وں کی تعدا دیس بندے کے ایم پرسلمان ہوئے ہیں۔ ایک شخص نے سوال کیا کہ کیا ان تصبات و قریات کے دہاہل، لوگوں کا بین نام کے ملمانوں کا جن کا کملے دکام مجی درست مہیں ۔ ذبیحہ درست اور جائز ہے ۔ فرایا کہ اگروہ ضوریا دی کا انکار نہیں کہتے تو ان کا ذبیحہ جائز ہوگا۔۔

فرایا بیر محملی خان دفادد تی ادکائی نے ترجمتر تحف اثناعشرید ع بی زبان می مولوی التی دراسی) سے کر اک فک عرب می مجیجا ہے بہرے پاس می امکی نسخ مجیجے کا تصد عظا گردہ بھیج بنے سکے ۔۔۔
خفا گردہ بھیج بنے سکے ۔۔۔

فرا اکر تخف اثناعشریه کی آدریج تعنیعت اکی تخص نے یوں کمی سے. تحفد راکی فند مال کد در و مسوئے برم فت سراع آمد

له گو پا سوطنع برددی کے فاردتی خاندان نے مداس میں اپن حکومت قائم کی تمی محیم علی خان اس سکو کے بائن میں وہانا تھر ابرائی کی اس سکو کے بائن میں مولانا تھر ابرائی بیا ہے۔ کہ بائن میں مولانا تھر ابرائی بیا ہے۔ کہ بائن کے بائن کی کے بائن کے

کے مولوی اسلی مدرای کانام محرسعیرے نبایت فاضل تھ ۔ لک العلا مدراس کے ارشد فاغ ہیں سے تھے ملک المسلم مدال کے ارشد فاغ ہیں سے تھے ملک اللہ میں انتقال جواد ترج مرتز کر و علما رہندملیو حدراجی صنائے،

سنه ان تیون خرد ن مفهم و مطلب یہ ہے۔ تحقاً اثنا عثر یکومرت دیک فن کی کتاب نہ مجوا ت یک برطرد موفت کا د منا کی موجود ہے۔ اس کے الفاظ و معانی پر کا مکدوا پیامعلوم ہوتا ہے گو یا کو زے میں دریا کو برند کرویا گیاہے۔ چو کریا کتاب فور پر ایت وبیتین ہے اس سے اس کی اس کے تعدا من افظ پر ارتاست کلتھ ہے۔ سوئ المقاومانيش سبكر سبت درياكد دراياع آمد

مبكر نور برايت است ديقي سال تعينت الدراع آمد

رسبيل تذكره فراياكه اي شاعرف دبند كم تعلن ايون مها هي المورد المراح المربي كند

ماله مع ملم دعل شيخ الوراعبر العزير آكمه او اندرجواني كار بران كا كند

سبكه استداد داد و ازسحاب معنوى بحربواج است جون فيرقرال مى كند

ايش فض في سوال كياكر قدم شريف كنقش كي اصل احا ديث بين آئي هي بنيه المحمد بنيه المربي المربي المحمد بنيه المربي ا

اکی مص نے سوال کیا کہ قدم سر لیف کے مس فی اس می ویت یک افا ہے؟ جواباً در شاد فر مایا کرسو اعے جلال الدین سیوطی کے تمام محدثین اس کو می منین مانتے میں نے مجمی اس کی شد ہر جید تلاش کی نہیں پائی -

فرا ایک زیارت قرکے بارے میں بہت سی ایسی بدعات دائے ہوگئی ہیں جن کو فقمار نع کرتے ہیں ۔۔۔

ز ایاکہ ۔۔ برجانورکا بچ ملد و در نے لگتا ہے اور اُ دمی کا بچ بعد دو سال کے میلتا ہے اور دو گا کے بعد دو سال کے میلتا ہے اور دو گلتا ہے اور دو گل میں سے اور دو گل مراس کے قلا کے نام سے بڑا ہوتا ہے بر خلات و دکھر جو انات کے کہ ان کا سران کے قد د قامت کے لحاظ سے جو اللہ ہوتا ہے اور کی کے براس سے ویا گیا ہوکہ اس میں قوت فکریہ نہ یا دو جا ہیں ہے۔ تاکہ جمعی امورات کو ابخام دے سکے ۔۔

جے ہودان و ابن م دسے اسے ہے۔
داسی ا تدری ہون ہے ما تقریبی فرایا ، ایک اِس یہ بی غود کرنے کی ہے کہ اگر کو تی جینوا اس این بائے قرید کھی بائے قر و جھیل معلوم ہوتی ہے برطلات اِس اِس اِس کا کھوکے کہ اس دن کی چیزال پر اہلی معلوم ہوتی ہے۔ آخر اس کا کیا سب ہے ؟ اس کا سبس یہ ہے کہ دا ہنا او تو مہت سے کام ابنام دینا ہے اس پر ایک چیز دکھ کر اس کو گویا مقید کردیا گیا یا یاں اِتو زیادہ و تربیکا اُ

له «ترجر) با ن علم وعل شاه عبدا لوزیز ده بین جوجوانی کے افرونگر دمیده نظاد کا کام ابخام دسعه جهیں۔ پوئکر ده محاب معنوی سے استدا دکرتے بین اس لیے تغیرتر آن کرنے وقت مٹما نٹیں کا در فے واقا مسند دمنی م جھتے بیں داس تعلمہ سے معلوم ہو اکر کا ب نے تغیرنتے ا لعزیزج الی نکے والمنے میں کھی ہے۔) مسلل رہتا ہے اس وجہ سے وہ چیزاس کو گڑاں نہیں علوم ہوتی ___

ارشا د فرایا که بعن امورا بخربه کے بعدمعلوم موتے ہیں اشلایہ کرمطا لو کتب دعر ہیں ، وہ فض انجی طبح کرسکتا ہوجس کو ملم نخونوب یا د ہواور مشاخرے میں دہ غالب رہتا ہے ہو اصول ' خو ب ایک دور در سک میں زنز ارمط کا بھر سے میں کرد در بد نیابتہ میں اردہ

یا در کھتاہے اور گھریں نہا ہی گا کروہ انھی کرسکتاہے ہوسلق میں اہر ہو۔ فرایا کہ ۔ بینتہ مالم وہ ہے میں کی جارجیزیں بینتہ ہوں۔ مطالعہ ، دش کریمرو تقریر ، مریکان

ادشاوفرایک برعلم کے درس کا طریقہ ہارے ہماں جداگا نہ ہے اس کو تفعیس سے بیان کیکے فرایک دیس تصوف میں میرا طریقہ یہ ہے کہ اول لوا کی جائی کیا گئے دیس تصوف میں میرا طریقہ یہ ہے کہ اول لوا کی جائی کیا گئی تا کہ دی الدین تن اور شریح معات اس کے بعد در ہ کا فرہ 'تصینف صد رالدین تو فری شاگر دمی الدین تن بعد کہ تصوف کی فرقت کے النہ بسب سے

اکب مرید نے عض کیاکہ کیا رسی طور ہم یہ جہی خالی ا زفا کرہ نہیں ہے ؟ ادشاد فرایاکہ ہاں تجربہ ہے کہ مرید رسی بھی پران طریق کی قربعہات کے سائے محضوص ہو جا ہا ہو۔ اکب بزدگ سم تعند کی چانب سفر کرنے کا ادامہ قسطے سخے الدسے فرایک سفر عیں یا حضیہ طانو سواسطا نوے یا را درسور م لا بلات ہے تعین کٹرت سے پڑھے ، مہنا ۔

(مغیلام کابتیہ)

ابن مباس کے اس بیان سے یہ معلوم ہوا کہ طہر مقت ادر دوایت میں تسابل کے معرفاہم طور ہو اللہ مقابلہ میں اس مقابلہ مقابلہ مقابلہ مقابلہ مقابلہ مقابلہ مقابلہ مقابلہ مار مقابلہ مقابل

معارف تحريث بريبارم

ماه محرم کے الفرنسیان میں اطلاح دی گئی متی که معاد ت الحدیث الی و تقی مباد کی بیت کی محاد کی بیت کی در معاد ت الحدیث الی و تقی مباد کی بیت که معاد ت الحدیث الم بیت ا

مَ وَمُواعِنَ صَعُمَّةِ بِالْمِلِيِّ لَا مِنْ الْمِلِيِّ لَى الْمِلِيِّ لَى الْمِلِيِّ لَى الْمِلِيِّ لَى الْم مُحلِنُ حَضِرَتِ الْمُحَامِقِيْنِ مِنْ الْمُحَامِقِيْنِ مِنْ الْمِلْمِيِّ مِنْ مِنْ الْمُحَامِّةِ وَمُنْ مَنْ

(مرتبهٔ مولانات البه المحسسَن على ندوى)

(سر)

شبه مي ملب شاورت كے زرا ہمام عبر مواتھا، دائم الحروف نے اپنی تقریمیں ہرموک كے موس يرميدان منك مي حصرت خالدٌ كى معزولى كامشهد واقعد بيان كيا تمعا، الدحضرت فالدُّك اللَّ يَام قرا بی و به نعنی که طرف اشاره کیا مقاء جو اکن سے اس نازک مو تعدیر ظاہر مونی اور جس کی نظیر نیا کی ماریخ میملی شا بر معنرت نے مولوی نمان ما سے یہ چھاکہ کل کی تقریر کا کیا موضوع مقا ادر کیا کھا گیا ؟ مولوی نعان صاحبینے اس کے تعبش مفامین کا ذکر کرتے ہوئے اس وا تعرکا بھی ذکر كي العفرت في بت بسند فرايا اوروير ك كفتكوكايي موضوع بنار في فرماياكه يد للبيت اور اٹیادو بنعنی کی بے نظیر شال ہے ، اس کے مقابلہ میں اس زانہ کے البِ علم و دین کی انا بنت ، نفسات ، امر بات بات برشقل اورمعلوب الغفيب موج باف كربت سے واقعات سائد ، الك مكر شرك ببت معضمانوں فے ایک نوبوان عالم اح عالی خاندان صابرات سے جوج ان صابح ، اوروی علم نوبوان أي جمة الوداع من مان مجرمي ناز رفي هاف اوز عطبه ويف كى خواش ظام كى ان كيم بم امرار اوركس تعاضول سعائفول في منظوركر ليا عامع مسجد كى كمينى اداره في معياس كى اجازت ویدی اور سجد کے خطبیب صاحب کواس کی اهلاع مبی کر دی گئی کو فلاب معاصب نماز پر معامیں مجے ، وه ماحب زا ومع أصحة رنازى اود الى شهراس كے متنظرا ورشتاق تق ليكن سونى بعيب بى ايك برمبري ، ادر فن كي آواد أن ،خطيه صاحب كل عرح ليك كرمنبر ربه وي كل اورخود خطبه ديا ، اد نماز فی مانی ، لوگول کوفری مایوسی مونی، صاحزاده فے بلی سلامت دوی ۱۰ در ایادسے امرایا، ا کری قتم کا زاع اور نساد محدمی نہیں ہونے بالا افرالا ، اگر دہ امام صاحب ان صاحبزادہ کوایک مرتبه ناز فرصا فے کا موقعہ دیریتے توان کی حوصلہ افرانی موتی ادر اُن کا کوئی حرج زم تا اس كم بالمقابل ايك م تبرمولانا عبدالشكورها وتن ميرت كيف يرنمازيرُ ها في آيت بعم اجرُ غيرمنو کے بہلے ملہ اجر غیر ممنون پڑھا الام بھیر نے کے بعد فر ایا کہ ٹیا یدمی نے معم ؛ جرغیر منو کے بجائے علیم اجرع پر صوب پڑ ماہے ؟ انہوں نے آنا ہی فرایا تھاکہ ایک میا حب بومیائل سے کمی اتھی طرح واقت ذیتے ، اور بہت سادہ لوح ، اور مجولے آ دیکی تھے ، فوراً بوسے کہ منساز مبران ماک، مولافاعبرالکورماس نے بالکل محت نہیں کی، احد برا مانا، میری طرف متوج موکر فرایاکه کیاناد دمرالون؛ می نے کھاکہ آپ اس کا بالکل خیال نہ کر ب پیصاحب میت مسید سے

ادر بورا آدمی بی، ایک مرتبری سنے دی مسجدی دیجاکہ ایک ما صب مجد کے متفایہ سے بانی ہے کہ مستحد کے متفایہ سے بانی ہے کہ مستحد کے میں میں ایک ہوئے وحولی مسجد کے تجربی کی درجائے کے درجائے کا درجائے کے درجائے کا درجائے کے درجائے کا درجائے کے درجائے کا درجائے درجائے کا درجائے کی درجائے کا درجائے کی درجائے کا درجائے کے درجائے کے درجائے کے درجائے کا درجائے کے درجائے کے درجائے کے درجائے کے درجائے کا درجائے کے درجائے کے درجائے کا درجائے کا درجائے کا درجائے کا درجائے کے درجائے کی درجائے کے درجائے کے درجائے کے درجائے کی درجائے کے درجائے کے درجائے کے درجائے کے در

ای طرح سے جدر آباد کا واقع ہے کہ رمضان کا ذاہ نقاء میں کمی مفردت سے شہر میں کا مکے لئے کا بارش ہونے گئی، مجے بڑا تلق تفاکہ کو مبود کی جا حت قوت ہوگئی، میں کھاں آگر مبین گیا، ایک فرود می قریب متی میں اس بارش سے بھنے کے لئے کھوا ہوگیا، نظر انطانی توا حاطر میں ایک مسجد تھی بہت نوش ہوا، اوان ہو کچی تھی، میں اس میں جلا گیا ، ایک افغانی حما حب مبر کے صحن میں کھوٹے ہوئے ہوئے ، وہ نہا بہت نارائن ہوئے اور خصد میں آگر بہت مخت سست کہا، میں سنے کچو مرض کیا تو اکتب مقدس مورت کے لوگوں کو بہت کین میں مورت کے لوگوں کو بہت کین میں میں اور جب فراب ہے گئے کہ میں نے ایسے مقدس مورت کے لوگوں کو بہت کین میں میں اور جب وہ ہے ہیں، تو گئی ہیں بی بیتا ہوں ، غرض اُن کا عقد کمی طرح وصیا نہ تو کا مقدا، میں میں اور جب وہ ہے ہیں، تو گئی ہیں بی بیتا ہوں ، غرض اُن کا عقد کمی طرح وصیا نہ تو کا مقدا، میں مورت کھو اور کی تھا۔ مورت کھو کی اور وصاحب ناز میں شرکے ہوئے ، نماز کے بعد وہ اِں مصافی کا دواج تھا کھیا ہوگئی ، مورت خوش ہوتا کہ میں نے الشرکے معانی کیا تو معذرت فرانے لگے اور محب انفوں نے تج سے مصافی کیا تو معذرت فرانے لگے اور محب انفوں نے تو میں بہت خوش ہوتا کہ میں نے الشرکے میا ذرائی کی دوائی گئا دورش کیا اور کی میا والٹر کی گا دیے تو میں بہت خوش ہوتا کہ میں نے الشرکے والے میا در کی ہے الشرکے کی دار کھائی ۔ در کھول کے اور کھول کے اور کھائی ۔ در کھول کے اور کھائی ۔ در کھول کو اور کھائی ۔ در کھول کی اور کھائی ۔ در کھول کا دورہ کے اور کھائی ۔ در کھول کھول کو کھول کو کھائی ۔ در کھول کے اور کھول کی کھول کھی کھول کو کھول کی اور کھائی ۔ در کھول کھول کو کھول کے اور کھول کو کھول کو کھول کو کھول کو کھول کو کھول کو کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کھول کے کھول کو کھول کو کھول کو کھول کے کھول کے کھول کے کھول کو کھول کے کھول کے کھول کو کھول کھول کے کھول کھول کو کھول کے کھول کھول کے کھول کے کھول کو کھول کے کھول کے کھول کو کھول کو کھول کھول کے کھول کو کھول کے کھول کے کھول کو کھول کھول کے کھول کھول کے کھول کے

ولی مفرقد کاممائز کا اسلانوں کی مظلومیت اور ضاویوی کی تعدّی تا بت می الکین تعبّی لوگ بوش میں اگر جامع معجد میدینے گئے اوات عال بیداکر ادباء بولیس نے مین دمضان میں جامع مع مجدیر بھایہ مارا اور فری تقداد ملانوں کی گر نثار کرسے نے گئی ، بہت سے تنگفین کو مجی مسجد سے اٹھا کم ح است میں ہے لیا اور مقدر الٹ گیا، حیدرا آبا دمیں ایک بینک کے قریب ایک ویر ان می معجد تقی، قریب بی بینک کے انگریزمنیج کی کوئٹی متی ایک در دلیٹ کمیں سے آئے، الخوں نے محدیں ا ذان دیری ، انگریز کے الامین ادر علم والول نے بہت سخت سست کما اود نکال دیا وہ دوم س وتت یا دوسرے دن بھرآئے اور میرا والن دی لوگول نے میرانکو بہت وا نا او یا وہ فاموشی سے ملے گئے ترسرے دن بھر آئے اورا زان دی ، اب لوگوں نے لات گھونسوں سے ای توامنع کی، انوں نے سب بر داشت کیا ، اس طرح سے وہ اُتے دہے ادرا دان دستے دہے ، اُخرسہ مسلمانوں کو اس کی خرمونی اور انفوں نے زغر کیا اور سجد کو آبا د کرسفے یا اصرار کیا ، نتیجہ یہ میواکہ أظريز نے لوي ان كے قدموں برركىدى اور ان سے معانى فائلى، يىمبرونقل كانيتىجەسىم فرالك م بنرگی " اور اینے کو مما است او نیامقام ہے۔ سیفنی ، نو دانسکاری ، اور اینے کو خاک خس و فاشاك مجوليه أس بر موكركون مرتبر، اوركمال بنين، المم رتبان فرات بي كرمن لوكون س کرامات کامبت المورموا ہے اُن کو تیا ست میں تمنا ہوگی کہ کامل ایسامہ ہوتا ۔ کرا مانک پورمی ایک بزرگ گزرے ہیں ، مصرت خوامج وحمد السرطليد الخول نے وحميت فرما في محى كه الن كے أوج مزاد یرید دومنع لکو دئے جائیں سہ

براک خدا اُسے عزیز ان من نولیسید برگور من این سخن کر چوں نوائی در تے خاک شر بحو شد، زخسکم جال پاک شر فرایا، جس می جال پاک شر فرایا، جس می جمایات کیا دہ بوتی ہے، احماس کم جو تاہے، جس میں جماییت کی جو تاہے، احماس کی جو تاہے، احماس نیت کم ہوئی ہواست کم ہو، احماس نیا دہ ہو تاہے، دیکھے یا دُن میں جماییت نہ یا اور کا کھیا اُن میاست کی کھی اور است کی میں احماس ہو تی ہی ہوئی کھی اس کے تبحر من کی کھی تاہم ہوائیت ہوں کہ کہ اور اشت نہیں کرسکتی ، اس کے دوح وجمی جمانیت بالک مہنی بہت ملیف الاحماس الدوکی الحاست و الحمل ہوں میں جمہور تعدد وحاییت بی ملاحث و

سلة تعزت والناخواجي وتقرالهُ عليه دموي مرى بجرى كم مثالُ كبادي من اكبي هسنت نزعته الحي وامولانا بدع الجي وعة اطفة كما هوا دياد ي من بي ، تصنيفات من موا دم موسيا و كارب ، اسكا فني نسخ موانا كسكت عمانه مي محفوظ منصه .

قوت ترتی کرے گی۔

فرایا ، که لمب کی کتابوں میں اُتاہے ، که برعفومی جار توتی موتی میں (۱) توت جا ذیر ام) ترت ماسكم ومن قرت إمنم وم) قرت دافعه ، قوت جا ذبه كانميتم اشتها ، قبوليت كاماده ، ا در و بیربین کی جائے، اس کا استقبال ہے ، معین لوگ اس قوت سے محروم ہوتے ہیں اور اسکے 🤼 اندريه التحيت مفتودموتى مع الغيس كعلة قرآن مجيدمي كما مجاسيه مسواء عليهم أاخذر متعملم لم تنذرهم لايومنون وأك كي مي برابر ب كراب أكو درائي يا ز درائي) نعن لوكول مي توت ماسكه كا نغتران م تاسب معنى وه بعزتو قبول كريستة مي لكين اس كى مفاظمت بنس كر سكتة بن، وظ بفسیحت سے متاثر ہوتے میں میکن جیسے ہی اس ما حول سے تکلے معلوم مو اسے کہ مجد مناہی ہیں اورکوئی تا تر لیا ہی نہیں ، میں نے ایک جلد وعظمیں ایک صاحب کو دیجھا کہ ان پر شوت سے گرم طادی ہے ، اور بیچد متاثر ہیں ، مجھے انکی رمین اتعلیٰ ہر مہت دشک آیا ، مجھے بیال ہوتا تھا کہ بر اڑاب اُن سے مبی زوکل نہ ہوگا ، لیکن جیسے ہی دعظ خنم ہوا ، اور وہ با سرائے ، میں نے دیجیاکہ الغوں نے بٹری نکالی اور اینے دوست سے کہا کہ میاں ماجس ہے عمیں اپنی اجب لا المعبول گیا،معلوم ہواکہ جیسے آن پر کونی اڑ ہی مہیں موا تھا، اور یکسی دوسے ہی نہیں سقے ۔ توت إضمه کا يفعل بوكم بو چرز قبول کرے اس کو ہز وبدل بنائے، جو کھوستے یا دومروں سے کھے اس برخو دمجی علی کرے ایک محدث کے موذن نے محد کے ایک بااٹر اوی سے شکایت کی کہ میال میں ا ذان ویتا ہوں، کوئی ناز كونبيراتًا ، كين كلُّ المي لاً ابول ، با افر دما صب دموخ آ دى تقر ، موامي گشت كيا ا ودلوگوت ـ مجدمي آف كمل كما، بهت مع لوگ مجدمين الحك، لوكون كوم جرمين بهو مخاكنو وتشريب ہے جانے لگے ، مُوذن نے کہا کہ میاں آپ کماں تشریب ہے جارہے ہیں ؟ کھنے لگے کہ اسے آدمیں كومجد مي سے آيا بون، اب مي مجم سے كما سے ركويا اب ميرى كيا مزددت ہے)

قت دا ندکایہ فائرہ ہے کہ مفرجہ کی جزکو قبول کرلیّا ہے تو قوت دا فد منانی اجزاء کو فعاری کر تیا ہے تو قوت دا فد منانی اجزاء کو فعاری کرتی ہے ، مثلًا طبیعت میں ملاحیت ہیدا ہوئی ، علم و ذکر نے اپناواڑ کیا ، کمج بالمنی اصلاح موئی ، تواب اخلاق ر ذیار ، غفر ، موس اس دنیا دغیرہ جیسے اخلاق دور میسے اورائن سے انسان محفوظ موگیا ۔لیکن جن لوگوں میں تروی

فرایا ایس مرتبه کیجه ذکر وتول کرنے والوں نے جو ایک شیخ سے تعلق رکھتے تھے شکایت کی مم موصرے الشرالشر کر دہے ہیں لیکن ہمارے وتغد کوئی کی فیرت نہیں پردا ہوئی اور دہم کو اسکا کچھ اصاس ہونا ہے ، فر بایا ! ذکر کرتے و تت آ بچو کچھ وسا وس اور نیالات آتے ہیں ، انفول نے کھا مہت ، فر بایا کہ نزکر کی حیلے کہ ذکر انباکام کر دہا ہے یہ اس کے اڑکی دلیل ہے، آ ب کواں کھو دتے ہیں تو بیلے کیا نکتا ہے ؟ انفول نے کہا کرمٹی اور تیم ، فر بایا جو کچھ باطن میں ہوتا ہے ، بیلے و بن کا ہی اس کے اس کے بعد یا گئی کے بعد یا گئی کہ تو ہو اور صحابہ کرام کی تحقیق اس کے بعد یا گئی کو میں نے در تیم کا اللہ میں ہوتا ہے ، بیلے و بن کا کہ تھو میں اس کے بعد یا ہو کہ اور می اور تیم کا اللہ کی کے مقوم کی مقدم کی مقدم کی مقدم کا میں ہوگئی ، کی مردوں در نرنست بالمی ان کو کھرم سے حاصل ہوگئی ،

فرایا ، کربیلی ضرورت اخلاق و معاطلت کو درست کرنے ، اورنفس کی اصلاح اور آکس کو مغلوب کرنے کی ہے ، حبب کرنفس کا تسلط دور نہ ہوگا نہ اطاعت کا جذبہ بید ا ہوگا ، نہ ایشار وقربانی

کادہ اجب مم اینے نفس برالٹر کا محومت قائم الداس کے مدود کھیادی بنیں کرسکتے او مدمرون برکیاالترکی بحومت کو قائم اوراس کے صرو د کوجاری کریمیں گئے ، اخلات دننس کی اصلاح سسے بہلے اگریم نے مدود تربیر کے جاری کرنے کا ارا رہ کیا ، توقفے پیدا موں گے اور بغاوت موگی ای کم وا تعد منایاکه ایک مرتر ولیک دوست کی خوابش وامرادیر پاکستان کے قیام کے کچھ ہی ون بخسد ہوائی جہا زے کرائی گیا، وال کسی کومیرے اسے کی اطلاع رحمی، منڈ ورائی و ادمیں میرے ست ماع ومیں میں نے کماکداک کومیرے آنے کا خربی مزمو کی معین تق مسجد میں نساز پڑھ رہ تفاکر ہر کاشم جان نے مجے دیکھ لا ، مہ لیٹ گئے اود فر ایا کہ آپ نوب آئے آئے مجادہ <mark>شیا</mark> ا ایک ابتاع ہے آپ می اس میں اٹر کت کریں مسبے طاقات ہو جا ہے گا، میں نے کہا کہ میں وجنی آدی بول ادر مجے ملبول اور اجتاحات سے منا سبت ہمیں ، لیکن وہ نہ بانے اص**ر تھے ہے گئے**، دىجا تربط عدائع بمع بى، وإلى يتج يَرْبَيْنَ كَاكُن كُر كحومت ياكستان سع مطالد كيا جاشے كم مدود شرعید کا نفا ذکرے اور محرمول کو شرعی مسرائی دی جائیں ،می نے اس دائے سے انتظان كيا، بي في عرص كياكه الربهيال حدود جادى كى جايش كى ، جوركا إلى كالما جائس كا احدالي کودرّے لگا کے جامی گئے تو مجھے اندلیٹرہے کرمبت می غیر ترمیت یا فتہ تومی دحن کے اند ایان داسخ نبیں بواسیے) کمہ دیں گئ کر بہارا اپنے اسلام کوسلام ، اور اوترا و اختیا در لیں گئ يبيرايا نى ترسيت ادرا مكات ومعاملات كى المعلاح كى ضرودت سيد بجروه ياكباز اودب لاكسبير کها ن بي ؟ جوايني او لا د اوراعزه پر محي حدوو جاري کر سکيس ، اور اس کا مونه ميش کرسکيس کم أت ففر ما ياكر الرميري بي فاطر منجى (معاة استر) جدى كمبيد كى ترمين اس كا في توكات ويكا يسك ابن اخلاتی حالت كو ديكينے اورامتحانا كى مجدمي جة مايا گھرائ چوڑ ديمينے ديكھنے كيا حشريط جو تلب، معجد ول کے افردکیا حال مور استے ؛ میرے ایک دوست کو فواب عداحب نے ایک تمینی گھڑی عنایت کی تھی ، دہ ایک دن میری سجد میں نماز پڑھنے اسے اپنی گھڑی نفیل پر بھیوڑ کرنمٹ از مروسا كردى بعروبي مول كر محر ميل كئير، يادان تومجد ما كرديجيا ترفائب تي ،مجدمي ايك نكص دم مرك و كاخدمت كم قب مودك ابرجا ندبند منتي الكادر ليد دفيره ماين کرتے تھے، انگی اس فدمست کی بڑی قدد آئی تھی ، یں نے کھا جو نہ ہوہی پیرم رشدہے گئے ہیں امی و

ہوں میں دکھاد ایا اور طوایا ، میں نے کہاکہ میراا داوہ ہے کہ میں آب اور گھر کے بجے سب مقاز مہیں اس نئے کہ مجد میں ہیں لوگ متے اور برلس والوں سے کہیں کہ م سب کی ٹھکا لئ کر و اور گھڑ ی کھادہ کھنے گئے ذرائھ ہے میں مجد میں جاکہ لاش کرتا ہوں ، وہاں گئے ، ایک بیچادہ حریب اوی مویاکرتا مقاابنے باس سے نکال کراس کے بہتر میں و کھوی اندکہا کہ یہ دہی گھڑی .

فرایا کہ اس سکد دل دو ماغ کے متاثر ہونے کا ہے بعض لوگوں کے دل دو ماغ انگریز تعلیم تہذہب سے مّتا ڑم و جاتے ہیں ، اور بعبل لوگ ان میں غوطہ لنگانے کے با وج و ا ور انگریزوں سقطل ّ ر کھنے کے باوجود انگریزی تعلیم و تہذیب تعلقات الرہنیں ہوتے ، یمان شاہ ممال میم صاحبہ کے زا پر عبدالجبار خاں صاحب وزیر ریا ست بن کر آ سے ، انھو**ں نے** اعلیٰ انگریزی تعلیم بالی متی افترام اوراعلیٰ درجہ کے انگریز ول کے ساتھ اگن کے گھر لوقسم کے مقلقات تھے ، ان کے گھرٹی انگریز ول اور يمون كاكناجاناد بتائقاء ليكن دل ودماغ أن سع بالكل مّا فرنته، نهابت برى فرد اوريك مهان تقع مليرا درلباس دنيرا دملمانون كا تخا ، كيتے تتے كداگر مبند ومستانی مسلمان ننگے كام م حاش تبهى أكريز أن سے دافنى زمول كے، وزادت كا جادج ليا تودكيماك إكب برى رقم منى ا تيازعلى ما حب مروم کے زمانہ سے مباری ہے، اس کی عرت وصر مواضم مولی تنی ، لیکن اس کا ادرال جادی تقابيكم صاحبه سے كما توالخوں نے مر اياكد رہنے ديجية، خوانخوا و نتنبر كھوا ا موكا ، المغول نے الفرق منكرائ، رزيرن في غلطي تقى ، الحول في سحام بالاكو كهما ارزيرن كوسخت الكواد موا الغول ف بر دارزی ادرمتنی انم غلط جانجی تقی اس کی واپی کامطالبه کیا نتیجه پدیم واکه رزییر منط کا تبا وله بوا ادراُن کا بتح ، بگم صاحبہ سے جاکوع ف کیا ، وہ انکی کار گر اری اور براُت سے رای فوش موسی، ایک رتب کوئی بواا گویز ماکم آرا بخا ابجی صاحبه کے مطاوه ماداعمله استعقبال کے لئے گی دیا ست ك اكير الرمى موج در تق الغول نے اپنے اتحت الك ملمان ا ضربت كما كم فلال كا غذنبين آيا ا انفوں فے دواب میں کہاک افثار الد مبلد میں دیا جائے کا وائن پر اس فے وفثار والسر رہ مجر طنز کیا، وزيساسب كيان يربه بات إلى، انول في ال أكريز سه كماكة تم في الماس وين كى توبين كى ين آن والعمان سرست بيل اى كن مكايت كرون كا، ووببت شياليا الدار بالم ما في أنكى المرئشكل سعمالمدانع درفع بوا.

مى تىرىخطام كاعظىم الشاك كارنامه فناسا دالرجال

الأمولاناتني الدين تدوى تطاهري

له ديران من الترمين المن ما لي برازي.

تغیدی جمیر ابداً از ماد وغیره میکرا ول البین می منجول نے دن دات ایک کرکے گوٹ گوٹ سے دانه داند تم كيا، الام تحول متفي جليل القدر العي بن، البي المي رويرا دبيان كرتي .

میں معرمی علای سے آزاد کیا گیا ، آزاد م نے کے بعد مقرس علم (مرادعلم مورث) كابو وخره تعامان ككريرا فيال بع امپرمی مادی مر گیا، توع ان بهرسخیا، اک کے بعد مرتبہ منورہ حا مرجوا وال دونو مهرول مي موعلم عبلا عواسما ، س كومي میںنے جاں کریں محتابوں میٹ یا، مجرتام آيا ادبيال كعلم كرس فحطبن

عتقت جعه وثلم ادع بعاعلماً الا حومتيد فيماارى ثم اميت العراق تمالمدىنيية فلمادع بعماعلمأالا حوميتية فيهاارى ثم امتيت السشام فغيرميننها والمستعار

علم مدست ك طلب اور اس كے را توشغف كا يرعالم تفاكد ايك ايك نهرمي مزاد إطالبين جويت تع بخرب ميرن بمبليل القدر أبي بس، بال كرتے مي -

تدمن الكوفة وبھا ام بعسة ميم كوفه كيا تدوان مديث كے برا 1 إ

الان يطلبون الحديث فالمب لم مرود تقير

محسدت مَاكُم نِيثًا لِهِرَى نَے" معرفة علوم الحديث" كى * المنوع النَّاميع والاربعين " ميم ديرعنوان معرضة الاممة النفات المشهورين من النابعين والتباعهم بمن عجمة حقيهم للعفظ والمذاكرة والترك بهم وبذكرهم من الشوف الى الغرب وين اببين الديِّع أين یوسے ان مٹا میرائز نُعَات کا نیادت جن کی حدیثی مخط و خاکرہ سکے لئے اور اُئ سے اور الن کے ذکر سے کجٹ مامل کسنے کے مرز ت سے شرکر مزب تک مین را دے مالم اسلای میں جمع کی جا تی ہیں) بلادہ ملاہد کھا گیا ائر ثقات العين تج العيوك ام كنائدي بج دنيات اسلام ك كوش كوش مر بيلي موك سقع

ك تذكره الحفاظ ميراك كما تدريب مدهبير

ا مدامی عموان محقت آن کتے تنے ، حضرات البین کے جو حالات تذکر ہ کی گاہوں ہی بال کئے مر ان كود تي ان كود تي اسمعلوم عبد ما بي ، كه ان محفرات في حديث درست كي تفسيل مي برطي كي قربانيان دي اود علم كى جودولت دخي البين است استرويني صفحار كرام سع لى تفى اور حديث ومنت كاجهرايه تعال د توارث ا در منظ وكابت كاراه مضتقل جوكر ان مصرات كم إس آيا تف، الكواتفول في يرى مزم داميا واسك ما تواسية كل فره يى تبع تابين كروالدكيا.

ماتظ ذآبى فراتيمي كالمبتر العين مي انتها لي محيّق تُغتيش الدخايت درج تغيير كم ىعىدىمى كوئى داوى كادبنبس كل

ھافٹوسفادی مدیث" مرس سکے باب میں فراتے ہیں

ان احتيال الفيعن بالواسطة حدث كان تابساً لاسبابالكذب

بعدحدا' نانعطی الشرعلیہ

كما تقدم بحيث استندل بزالك

على تفديل جيل الغروك الثلاثية

وسلم اثنى على عصرالثا ببعين و..

منهدله ببدالصحابته بالخيرية

وان تغاوتت مثاذلهم بالفضل

بالمفوص كذب كى بنياد بر بسبت بى بعيده، كيونكا كفرشمل الثرعليه ديلم في يمين کے عدر کی مرح کی ہے اور محاید کے عبد ان کے زمانے کے لئے می معلال کی تہاد دىسب، چائىداس سەقردن كاز (مىكىم تابين دم تامين كادمان) كاعدات يرات لال كيا كاب الرج نعنيلت ك فاظ معدان کے درجات میں نغادت ہے۔

صغعن كاامتمال واصطعمب جال آابي دي

ما نظام الدين سفادي مصح بي بهلي صدى بجرى بوصياني متابين كدورس كررى ، اليم مَلْدَتْ وَبَوْد اللَّهُ مَارِكُوّاب جيبِ الأوكم اشخاص كويج وْكركمى صَعِيب الروْيْرْضَ كما تعمِراً. وجودز تھا ، مجرمیل مدی گذر کرمب دوسری صدی آئی واس کے اوائی میں اوساط مابسین کی المكسجاعت بونئ بوزيا وه ترمدميث كوز بائئ يا در كتف ادراسينه دين مبن محفيظ د كمف كع كاظ

سله بجيت مديث معينتا كوالمائذكرة الخفاظ سك فتح المعيث صعاك

مے نیعت مجھ گئی ۔ مانظ سخادی فراتے ہیں تعلقت بن خلیعتہ آخری ماجی ہیں جن کے جعد تاجین کے وجد تاجین کے وجد دسے زم وجو دسے فرم عالم خالی موکنی اور ایکی و فات ملشاعہ میں جوئی کہتے۔

من كانفاذ المعنوت عمّا ل رمني الشرعة كاخرد ورملانت مي تقدير الني سع كم سيع ما كاتبرا بعظة كافنول في مرتكال الداملام كے خلات الك عجيب غريب تحريك بنروع موئي. ال توكي كابا في عيدال ربايدوي تعابوا ينظمان بوخيكا المهادكر التعاد اس كا فاص نفس لعين ير تقاكد لوگوں كوير باور كوايا مبائے كومتخار كوام مي سے يد توكونى ابنے بغيرمبلى المشرعليد وسلم كاستجا اد مخلص دوست مقاا درد ، کامعاذ ادشر) آب سے انھیں کرنی عقیدت متی ، فکام ربات ہے کہ عجات معارب اگراعتاد الوجائدة وي كاراالوان بى مادموكرده ماكي اى فقف ندو پردا بالا فراس كنتوين مفت عشان وخي الشرعن منهد برك محفرت على وفي الشرعن كم دوخلات میں مسلمان خانہ جنگیوں میں مستلام و گئے ، موقع یا کریہ مبائی یاد فی مصرت علی کی فوج میں **گھٹل لگ**ئی مومین کا اتفان ہے کہ سزنگ حمل مکا واقعہ مطلقاً بیش نہ آنا ، اگریہ سائی جاعت **ملے کو جنگ** ہے برلنے میکامیا ب نه مح ن بوتی ، جنگ سبل کے میں تغیین وخوات جے وغیرہ کی ارد اسکیوں کاسلسار مرص مِركِيا، اس موتع سے فائدہ اٹھاکہ یہ سبانی جاعت اسپنے خیالات اور بسے سرویارو ایا سیمبلا تی رہی مانظ بن مجر علان فراتي بي: اول من كذب عبد الله من مسيما " (روايت كم سلمي مِسْمَعُول خِرود مِلْ الله وعبدالله وساحة على الله الماسي يطيع في مدينون كادعوا ل نفاي مبلانے كانايك كرشش كى الكور مخرت على رمنى البيدى اس مازش سے واقعت موسك ادراك المديد الشرب بااود ال كم ساتعيول كي باتي بهنيا الحكين، حضرت والاسخت الدامن بوك اوفرايا " ومالى و للذا لخبيث الاسود" (ال بياه كالفيميث ست مي كاعلاف الد اعلان عام کردیاکہ جوائ طرح کی باتیں کیسے گا، امکیسخت سزا دی جائے گی، بالاخ حفرت علی منی شر من نے ال جائمت سے واردگرمینتی سے کام لیا،

مافظ بن مجرفرات من قد احرقهم على في خلاصت و المينان وكون كو مفرت على في خلاصت و المعنان وكون كو مفرت على في الا العلان الزيخ لمن دم النادي معتام المعنون معتام المعنون معتام المعنون المعنون المعنون معتام المعنون المعنون معتام المعنون المعنون

این ملانت کے زمانے بر آگ میں اور اویا) فی الواقع پر لوگ حضرت علی کے مرا موے کا احتفاد الحقیق كومشكل يرمى كدكونه ، بعره ، فام ،معر، عجاز ، برهيدائ جاعت كان يسط ہوئے تھے اس لئے مفرت علی دمنی السَّرَعنہ نے بودی قومت سے اس فننے کو زبایا اور لوگو ں کو اس بها عت کی رازش سے آگاہ کیا ،علامہ ذبہبی فیصفرت علی کا یہ قول نقل کیا ہے:

خدا من بلك كرد ، كني روتن مهاحت كوانؤن فيمسسياه كياء الدديول الشر رسول التَّاصل التَّاعليد وسلم ملى الشرطيدوسم كَكُمَّى مديُّول كو الغرنسف مشكافرا.

قأنلهم الشراى عصابية ببيضياء سؤدوا واى عديث من علا افسدوا

الدرنة كديددواب المن فتذكرونا بوسف كعبر مضرت ملى في الما وي ومان اليادم! مديث ي احتيالى تدابير اكرنے كے لئے الك عموى ضابطہ ميان فر لما حس كوحلام وَمبى في نقل كياتك

وگوں سے بھیں باترں کو بیا ن کر وہ ممنس ده ماست بهاست مول اوحن

حدنواالناس بعاليرنون و دعوا ما مینکرون الخ

وه آشاز بول ان کونه بیان کرد

مانظ آہی اس کی مٹرح کرتے ہوئے تھتے ہیں : کہ مدیثوں سے پر کھنے کے لئے یہ ایک معیار وکموفی ے کمنگر دؤا ہی احا دیث کے بیان کرنے سے بلذرا جا ئے دنواہ نضائل سے تعلق ہوں ، یا حقا ور قان سے ، اور اس سے وا تغیت رجال کی موفت کے بغیر مکن نہیں .

نتن کے دونا ہونے کے بعد دادیانِ مدیث کے حالات معلم کرنے کی مفرعات فی کا محرین ميرين فراتين :

لوگوں سے وال دے بارے میں میں بوج الم مقادمين حبب ختذ مجيلا تومدث بهيان 🔐 كسفه دالين سعدكما جاف لكاكر ايضطور

لم يكونو ايسألان عن الاستاد فلماوقعت العتشة فالمواسمواكك

رجالكم فينظرواني إهل نستة نيوعذ

ك للا الميزان في سع تذكرة الفاظ مي المستح تذكرة المقاظ مي الم

كي نام بنا و الكرده الإسنت من سيمي تو الكروايات بول كى جائي گى اوراگروه الى برعت مي سيمي تو ان كى روايات تىولىنىس كى مائىس كى .

حدثتهم ومنيظرانى احل البدع فلابوخذ عدشكم

الممسلم في البيخ مقدم مين حضرت ابن عبائل كم مقلق بدوا قعد نقل كياسيد كم ، بيرين كعب عدوى ابن عبائل كى فدمت ميں حامز ہوئے، احدمول الشملى الشرعليہ وسلم كى ط ن منسوب كر كے كھے حتیں بيان كرنے لكے ، مح مضرت ابن عباس كار حال تما : لايا ُ ذن لحديث دولا مينظواليد كر ابن عبائل ذان کی مدثوں کی طرن کان لگاتے تھے اور نہ کوئی تیجہ فراتے تھے ، بشیر کوعجب موا اس برحفرت

ابن من فريشرك رامن ايا ايك مال ان الفاظي بيان فرايا -اناكنامرة وواسعنارجلا يتول

> قال دسول الله صلى الشرعليد وسلم التددتهابصارنا واصغيناالير

> . مآذاننا ،فلمادكب النامول لهعب

والزلول لم ناخذمن الناس الا

مالعرث

ایک زماد بمریر ایساگرداس کرجب م سندکر كون ارى قال رسول الله صلى مله عليه سلم كدرإب تربارى نطابي فدا اس ولات الله ما تى منس ا درىم بمه تن گوش بوكر اس ک بات سنے تے ہو جب دوگ ہربرکش (ا دنٹ) اور فیر مرکش پرموار جونے لگے، دميى غلط دمعيع مب نميرجاتی دبی اندرلمب دیابس ہروارح کی باش ہیاں کرنے تکے) تھاب ہم مرن اکنیں مدیوں کو تبول کرتے ہیں،

مغیں ہم خود مانتے ہیں۔

ين جرجانى بيجانى مرائدداتيون كم موانق برسيا ان بيمعت كى نشانياں الدسيائی

. ك علاميس يا ل جائر . القصفه ١٧٧٧)

ابن مباس کے اس قول کی شرح مصرت مولانا بنیر احمد عثما نی نے ان الفاظ میں کی ہے ، اى مايوانت المعروب ونعرب خييه امادات الفيحة ومهانت المصدق

ك مقدير لم معلاك نع الملم مبيريل

أَجُكَامِ مُرْبِعِينَ وَأَجَامِهُمُ صَالِحِكُامِيمُ

(حضرت شاه ولي الندرم)

" اُں بارہ میں ایک دلئے ہے ہے کہ اسحام شرعیہ میں بندوں کی مسلمت کاکوئ محاظ منس کیا گیا ، ابن سلیے کمی مسلمت کو مسلمت کا گئی کا اُسلام انسان کے کو اُسلام کا گئی ہوئی اس کی جزا یا مزاکے درمیان کمی حسناص مناب سے کا اُسلام کا طائب کرنا مجی خلط ہے ، مبلکہ یہ جزیں محق اُسر منداوندی جی ۔ اور بندوں پر حائد کے جائے کے جائے اور شاوری اور انسان کا اسلام کی مثال باکل ایس ہے جینے کوئی آگا اپنے خلاوں کی فرانم وادی اور انسان کا کا است کی مثال باکل ایس ہے جینے کوئی آگا اپنے خلاوں کی فرانم وادی اور انسان کا کا

اسمان لینے کے لیے ایمیں حکم نے کو جاد ہی تھرکو اٹھالا ڈو ایاس درخت کو جاکھولو۔ اور بجراس حکم کی تمیں سے دامن برا در ادام اس فرائے ہوئے ان کرنے پناداص برا در سزادے ۔ توجی حق تھرکے اٹھالا در درخت کے جو نے میں کا تا خوائی کوئی فائرہ نہیں ہے ، جکہ دہ صرت فرا بروادی اور افرانی کی ملاست ہے اور ای کی بنا پر وہ جزایا منزا کے متی ہیں واس حق متر معین ہے متبت اور منفی اسکام کا حال میں بجائے خود کوئی افا دمیت اور حکمت رصلحت نہیں ہے ، مجکہ وہ صرت فرا بردادی اور خال میں اور میں اور اس اس فرا بردادی اور خال من اور اور میل جی ۔ اور میں اور اس اس فرا بردادی اور خال فرانی میں جزا ادر مراک ان میں ہے ۔

(ٹامماحب اس اے کفتل کرنے کے بعد فراتے ہیں)

لکن یرائے باکل خلطے، ملاوہ عقل دہنم کے خودگناب دسنت کے متری تفوس ادر قردن مشود لما بائیر کے اجاع سے اس کی تغلیط اور تردیہ برتی ہے۔۔۔۔ الب علم کے لیے اس سلامی ہیں چذا خارے کانی بول گے۔

قران دودین کی تعریجات سے معلم م آلب کوائل فی اعمال کے بارہ میں ہمل احتیار انان کی میت کا در اس افرون داعید اور مزرم کا ہے جودر ہمل اعمال کا سرحتیہ ہے ، دیول الشرصلی الشرطیب کا مشوردت ادران دھے ۔

احمال کی مقبولیت دم دودیت اور مزاد

إِمَّا الْأَعُالُ مِاللِّيَّات - المدين

سزاكا دارودا رفيون برب.

ا در تر بایوں کے بار میں قرآن میدمیں فریا اگیاہے

كَن يَّنَالَ اللَّهُ لُحُومُهَا وَلاَ دِمَا ثُهُا ﴿ مَمَارِي تَرَابِينَ كَاكُرْتَ اور فِي اللَّهِ وَلاَ يَمُا وَلَكِنْ يَّنَالُهُ المَّتَوَىٰ مِنْكُمْ لِي صَلْحَ اللَّهِ مَا يَكُمْ لَا مَالِكُ مِنْ الْكِيرِةِ وَقَوْلُ ال

عبن مين برن جران مرايون كابعثاد

وک بھاہے۔

ای ایت ادرمندر بالامدیند معام براکد امل چیزی کی اندکی گاه می قدر دهیت ب

اس مذر میں فری مونیت ہے)

اى طى قران مدي مراحة فراياكيا بكرا قامت ملاة كحمكم كامتعدير بكربنده اس كال طريقيديا تشركويادكرك _ ارتاده.

میری یاد کے نے خار قائم کرو۔

أَيْعَرالطَّلوٰةَ لِذِكْرِي ٥

ادر نعبن اصاديية معيدين التاره فرايا كيام كرنازكي ابك خصوصيت اورتا ليروبركت یہ ہے کہ وہ بندہ کو اس میں السرتعالیٰ کے ویدار کی تعمت اور لذت مامل کرنے کے قال بنائی ا در اس کی استعداد بداکرتی ہے۔ اور دیول استرصلی السرمليدوسلم ف استایرو برکت کا حالم ریتے ہوئے نازی تاکید فرائ ہے ، جنامخد ایک مدریت میں دیدار مذاوندی کی متارت منلتے ہوٹے آپ نے فرایا ہے۔

مذا جان کر بن رہے اس کی بدی کش كردك يمقادى فجسسرا ددععس كى بخا ذكبى

فان استطعتم الالتغلبواعلى صاواة قبل طادع الشمس وصارة قبل غروبها فافعلوا

يرمدبيث مداحت مبّادي سبرك بالمحنوص نماز فجروععمرك دبدادمندا ونرى كى نغمت كميماتة

كوى خاص نبت ادرتنت اورتنات اوراس سے اس كى استعداد بيدا ہوتى ہے۔

اس طرح قرَّان د مدریث سے معلوم ہو المسبے کہ ذکراۃ کی فرضیت کی دوخام مصلحیں ہیں! کیا بنده کی نغنانی بیادی رز بله بخل کا علاج جرابک نهایت تهلک ردمانی مرمن ہے۔ اور دوستسری السّرك حاجمتند بندول كي اما دواعانت رجائي قران مجيد مي بالي زاكاة ادار كرف

واول كے متعلق فرايا كيا ہے۔

جن لوگر ں کو انٹرتعالیٰ نے ال ودولت کی فنمت سے فازارے اوردہ دا ہِ مقرایں اں کے فرچ کرنے میں کولسے کام لیتے بن ده براز گان دري كيمال دوات ان كرح مِن كُوقُ الجي جِيزِي كُولُولُكُ وَلاَ يَحْسُبَكَنَّ الَّذِيثَنَ يَيْجُلُوُنَ بما أعطاه غرالله مين فضيله حُوَخَيُراً لَحُهُمُ كُلُ هُوَمَنَكُ كُلُهُمُ مَيَعِطُوًّ قُونَ مَا بَخِلُوًا بِهِ يَوْمُ القلمئة ن بر شرمی ہے ۔ قیامت کے دن ان کے گئے کا طوق بنا دیا جائے گا دہ ال جس کے خرج کرنے میں انفول سے بخل کیا تھا۔

اس ایت سے معلیم ہوا کوجن مقاصد کے لیے ذکاۃ کامکم دیا گیا سیحان میں سے ایک مذی<mark>ر بجسن ہ</mark> کا علاج بمی ہے ۔۔۔ ادرصفرت معاذکی متمور معدیث میں ہے کہ یوں انٹرمسلی افٹر **ملیہ وکلم نے ذکاۃ** کے بادہ میں فرایا۔

> رہ ترم کے دولت مغدوں سے وصول کی جائے گی ا درائنی میں کے اہلِ طاجت کر نے دی حائے گی ۔

توخذگمن اغنیائهم وتردالی فقراشهم

ادریول انٹرصلی انٹرملیہ وہلم نے ایک موقع براک لوگوں کے لیے ج نظری تقاصفے کی بنا پر اللہ کا حصاف کی بنا پر اللہ کا حصاف کی بنا پر اللہ کا حصاف کی معالی یاد ہی ہی مجددی کی وجدسے تکام یہ کو سکتے ہوں اب نے متودہ دیا کہ دہ دوزے دیا دہ رکھیں اور اس کی لم یہ بیان فرائ کہ دھذہ میں شورے کو توشف ادر دبانے کی خاص تا تیرہے (فَانَّ الفَتَوْمُ لَدُ وِجَاءً)

عَلَى التَّاسِ جُ الْبَيْءِ مَنِ اسْتُطَاعَ إلَيْهِ سَبِيلِلْهُ اود ودري أيت إنَّ الضَّفَا وَ الْمُرُودَةَ مِنْ مَن التَّاسِ عَلَى النَّهُ اللهُ عَلَى النَّهُ اللهُ عَلَى النَّهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ا

امی طبع قداص ادر در در کفادات کی آیات می خود کرنے سے مدان معلم برتا می کوان امکام کا مقدر قرار نے سے معلم برتا می کوان امکام کا مقدر قرار فرائل در فرائل مقدد املا کا تا اور اندر کے در در برمظالم ند کرسکیس ___ فرائل ای ب

ۗ قَاتِلُوٰهُمْ حَتَّى لِاَتَكُوٰنَ فِتُنَدُّ وَّلَكُوْنَ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِن

دیں کے دشمنوں سے بنگ کرو نا کا فقہ د ف ادکا مسلوختم جومبائے ا ور دیں مداد الٹرکا بومبائے ادر اس کے بنہ سے دوک ڈک اِس کوڈ ل کرکس

ملیٰ بزاخریدوفردخت دخیره تعابلات دودکات وطلاق بھیے معاشرتی سائل کے بارہ یں تمویت کے جوامکام ہیں ان سے متعلق اَبات واحادیث میں حور کرسفسے مجھا جا سکتاہے کان احکام کا بنیادی مقدد معاشرہ کے لیے ایک معام کا درما دلارڈ نظام کا قیام ہے۔

الغرض مختلف الداب كے احكام شرعيد مے مثالی بن أيات واحاد بين كی طوف بج نے اثادہ كيا ہم اُن سے يہ بات باكل ظاہر ہے كہ ان اسكام كے سائد كي معالى اور مكيس وابتہ ہيں اور مردود كے علماء محققين نے يہ بات كى بجى ہے بس اگركوئ مخص ان مقائن سے مائن اشارے اور اس بنا براس كواس سے اكاد ہے قود دامن ووجيادہ دين كى موفت اور اس كے بارہ ميں فيليدت سے خالى المقدمے۔

مسلکی مزید دهنا حت کے لیے ہم ربول الشرصلی الشرطلی دکتر کی چند احادیث اوراد دلاتے ہیں۔
اسمنرے ملی الشرطید دلم نے بعض معنوص ا دقات کے فیے بیش حاص احمال کی ترغیب نے بجئے
خودہی دفت کی استمین کی لم ظاہر فرائ ہے ، استفاد دال کے بدا در فرسے بھیا کہ ہم آب نے یہ بان فرائ کہ
سختے اور دومروں کو اس کی ترخیب میں دیتے تھے اور خودہی اس کی خاص درجہ کہ نے یہ بان فرائ کہ
اس دفت اسماؤں کے وروازے کھلتے ہیں اور بزگ ان خدا کے اجائی بانگا و الی کا طرف کے جائے
حاتے ہیں دیس جا بہا ہوں کہ اس دفت میراکوئ ایجا علی دربا دِ خدا دن میں میں ہیں ہو کہ ہو اس لیے میں
حاتے ہیں دیس جا بہا ہوں کہ اس دفت میراکوئ ایجا علی دربا دِ خدا دن میں میں ہیں ہو کہ ہو اس لیے میں
وی دفت میر کمیتیں پڑھتا ہوں۔ اس طی ایم حاضرا مرک دون دہ کو بہ کہ نے بر باکی کہ وجد دن

بوائنا، توموسی نے اس کے تکویر میں دوزہ رکھا تھا ، بس م میں ان کی بیروی میں دوزہ رکھتے ہیں۔ امی طیح بھن ایکام کی علی اُنٹے خود مِیان فرائ مِثلاً اپ نے مکم دیا کہ حجف موکائیے رہ یانی میں اِن نہ والے حب تک کر ہیلے اِنتوں کو دعونہ لے ، اور اس کی علت یہ بان فرائ کم " فامندلامیددی این بامت بیره " واسے نبیمعلوم کرمونے کی مالت میں اس کا دامتہ کمال کمال كيا)على ذارك أسط كعبريانى سے ناك كى صفائ كاحكم فيق بوشے آب نے اس كى الج علت يهي بيان فرأى فان المشيطان يبيست على حيثومه " (اُدى كرمونے كى حالمت ميں تثيطيان كى مناص تیام گاہ اور کار کا ہ اس کے نتھنے ہوتے ہیں) علیٰ فراہونے سے وعنو ٹوٹ مبانے کامب بيان كرنة بوك كب نے فرالي " فاحدا والصطبع استرخت مفاصلة " را دى حب ليك كرمو مباب قراس كرم كراي ورزر وميل را ما تي ادراس ما لت مي خوج رايح كا امكان زیادہ ہواہے ،اس لیے موکے اسٹھنے کے بعد وصوصروں اس اس طاح مج میں دمی جار کا حکم نیتے ہوئے اب نے زایا کواس کا امل معقد اقامت ذکرائد شہے ۔ اورائنی زان دین کی مکور گرمی واسل ہونے سے ہیسلے گھروالوں کو باخرکرنے اور احبازت لینے) کے مغرودی قرار دیئے مبانے کے بارہ میں کب نے فرایا کہ اس کا معتد ہروہ ا درا تھوں کی مخا طہت ہے۔ ای طرح کھلنے پہنے کی کمی جزمیں بِنَّ كَ مَنْ وَالله ويف سے اس كے نا إك قرار فرد كم مانے كى د حد كرب نے ير بيان فرائ كو الله گھرکے بال بچن کی طرح برد قت گھرمی رہنے والاحبا فدرہے اگراس کے منہ طوال وینے کی وحرہے نا کا کا مکم نے دیا مبائے توافک بڑی شک میں بڑمائی گے۔

اس طرق بعض چروں کی ما نفت کی دجہ اسنے یہ بیان فرائ کران سے فلاں معندہ کا خطرہ ہے ، مثلاً عَبْدُ رہے کی شیر خوادی کے زانے میں اس کی ماں سے معبت) سے ما نعت کا مب خطرہ ہے ، مثلاً عَبْدُ رہے کی شیر خوادی کے زمانے میں اس کی ماں سے معبت ، اور تعفی چیروں کہ سے بیان فرمایا کہ اس میں کھنا و دشر کین کے کسی گروہ سے شامیست ہے۔ کی ما نعشت کا مب نے دیان فرمایا کہ اس میں کھنا و دشر کین کے کسی گروہ سے شامیست ہے۔ جمانے طوری اُن اللہ کے وقت تا فال بھی ہے۔ ہے تھے ہے کہ اُن خوالی کہ اس وقت اُن قاب بھی وقت اُن قاب کے وقت تا فرا ہے۔ اُن کے دست شرکین اس کو میں وقت اُن قاب بھی میں ۔

کیے ہی بعن انکام کا مقددیہ تبایگیاہے کہ محکم بندول کی مہولت ا در اُس انی کے لیے دیگیاہے ، ثماثاً رمغان کی داتوں میں کھانے پینے اور معجدت کی امبازت نینے کا مجب ہی بیان فرایگیاہے دعِلم اللّٰہ اُلّٰہُ اُلّٰہُ کُٹُنّہُ کُٹُنَا نُوُکَ اَ لَفُسَکُمُ فَتَا بَ عَلَیْکُمُ وَعَفَا عَنْکُمُ۔ اُلاٰیۃ)

ادربیا بونے دالے تکوک دشہات کو خود دفع فرایا ۔ شاگائب نے سجدی مراربیان فرائے ا ادربیا بونے دالے تکوک دشہات کو خود دفع فرایا ۔ شاگائب نے سجدی جاعت سے خاذ بوضے کی ترخیب نیتے ہوئے فرایا کو سجدی خاذ بر صفے کا آوب کھرکے مقابل میں 18 گنا ذیادہ سلے گا۔ اس بر بعض ذہوں میں جو استعاد بدا بورک تھا اس کو دفع کرنے کے لیے اپنے ہیں کی دخاصت اس طبح فرائ کہ جب اوری ایجی طرح وضو کر کے جاعت کی شرکت ہی کے لیے سمجد کی طرف بھیا گا آواں کے ایک ایک قدم بر نیکیاں تھی جائیں گی ، گناہ مواف کیے جائیں گے اور در سع بلن ہوں گا۔ بول گے ۔ اس طبح جب اپ نے فرایا گئی جب دو سمان فوالد نے کو ایک دو فرن دو فرخ میں جائی گئی ایکن بھیا ہو ان میں سے کسی کے دارسے دو سرائن ہو جائے تو قائل و مقول دو فون دو فرخ میں جائی ایکن بھیا ہو سے قویمن محابہ نے دریا فت کیا کہ یا رسولوا فٹر قائل کا جہنم میں جانا تو سمج میں آگیا ، لیکن بھیا ہو مقول کیوں دو فرخ میں جاہمے گا ہ تو کہنے فرایا کہ اس نے مجی مثل کرنے کی نیت اور امامہ میں توارائھائی محق ، لیکن انباداد و پیرا کو امادہ اور نیت کے کا فاسے دہ کھی تمل کا مجرم ہے۔ ادرائیل میں میں سے سے ۔

رول النه ملى النه عليدولم كى ال اما ديث سے يہ إت باكل ظاہر ہے كہ شرويت كے اس الم ب مقدد اور ب معلى تنس جيں كله ال كے ما تو غليم جكم ومعنا مح والبتہ جي اور مياں تو بم نے مون جذا ما ديث كى طرف اشارہ كيا ہے ۔ اگر استعقالے كام ليا ملک تو اس مورشيں اس ملاس بيش كى مباكلتى جي جن كا شارمي شكل ہو۔

بجراً تخفرت ملی الٹر علیہ دلم کے بدائپ کے محابہ سے ج کچومنول ہے۔ اس سے بی اکمی اکیر ہوتی ہے پٹلا بمنل ججہ کے بائے میں مغرت جدالٹر ب عہاس دمی الٹرحذ کا ج تغییل بیاں کتب اما دیٹ میں موی ہے وہ اس کی واضح مثالی ہے ، ملی بڑا مجبلوں کے کا دامہ ہونے سے بہلے ان کی ٹرید وفروفت کی ما امنت کی ج وجہ صغرت ذیر ہن تابت دمنی انٹرحذ نے بہال وفرائی ادداى طي فاذكويسك موت دودكون رحجرامود اوردكن كيانى ، كانتلام كاج مبس معنوت عيولتر بي حرومن الترعيد في بال بسندايا وه مجي اس كي تعلى بوي مثال ب كريم مزات مي احكام نٹربویت کومکم دمھائے سے والبتہ سیجھتے تھے۔

پروسما : کرام کے بعد تابعین اودان کے بعدا مُدمجة دین کا رویر کھی میں رم کہ وہ احسب کام شریعیت کی ملتوں اور مکمتوں کے بارہ میں خور کرتے تھے اور اسی براج تماو وقیا س کی بنیاد ر کھتے

بعراس کے بدام غزال ، خطّابی اور ابّ عیدالسلام نے اپنے اپنے نے ذاندس اس کام کوالہ اسکے برمایا اور اس سلدی اعفران نے بری الم بعث کشیں کس اور بری تمینی تحقیقات بعددالوں کے لي موالي __ الشرتعالي ال كى ماعى كوشكو و فرائع اود اين ففنل هام سعاله كو فواند _

أردو زبان ميس ائني نوعيت كي واحد فنير نستراك إك كاتفيرول مي ابي ران كا ايب بي تغير وملماء معوام كم مك لے کیال مفید ہے علی کات کے ملادہ ہملام پرا عترامنات کے خاموش کشیے والے جابلت ، مندودهم ، هيرائ فرمب ادر دي فرابب كي يوى تشريح ا وداملام معمانة نبان اسمائ مقرى طرز بيان مادفاند اوراثرانگيز ، ١٠ ، ياران كي تقريباتين برايم ملب بِيْنَ كُلُ مِن مِيت كُ تَيت مَأْتُمْ دوبِيم لِلكِن ثامت بغيرك مقدس مذب كريحت بم ف تفيركوانه صول يتعيم كرديا براوربراه بالخ مدي كدى بى ان معفرات كومداد كرتم بي ج ابنا كمل بشهائد يها دمكل تغيرك ليودج كادي اميريج كقغير قركان كاوميعا مثاحت كميلة كب ابا بدرج كِلك بالدرائة تعادن فرائي كك . وفرت كتب مفت ولي فرايي

مَافِيْرُ- كتب خان**ر نعيمب ، د پرب ر**رويي

كراجي اولا مروركي ناياب مطبوعات داردوي

تظام الملك طوسي بمنذم بالنات كانبدى - ١٧ الميرامك. معندُ حدالنان كانوري - ١٧/٠ فقرالاملام _ معنذمن احرائطيب مترجه ما نظارت اجرادات - ۱۲/ طبهات الأوليار ويضم الوابالشراني - ١١/٩٠ ر ب مبتی اد مفرص ایک دمانا جیاد شرنومی رائمتی معدادل-ره معمد دوم مراه مولاً إتحد أس الروى المرمينيب قامل ال تاديخ فلامقة الاملام بمنتذبكم يوالدي مفيشة الاولميا و معنعُ خزاده ماد فتحه ترحدمحرملي لطغي ساست امد مسندنظام الملك دي ترجر شاه حن علما سمره فليفر إبرالم مينعه ذى ادليرى متربو بولوی احماق احمد ۱/۷۵ ما/۲ أإن بتنات يمند محالك كماس موادا ش بيفار - مذكره سراك أود ذار بمسطط خال ثيغة برنتا محرمي معنن مرداح طاله

" ارتیخ طیری مدادل (میرت نبی) ۱۱/۰ ماريخ طيري معددهم زملانت داخده) -/١٥ الريخ ابن خلدون مكن رعبه وحصفه ادل ال دوم ۱۶/۰ موم - ۱۱/ چها دم - ۱۱/ پنچم - ۱۵/ شختم ۱۹۸ **خلافت بنوامي**ر دازاب انير، معشرادل ۱۰/۵ دوم ۱۰/۵ زاد المع**ا** در کمل ترحمه، مپارمبدین همهه فتورح البلداك دلاذرى 10/-منتخب اللياب وظلم الملك فافاخان ینی مغلبیه دودهگومست ر حعثدادل صدورم - 14 موم - 14 جمارم - 11 تالريخ غزناطه . أول -١١٠ دوم -١١١ تر حال السند رواد) بدرمالم اصدهام ١٥٠ مفرنامداين لبلوطه كمل دوص المدترم - ١٥٠ عمد لارد اومطابين بمندكميل مانن مترحديات اهم

المام ابن العيم مستدم بشيم للثا

مرحه ما نظ دنشیراجرادیشد - ۱۲/۰

بْدِيمِ اللّٰهُ النَّيْحَمُنُ الْسَعِمِنُ أَلْسَعِهُنُ الْسَعِمُنُ الْسَعِمُنُ الْسَعِمُنُ الْسَعِمُنُ الْكَركِيْرَ ملادكام مثانين عظام ، درسين تمتر وطلباش علوم عربّد الماميركوم ومُعليم مالد يحتب كى دومرى مبيل العتدد على چيكش

مِرْقِاءُ الْمُفَاتِيحُ شِعُ مِشْكَاةُ الْمُعَالِيحُ

وبهامشید مِشْکَاهُ الْکُصَارِیجُ الْمُکْکُوسُ

للعلامة الخطيب لتبريزى دحه الله البادى

يىلىل القدر سلمى بىتىكش عنقرىب جلوه گرمو دى ب!

خط وكسّانيت وترمسيل منى آرددكا بيته.

اُنِارِمُولِيُ مُحَرِّبُ عَلَامَ رُولِ الرُّنِي رَبِّالِكُ يُسِيَّا الْهُولِي الْمُؤْلِيِّةِ الْهُولِيِّةِ الْم جاملي معلّه ، بمثبتي عنبر ٣

MOENT MOHAMMED BIN GULAM RAGUL BURTISSONS BOX SELLERS & PUBLISHERS.

لفست بن كرية دالف الى نبرس بلي إريقيقت ساحية أن تقي كه مام رَ إلى احد مسرمبری قدر سره کا وه کون ساه میازی کا زامه و جبکی و بست آنجوسی آیس ان لیاہے بغنستان کے اس برکی اٹ اعت واکس برم کر دھیے ہے اس مور ناسکر المعى ونياك مالات من بهت كيد ترفيان بوني من ان تبديلون كواورا بحد دي فيدوي اورمائد إس دوركيسيا بحل الحريدي كامي ورى دمانى موجود ب يعتقت اليراس كالجيمط العسي كمسك كي حري "محدد العت أن عدالى مالات مي بي ورائع تجدي كام كى تفصيلات مى نيزاكي تام شور ملفار كالذكر ويمي

Monthly 'ALFURQAN' Luckney

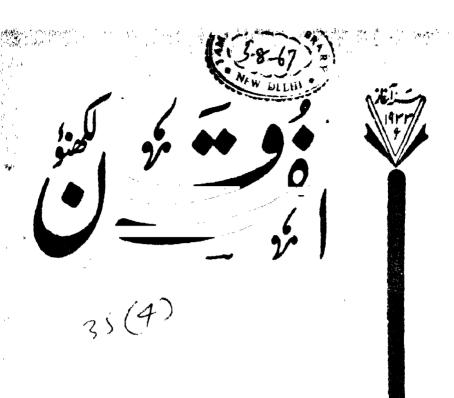
为学者的证明的证明的证明的证明的

Vol. 35 No. 3

在政府在政治社会政治政治政治政治政治政治

JULY 19

ميتلولا، ستِل كاتبل اؤ براند خسالص نارسیل کا وكساجوا نارسيسل كا ۲ ، ۲ اور ۵۵۵ کسیسلو ۲۰۱۴ اور ۵ زحاکس



جيئاتين

عين الحسر المنتاع

فبمت نبي بوچه

محرمنظی نعمانی

حَاقً الصّح في الردو

عربية المستن المعالمة

الیف. حضرت مولانا محمد لوسف صاحب دامت برکانهم حضرت مولانا محمد فوسف صاحب رامت برکانهم خشرت الاسلام حفرت بولانا بیشین احمد می قدس میره مؤلف فیسلاک شروآ فاق کناب حیاتهٔ الصّفایش عرب جهند، و پاک علاه مالک ساریس بی فولیت عامدهال کرمی ہے۔ اس کی جلداول سے ترجمہ کے فیون حسون

مالک الریس می بولیت عامدهال رحی ہے۔ اِس کی جلداول کے ترجید کے مینول صوف کی اشاعت کا عالم برہے کہ ایک ہی مال کے اندردوسرا ایڈ کیشن تھی ہاتھوں ہاتھ کل دہاہے اب عربی کی جلد دوم کے اردو ترجیہ کو چاربرا برحصوں میں شائع کیا جارہا ہے۔

اس میں بھی مترجم موصوف نے اصل عربی الفاظ کو ترجم میں اس طرح سمویلیے کے مطلب واضح بھی مترجم موصوف نے اصل عربی الفاظ کو ترجم میں اس طرح سمویلیے کے مطلب واضح بھی موجائے اور ترجم با محاورہ لیس اور دکت بھی بن طب کا معاد کا فی بلند کردیا ہے۔ اہل جی کی نظریس ترجم کی خوبی دیسندیدگی نے قرکتاب کا معیاد کا فی بلند کردیا ہے۔

مخاب کے پہلے بینوں جسوں کا ترجمہ بھی موصوف ہی کا ہے۔ کا غذمفید دکتابت واضی طباعت عکمی ایکیل حین زنگین ، ہرحصہ میں تقریباً دوسود۔ ۲ ا**ستفات**۔

المناخ المراس والمالية المالية المنافقة المنافقة

حقدچارم، نج بششم، بغتم یجا مجلد ریجزین ۱۲/۱	حقدادل، دوم، سوم
يجا مجلد ريخزين ١٢/١	يجاملد رنگزين 1٠/١

دصة وشتم - تهم - د يم وكما معاد ووكر عن - ال

سَالَانَهُ جَنْلَةُ غير مالك الفَنَوَ الفَنوَ مائ وُاله كم ليه مرائ وُاله كم ليه المرابع المازيرة

م الْفَنَوُ	و	سَالانهَ حَبْثُهُ
الفنو	ان و	ہندوتان سے/2 اکتان سے
(1)	الورا	التان ہےاب منتشعًا بھی
	ماهنامت	شَشُهُما هِمُ بندتان کے ۔/ہم
۷۵ میسے	فى كايى	إكتان مے

ابت اه بيع الناني سيم المعالق الحست معرفي شارور،			
مغ	مفامیں نگاد	معنامين	برثيار
۲	عتيق الرحن تنجلي	اه آولبي	K. 1
15	مولانات م احرفر بدی	ه المندمضرن شاه عبدالعزيز دلموي	۲ کرز
19	مولاناب پرانو بحس علی نردی	دوراعت صحتے باال دل . رر	11
74	جناب دحيدالدين خال <u>.</u>	بېتىن كوئ	
٣4	افادات ثأه ولحالثر	وشرويت اورحكم ومصالح كامقام	د انکا
40	وميرى كانسفينيا ؤ	نطاخلاقیات ک	۲ کمیوز

اگراس ائره میں کسنے نشان ہے تو

ان کا مطلب بوکه آپ کی مرت فزیداری خم بوگئی بو او کوم اکنده کے لیے چنده ادرمال فرائی، یا خدیداری کا اداده خرج توسطی زائی، چنده باکوئی دوسری اطلاح مع داگت تک اُجائے ورند اگلاشاره اجیدند دی، بی ایمال بوگار

با کستان کے خرمدار در ابنا چندہ ادارہ اصلاح رقبلی اسٹرین بلز بک اور در تعمیں اور در کا نا کا میل دید کے ساتھ سی براہ داست اطلاع دے دیں رخروا ملا کے خرام شدی معمارت کیائے بھی باکتان می ترمین ندکا ای طریقہ ہے۔ ساتھ میں اور

نمبرخر بداری ۱- باه کرم خلاد کا بت ادر می اُنگار کو پن برا پنامبرخریداری هزور کود یا کیمیے'۔ ''ال رسیم اُن اُن مورد سادند در نگانی مدورت میاد از سر

سادر سی اشاعت در الفرقان براگرین بینید کے مید بختری ددان کردیا جا تنب و اگر و رادی کسی ما مرک در نے و در اطلی کریں و اکی اطلاع مور تا ای شک کمیانی جائے واسکے بعد درما الجمیع کی ذر دادی دفتر یز در گا۔

د فتر الفنت أن يجمري رود ، لكهنوع

(منى) كونظوالغانى بِترْد ببرتر الديرو بوائر في ويائر في يوب مي اكد و فرالفرقان كيرى مدود محسنة سه الله كيا.

بسم الدا ترحن اترجيم

برِياهُ الوّلدِنِ

عتيق الرحمان منعلى

ملانوں کا تاریخ میں اسے کو گر شال بنیں دکھائی جائکتی کہ دشمن سے وہ سکڑوں گنا ذیادہ ہوں۔
رقبہ میں ان کا تناسب اس سے بھی بررجا زیادہ ہو لیکن بہتی ہی زور اُ زمائی میں وہ اس طیح مخلوب ہوئے۔
ہوں کہ دائیں بائیں اور تیمجے لا کھوں مربع میں ان کا علاقہ پڑا ہواہے ،ماری آبادی محفوظ ہے '
حکومتیں اپنی اپنی حکمہ قائم اور زندگی کا کا دوبار بے غل وغش جاری ہے ،گر دشمن کو للکا انے کے لیے
کوئی فرج کسی طرف سے بنیں آتی ،کوئی لوار نبیں کھٹی کہ یا دشن مذہو گا یا ہم نہیں ہوں گے ،کوئی اُ وار نہیں اُسٹی کی تاریخ کی کا جواز نہیں سے ملانوں
میں اُسٹی کہ رشن جب تک مرزمین وطن پر موج دہے میدان سے با ہر زندگی کا جواز نہیں سے ملانوں
کی تاریخ توکیا شاید دُنیا کی تاریخ میں اسی شال نیس مل سکے گی !

مگر ہاری برسمت انکمیں اسلامی دنیا میں پینظر کمل بنیا لیس دن کے وکیوری ہیں ۔۔۔
اسلامی دُنیا کے کئی عام علاقے میں نہیں ، اس علاقے میں جے اسلام کی نبست سے منا لعد کی ذہیں اس ملامی کی اس کے اور وہ وَم بینظر دکھا دی ہے جس سے اسلام کی تامیج کا افاز ہوا ، اور جس کے المحقہ پر اسلام نے فتح وظفر کے وہ معجزے دکھائے کہ اسلام غلبہ وکا مرانی کا و دسرانام مرائی گیا۔

اسرائیل نے درجون کو معر، شام اوراردن بربک و قست محله کیا اور سطے کی خبر کے ماتھ ہی اِتی دس عرب ریاستوں نے می ان تین براور لکوں کی صرف مدد کا بنیس ، بلکہ با قاعدہ وان کے ماتھ حبگ میں شرکت کا اعلان کیا اور ہراکیہ کی فرجیس محاذ حبکہ کی طرف مارچ کرنے لکیں ۔ گر مرجود ہوگئے۔ تیمنوں بنگ در میکستے اور دور دور تک اُوئی قبند کے ساتھ باصا بطر جنگ بندی ہو میکی تھی۔ ان تین کے علاوہ اگر کسی کی فوج جنگ میں کوئ صد لے سکی تقی قروہ بس برائے نام تھا۔ جنگ کے درا ای خاتمہ نے کسی کواس کا موقع ہی نہیں دیا۔

حب بنگ بندی نظر کی ماجی متی و تھی کا کھرا قدام متدہ کو ابنا فرص اداکر الے موقع دیا جا آ۔ اوراس معالے میں ایوسے سیلے کوئی اسی بات ندکی عباتی جوع ول کو خواہ مخاہ محد و النام بناد ہیں ۔ لیکن اقدام متدہ جوش والضاف کا بنیں ، طاقت وقدت کا اَلہ کا دے اسے الزام بنادہ میں دن کے اندرہی یہ دکھا دیا کہ وہ امریکہ اوربطانی کی مرشی سے اکے اندرہی ہو دکھا دیا کہ وہ امریکہ اوربطانی کی مرسی مرب یہ قول ہے دیں گے کہ دہ امرائی فوجین عرب علاقوں سے اسی دفت میٹیں گی جب عرب یہ قول ہے دیں گے کہ دہ امرائی وجین عرب موالا میں موقع کے دہ اور کا ایک میں موقع کے دہ اور کا اور ملامتی کوئن سے جوئی ایم کی کے دومتوں نے میں دکھی دیکھ لیا اور ملامتی کوئن سے جوئی ایم کی جب موالی کے دومتوں کا یہ مطالب نامند و میں باکہ کی سف رط کے ان کی سرز مین سے مرف عبائیں! ۔۔ اور یہ کو یا اس موقع کی کوئی اس کروے کھوٹ کوئی دہ یہ می کوئی اس کروے کھوٹ کوئی دی ہوئی کے موال ایس میں ہوگا۔

ق دانسان کے مائد خات کا ڈرائمیل کو ہونے گیا۔ گرترہ عرب ملوں میں سے کسی کو یعزت کا کر ترہ عرب ملوں میں سے کسی کو یعزت کا کر ذان پر لانے کی ہمت نہیں ہوئ ۔ دہ اس ڈراے کے پہلے ڈراپ بین کے دیرکفن بانہ صف کے لیے نہیں لیکے، بلکہ برمنورا قوام متحدہ کی طرف انکا کے طرف کے دہ بچا انکی کر ارز نوا ان کی دندائے خارج جو ابنا احملاس ار حورا بچوارکرا قوام متحدہ کی دعوت برنویادک جلے اُسے متحدہ برمتورد ہیں جے دسے اور لین مائٹ بری طاقوں کے ذراق کا دوسرا دورد سیمنے کے لیے جزل ایم بلی محد دد مرسے اجملاس میں باکس اسی طبح شرکے دہ جیسے دہ ابنی قسمت کا تماشہ و بیکھنے کے مواا دو کھیے بنیس کر میکھتے۔

أعاس قريسكمه قت كال فيناليس ون عروب كريحت يركن عيك يم رمائ عوب مي ايك

تنا انجزائرکے مدد ہدیں ، دڑتے دے گرے ہو اُں کو اُٹھا کھڑا کریں لیکن وہ کسی بھی طی تی جنگ کہ مور اس جنگ کے ارب ہوئ اُٹھا کھڑا کریں لیکن وہ کی جنگ کہ مور اس جنگ کے ارب ہوئ اُٹھا کھڑا کریں کے اس کیے بغیر کوئی می دوسوا حمید بلک اسرائیل سے بغیر کوئی می دوسوا حمید بلک اسرائیل کے لاکھ ان کے دوسوا حمید بلک اندوس کے لیا گوں کہ تجزیر جمی انتخاری کا میں اور اسکلے قدم کا نفیل کریں ۔ مگواس مجر کے ایر بھی انتخاری کے اور کریا ہوں کے ایک حکم کوئی ہے ۔ گویا ہے بھی وی اور اسکلے قدم کا نفیل کریں ۔ مگواس کی خوالوں کے اندو کھڑا ہوا صرحت الن تین کی نہیں اُن سب کی عزوں کو دو ند میں ہے جس کے اور ہے جن کے دو اور ہے کے خلا من اعمال میں ایک کیا تھا ۔ یرکی ایس کا میں ہیں ہے جس کے میاب کے دو ایسے تک کوئر کرتے دسمینے میں کوئی ترب جو ایسے میں کے جس کے خلا من اعمال میں نمی کوئی ترب جو بھی ا

مم مجرابا روال یاد دلائی گے کہ کی سلانوں کی تائیخ میں اس کی کوئ مثال ملتی ہے کہ ان کی کئی مثال ملتی ہے کہ ان کی کئی فرح نے دسمن کے میں معلوب کمی فرح نے دسمن کے مقالم میں سیکروں گنا ذیارہ تعداد اور تبد کے باوج دہیلے ہی معرکے میں مغلوب ہو کہ اس کے مسلست مانی جو کہ دائیں اور تیجے لاکھوں مربع میں ان کا علاقہ بڑا ہوا ہے ، ساری کا دیاں معفوظ ہیں ، مکومتیں اپنی اپنی جو گا گا کہ اور زندگی کا کاروبار بے خل وظیم ماری ہے ، گروشن کو اپنی ملاتے ہے دہ مسکسے کہ اسمال میں موج ہے اسمال میں موج ہے اسمال میں موج ہے اور میں موج ہے کہ اسمال معلی مصلے میں موج ہے اور میں موج ہے اس معالم میں موج ہے اور میں موج ہے اس معالم میں موج ہے اور میں موج ہے موج ہے موج ہے میں موج ہے موج ہ

املام آوگیا، بنیای تاریخ میں اس کی شال نظر نیس آئی ۔ خود عرب اس کے اصاب کا یہ مالم ہے کہ عفر کلوں میں ذاتی یا مرکاری حیثیت سے دہنے والے وہ عرب ہو اپنے قومی لہاس کے پابنہ ہیں اکی بہت منیں بڑی کہ اس لباس میں غیروں کے رائے ایک برش سے مجد دھیں کہ ایم تکلیں آوکوئ ، ومرالہاں میں کلیں بعض بوئی ہوں اس بھی یہ اصاب ہیں اتن ہی صواحت سے مسلمے مبنی صواحت ہادی مورت ہادی مورت ہادی مقرون اس کی جو اور بری امنا ذشیخ عمد المنع مالمنم مالمنم مندون الله میں اور منافی مورت الله میں اور منافی مورت الله مورت الله مورت الله مورت الله مورت الله میں اور اس مالی مورت میں اور این موادیت کی و دادت کی بنا پر دہ اس مالی مورت کی دوادت میں این اور کو دیت میں ہیں اور کو دیت کی و دادت کی بنا پر دہ اس مالی مقام اور منافی و دوادت کی بنا پر دہ اس مالی مورت کی دوادت میں بیں اور کو دیت میں ہیں اور کو دیت کی دوادت

" دقات دامود املامیہ کی طرف سے ٹائع کیے جانے دائے ابنامہ الوحی الماملامی سکے مریبی تازه تماری میں ہوں نے دس مامخر پر افلاد خیال کرتے ہوئے اس ذکّت دھارکا نقشہ اس طی کھینچا ہے کہ " بہرے دہ ذکّت آکے پڑی ہے ص سے کوئ می عربی نیج نس سکنا خواہ دہ کمیں می ربتا ہو رہای

> مریا قائد سبکا مواس ذکت سے نفی ادر احدامات مجروح میں " مجراس ذکت کو دھونے پر نہ ور دیتے ہوئے موصوف لکھتے ہیں:

"کیا یہ بات قابی یودانت ہے کہ جاری اتن کٹرت کے یا دجود میدول کا ایک فردائی حیاصت میں دائیں ادر بائیں رگریدے اود مهارے مردن عور توں اور بجوں کوان کے وطن سے کھارٹیے؟" "کیا یہ بات قابی عجودانت ہے کواس کمینہ دکٹن کے دائقوں تم اپنی یو مت دکھیں اور

جاب دیفے سے عاجز رمیں ؟ م

ادم براس سے می زیادہ صراحت کے مائد تھتے ہیں کہ

" اگر بهارے إلى مي اور بهارے الكانات ميں ابني مراضت اور ابني عزت و آبرد كے انتخام كاران در برتا تركي عذر محد الكين جب بهارے إلى اس ماد كو معوضے كے ليے طرح طرح كے تب وكن اسلوم وجود بي قرين كا اجرى داخ اور دنيا و اضت دون بهان كى ذرّت ہو كر دين و اسلوم ما مؤسل دين ، مشمق د كھ مي ، يا ابنا سب كچ نست بان كر شيف ميں ، يا ابنا سب كچ نست بان كر شيف ميں ، يا ابنا سب كچ نست بان كر شيف ميں ، يكي بند يها " داس ليے كوش لين عودت مجوكى و بهنا كو اداكر سكى ہے ۔ گر اللہ ميں كار اللہ كل اللہ كار اللہ كار اللہ كل اللہ كار اللہ كار اللہ كار اللہ كار اللہ كار اللہ كل اللہ كار كورت مجوكى و دبنا كورت اللہ كار اللہ كار اللہ كار اللہ كار اللہ كار اللہ كار كورت اللہ كار كورت مجوكى و دبنا كورت اللہ كار اللہ كار اللہ كار اللہ كار كورت اللہ كار كورت اللہ كار كورت اللہ كار اللہ كار كورت اللہ كار كورت اللہ كار كورت اللہ كار كار كورت اللہ كورت اللہ كار كورت اللہ كار كورت اللہ كورت

(اداريد والومي الاسلامي ورجع الثاني معملاه)

7 كيا، تت نيس كيا ہے الله كے ليے ج اليان لائے يمي كم عاجزى كے مائة مرّ ج جو جائي الله كے ول اللّه كي إد كا طرت الداس كى طرت سے نا ذل جو نے دائى جارت كى طرت -]

کی جس الٹری کی آب نے بات المعرفی تی بیٹے و لیرسو لے و لینومینی دعوت مرت الٹر کے لیے ہم الکے درل کے لیے ہم الکے درل کے لیے ہم الک کے لیے ہم الک درل کے لیے ہم اللہ اورا کی کے عزت ہے تو اللہ اللہ اورا کی کے معرف ہی کا معلان فر والی ہے وہ یہ واحب ہیں کرتی کی کوعزت ہے تو اللہ اورائیے معادتے کے بیے اللہ اورائیے معادتے کے بیے اللہ اورائیے معادتے کے بیے اللہ اللہ کی نارامائی کا مب طاش کرنے کی کوششش کریں ؟ مندا نے اپنے دمول کو مساحت معا من منات دی کہ آب جن لوگوں کے درمیان ہوں گے آئ بیعذاب بیس ناذل کیا مبائے گا خواہ وہ مشرک ہی ہوں۔

وَمَاكَانَ اللهِ مِلْمِعَدِّ بَهُمْ وَانْتَ التُولُن (مَشْرَكُن) كوهذاب دين واللهُ بين تَعَا فِنْهُم ... الله مِلْمِعَدِّ بَهِمُ وَانْتُ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ الله

لیکن برت باتی ہے کہ آپ کا حال مرینہ میں مونین کی جاعت کے درمیان می بیتھا کہ دراہوا انعلی ، درابادل گرا اور آپ کا دل خوت سے معرا کہ کسیں بارگاہ بے نیاز کی نظر تو منیں بدل گئی اکسیں اس بوا اور بادل میں حادا در نٹود کا عذاب تو نئیں اربائے ؟ اور جب کے اندلیڈ کل نئیں جاتا صحاب دیکھتے کہ جر ہُ مبارک پر ایک دنگ آربا ہے ایک مبار اہے۔ بارباد نگاہ بیقرار آسان کی طرف انتہی اور پٹانی محدہ میں گرماتی ہے !

کون ہے جے خدا کی کڑے اسی صانت لی ہوئی ہو؟ اور کون ہے ہو اختلات کی جراکت کرسکے کہ اہل ایان کے لیے ہی اسوہ صند ہے؟۔

وَلَكُمُ فِي ْ دَسُولِ اللَّهِ ٱسْوَةٌ حَسَنَةُ لِمِنْ كَانَ يَرُجُرُ االلَّهَ وَالْيَوْمَ الْاَحِرَ وَ ذَكَ اللَّهُ كُنْهُ أَلَه

لیکن عالم عربی کا اکمی مناالناک ہے اس سے کم المناک ہے بات نہیں ہے کہ ترصغیر میدو پاک میں جن بزرگوں کے احماس ذردادی اور حق متعادی سے کتاب دسنت کی تمتع روثن ہے ال سے اضلات کا ابک طبقہ عالم عربی کے اس المید میں نہ صرب خدائی نارھنی کا صفر لماش کیونے کوئیڈ نہیں کرد إے ملکہ عالم عربی کے جس شریبا ہے سے بہلے اٹھی دکھن میا ہے تھی کہ اس نے بیرو دونہ جالم ملام كرد كهابلب. وه ألما وسكى مراضت كوابنا مقدس فرنعينه مان راسي!

ل انی کے بیچے تعدلی قلبی کا کیا مالم ہے۔

ارتاذ حدالر من بر ارج اممی کچ دن بہلے عراق کی موج دہ انقلابی صکومت کے دزیر اعظم

می دے ہیں اصلا ایک علی ادی ہیں ، بغداد اینورٹی کے شعبہ قانون کے ڈین د ہے ہیں احد

اس کے بعد عرب لیگ کے ذیر اہتمام عربی کے اعلیٰ مطالو کی درگاہ "میں عرب قومیت کے امتا ذکی عینت

اس کے بعد عرب لیگ کے ذیر اہتمام عربی کے اعلیٰ مطالو کی درگاہ "میں عرب قومیت کے امتا ذکی عینت

سے کام کیا ہے سات اور ای محدث فی الفومیة العرب بی سے نام سے ہما اسے ما منے ہیں۔ اس کما اس کا انتخان میں دون اس من اس کی اس کا انتخان میں دون اس من اس کی اس کا انتخان اس من اس من اس کی اس کا انتخان میں دون اس من اس کا انتخان میں دون اس کا اس کا انتخان میں دون اس من اس کا انتخان میں دون میں دون اس من اس کا انتخان میں دون میں اس کا دون میں دون میں اس کا دون کے دون اس کا دون میں دون میں دون میں دون میں اس کا دون میں دون

ان الغافلسے بوالے۔

ليس فى اللّغة العربية اليوم مصطلحُ يرد ذكرة كثيراً على اللهنة مشل

مصطلح الفؤمية العربية ففعن

نسمعها فى الاذاعان عشرات لملا

فى الميوم المحلحد وميكرّ والساسقة العَادُّ

ان حن رناه مي كوى اصطلاح الي نيس بوس كا ذكر ذبا فل براس كثرت سه آبابر مي قرميت عرب كى اصطلاح كا بنا بزيم ير كدر دري و نشريات مي ايك اليد دن مي ميري مرتب منت بين البراست ادر فاري تقريل

که کتاب اود هندن سکاس نقادت کے مبرد کنے کی صرورت بنیں رہ مباتی کریر کتاب حرب قرمیت کے با اے حق استفاد کا کیا درج دکھتی ہے۔ اور با افن کے مطاوہ وس کی متما حست می موب لیگ کی طرف سے جدا دربا آف کے مطاوہ وس کی متما حست می موب لیگ کی طرف سے جدا دربا آف کے مطاوہ وس کی متما حست میں موب

دد اے ذبان برلاستے پی اود دوذ نام محافت مختہ داداخ ادات اور مطبوحات ونشرات میاسکے ذکری دہ کثرت ہے کہ مادی بودی تا ایکے میں امکی شال بیش لمنی۔

النطق بهاكل يوم او بعض يوم و يرد ذكرها في الصعافة اليومية والمجلاً الاسبوعية والمطبوعات والنشرات الى حدالم يسبق لدمشيل في تاريخنا كلها...

اس کے بعد فرماتے میں ۔ اور دہی سننے کی چیز ہے۔

وليب في حداكله غرابة فالقومية وليب في حداكله غرابة فالقومية عي الفكرة الاساسية التي تسيطوعلى الغرب الميم في المنوبي المسياسية والاختماعية السياسية والاختمادية والاحتماعية على حداء وهي فوق كل ذلك في يقتظنهم المراهنة وتوثبهم المحاضر ومطعيم في المستقبل حقيبي تهم المثابتة وسلاحهم القوى ومترقوتهم المثابتة وسلاحهم القوى ومترقوتهم المتا يسادعون بها الاعداء ويهم بها المتدريدات الكبرئ المني يتبعض الما المتدريدات الكبرئ المني يتبعض الما

سم اب عرم علما و عداكا والمطرف كر بي جية بن كركبان الفاظي الكى فرق كم المستادية و نم المولى و مع المولى و نعم المولى و نعم المنصابر والى دوح نيس عملك ديم سي ؟

کبا ده علما دمخترم جوب نه ملک می کا خاط الم نتر در ملک می می دانشت کرتے ہیں گر " بیا
دسول الله! " بیسیے نعروں کی ایک لمو کو اعبارت نہیں دیتے ان کے ملک میں اُس جے یہ بات مواج کئی ہو
ک خود در مول کا مرزمین برخود در کول کی قوم میں اپنی قومیت براحما دو توک کا یہ معتبدہ دونما ہوا ور وہ
اسکی مخالفت کے بجائے نفرت و حامیت کی صغیب ادامتہ کریں ؟ کبیا ان صفرات نے اپنی شدت نبذی
میں اس سے بہت کم درم کی باقر ا بر کفر د صلال کے فقر سے ہیں دیدے ہیں ۔ اور حبنیں گراہ سم و لیا ہے
میں اس سے بہت کم درم کی باقر ا بر کفر د صلال کے فقر سے ہیں دیدے ہیں ۔ اور حبنیں گراہ سم و لیا ہے
ان کی اسی عبار توں تک کو نہیں بخشاہے جو اپنے میات دربات میں کسی می گرفت کے قابل نہیں تھیں ؟

بھر ہوب قرم پہتوں کے ساتھ دین میں بھی کسیں مروت ہے کہ ان پر نو دگر فٹیچ کرنا تو کھا دوسہ وں کی گرفت بھی آگ لگاتی ہے ۔ اور اس جرم سکے مجرم مطعون کے جلت بیں کہ وہ کسی مفاویہ تن شکہ تحت عرب توم پرستوں کے خلات ایک جوٹا پر دعجیڈاگر رہے بیں!

میں عرب قرمیت کے نام سے کوئی جڑ منیں ہے ۔ قومیت فو ایک نا قاب اکا رحیقت ہے انحابات جماں سے بیا بہتا ہے دہ یہ ہے کو اسے زندگی کا فلف اور نظریہ بنایا جائے ۔ اسے ایک شکل کتا اور کا درماز کا تحقیق دیا جائے ۔ اسے ایک شکل کتا اور کا درماز کا تحقیق دیا جائے ہے ۔ اسے ایک شکل کتا اور کا درماز کا تحقیق دیا جائے ہے ۔ وہ نطی ہود وہ نطی ہود وہ نطی ہود وہ نطی ہود وہ نظی ہود وہ نظی ہود ہوئی ہود ہوئی ہود کا درائے جائے ان کا گان یہ ہوکہ یہ ترکی ہی ہی مصوم ہے جہنا محصوم قو میت کا تحقیق اور کی محتوم ہو جہنا محصوم قو میت کا تحقیق اور کوئی مطالع ہنیں ہو کہتے ہیں کہ چھود ہے ۔ اسے اور اسکے بیچے کوئی تحقیق اور کوئی مطالع ہنیں ہو کہتے ہیں کہ چھود ہے ۔ اسے اور اسکے بیچے کوئی تحقیق اور کوئی مطالع ہنیں ہو کہتے ہیں کہ چھود ہے ۔ اسے اور اسکے بیچے کوئی تحقیق اور کوئی مطالع ہنیں ہو کہتے ہیں کہ چھود ہے ۔ اسے اور اسکے بیچے کوئی تحقیق کرکی تھی دجہ سے عرب قوم پریتوں میں وہ حالات بیدا ہوگئے ہیں باہنیں جن کا ہو ہم کے تو دیے ہیں ۔

عود الى دشمن مغربى طاقيت مجنسى عربون وراسلام سے برانى عدادت بوده بى سے زاده جائى بى كى ده اُمت بى مجلى كماب مى كاربول اور صى كى برات را اسخ) لسے برابر اسى عزت كم كنت كو عامل كرنے يوائم بادتى ہو يا وہ أسّت جميح كما با مكر ول ميں اودائسك كان ميں ہروقت يونم يُحيكاً كم كارات العِدّة وَلَدُّ وَلَهُ مُنْ فِرَادُ وَلِلْمُوْمِّسِائِنَ * (الاستعراب الشركاحق بوء السك دمول كامل جو اورال مكولتے والدن كامل بى اور يركد وہ ہمترين المت ہوج لوگون كند ليے انتھا كانگئ ۔

ان کینہ پردرطا توں نے ابن ای وا تعبیت کی دجرسے بھر مرصد سے دہ نایاک تربیری المجھ اللہ تھا تھا تھا تھا تھا تھا ذراید یہ طافین سلما فوں کے اوران کے دین کا آب کے درمیان حاکی ہو مبایش ۔ اُس کی طرف وقوت کھا تھوں سے ان کا درفتہ کا ٹے دیں اور کھر انھیں کم زوری یں جا دہا شی "

رودویده در با در در با در بادی در بادی در بادی می این در بادی می این در بادی می این در بادی می این ایک می با می مان کری بوی بزم ارزی بوی بوی در بادی در بادی می این در بادی می این در بادی می این کری این می بادی می بادی می ا

إلى مع مين مبيل أكار الرحية إلى إدر كونس كري علما وكانك ومقت ان إقول كي

ا بمیت بنیں سیکھتے البتہ ایما معلوم بو المبتے کرنے صرات بڑ گہ ریاست کی قل کر اور اور کوئی ہے۔
کے قائل دہے بی الری سے اس معالمہ کا جو بہار طالب کی ریاست سے تعالیٰ رکھا ہے یہ صفر است اسے تعالیٰ است معالیٰ اس معالم کا جو بہار طالب کی ریاست سے وہ حضر است ہو بہند و تنان سے معسلی معام ہے ہیں ۔ دوست لئے ہے ۔
در کھتے ہیں ۔ اور وہ یہ ہے کہ عوب بالمضوص مصر حزیکہ دوست لئے ہے اس لئے کوئی بات اسے ارضا و اس کے حکواؤں کوئی بات اسے ارضا ہے ۔
اس کے حکواؤں کوئی اگو اوم در نے والی زکہی جائے بعنی بس وہ دوید درکھا جائے جو سکون سے بند کا ہے ۔
یا معمر کے اور دوست ملکوں کا ہے ۔

اگرامیاہ قریم مفائی کے ساتھ کہدیا جاہتے ہیں کہ ہم اس بورائی کو تبرل نہیں کر سکتے۔
یغیروں کی بوزیش سے جس سے آگے جانے کا اطبیل حق نہیں۔ لیکن ہم غیر نہیں ہم، نہ اُن کا بول

کے ملے جواجے آپ کو سلمان کتے ہیں۔ اور نہاس مرز مین کے لئے جس پر وہ رہتے ہی اس کا نوب
فیصدی حصہ المغیس اسلام نے بخشاہ اور اسلام کی دس اامت سے دھیبی ویزا کے ہم ملمان کا ذھن ہو۔
اس طح عرب بول یا کو تی اور حب کہ دوا ہے آپ کو سلمان کتے ہیں ہمارے اس بنت کے حقوق کو کا لے بیں
میل ملے جفدا اور اس کے ربول کا بدیا کہا جو اب اس سنتے نے ہمیں اسوت و ایتا کین کا وہ احساس وہا ہو
جس میں نس ووطن کی ساری تعزیق ہوجاتی ہیں۔ اس رشے نے ہمیں اس کی شکھت برای طرح نظر پالیہ جس میں نس ور جس میں عرب تا الدین بر
جس میں نس ووطن کی ساری تعزیق ہوجاتی ہیں۔ اس رشے نے ہمیں عرب تا الدین بر
حس میں نس ووطن کی ساری تعزیق ہوجاتی ہیں۔ اس رشے نے ہمیں عرب تا الدین بر
حس میں نس ورق دی ستے ہم جوال میں سے کس کی ہونکی آھے۔

سراخ المنظر في التا على المراق المراق المراق المراق المنظر في المراق ال

از بها مرفریدی امردی

ایک میست مین کرکر سیست الم خوالی منے فرایا ہے کا عوام کو ج عقیدہ سکھا پا میآ ہے دہ عمتیدہ باطن کا بوست ہے ۔ اور یعمی انفول سنے فرایا ہے کہ وہ قرارگاہ جو بعطا ہتے مرادعوام ' بمشت سے ،خواش اس سے درگاہ الئی مراد لیتے ہیں ''۔

اس اتنادیں ایک مُرید نے عرص کیا کہ یں نے ایک فاضل خص سے دریا نسے کیا تھا و کہ

رد، اطبینهٔ نفش کروس کوطبیعت کتیے ہیں ۔ چیز دل کو احجا آگنا ، ختلاً طعام ، سبرہ ، خوشبوا ورخوش رو وغیرہ کا احجا لگنا وی سے تعنق رکھتا ہے ۔ وس کے حقائق و د قائق و **ولوگ رحجی طرح سجھتے ہیں ج**را آر وراست کے خاندان میں بنے شرھے ہیں ۔۔

رد) لطیفهٔ عقل مے علم دہم کا تعلق اس سے ہے ، اکٹر بیلطیعنہ علما دمیں قرمت کیے ما تھ ہوتا ہے ۔

(r) لطیفهٔ قلب به پلطیفهٔ فقرار میں اکثر موجود ہوتا ہے ۔ کیفیات سے متاثر ہونا وراک کیفیات انجم عنا اسے متعلق ہے۔

دگ کهاکرتے بین که فلان چیزیم کو ایمی لکی ، حا لانکه یوطبیعت کا خاصه ہے دطبیعت کوائی گئی ، حا لانکه یوطبیعت کا خاصه ہے دطبیعت کوائی گئی ، حا لانکه یوظن کا کام ہے دعقل نے جا نا ایمی کا کہ ایک یا کہ ایک بیا آب کہ کیفیت سے متا تر ہوا ، حا لانکه یوکا تولب سے (قلب کیفیت سے متا تر ہوا کرتا ہے) ان تیزل لطالف میں ذکا وت و بلادت دمین عدم ذکا وت) میں پائی جا تی جا تی ہے جم کا داس کو تی جائے ہیں داور خالی میں داور خالی میں داور خالی میں داور خالی جائی سے مناطب ہوکر فرا یا کہ تم می ذکی القلب میں داور خالی میں ہوئے ہو۔

مَنِينَ توريت ، بل ان حبر فی کیمتی مجرشاه صاحب نے قرویت کی جند آیات بڑھیں ایساں کا ترجہ مجی کیا اور فرایا کرید کا بات بالشبر کل مفواجی ان میں حبلالت محموس بوری ہے۔

بی با دورردی و یا ایت با حبر ما به سید می با محت دن دور بی سود و ایسا میسیا کم مندی میرفر آلیا اس میسیا کم مندی اور نظالی زبان می سیز فرایا که برجها و تخیل جو نضاری کے باس موجود بی وه کلام خدامین می مبلد یادان حضرت عیدی و دواد مین) نے بطورخود ان کو کھائے سے کلام خداان کے پاس سے میں ، مبلد یادان حضرت عیدی و دواد مین) نے بطورخود ان کو کھائے سے کلام خداان کے پاس سے

گم ہوگیا۔۔۔۔

آگی آرید نے دریا دند کی کرصنت عائشہ با صفرت فاطرہ نے کمبی عود توں کی المت کی ہے فرالی ہنیں ۔۔۔۔ بلکہ یہ وجاکر المیت المامت کی ہے عود توں کی المرت نے بھی عود توں کی المرت نے بھی عود توں کی المرت نیس کے گرم کر عمر آنحفرت صلی الشرطلیہ وسلم میں ادیا صرور ہوتا تھا کہ اگر کمس کو معید میں ناز با جاعت نیس ملتی تنی فروہ تنی ایٹ کھرا کر اپنے الل وعیال کے بمراہ نماز با جاعت ادا کو لیا تھا۔ دلکے اس عندال در مایا کہ میں ایٹ کھی کے ذائے میں فران مجد دخط کرنے کے بعد دوم ارد الماد دلکے اس

ا من الما المرادي كالميلي المراح من الراك تركيشيان ويست الدولي الوا بالمان ويشم بم تم سم قشده مجارا وا اس المرحك مثل تيمد رخ موالي كميانيا . مودهٔ طلک آیت سینطیتر بربونجاکد ایک عورت اوران کا مروبج ایک بنیرکو (علی کے زورسے) سخ کئے

تاشہ و کھاتے بدے انعام کا طلب بن گوری بہ بنگوم مہ سے ہے، ہمارے مین نہری آگئے ۔۔ عوت مشیر کو ہمارے گرے اندام کا طلب بن گوری بردہ طاکہ مقام مذکور کو پڑھ دا ہما) ہوڑی دیرمیں اسعور شکم کماکد اس شیر کا حال رو کھتے ہی و کھیتے) بیلور اور بیڈر صب بور اسے جھے جبلد انعام وسے کریشت کماکد اس شیر کو انگل اور عورت با برکل کر ابیشم وسے کہنے لئی کہ اس شیر کی ہمارے جانب ماور کا جر اثر مین دو اس کوکسی دکسی طرح قبضے جادو کا جر اثر مین دو اس کوکسی دکسی طرح قبضے میں کہنے با برک کی اس کوکسی دکسی طرح قبضے میں کہنے با برک کی اس کوکسی دکسی طرح قبضے میں کہنے با برک کی اس کوکسی دکسی طرح قبضے میں کہنے با برک کی اس کوکسی دکسی طرح قبضے میں کہنے با برک کی اس کوکسی دکسی طرح قبضے میں کہنے با برک کی اس کوکسی دکسی طرح قبضے میں کہنے با برک کی اس کوکسی دکسی طرح قبضے میں کہنے با برک کی اس کوکسی دکسی طرح کے اس کوکسی دکشی کے اور کی با برک کی اس کی کسی کرنے با برک کی اس کوکسی دکسی کی کاروپر کاروپر کاروپر کا جرا کرے کا جرک کی جانب کے دیور کیا کہ اور کسی کارک کی کاروپر کی کی کی کوکسی دکسی کرنے کا جرک کی جانب کوکسی کے کارک کی جانب کی کی کاروپر کی کوکسی کی کسی کرنے کیا جرک کی جانب کے کاروپر کاروپر کاروپر کی کرنے کارک کی کی کوکسی کی کرنے کیا جرک کی کی کوکسی کی کاروپر کی کرنے کیا جرک کی جانب کی کارک کی کی کوکسی کے کاروپر کی کی کوکسی کرنے کیا جرک کی جسی کرنے کیا جرک کی جانب کی کی کرنے کیا جرک کی جانب کوکسی کی کرنے کیا جو کرنے کیا جو کی کی کرنے کیا جو کرنے کیا جو کرنے کی کاروپر کی کرنے کیا کرنگر کی کرنے کیا کرنگر کاروپر کی کرنگر کی کرنگر کی کرنگر کی کرنگر کے کرنگر کی کرنگر کی کرنگر کی کرنگر کی کرنگر کی کرنگر کی کرنگر کرنگر کرنگر کرنگر کرنگر کرنگر کرنگر کرنگر کی کرنگر ک

الك ملس ميں چندا شعار پُر ہے جن ميں دوستعربية مي

مورش الم يحنول دامرگ مم سكيل نداد گددبا و خاك مجنول تا خلك پييده دفت خارزي است دنيا عيش او يادر رئوب شهسوا داست كندي جازو د د دامن چيده ر

و فرمایا مست نوادج سوائے تعفرات نیمین کے باتی سے عدادت دکھتے ہیں گر حفر سے خدادت دکھتے ہیں گر حفر سے خطر میں م حمین اور دیگر سادات کے معتقد ہیں اور ناہمی ، حدرت علی اور حسرت میں دو نول سے وسلسنی رکھتے ہیں۔

فرایا که نمار حیون کا تسلط کیمی کسی الک میں نہیں ہوا ، عمّیان اور مشقط وغیرہ مقامات میں دمیتے ہیں ۔ ۔ میں نے کمی نمار تی کونہیں وکھیا ۔۔۔ مگر ناہبی وکھیے ہیں ۔

له غاباً جامع ملغوظات كويا فور ثناه صاحب كوييال مهوموكاً اين الله مسّيبُ علِلُه لا كالغظامورة إيمن مين واد وبواب . فرعون كم جا ودكر ول في حفرت موسى كه ما مضحب جا ودك فدو سه الموطولول العد ونظول كومانب بنا ويا قو حصرت مومى في فرط يا مختاك " يه صرف جا دو ب " النرك يحم سريمي خمّ بوكا _ لغوظ مين قرق إن كر ال لفظ كى تا فيركم تذكره سب - " الفرنان "

عه شرش ال جزَّل ومرك نے مجانسكين نہيں دی . خاک بجنوں كا بگول آسسمان تک : ج

عشدہ دنیان ایک اور اس بھاری کا استریب اس کا گھٹ یا ورد کا بہ سے بھی جلائے ہوئے ۔ اللہ بہ مشہوار وہ مج جمایاں سے وام زیجا کے وہت میلدی عوامی ا آیک مربع نے عرص کیا کہ کیا مرنع وغیرہ تہام جانوروں کے اولے کا ایک ہی تیم ہے ؟ فرمایا کہ آنخورت صلے الٹرعلیہ وہلم نے جانوروں کو آبس میں بھڑ کا نے اور ارا اسنے کی مانعت ذربان کے خواہ وہ وحثی جانور ہوں یا پر ندسے موں البتہ جانوروں کا پالٹا اگر حیسہ دہ معرائ بوں، ممنوع بنہیں ہے ۔۔۔

صفرت انس کے جو فے بھائی (ابوعمر) نے ایک الل جو یا پائی منی حب وہ جو ہا مرکمی نید اس مناحلیہ و معرف الله یا اباعمر ما فعل نُغبر (معینی اے ابوعمر محقادا وہ الل کیا ہوا) ۔ فر مایک ہے ۔ الباء نے کو ترکے بہت سے فوائد وخواص تکھے ہیں واگر جد اُن کا او انا منع بنے) منجلہ اُن نوا مَرکے ایک یہ ہے کہ کہوتر وں کے بروں کی ہوا سے خعقان، وفع ہوتا ہے منع بنے) منجلہ اُن نوا مَرکے ایک یہ ہے کہ کہوتر وں کے بروں کی ہوا سے خعقان، وفع ہوتا ہے اور لقوہ وفائے مجی ۔ کا ب خواص الحمیوان ، میں تمام جیوانات کے عجمیہ عجمیہ جبیہ جا ات تا فیرا مدخواص بیان کئے گئے ہیں ۔۔۔

فرایا کہ بعض اطباء علاج بالخاصیة ____ سی کو ٹوشکہ کہتے ہیں __ کرتے ہیں بینا سنجہ سی بینا سنجہ سی بینا سنجہ سی کے مرکے مرکع این کا مرض متحا ایجا بہتر متح ایک کتاب میں ویکھا کہ ایسے بیتے کے مرکع بال ، جو چالیس ون سے ذیادہ اور تجو جہینے سے کم عمر کا جو ___ موضع وروبر با ندهیں ور د بالا میں نے ایسا ہی کی امرض جا آار ہا __

مندی کا ایک دوا پڑ وکر فر ایا کہ واقعی بات تویہ بسیکر صب کوئی با خدا ہو جائے توکسی ادد کی طرف کیوں نظرکرے -- (ایک دن) پرشورٹر ہا۔

ذاہر بیابسیکد ہ دنیائے دیگر است آنے دگر ہوئے دگر ہمائے دیگر است پھراس شوکے منی بطور تھو نت بیان فرمائے سے پھراد نشاد فر ایا کہ میکدہ سے مرا و ملوک سے ادرایہا مقام مُرا د ہے کہ جہاں بہوئے کر اس عالم سے بے خبر مہر جا میں ۔

ايك شفس في دريا نت كياكه كيا كنجفه اورجومس مطوع كي طرع حرام مي؟

ادٹا دفر مایا کر گنجفدا در سی برس شطرنج سے بھی زَیا دہ مُرمت ہے ، اس لئے کر معین آئر کہ نے (مشرابط کے ساتھ) شطرنج کو تو مباح بین کیا ہے ۔۔۔۔۔ بھر فر ایا کہ جا مِع مغیری نظری

کے کھیلنے اور دیکھنے والے برلعنت کی مدریث تھی ہے لیکن وہ بہت منعیعت کہے ۔۔

ارٹا د فر مایا کہ صفرت علی کے زمیں صامبزادے تقے یا بنے صاحبزا دے صفرنت حسبین کے ہمراہ شہید ہوئے اور صفرت حسن کے نو صاجبزادے تقے جن میں قاسم لا ولد تھے دو سرے ماہبزا دوں میں سے اکثر کی اولاد کا سلسلہ اتبک باتی ہے۔

ر ایران دخر ما یا کہ ہے۔ حضرت ابر منیفیہ ، حصرت جعفر صادق سے اکثر اور حضرت مجر ما قبر

ادر صفرت زین العابرین سے كمتر روایت كرتے أی اورز بر شمیلاً سے بھی بہت روایت كرتے

میں ۔۔ اُن کے ٹاگر دہبت بن جیسے فنیل ابن عیاض ادعبدالترین مبادک وغیر ہما اور

ان کا غرمب، اسهل ہے کھو حضرت ابو حنیفہ کے تقری اور کر است کے وہ تعات بیان فولے کے ۔۔۔
ایک مرمیر نے عوم ن کیا کہ کیا بعیت نیا تہ مجی ورمین ہے؟ ارشا و فر مایا ۔۔۔ ان مدیث

میں آیا ہے کر ایک مرتبہ بہت می عور توں نے تعبید بعیت کیا ۔ آنخفزت مسلی انٹیر علیہ وسلم کوفرمت مرحق، حضرت عُمِن کو بھیجا تاکہ نیا بہ بہیت ہے لیں ۔

الك مُرْمِي نه دريا نت كاكر حفرت أه مجم التي جائيلة في قبركها ل مع إ

اد ثاد فرياً كم غريماً با و رعلاته دبل) كم قريب غرب كى جانب منهمة ايك مقام بدوال

مه يْخ مِدالرز شُر بَادْ كَفْلِد تق.

فر الماکہ ۔۔۔۔ اللہ تعالیے نے اسلاف کی عود اس اود ان کے او قات میں بڑی برکت دی میں اود ان کے او قات میں بڑی برکت دی متی ۔۔۔ بہتا بنیہ علامتہ مبلال الدین سولی مصری شافعی جو کہ صاحب تصابیف کیٹرہ کے ان کے اوقات کا حماب سکایا گیا ہے بندرہ سال سکا لینے کے بعد کہ وہ ان کے بین کا انتھالی کا انتھالی کا انتہا ہوگا کا انداز ہادہ ور ق اُن کی تعنیف سے بیٹے ہیں۔۔ کب ہے بیت اللہ کیا ہوگا اود کب دی ملاح استان کی میٹے ہیں۔۔ کب ہے بیت اللہ کیا ہوگا اود کب دی میں مدرس وغیرہ کا منظر رکھا ہوگا ؟

فر ایاکہ درا اکر مورت دجودی العربی شکر بلہ دبلوگی کا تعسیف ہے جو ا جھا دہ الدہ الموری الموسیف ہے جو اللہ جھا دہ اس کا مورا ہے اورخوب ہے ۔ ان کے علا دہ اس کا علیمی الموری الموری بیاری مورت دجودی الفیری اللہ موری الموری اللہ موری الموری اللہ موری الموری اللہ موری الل

كردوراء صحبة االردل

مجلس حضرت شاه محدیمقیوب مجدی دمرتهٔ مولانا بیّدا دانجسسن مل ذری)

مهدند ، (دی انجوبرشندای مطابق ۱۱ را دیشند این در پیشند بوتت ۱۰ نیک میلید [مخدوص ماحزمن کلیس دوای عبددالرحن خال میاحب شروانی ، موانا محدهمزان خاص ایم معامله به معامله ؟ دوی محد نغان خال صاحب ندوی ، ریمعشوی علی صاحب دسکزشری صرحت خاص بیگیرصاحب مجدبالی ، ذاب رینطود دمین خال صاحب (نبیرهٔ امیرا کملک والایجا ه فداب صدبی حن خال معاصب میادد) وخیر دخیرها

مشراب محبت بلادے مجھے قرمتان ابنا بنادے مجھے ترمتان ابنا بنادے مجھے ترمیان دول ترب بنا بنادے ہوں موں ترب میں کو میں کو میں دول موں ترب کو میں دیوان دول انہ ترا موں قرمی میں جول ادرموں میں تربی میں جول دوموں میں میں جول دوموں میں میں جول دوموں

فرايا اطباء ييك معده ك فكركرتي معده اى مادسيجمانى نظام برموثر موتا ميده ادری فارکامتم ہے، میں می نسخ کھنے میں معدہ کو مقدم دکھا ہوں، جی طرح اطبائے جما نی علاج مِن معده كومقدم د كھتے ہيں ، اطبائے دومانی (صوفيہ) بيلے واغ كی فكركرتے ہى، وماغ كى ايك إلىن معده ب، جب كك وه دُرمت نه مو اخلاتى وروحانى نظام مي طريقه ريكل ببير كراس يهن كودرست كرنے كى ضرورت سے ، لوگ الهام والقاء اورخواب كوبر ى اہميت ديتے ہيں ايرب تَمْيَل سے مُمَاثَر ہوئے ہیں ، اگر ایک تخبِل قائم ہوگیا امدح کیا توقیق اوقات اسی کے مطابق العیّاد بى برنے فكانسے اور حواب مي اس كا اليكني نظران في كتي بي، أمان كايا في صاف اور بي لك برتا ہے مکین اگر برتن گندلایا رنگین ہے، تو بارش کایا نی گندلا اورزنگین نظرا آبا ہے، ام میں یا بی کا تصورنبیں ، زنگین محلاس اور بوتل کا قصور ہے ۔ لوگوں نے استخار سے کامجمی سبت غلط استعال ترقع کر دیاہے، برہمیات اورمثا برات میں استخارہ نہیں ہے رہیلے الشرنے آٹھیں دی میں ویکھنے کے لئے، برتھرہے یا ننگ مرمرہے اس کے لئے استخارہ کی منرورت بنیں ، لڑگ بیلے دل میں ایک بیز طے كربيتي بن ميراسخاره كرتي بي اورجب كون خواب اس كرمطابق نظرا أباب تواس كورز فباليكية بي الميدها وبن مجه سے ايك ير دسي طا لب علم كے ما توج نبگال كے دمينے والے تنے اپنى لاكى كى ٹا دی کرنے مصفلت مثیدہ لیا میں نے کما کہ وہ پڑوسی آ ومی میں اُل کے افعلاق وعا دات کا مجرمہ ہیں اسے تادی کرنے کی میری دائے ہیں ، انوں نے کہاکرمیں نے اُن کی صلاحیت ودیزدادی نوب دیج لی ہے، میں نے وض کیا کر ہروں میں تعی اُ دی کی حقیقت ظاہر نہیں ہوتی ، کہنے گئے کہ انعمال نے مردمی میڈ کر قسم کھا ٹی سبے امیں نے کہا کہ یہی ، جوٹ کی علامت سبے ، اگر وہ سیھے موتے توکہتے كريام ميني وور جامع ز دورم ترميس كما وُن كا ، أنفول ف استفاده كما الداست آيا ، تُادِي ك بعدود فا سبطم كيف لك كروهوكا بوا الفاقة ايك دن يروه الحركيا تعامي فعاليك كرك اوکی وهی متنی، یه نو کانی ہے۔

فر مایاکہ القاوا ور الهام کے لئے کوئی قرآن و حدیث ہے ،جو اس کے مطابق ہے دہ تیجے ہے اس کے مطابق ہے دہ تیجے ہے ا ہے اور جو اس کے مخالف ہے غلط ہے، قادیا نی خوابوں سے مہت ات الل کرتے ہی اور انحوان ، رہوا مقاد ہے ،حیدراً بادیس مجھے فہوری پڑھنے کا ثوق موا، معلوم مواکد ایک اتا واس کے رہے۔ اہر ہیں، مح مقیرہ کے قادیا فی ہیں اور اپنے مزہدی بھرسے مطاع ہی ہیں میں نے ان کے پائی جائے گا ادا وہ کیا لوگوں نے رسم کیا، ہیں ہے کہا کہ ہم صرف ک بدید جعنے جادیا ہوں ، مجھے ان کے تعقید ہے کیا ہوت ؟ کئے گئے کہ ہم نے تھا۔ ۔ جسے بہت سے کان دیکھے جو وال کے قادیا فی ہو گئے ہم یہ ہے کیا کوں گا ، والی ہی میں ماہ مناہو گیا تو گیا کوں گا ، والی ہی میں ماہ مناہو گیا تو فرایا کیسے آئے ، میں نے کہا طور ی بڑھا جا ہی ، کنے لگے لا تول والا قوق ، دوی کا قائرہ ہ فرایا کیسے آئے ، میں نے کہا طور ی بڑھا جا ہی ، اس کے لگے لا تول والا قوق ، دوی کا قائرہ ہ فرایا کیا فائرہ ، میں نے کہا کہ فارسی کی مشکل عبارتی اور اوبی منعتیں بچھی میں آئی گی ، اسی توق میں بڑھور ہا ہوں ، کمنے لگے کہ ایس نے ایک ایرا فی اسان سے ہر میں فاد با فی ہوں ، تہیں لوگوں نے میرے پاس آئے ہے میں نے کہا ہم ہے کہا ہم ہو کہ ہم من ماہ ہم کے میں فاد با فی ہوں ، تہیں لوگوں نے میرے پاس آئے ہیں میں تم کورٹر معالدہ وار خالف الذی اس میں خوالد الدما وار خالہ ہم کہ میری ہے وار خالف الذی الدی الدا الما وار خالہ ہم الدی ہم کہ میں میں تو کہ میں تو نہیں کر دی جو صفرت فر مانے تھے کہ میری ہے مانہ میں کہ اس کہ میں دور می می کورٹ میں نو کورٹ کو کہ اس کا میں کہ ان دور میں میگر فائن کو اس کا میں اسے کہ میں کہ اس کے میں کہ اس کو کا تھا ، دا کہ کا ماز دور میں میگر فائن کو کا تھا ،

شيده و المرود المرود المرود المرود المرود و المحالة المرود و المرود و المرود و المرود و المرود و المرود و المورد و المورد و المرود و المورد و المو

میروسی ای ای ورجه ادی داد و دان کی تمینی کوشنیس می جادی، اکن کے ایک بهت مقرب ادم متری خادم ایر و بین ایک ایک بهت مقرب ادم متری خادم ادرم به بین به این کرار می باس درج سے ایک دن ابنوں نے اینا خواب بیان کرا کو میں نے دیکا کہ موالا الو آدا الله خال صاحب جو نظام کے ایک دی الله خال ما حب جو نظام کے ایک دی الله خال ما حب جو نظام کے ایک کری تھے، قادیا دین نے دی گاری میں نے الله کا دورون کے ایک موالا الواد الله خال ما حب جو نظام کے ایک کری تھے، الموں نے اپنی نی المرک میں نے قادیا نیول کی کری تم جو بنے دی، نه ال کو فی کتاب جو درا با دی تھے، الموں نے دی دوہ حاجی اور والله صاحب ما حرادی کری تھے جرہ کا دوروں سے با فق الدور و دیش صفت عالم سے دیں ہے دیکھا کہ نواب سنتے ہی مولوی کی موان الواد الله خال میں دورون کی بیرون کا جو دراک بوتا ہے، باف کی ایک دی کھی کہ فالی می موان کے کہ موان الواد الله خال میں تو معندہ برای کی دوراک کی ایک دی گاری کہ موان سے کیا نواز اور والله خواب کے موان سے کیا نواز اور واللہ خواب کے موان سے کیا نواز اور واللہ خواب کے موان سے کیا نواز اور واللہ خواب کے موان المورون کی وں کر آب اپ خواب کے موان سے کیا کہ دوراک دوراک کی وی کہ دوراک کی جو دار ایک موان ایک موان سے کیا کہ دوراک دوراک کی وی کہ دوراک کی دوراک کی دوراک کی دوراک کیا دی کہ موان ایک دوراک کیا دوراک کا کیا دوراک کا کی دوراک کیا دوراک کا کیا دوراک دوراک کا دوراک کیا دورا

معض ول علم بوکسی لیک ارام کے ہرونہیں ہیں ،اس پر وعترافن کرستے ہیں کہ آ کہ کی ہروی کا کیا تبوت، وتراج تو الشرودمول ، کٹ پ ومیزت کامطلوب جھا حالا تکہ وداممل آنمہ وعلمسا وکی

ط نواب مغیلت میک مولایا اندی ایشرخان مراحب.

بانزات پیروی اود اطاعت بہیں ، بانذات اود بالاسقلال پیردی تو الشرا ورد دول ہی کی ہے ہمین عن میں اس استعمال بیردی تو الشرا ورد دول ہی کی ہے ہمین عن میں اس استعمال کے مقلد ، ایک شخص کہتا ہے کہ میں نے کاؤی کی مسجد میں ناز پڑھی ، ورمرا کہتا ہے کہ میں نے کاؤی کی مسجد میں ناز پڑھی ، ایک نا واقعت آ دمی ووسرے ہمی کونفسیلت دے گاکہ اس نے براہ داست الٹر ہی کے گھرنماز پڑھی ہے ، حالا کا میں نے بھی مسجد میں ناز پڑھی اود دومرے نے بھی مسجد میں ، لیکن عرف میں فلال کی مسجد ، فلال کا محلہ کہتے ہیں ، حقیقت میں مسب ، متد ہی کے گھر ہیں ، آ ہ و کھتے نہیں کہ حضرت یوسف علیہ السلام فرماتے ہیں ، واجعت ملا آبائ ابراھیم واستعمال و دعیقو ب محالاتکہ وہ النز ادر اس کی شریعیت ہی کے شیع شے ۔
آبائ ابراھیم واستعمال و دعیقو ب محالاتکہ وہ النز ادر اس کی شریعیت ہی کے شیع شے ۔

فرايا ، انگريزى دريد معاش كے طور پر ي صفى مي سرج بني ، اس كو اصل كام اور ترتى ر يجه، الغاؤا ورتعبيرات مي برى خاصبت بعد الغبس سع وى كے دمن وتخبل كا اندازہ مؤلا است مرے یام ایک مداحب آئے ان کا لاکا اگرزی نوج میں تھا وہ میدانِ خبگ میں ختم ہوگیا ، کھنے لگے ک مرالواكا كالماكيا، من في كهاكه يد لفظ مركز ذكية ، اس كوكام أنانبي كيت كمن لك كد اس في وهيت كى بدك ميرك لاكركونغلىم ولان مائد ، من فيداداده كياب كرييك ال كوسط كراؤن كا اليم الكرزى تعلیم دلا دُن گا ، مِن نے کہا کہ اس کی مثال ایس ہے کہ جیسے نہایت اعلیٰ متم کا کھانا نیار ہو ، تھر گور ياليد كوميس كرمصالحه كاطرت اورسع والدويا جائد وه قرآن كصفظ كى كيا قدر وصفا ظت كرسك علا، مرائے اس کے کراس کو ضائع کرے اور وقت کے ضائع ہونے پر افری کرے، مجوا ورقبیجہ مذہوگا أنگریزی پڑھاکہ دیندا د مبنا ، عربی ٹرھ کہ ہے دین منے سے مبترہے ، تعف م مندورتانی طالب علم جو مربز طیتبه مینغلیم ﴿ تَے ہیں طبغ ایمے، دیکھا که مرزشگا ، واقع هی منظری مونی ، ان کو اس کا جیال رائو پاکر بم جس پا*ک برز*مین میں دہتے ہیں،اس سے منامبہت بہراکریں ، ان سے تو وہ انگریزی دال المل تعلیمیّا کہیں ہتر ہیں جو وہ ں بڑے بڑے عہدوں یرمیں ، ایک فواکٹر وحیدالنہ ماں صاحب حیدرا کیا دی کو تکھیے وجهازين واكثريب كس قدر دينداد اومتشرع اس بحضرت في قامني نظام الدين صاحب كا تعدمنا با اجر ایک معزز آمنی فاندان کے فرد ا ورعباسی النس بی، نوعری می گھرسے تکل کرخانقاہ میں آگئے شنے، اجدا لی انگریزی پڑھی تھی، حضرت کی اجازت سے انگریزی امتحانات پاہی کے اور د میں سے ایک اسٹیے عمدہ پر طازم ہو گئے ، ان کی دینداری ، یا بندی میں کوئی فرق نہیں آیا والگرزی

اگرسال دون ماس کرف کے لئے ہائے اور دین موفا درت کی مفاقلت کے لئے استعالی کیا جا تو وہ باہر کے صدموں کو جیس اور دین موفا درت اسب وہ اگر گار و کی طرح ہوجا تی ہے ہیں سے بہتے کی صفافلت موتی ہے ، وہ میں مالت میں دین و دینا کا تعلق وہ ہو تا ہے ہج الا ڈرا در کورکا فرت ہے۔
بہتے کی صفافلت موتی ہے ، وہ می صالت میں دین و دینا کا تعلق وہ ہو تا ہے ہج الا ڈرا در کورکا جرم ما ہوتا ہے ،
فرایا ، بست می انگریزی و وائی بست کو وی ہوتی ہیں ، ان پرشکر کا خلاف چرم ما ہوتا ہے ،
شرک کو شر دوا میں سب جانے ہیں ، دین کا معالم اس سے الی ہے ، یہاں دوا پرشر جرم می ہوئی ہوتی ہے ، اندون میں دوان می ہوتی ہے ، اندون شرح بار خوب کہا ہے ۔
شری ، ع بی نے فرب کہا ہے ۔

اے متاع درو، در بازار حباں انداخت گوہمسسر ہر مود درجیب زیاں انداختہ

، صفرت ابرا بیم کوم آگ میں ڈالاگیا وہ اوپر سے آگ تھی ، اندر سے گزار او حضرت ابر اہمیم نے اس آگ کے اندر کلزاد کو کھے لیا افرعون کے سامنے جو ممندر تھا وہ اوپر سے پانی تھا ، اندر سے آگ ، اس نے پانی کو دکھیا، آگ کو نہیں دکھیا ، تکلیفات شرعیہ کا یمی حال سے کہ اوپر سے وہ مشقت ، اور طاہر می عمل ومجاہدہ ، اندر سے داحت ، قرب و ترتی اور حبّنت کہتے ،

اس کے بعد وا تعقر کی تغییر کوئی مٹر وس کی ، نر بابا بر نبوٹی می مورہ ہے لیکن معانی و حق ائن کے لما فاسے بڑی وسیح اور علیم ہے ، بیادے بھٹے مقلم دوسیح ، بیادے بھٹے مقلم دوسیح ، بیادے بھٹے مقلم الشان ہے ، بھر ایمان محل مالئی ہیں ، مورٹ کی گئے کہ بہت ایسی ہی جھوئی نظر آئی ہے لیکن وہ کتنا عظیم الشان ہے ، بھر ایمان محل مالئی کی تشریح فرائے پر ووقعت اور امانت دکھیا مالئے تو وہ و تست پر میرح برگ بار لا تاہے اور تھیل وتیا ہے ، برگ وادا و تعیل ، اعمال واضلات بی می نے کسی ساوہ لوح سے کہا کہ نیج کو زمین میں بو دو وہ تھیلے بھولے گا اور برگ و باد لائے گا ، وہ برتر ب اس کو بار بار نکا ل و کھٹا ہے کہ اس کی کوئین میں بانہیں .

فرايا البت د نول تكسمبركي حقيقت يرغوركها ، ^{با} . تغييرن مجي ديميرتشني يز مو ني مجرز من مرّل إك

للهم مديث بيرحنت الحنبية بالمكاره وحنتت الاربادانهوات

بڑے آدام کے لئے جوٹی تکیعن برداشت کرنا یہ تعبر کی حقیقت ہے، کی خص کا پاؤں اُڑگیا اسکو جمل نے کے لئے اُس کو تعلی اسکے بیال سے یہ کے لئے اُس کو تکلیعت اٹھا نی پڑے گی، لیکن اس کے بعد آدام مِن جائے گا، دہ اس آرام کے بنیال سے یہ مسیک کی تعقیقت ہے، مسیک کی مقیقت ہے،

فر ما البعض لوگوں کا نفخ وا فاده ، برایت وارشا دکی طاقت ساری ان کے کلام میں آجاتی
ہے، ان سے استفادہ کا ذرید اور استرم ن اُن کی تقریرا ورکلام ہے لیکن مبت سے عادفین زیادہ کلام
بنیں کرتے اُن کا نفخ وا فادہ اور اُن کی آغران کے پورے جم میں اور دک دیے میں مرایت کرجاتی
ہے، وہ مجم نفخ وا فادہ اور برابت وارشاد بن جاتے ہیں، اُن کی خاموش کی حالت بر بھی اُن سے
خدا کی مخلوق نفخ المحالق ہے، جن ورخوں بیں جبل آناہے اُن کی ساری لذت وحلا ویت ممشاکر اس
مجل میں آجاتی ہے، مجل کھائے تو بہت میں اور ذائق داد الیکن اس کے ملادہ ورخت میں ج
کیوب وہ بے مردہ و دلاخ اور جو ب خشک ہے، اُم کے ورخت کا جبل بہت پشریں، کوزہ نبات، لیکن
کیوب وہ بے مردہ و دلاخ اور جو ب خشک ہے، اُم کے ورخت کا جبل بہت پشریں، کوزہ نبات، لیکن
مزام کی جیوں میں مردہ، مذ جیمال میں، مذ شاخوں میں، نیکن کھی کھیجہاں سے و داخت لگائے اور جہاں
مولانا دوئم فرماتے ہیں ۔

گرنبووے نا لائے را مٹر خےبماں داہرِ کونے ازشکر

ایک بین رسی کو می ایک نیز طور پر بوری بوئ جو صبیت رانگیز طور پر بوری بوئ

داد جناب دحیدالدین ضال،

راد مے ترہ ہو بہس بہلے کے ج تاری واقعات بہیں معلوم ہیں ، ان میں ہے وا تعد باست ایک منابت جمیب واقعہ باست بالک خرات کی دوخلیم ترین معلم نہیں معلوم ہیں ، ان میں ہے واقعہ بارت کے ایک فرات کے حق میں جنگ کا فیسلہ بودکیا تھا ، ان سے بہت دور مکہ میں نہیں جو شرین ان کے نیام مولی توہیت کی بیشن کوئی کی جو میں وعدے کے مطابق دس مال کے اندود می بوگئی۔ میری مراد غلبہ روم کی بین گوئی سے جو قرآن کے تیمیویں مورکہ دوم برمی وارد ہولی ہے۔

دوم كدندول برمتنا الكماكي بداتناكس تمذيب كحفائد بربيش الحاكيان ادراكر وكل

الیسی کتاب بنیں برسکتی جود دسری تام کتابواں سے آدی کومٹ ننی کردے اتنا ہم مجبوئ ، عنبا ما سے اس کتاب میں منبا م سے اس عنوان پرسسے زیادہ فلسل اور معتمد موادا ڈور دوگین (۸۸ BOWARD Gics) کی مشہود کتاب ہے جس کا نام ہے :۔

نوکاس نے اپ ہما پر ملطنت ایران کو ایک بمفیر بھیج کوئی تحت بینی کی اطلاع وی اِس و مقت ایران کے تخت پر نوشیرہ الن کے تخت پر نوشیرہ الن کا خرو پر دیز را الای عدول ہونا پڑا تھا۔ اِس کو ملات ہو ہیں اند دونی سازش اور بناوت کی وجستے را بیف انگ سے فراد ہونا پڑا تھا۔ اِس زانے میں مقتول دوی شہنشاہ ما دیس نے اس کو اینے علاقہ میں پناہ وی تھی۔ اور دوبارہ قبیل کرنے کے سلے میں اس کی مدد کی تھی ۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کو اُنھیں دنوں تسطنطینہ کے لاگا تھیا ہے کہ اُنھیں دنوں تسطنطینہ کے لاگا تھیا ہے کہ اُنھیں منوں اُن کی میں اُنھیا ہے کہ اُنھیں دنوں تسطنطینہ کے لاگا تھیا ہے کہ اُنھیں منوں اُنھیں کو وہ اپنا اِنسی کی لڑی سے نما دی کی تھی اور اس در ششتہ کی بنا پر ماریس کو وہ اپنا اِنسی کی اُنھی سفیر کو تھی کی سفیر کو تھی سفیر کو تھی سفیر کو تھی سفیر کو تھیں کو تھی کی تھی کو تھی کر کو تھی کو تھی

اس کے بعد فور اس فے اپن فوج س کے ذریعہ ردم پر جرشعا ی کردی سے النہ میں اس

کی فرمیں دریائے فرات کو یاد کرکے ثنام کے شہروں میں داخل ہوگیں۔ نوکاس دنی تا ابنی کی دہر اسے اس عفرت قص حلہ کورد کئے میں کامیاب نہ ہوا۔ ایرانی فرجیں جرحتی رہیں ہماں کہ کوائی کیے کو فتح کرتے ہوئے یروش میں ہماں کہ کوائی کیے کو فتح کرتے ہوئے یروش میں ہوگئے۔ سابقہ مددی سلطنت کے حدد دفرات سے بار کرکے پر کا کیا گا۔ دی نیان کا سابقہ ہوگئے۔ سابقہ مددی سلطنت کے خدمی داردگیر کی دجر سے جرق کے نالف فرقے نے ساموری اور میقوبی نیز بہودی پہلے سے رون حکومت سے نادائش نے۔ اب انفوں نے دوم وی کا میابی کو بہت آ مان بنا

برطی فروکاس کو توختم کردیا گرده ایرانی سیال کورد کنی سی کامیاب زبوسکا بشنشده کسده بی دری دارا سلطنت سے با برائی شهنشا بی کا تمام شرقی اور بنو بی حصد کھو چکے ہے اعواق الله فلم سلین مصر ایشیاک کو چک ایرانی شهنشا بی کا تمام شرقی اور بنو بی حصد کھو چکے ہے اعواسی مقل کے بجائے ورتش کا دیافی ابرار یا تھا۔
دری سلطنت قسطنطیند کی بجا دیواری میں محدود جو کردہ کی محاصرہ کی دجو سے تمام داست نبختے بنا پخرشمریں قسط اور و با تک اور می محل کرمز بیرمعیسبت بدا کردی دروی سلطنت تعلیم لشا ورخت کا خواش نوی موسی تعلیم لیا تو اس محدود کا تعلیم کا میں اور و محدود کا میں محدود کا میں محدود کا میں اور و محدود کا میں محدود کی موام کا میں میں محدود کی محدود کا میں محدود کا میں محدود کا میں محدود کا میں میں محدود کی محدود کی محدود کا میں محدود کا میں محدود کا میں محدود کا میں محدود کی موام کی میں محدود کا میں محدود کا میں محدود کا میں محدود کی محدود کی محدود کی محدود کا محدود کا میں محدود کا میں محدود کی محدود کی

ا تش درست حکومت نے روی علاقوں برقبعنہ کرنے کے جدیجیت کوٹا نے کے بیٹریٹ ترین مظا ارتمروع کے فرم بی شعائر کی تو مین کی گئی ۔ گو جا گرسا دکر دسٹے ۔ ترقایباً ایک الکو بيان در دو دو دو دو دو



میرا نیوں کو بے گناہ فسل کر دیا گیا ' ہرجگہ آتش کدسے تعمیر کیے گئے اود کی کے بجائے آگٹ اور مورج کی جری پرمتش کو دواج ویا گیا۔ مقدس صلیب کی مسل نکڑی بھس کے متعلق عیسا نیوں کا عیترہ متنا کہ اس درکھے نے جان وی کئی ' وہ حجیس کے موائن پہنچا وی گئی۔

مودخ گبن كالفاظين "اگخروك مقاصدواتى نيك اور درست بوقة وه بائ وكاس كافاته كه بعدر و يوس ب ب في مكرف كوختم كرديتا ادر افريقى فاخ كاب ني بهترين
ساهى كاحيثيت سه استقبال راجس نه منهايت نوبى كه سائق اس كوشن ما ديس كا انتقام
ك ليا نفا . گرجنگ كومارى . كوكراس في اب اصل كرداد كونا بال كرديا ته اصفحه مهه ،
اس وقت ايراني شهنشا ميت اور دى سلطنت ين كيا فرق بيرا موجكا تقاا ودايراني فاتح
اب وقت ايراني شهنشا ميت اور دوس سلطنت ين كيا فرق بيرا موجكا تقاا ودايراني فاتح
اب وقت ايراني شهنشا ميت اور دوس سلطنت ين كيا فرق بيرا موجكا تقاا ودايراني فاتح
اب وقت ايراني شهنشا ميت اور دوس سلطنت ين كوري اس خطات بو تاسم جوا ن فيت القد
م بنال كولكها كانتها .

"سب خداؤں سے بوٹ خدائا م روئے زین کے الک خسروک طرف سے
اس کے کمین اور بے شعور بندے ہول کے نام اوکتاہے کہ مجھے اپنے خدا پر مجرو ہے کیوں نہ تیرے خدانے پروشلم کومیرے التح سے بچالیا ال

ان حالات نے تعیدرد مرکو ایک اور اک نے فار ایا کا اب دہ تعظیم تی وارک کے فار ایا کا اب دہ تعظیم تی وارکو کی داستہ سے اپنی جو بی افریقہ کی سامل تیام کا ہیں جا ایا است جو قرطا جند دہ ہو ہوں کا مرک کے بیانے کے بیانے اپنی ذات کو بیانے کا مسلم تھا۔

مرس میں واقع تی ۔ اب اس کے سامنے فلک کو بیانے کے بیائے اپنی ذات کو بیانے کا مسلم تھا۔

مرس میں واقع تی ۔ اب اس کے سامنے فلک کو بیانے کے بیائے اور دی کلیسا کے بڑے وادر کے اس کو نہ بیان کو دہ اس کو نہ بیان کا مرس کے سامنے کی اور اس کی میں اس مالے کے سامنے بولی کر اس مالے کے سامنے بی اور اس کے سامنے خوالی دو اس بات کا عمد کر رے کہ دہ اپنی اس دھالے کے سامنے بین اس دھالے کے سامنے بین دور اس کی مرس میں دوران میں ایرانی بین دوران میں ایرانی بین دوران میں ایرانی بین دوران میں دوران کی مرس میں دوران کی برقی اور اس کے میٹروں نے بڑی تونی سے تبول کر دیا ۔ گرجب شہنشا ہ ایران خسرو پرویزکو اس کی خبر بینی تواس نے کہا :

ا المجد کو بینیں بلک نود برقل ایخرول می بندھا ہوا میرسے تحفت کے یتیے جائے میں دوی حکراں سے اس دتت کے ملح نہیں کروں گاجسیت ک وہ اپنے میلی نعدا کو جوڑ کر ہا رے مورج و او آکی رستش ذکرے یہ صفحہ ۱۸۹

ك (TALENT) يواليون اور دويول كانكية تديم وذي

ر کھ دیں گئے رکمہ کے مسلمان جس بے مبی اور کمز وری کی حالت میں تھے ' اس میں یہ الفاظ الذکے یے زخم پزنک کاکام کرتے ہتے ۔عین اس مالت بربیغیرخدا کی زبان پریہ الفاظ جاد کا کیے گئے:

ر د دی قریب کی ذمین می مغلوب پوسکه می گرمغنلو <u> جونے کے بعد حند سال میں کئے وہ فالب اَجا تیں گئے</u> بيطا ورجييسب اختيار خداكه الموس بوادان دن سلمان نداكى درست نوش مون كر وسيكى ماميا

بوردکر ای وه غالب ا درجها ن یورنداکا^د عر

رئ خداليف ومدي كي علات نيس كرتا يه

غلت الووم في ادني الارض دهم من تعاملهم ويتعليون فرحنهم سين لله الامريس قبل ومن بعد ويومن يفرح المعومنون إنبصرا للدسيصص بشاء وهوالعزيزا كحكيم وعد الله لامنيان

• اس وخت جبکه په پېشين گونی کونگی " گمبن نکھتا ہے" کوئ بمبی مينگی خبرا تن بسيدا ز و تو ح ہیں ہوکئی تھی کیو کر ہر فل کے ابتدائی إر ه مال روی سلطنت کے خاتمہ کا اعلان کر دہے ہتے ! (صغیر ۱۷۶) گرنطا ہر ہوکدیہ میشین گوئ ایک اسی وات کی طرف سے کی گئی تھی جو نام ووائع وُسال برتها قدرت ركعاب ادرانها فول كرول حس كي عن من بين بي خنا بخداد هر فعدا كرفيست اكيداى كى زبان سے ينجروى اورا وحربرول ، قبصر روم يس ايد انقلاب آنا شرع موكيا كين . کفتاس*چ*ک

" تاريخ كنايال كردارد لي ساكي غيرمعولى كرداد ده ب جوبرقل كاند ہم ویکھتے ہیں' اپنے لیے دورِ حکومت کے ابتدائی اور آخری سالوں میں شہنشاہ سنتی ٔ عیاشی اوراو ام کابنده د کھائی دیتا بر ایساسعلوم ہوتا ہوکروہ این رہایا کی صیبتوں کا ایک بے س اور نام د تناشائی ہو گرمسیج اور شام کاپیے رونق کمرد دمیر كرسورة سے كچه دير كے يے جيٹ جاتا ہو بي عال برول كا ہوا ميل كا آرك ديك (AACADIUS) يكاكب ميدان جنك كاسيرد (CAESAR) بن كيار اورودم

سلم آرکے ڈیس در درہ ۔ مرس روی المطانت کا ایک تامدار بو شوہ عم س گنت نشین ہوا۔ م جوليم ميزد (۱۹۷ - ۱۰۱ قم) عليم مدى فوجي ادرسياست دال.

کی، ت چوبراً ته مندانهمول کے ذریعہ دوبارہ حاصل کر گئی۔ یہ روئی مورین کا ذرخ تناکہ دہ حقیقت سے پر دوا تفاقے اوداس کی اس خواب اور بیداری کے دجوہ بیان کرتے۔ است دول بعداب ہم بہی تیاس کرسکتے ہیں کہ اس کے تیجے کوئی سیاسی ابنیں تھے بلکہ یہ زیادہ تراس کے ضعی بعذ ہے کا میخو تھا اس کے کئی سیاسی ابنیں تھے بلکہ یہ زیادہ تراس کے ضعی بعذ ہے کا میخو تھا اس کے تحت اس نے اپنی تام دی پریان تھی کر دیں بیٹی کراپنی بھا بحی دھم ہونے کے یا وجود اس کے ساتھ چھوڑ دیا جس سے اس کو اس قدر تھاتی تھا کہ محرم ہونے کے یا وجود اس کے ساتھ اس نے شادی کرئی تھی ہے۔

AIBBON , VOL . V , PP .76 _ 77

و ہی ہر قبل جس کی ہمت بہت ہو جکی تقی اور جس کا دیاغ اس سے پہلے تھے کا مرنہیں کرتا تھا۔ ا اس نے ایک نہایت کامیاب سفور بنا یا تمسطنطینہ میں برطے عزم وانہا کی کے ساتھ بھی تیا ا شروع مو محيس - امم اس وفت صورت مال السي مقى كر علاق عمر مين جب برخل ابن فوجيس ر کر تسطنطیند سے روانہ ہوا تو لوگوں نے بچھاکہ ونیا روس امیا کرکا آخری نشکر دیکھ رہی ہوتی ہر قبل بانتا تھاکہ ایرانی حکومت سمندری طافت میں کم : قد ہے ، اس نے لینے سمند بڑے کو بٹت سے حمد کے بیے استعال کیا ۔ اس نے اپنی فوجیس بجراسو د کے راستے سے گز ارکز ا رمنیایں الددیں اور ول میں اس مقام پرایرانیوں کے اوپرا کی بھر پورح کر کیا جہا ل سكندرعظم نيداس وتت كي ايراني سلطنت كولشكست وي تغي جنب اس في شام سي معتماك ا پناشہور مارج کیا تھا۔ ایرانی اس غیر تنو تع حلہ سے گھبراگئے اودان کے قدم اکٹو گئے مگر الجي ده ديثيات كويك مين زبر دست فوج ركهة عقر. وه دوباره اس فوج سي حله كرته الكر برقل نے اس کے بعد شال کی با ب سند رہے ای قسم کی دوسری عزم تو تع جڑھائی مذکی ہوتی. بحروم متدرك داست مصطنطنة وابس أيا- أواديول (۸۷۸۶ مسد ايك معابره كيا اوران کی مردسے ایرانیو ل کوان کے دارالسلطنت کے گردردک دیا۔ ان دوتموں کے بعد الانفرزيني جين جاري كين سلالته بن الميلانية بن اور شاينه بين رياجي بجراسودك جز بی ماحل سے حله اُدر بهوکرایرانی قلمروین گھییں اور میں پوٹامیانک میںو پیج گھییں ۔ان کھ

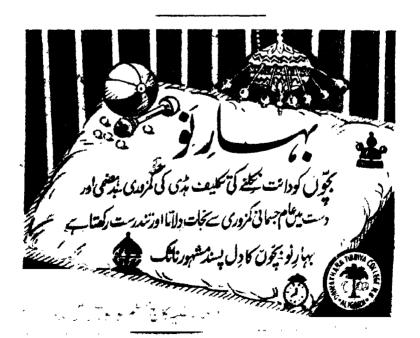
بعدایرانی بهارحیت کا دور توت گیا اور تهام دوی علاقے ایرانی فوجوں سے نعالی ہو گئے۔ اب ہر خل خودایرانی شہنشنا ہیت کے قلب پر حلد کرنے کی پوزیشن میں تھا: اہم آخری فیصلد کن جنگ وجلد کے کنا دے بینواکے مقام پر دسمبر مسلم سے میں ہوئی۔

له گین نے اس بیٹین گوئی برحیرت کا اظاری ہے گرای کے ساتھ اس کی اہمت گھٹانے کے لیے
اس نے اکل غلط طور پراس کو خسرو کے ام آپ کے دعوت نامے کے ساتھ جو ٹرو ایکو داگھتاہو،
" ایرانی شہنٹاہ نے جب اپنی نئے شکسل کر لی تو اس کو کرکے ایک گنام شہری کا
خط لاجس میں اس کو دعوت دی گئی تھی کرد و محمد کو خدا کے بیغم برکی چیڈیت سے سیلم
کرے ۔ اس نے دعوت کو استفاد کر دیا اور خط کو جاک کر دیا ۔ وہول م بی کو جب خبر
کی تو انھوں نے کہا ہے خدا ای کی تسرد کی سلطنت کو کر شے کرانے کر دے کا ادی

دینده شیمود است آگ، اس کی طانت کو بر باد کرد سے گا بشرت کی دوظیم اسلامی کی مین کنا دے دیکے ہوئے محتران دو تون کو متوں کی ایمان سے ایمد دی اندان خوش ہوتے دیا ہوئے محتران دو تون کو متوں کی ایمان ایموں نے یہ میٹیس کو کی کمنے خوش ہوتے دے اور ایرانی نوحات کے مین دسایس ایموں نے یہ میٹیس کو کی کمنی کر اُت کی کر اُت کی کر اُت کی کر اُت کی کر اُت بعد از دو حرائی کر اُن کو کی کمی میٹی خر اتن بعد از دو حرائیس میسکنی میں کہ کا میں اور کی میٹی خر اتن بعد از دو حرائیس میسکنی میں کہ کا معلاق میں کہ کہ میں کہ کا میں کہ میں کہ کا معلاق کر دوئی شہنشا میست کے فاقد کا اعلاق کر دے سے سے میں میں کہ کہ ایران کی ارد سال دوئی شہنشا میست کے فاقد کا اعلاق کر دے سے سے سے

GIBBON , Vol. . V , PP . 73-74

گراسلای ای کابرمورت جا نتا ہے کاس بیٹین گوئی کاخسر و کے نام وعوت نامے سے کوئی تا تا بہار کے نام میں کا تعلق مدیبر کے بعد منبیل کی نام مالا م کا دعوت نام بھیلے میں منبیل کے مدیبر کے بعد محمد بیٹین گوئی ہج ت سے کیسلے محمد میں معمد کی سے میں معمد کا کیا ہے جو س معمد کی کا کا معالی کا معمد ہوتا ہے جبکہ بیٹین گوئی ہج ت سے کیسلے محمد میں معمد کی معمد کا معمد ہوتا ہے جبکہ بیٹین گوئی ہج ت سے کیسلے محمد میں مارک کا معمد ہوتا ہے جبکہ بیٹین گوئی ہج ت سے کیسلے محمد میں معمد ہوتا ہے جبکہ بیٹین گوئی ہے اس کا خاصلہ ہوتا ہے جبکہ بیٹین گوئی ہج ت سے کیسلے محمد میں معمد ہوتا ہے جب معمد ہوتا ہے جبکہ بیٹین گوئی ہج ت سے کیسلے محمد میں میں معمد ہوتا ہے جبکہ بیٹین گوئی ہج ت سے کیسلے محمد میں معمد ہوتا ہے جب میں معمد ہوتا ہوتا ہے جب میں معمد ہوتا ہے جب معم



احكام تربر و ارتام مصالح كام ها) احكام تربر العرب المرام و ما كام ها) ازافادات صرب ثاه د لى الله

(1)

یمان کہ جو کچر کہا گیا اس سے سی کو یفاط فہی نہ ہوک اعال کے موجب تو اب اور ایمث عنداب جو نے کا دارہ مراران حکم و مصالح اوران مقاصد پر ہے جو کا ہما دی عقل اوراک تی سے ۔ ایساہیں ہو ہک حریث و منت سے ہیں یا م حاصل ہوا ہو کشریبت کے انکام میں حکیش اور محلیش کی فوظ ہیں اور جن اِ تو ل سے نع فرا یا گیا ہے ان میں کچو مفاصد اور حتری ہیں ایک کے ایک میں کور خامی اور جن اور ایس کے مفاصد اور خاری ہیں اور دو ایسا کی استرقدالی کے اوام دور ایسا کے اور ایسا کی اور ایسا کے اور اور ایسا کی دور مفال کی دائے ہیں کہ معاد اور کی جب اس کے بارہ میں شریب تو اب اور ایسا کی دور مفال کی دائے ہیں کہ دور اس اور ایسا کی دور مفال کی دائے ہیں کہ دور کی اور دور مفال کی دائے ہی میں نوائی کا میں خوال کی میں کو افراد کی اور میں کو افراد کی خوال میں نوائی کا میں خوال کی دور دور مفال کی دور مفال کی دور مفال کی دور کی اور کی خوال کی خوال میں کو افراد کی خوال کی

اس سے صاف مطام ہوا کہ کوئی علی اپنے واتی حسن اورا فا دیت کی جیستے خورہ کو قواجب امد فرض مبنیں چوجات المیکر علم الہی سے قرض یا داجب ہوتا ہے ۔ بر ملحد میں سے نہ میں میں اور میں سے میں جام ہو موسوسی نہیں ہے تو تا ہوں

اكافي الميعديث من بوكسلا أول من و اوى يراجرم يوس في البي تعشعت اور

شریعت مین شفیت بیندی کی وج سے کسی ایسی چیزکے بارے میں جوح ام نہیں کی گئی تھی اسوال اود کھود کریدکی اور اس کے اس سوال کی وج سے اس کی حرصت کا حکم آگیا۔

اس حدیث سے معلوم ہواکہ کوئی چیز حرام دنا جا زاس و قت ہوئی سے جب اس کی وست کا عکم آجائے۔ کا حکم آجائے۔

علاده ازی اگرشری احکام کادارد دادسرف حکمت وصلحت اور عقل وقیاس بی برموتا تو اس مسافر کے لیے جے سفر میں راحت کے سابان میں بول سفر کی جسے وزہ تصاکرنے کی اجازت ندادہ تی اور اس کے بعکس جس مقیم کو ایپنے خاص حالات کی دہرسے روزہ رکھنا باعث زحمت جو آاس کوروزے تصاکرنے کی اجازت ویدی جاتی ۔

علی هذا حدیث وسنت سے یکی واضح طور پرمعلوم ہوتا ہے کہ جب شریت کا کوئی مکم سیح مندا ورقابل اعتاد و ربعی ہونے جائے تواس کی مکست وصلحت نواہ مجھ میں آئے یا نہ آئے اس کی تعییل واجب ہوگی اوریہ اس لیے کہ انسانوں میں بہت بڑی تعداد الیوں کی ہے جو اسکام شرک کے جکم و مصالح کا نو واوراک نہیں کہ سکتا اورائٹر تعالیٰ نے اپنے جن بندوں کو اس وولت سے نواذا ہے ان کے لیکی ضروری نہیں کہ وہ ہر حکم کی حکمت وصلحت کا لائی طور پراوراک کو سکیں ۔ بہرحال جات کی دجو بی کا تعلق ہے وہ ممکن وصلحت کے معلوم ہونے پرموتون نہیں موسی سے بھک درسول الشرصلی اللہ علی کردیتا ہوئے کا ایت ہوجانا ہی اس کو واجب العمل کردیتا ہوئے کو کے موسی سے موسی سے بھک ایس موسی کے ایس الم واجب العمل کردیتا ہوئے کو سکت موسی کے اس کے درسول الشرک درسول کا ارشاد ابن عقل سے زاوہ و اعتماد کا مستوی ہے۔

اودیننم اسراوشربیت چونکه بهت می دقیق عیق سے اس یعصرت دمی کوگ اس کے مال بوسکتے میں اور اس کے خاص مال بوسکتے میں اور اس کے إرب میں عور ونون کوسکتے میں جن کو احتر تعالیٰ نے اس کی خاص مال بوسکتے میں اور اس کے اندر دہ شرا کوا موج دموں جو اس موضوع برعود کرنے کے لیف ور میں اور اس موضوع کرکتا ہوا اسٹری تفسیر کاحق صرف ال ہی کوگوں کو ہے جو اس کی المیبت کھتے ہوں اوران شراکط کے جائے مول جو تفیر قرآن کے لیے ضروری ہیں۔

بسرحال احکام شریعت کے اسرار ڈیکم کے بارے میں مفتق اور دائے کی بنیا در ہوؤرو کر مائز بنیں ہو کلر احادیث دی نارسے وسیع وا تغیت اوران کی روشنی میں مقاصد شریعت کے لیے

م بصیرت جو نامجی صنرودی ہو۔

فود این بچا و کی فکر کردا در کسی مفوظ جگر براکر پناه لے لوابس قوم کے ایک صدیقے اس کی اِستانی اور وہ دات کے شروع بی میں و بال سے بل و بے اور اس طح و شمن شکر کی تباہ کاروں سے جگئے ملکی و در سرے گردہ نے اس کی بات کا اختبار بنیں کیا اور کوئی توجہ نہیں وی بی بدوائی سے کا مقالی پر دہ جب بروتے ہی و شری شکر تو ش پڑا احدان کی مداری کے دکھ دیا۔"
ماہ کر کے دکھ دیا۔"

اکی اورصدیث میں ہوکہ رسول اکٹر طی الشرعلیہ ولم نے ال برے حالات ومصائب کے اوق میں جو بدکر داریوں کے پیتر اس فرموں پر آتے ہیں فر ایا کہ الشرتعائی کا ادشا دہ کوریمتھار سے اعمال بر کے نتائج ہیں اورتھاری ہوتی جو تکھیتی ہے جس کوتم کاٹ رہے ہو۔

ان اما دیث می صاف اشاره بو کشریبت صرف تیود واسکام کاکوئی ایساجموعه نهیں ہوجس میں صلحتوں ادر معنر توں کاکوئی لحاظ زبو ملکہ اعمال کے خواص واٹرات اور مصالح و مفاسر کی مثا پران کے اِسے میں احکام دیئے گئے ہیں۔

یہاں کہ کے ہارے بیان سے یعنیفت کمل کرسلسے آگئ ہوکر زنوی نظرہ حیجے ہے کہ واقب مذاب میں اعلال کی ایمائی برائ کا کوئی وضل اور از ہی بنیں اور زیر نظریہ سے ہوکی والوں کی تمام کی کے حوال والم از ہی بنیں اور زیر نظریہ سے ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوئی ہوئی کے حوال کی سے سے اور طم تربیت کی حیثیت ہا کی ایسی ہوتا بھکہ حقیقت ان وول کی خاصیت بناتا ہے تو اس کے بتائے کو ووا ول کے انریس کوئی وصل نہیں ہوتا بھکہ حقیقت ان وول کی نظری کے دو جیب یا جوام ہونے کا تعلق اصلاً وی فول کے بین میں ہوئے کا تعلق اصلاً وی می ہوئے کے دو جیب یا جوام ہونے کا تعلق اصلاً وی کوئی کے زول سے ہے اس کے بغیر زکو کی عل واجب ہوتا ہی نہوام میں موجب عذا اب نوا عیث فور اس کی ایک ما واجب دور سے میں خود اس کی وی جا ہی مفاوات اور مؤاس اور انروب کا ہوتا ہی ۔ اور مفاسدا ورخواص وائرات کا بھی ایک ورجہ میں وض اور انروب ہوتا ہی۔

ہماری اس تیقت سے یہ عقدہ مجی مل ہوجا اسے کہ بعض احادیث سے علوم ہوتا ہو کہ دورہ بند میں العبی اس زانہ یں حبکہ نبوت کی ردینی اورکری نبی کی سن تعلیم لوگوں کے پاس نہیں ہوتی ہوگھناہ والے اعمال لوگ کرتے ہیں ان کی بنا پر دوموانعذہ کے سنتی ہوں گے۔ اور معنی اما ویٹ سے اختارہ ملتا ہوکو اس سے موانعۃ منہ بوگا اوران کو عذاب منیں ویا جائے گا ، تو ہماری اس تعلیم کی معنی کی معنی میں ان دونوں إقوں كى تطبيق آسان بوبالى سے اور كما باسكتا بوكدا كي جہت سے سي اعالى كى ذاتى تراقى مائى دواتى جہت سے معنى عكم شرى كے زبو پنے كى جہت سے معنى عكم شرى كے زبو پنے كى جہت سے دو معانى اور در كر ترك تق بس -

ای جی سے معبی مصرات کا ایک خیال یعمی ہوکراں فن کی تروین عبث اور نعنول ہے کہ ہوکہ کشر اور نعنول ہے کہ ہوکہ کا شریعت کے احکام پڑھل ان کے اثرات اور کی درصالح کی حونت پر موقوت ہمیں بلکھ کی کا تعلق می معرف کے احداد کے معرف کے اور اس کوا کیٹ نن کے طور پر مرد فی ہا ایک فعنول معرف کے اور لا حاصل در دسری ہیں۔ اور لا حاصل در دسری ہیں۔

ٹرا ہ مسا سرب کیسٹن علی ملقوں کے پیٹے المان تقل فرا<u>غہ کے ج</u>دان کے بلیسے تر فراتے ہیں کہ ا پیٹون دخیا لانت مجی عملا ہیں ا دران کی بنیا دی *مرام بن*لافہی پر ہی -

ری بات کرسکون صالحین فرشر بیت کے اسراد و حکم کو بطور فن کے مرون کرنے کی گوش اس کی تریہ برگز اس بات کی دلین برکو انفوں نے اس کرجا از نہیں سمجھایا ابنے علم دفکر کی دس سے باہر بحما ۔ جب یہ بات ابت ہو یکی کا فو در رول انٹر حلی الشرطیر دلم نے اس با دے میں دفت اور بنیا دی اشامات فر باک میں اور آپ کے بعد آنچے خلفا کے داشدین خاص کرصرت کراوں حزب علی اور دو کسے رتو اص اصحاب شلا مصارت زیدین ایت این عباس ام الموسین ماکشوں مدینے فیر وفی الشرعن میں اس کم الحراث میں اور ہر وفی الشرعن میں اس کو بطور فن کے مرون اور ہر دور کے علم سے ایم کی ایک کوئی گئی کش نہیں ہوگا اس موضوع برکا می کراجوا نہ یا اسکان کے دائر وسے باہر کی جزیو ہے ۔ نہا زسلون میں اس کو بطور فن کے مرون نہ کراجوا نہا اسکان کے دائر وسے باہر کی جزیو ہے ۔ نہا ذرائوں میں اس کو بطور فن کے مرون نہ کرنے دائر وسے باہر کی جزیو ہے ۔ نہا نہیں ہوئے ۔ بھے جن کی وجب سے راس فن کرنے دون کا حال ہوجین کی وجب میں کی مرورت زیا نہا میں میں بریا ہوئی اور دون تام وین علوم وفون کا حال ہوجین کی تر دین کی صرورت زیا نہا بعدیں بریا ہوئی ۔

د این خیال کواس نن کورون کرنا اس ایے عبث اور بیرسود ہو کڑسر بیست کے احکام پڑل اسرار وسم کی معرفت پر ہو قوت نہیں ہو ملکے صرف حکم کے جلنے سے مل داجب ہوجا تا ہم تو یہ خیال

بی ارتفاط ہے۔ امراد دیکم کو اگریہ و ہو سائل میں وصل منہیں ہولیکن ان کی معتصر سے و ومرساہت برے فوائرہ ابتہ ہیں بجن میں سے ایک یہ بوکٹر نمیت کے ارار دھیم معلوم ہونے کے بعد بو انظام شريعت درول امتصلى الشرعليب لم كا اكي عليم برا ك معزه بن جا المبيطن في ال جميد كي فعدا اور بلاعنت اوراس كے علوم ومعارف سے واتفیت كے بعد اكي سميح العہم آ دى كو اس كاكامل يفنين موجاتا بوكريه بركو بشركاكام نبيئ لكراشركاكام بوا دراس كالف والعضرت فحرات رك نی ادر رسول بی ای طح احکام شرلیت کے اسرار دیمی ساسے آ مانے کے بعد برماحب فہم اس بِقَيْن كے لِيے مجور موجا الم كار أربيت كى اسانى دُ ماغ كى كاوش كانبر تربنيں ہو لمك اللہ تعالىٰ كى طرف سے ہے اور اس کو میٹیں کرنے والے محترت محصلی الشرعلیہ ولم اس کے سیتے رسول ہیں کھیر جس طیح ان لوگوں کے بیے جو قرآن کی بجر ار حیثیت کو خود بنیں سمجے سکتے اس کی منر ورت بوکراس کے دجو ہ اعجا زان کو مبتا کے جاکیں' ہی طبح ان لوگوں کے لیے جوبطود نو داسکام وشرمیست کے امراد وحمكا ا دراك نبي كرسكة صرودت بوكران كرس مندامرار وحكم واحث كركي و كي ما م د و مراببت برا فائده امراد و مکم کے مرون کرنے کا بہے کہ ان کی معرفت سے شریعت کے بارسے میں وہ " اطبہنا ن قلبی تحاصل موجا ای بوجو ایمان سے او پر کے درجہ کی جیزے رسیا لمعنز الاالبيم في اس حقيفت برايا ك كم إوجود كم الشرتعاني مردول كوز عد كور كما الموكرك كالاس ﴾ رہ بی^{ں۔} اطبیا ان کلی ً حاصل کرنے ہی کے لیے ودنو است کی تھی کہ اے اٹ مجھے اپنی اس فدر كالك د فعر شاہره كرا دے اور ميں أنكھوں سے ديمولوں كر توكس في مردوں كو زنره كراہے۔ (ولكن دولمتن قبى) ببرمال تربيت كامراد دحكم كى معرفت دمول المرملي المرمليزلم كى رسالت کے إ دے میں ایان کے بعد المینان قلی مامل ہونے کا خاص ذر بعدے۔

موبا - ا بركواك كونزوك عكم كى ملت اك جزيره فى تب ادر دومرت كونزدك دومرى يجيزاً امرا ومكم كاروشى سى ايسه اخلافات كرموا فع يرجيح اور ملط كومجمنا أسان بوبا تاج .

اک طرح بعض فقها لے جن احادیث کوخلات قیاس بچھ کجران کے رائے خاص معا لرکیا ہے امراد چکم راہنے آجائے سے ان کی غلطی کا مجھ ازار ہوجا تا ہے۔

پی اس فا نروی بر کراسام کے نام ہو ابعن فرقوں نے جوسلف صالی میں اورا بل تھ کے رائد سے ہے ہوئے ہیں بہت سے اسلامی اسکام دسائل کے بارے بین شکوک وشہبات سے بلیک میں کہ وہ عقل سلیم کے خلاف ہیں اوراس یہ قابل تسیلم ہیں ہیں ۔ بنا پخر ان میں سے مینوں نے کہا کہ حذاب برح فاف ہیں اوراس یہ قابل تسیلم ہیں ہیں ۔ بنا پخر ان میں سے مینوں نے کہا کہ حذاب برح بنا ورائی ہوئے ہیں آتا ہی عقل اور جس اس کو خلط قرار دہ ہی ہوئے اس طرح سباب مراط میزان وغیرہ کے اس سے برائی کہ اس اورائی گودہ نے دو سری طرح کے ان میں اورائی گودہ ہوا میں جو دعیرہ کے آئوی والی کا دوزہ قرض ہوا در اس کے دو سرے دن مین کی شوال کا دوزہ جو ام جو وعیرہ وغیرہ سے مین کو سے اس میں کہ ہا در اس اورائی اورائی کوشکست ویہ کا میں جا ہوئی کے اس طوفان کوشکست ویہ کا میں جا ہوئی کے اس طوفان کوشکست ویہ کا میں اورائی دو اس اورائی اسلامی میں میں اورائی کی کے نفی مند ہونا اورائی دیا میں اورائی کوشکست کے ایک اس کا میں اورائی دیا میں اورائی کوشکست کے لیے نفع مند ہونا ایراز دیکھم پرکلام کی جا اس کا مطابی عقل وفطرت اور ان این نیت کے بلے نفع مند ہونا خابت کہ کے وکھا ایمائے۔

یه چندا ناریج فن اسرار دحکم کی تروین کے فوائد و مناقع کے اُر و مِن بہاں کئے گئے میں ان ہی کوسائنے دکھ کر اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ یہ خیال کرنا کہ بیکا عجث اور یا مودسے منتی فلط اورکسی سا دہ لوگ کی بات ہے۔

انگر**زی سے ترمیہ** بخیدالدین فال

كبيونس واخلاقيات

(REV. DIMITRY KONSTANTINOW)

جدیکونٹ اخلاقیات ، جن کی ایکسویت انان سے قریع کی مباتی ہے ، ان پرگفتگو کرتے ہوئے منروری ہے دان کر گفتگو کرتے ہوئے منروری ہے دی منافر دری ہے ۔ یہ اصول اگر جہنے نہیں ہیں۔ گرمیف کی وضاحت کے لیے ان کورا منے رکھنا صروری ہے ۔

ی کون معلی ہے کہ اُن کی موجہ اضافیات ،جرکھ لور پر ذرع الن کی اکتریت کے دیمان تیم شدہ ہیں ، النان کے ذرمی متور کے اندرائی گری جڑیں رکھتی ہیں ۔ ان کی بنیاد دنیا کے ذرمی نقور کے رُدس نی انھوں پر قائم ہے ۔ اور دہ ذرمی حمید ہ کے ایک مخسوص نظام سے منطقی طور پر ہرا ہر ہوتی ہیں۔ اس طی مثال کے طور پر مہی اضافی آئے تا کی تعمیر کتب مقدر سکے اور پروٹی ہے اور لبطور واقعہ دہ صرت میں کی تعلیات کا علی انظامی ہے کہ یا النائیت کے رُوحانی اور تقت او کے لیے ایک تم کی احمالی ترکی ہے ۔ وہ اپنی جہادی کا ل طور پر رُوحانی ہے ۔ اس ورحانیت سے ملی دہ کرکے می احمالی کو بوری طرح سمی انہیں جا سکتا۔

میمی اصلات می قامن کوماجی زندگی می جادی کتاہے ، وہ امنیں می زندگی کے لیے طلق ادرتا قال نغیر سمیدار محبتاہے۔ ای کے رائع وہ خاص سمی معنوں میں واجب الا بہام میں ہو ایک جا مل محلّف انتخاص ادرمحلّف ما لئے درمیاں مخلّف نومیے مال ہوسکتا ہو میے خلاق محس دمی شیس ہے ، بلکہ وہ آئی کے رائع حقیقی اور الحمینان بحق میں مورک کی دار بنیا دوں پرقائم ہے ، یہ تمام موال ہیں ہم می افعا قیات کی تولیت کامیرب ہے ہیں اور اس کو زمرت ال لوگوں نے تبول کیا ہے ج مسے کو لمہنے ہیں۔ بکد لاکھوں کی تعداد میں ان دوسرے لوگوں نے مجی طبی شش کے طور پر اسے قبول کیا ہے جوسرے سے کسی خرمیب کوئنیں مانتے۔ یہ واقعہ کرسیحیت کے بست سے اخلانی اُصول دوسرے ٹرے خرام میں ہے مجی یا شے عباتے ہیں مہانے اس میان سے نمیں محوا آ۔

زار کے روس میں جسمی احتاق موجودتھا وہ اکو برانقلاب مے تعلق وا تعات اور بچاس مالہ کیرنے واکٹیٹر شپ کے باوجود اب مجی اوگوں کے دلوں میں وبٹی حبکہ دکھتاہے، وہ تمام فرمبی اوگوں کا تسلیم شدہ ہے، اس کو بہت سے لیے اوگ مجی غیرشوری طور پر بلنتے ہیں جو ضدا پرتیمین منسس کی مختاف میں میں مسلمتے۔ اس کے ضلات صرف وہ لوگ ہیں جنوں نے فرمہ، اور جبرج کے خلاف میں کیکھیٹر دکھی ہے۔

یہ باکل نظری ہے کہ ذہب اور ذہب سے متعلق تمام چیزوں کوخم کرنے کی ایک طیم شدہ میم اخلا تیات کے موال کو نظر افراز بہنیں کرئئی ، اس ملیا میں کمیونٹ وکھی ایک طیم در اس ملیا میں کمیونٹ وکھی اس خوان کو دجو دمیں لاھے جو کسی فریبی بنیا دسے خالی ہو اور جو میں لاھے جو کسی فریبی بنیا دسے خالی ہو اور جو میں متام ترشے اُمولوں پرمبنی ہو ، بجر ذر میں افعال تیات کو ضور نے کرنا ہی وس کی واحد د بجر بنیں تھی اُل تھی یہ کے ذربی اطلا تیات کو دھیرے دھیرے کرزرکرنے کے متیج میں ایک اس کی واحد وجو دمیں اُس کی می بیات جو خوان کا میں اور دھیرے کو خوان کی میں ہے اضلات (ایک اس کا میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک ان کے مت اور سے معنی میں ہے اضلات (ایک میں میں ایک میات کو میں ایک میں

WITHOUT ANY ESTABLISHED OR WELL-FOUNDED

NORMS OF BEHAVIOUR

رطری زندگی کے بارے میں کسی بھی اُمول سے ماری۔ ۲۷) اس کا متیجہ تھا جوائم ، مرکاری اطاک میں نامبائز تصرف ، خنڈ ابن ، دنگا ناد ، بہودگی ، بہتی ، وغیرہ میں اصافہ جس نے خود و کھیٹرٹ کو تکلیعت دہ حد تک متنا ٹرکیا۔ اس طرح بیر صنوررت بیدا ہوئی کہ ایک نیا کمیونٹ ادی اخلاق بیدا کیا مباشے جو لک کی تمام کیا دی کے لیے لازی ہو۔

تم مكل طور وزيم موصات.

The Moral code of the Builder of communism

MJSCOW. 1964

ان مقدات سے پر کلتا ہے کہ وتام اقدابات ج کمیوزم کی کمیل اور اٹکام کے لیے کیے کیے جو اور ان مقدات سے بر نظر آن ہے ہیں دہ سے میت بدائق کی جا ہے ہیں کے مطالت ہے دہ فیرافلاتی ہے ہیں اور یہ کہ جو کی اس کے مطالت ہے دہ فیرافلاتی میار (Relative Morms) کے مطالت اخلاتی میار (میں اور یہ کہ اس کے متود امول کی کی متود امول کے متود کے متود امول کے متود کے متود امول کے متود امول کے متود ک

" مين الريمي كيون كاروالون قريراب ، اكري كس مرايد دار كوتل كرودل قويد الميلب " كيدنث اخلاتى معيادى يه ابتدائ بنيادا دواس كى نايان تنگ نظرى ظايركرتى ب كديركوى مالماخلاق منیں ہے جریاس عقائد کا کا ظ کے بغیرتام اوگوں کے لیے اخلاتی مول دیتا ہو ، لکہ دہ ایک گروم کا ت ہے جمین اپنی بنیادس کلیت بندھے اور دعویٰ یرکتامے کردہ عالم گیرہے مزیدوہ فرمسیا کی معتدداد منگ نوی کے تام را الک این سات رکھتاہے ، کیونک یا طاہرہے کی فیان سے فات نظرے کی جیا دی كيوزم كى فق كالك جوازي فظريدكام كروا مع . وهكوزم جومادى وصولول يرقام ميه

اس اخلاق کے نقط نظر سے ایک صاحب اخلاق اُدی وہ سبے ج کمیونزم سکے عقیدہ کا اقرار کا او اور کی نزم کی فدست یں اس کی تام مر گرمیوں کو بجا لاآے ۔ اس کے موا جو لوگ ہیں وہ سب مع اخلاق کے عائی گے۔

کے اب دیجیں ککونٹ اخلاقی ضاحلہ کے اجزار کیا گیا ہیں۔ (ذکورہ الاکٹا بیمیس) الاک

ا. فرد کاتعلق ساح ہے۔

لیوزم کے معاد سے حب ذیل مطالبات ہی ج کمیونٹ احسنا ق کے نبیادی مقدامت

د العن كيونزم كے متعبد كے ليے اپنے اپ كو و تعن كرنا ، بوتلت ما در دهن احد دومرے بولٹ

رب، ساج کی ہتری کے لیے دیانت دامانہ کام ،" جو کام ندگرے وہ کھانا بھی فد کھلٹے ہے۔ وجی ساجی مبائداد کی سیفاظت اور اس میں اصافد کی کوششش ۔

رد ي ما جي ذمدادي كا گراساس، جولوگ ما جي مفاد كونعتسان ميونجا ئين ات متويد مفا-د ي ما جي ذميدادي كا گراساس، جولوگ ما جي مفاد كونعتسان ميونجا ئين ات متويد مفا-

٢ ـ عوام كے درميان تعلق : ـ

(العن) احبًا عِيت الدووت الذطور إلى يوردى _ ايكسب كے ليے ،معيد الك كے ليے -رب، المبمى تغليم اورايك دومرك مع النات كا معالمه برخف دومس كاودت، كامر أدا درمبائ ها۔

م. فرو كا مُدرِ مطلوب خلاتي او معان: .

دالهن ، دیانت داری بهای ، داخلاتی پاکیزگی بهاجی اور داتی زندگی میں ساوگی اور توامع . دب، خاندان میں براکیکی بجها ت تعظیم بهجون کی تعلیم پر توجب دج ، ایک تھکمرٹا دی حب کی بنیاد باہمی محبت ا در رُوحانی اتحاد بہور

دو) سبے دىفعانى ، كايرلىپى ، برديائتى، نؤدغ منى ادراستھال كے خلات سخنت دويہ -

ہے۔ تومول کے درمیان تعلق ،۔

دالعن بهودیت روس کی نمام قوموں سکے درمیان مجائی جارہ ادردوی ، قرمی اور نمی علاوت کو برداشت نزکزنا۔

دب ، کمبوزم ، امن اور قوموں کی اُدادی کے دیٹمنوں سے محنت عدادت۔ دج ، تام مکوں اور قوموں کے مردور عوام سے برا دوار تعلق ۔

(البنيأصفير ١٨- ١٩)

ارتعبم کے بارے میں بم کی کھ سکتے ہیں جی اکا دیر باین ہوا۔ اس کی جیاد کھیونزم سے وقادات پہرے ، ایک باکلیدریاسی اصول نے نرم بی فطفیان اور اخلاقی تقاصوں کی حکم کے محت میں موسی میں علق اور رہاسی خیاد اور اخلاقی محد محت میں ماجی اور حب تا می بھی میں ہور رہاسی خیادی مقدر سے نکلتے ہیں جس میں ماجی اور حب تا می بھی پر زور در یا گباہے ، دیا تدارانہ کام اور حموی دیا تداری کا اصول کوئ نیا ہیں ہے ، یہ قدیم اخلاقی منابطہ سے لیا گیا ہے ، کونکو وہ اور کی اس مقامد کے مسیاسی مقامد کے لیے ضروری ہے۔

اس اسلاتی منابطه کے دومرے اور میرے صدمی جو کھول ٹال ہیں وہ بھی نئے نہیں ہیں ۔ وہ نرمی اخلا تیات ، خاص طور پُرسجیت سے لیے گئے ہیں ۔ صرت وہ عناصر لیے گئے ہیں جو کو دکھیٹارٹ کی نظری کمیوزم کی تعمیری کا رکھ ہوسکتے ہیں ۔ اس اخلاقی طوحا نجہ کا بنیا دی مقصد یہ ہے کو کمیں سے کچہ ترمی اخلاق اُم کیک لیے جائیں اور اس کو کمیونٹ نظریہ کے رائعہ جڑد وا جائے۔

ىكىتىمى يحوى كے بېرئىن دەكراك چەنىنى جادېرى كىدىگى بىدە گەرەلدىيىدىن يۇنىڭ دېرەمىيىمال كەمكاس كرقىچىس : - كاسىسى ، بىديانتى ، خودخمىنى ، اسخىسال - لىكىتىن ھىان طور پاس مىھايى کی افادی صوحیت کودیکی مکتاب ، ان کافعلق ان حالی مائی سے جن کاما مناحکومت کومیش آدہا ہے۔
ایک مادہ لوے تفیق اس دفعہ سے متاثر مومک آہے جس بیں کوگوں سے درمیان ہودہ انہ قلقات
بتائے گئے ہیں۔ خاص طور پراس ایمول سے کہ ایک ادبی دوسرے ادبی کا دوست ، ماہتی اور معبامی ہے۔
گریر بولتا میں جاہئے کر بیمن ایک فیل افعار ہے۔ اگراس کے کچے معنی ہیں قودہ صرف ان کوگوں سے لیے ہیں
جرکہ پزٹ براسی نظام کہ اختیار کائی۔ یہ آمول اُس دقت باکل اُلٹا بوجا اَلمہ جب اسے ان کوگوں پر
منطبق کونا ہوجنوں نے کیونزم کو تبول نیس کہا۔ بیاں وہ یوں ہوجائے گا ۔۔۔ ایک شخص دوسرے دی
کا بروین بیش ہے جب کے دوکری می مکن ذریعہ سے تباہ کرسکتا ہے ۔"

مكومت كى نظرى كميونىڭ دخلاق دىنى منزل كودى وقت بالكرا بى جوكى دەھوام كىدى بى بىلى كائىدى دەھوام كىدى بى بىلىك: " دخلاتى منا بلدى مطالىرىمى دىس كے فران كورشنے كى محدودىنىن دېزامبا جيئے ، دادى كونكى بىر بىر بىر بىر بىر بىر

طود برمنید کیا مانا میا سب برشودی طور برسلیم کیا میا نامیا بہتے ، ان کوشخسی انطاقی معتبدہ برجانا مباہیے ، اسے الکول اناوں کی درزانہ رزگ ادران کے طورطرانی کا جزوجزنا جیا ہیںے یہ

دابیساً۔ ۱۱)

مند کی ہجیدہ فرعیت اور ہم صوص موقع کے لیے ، اھولی دوش کے قین کو نامکن سمجد کرنے اخلاق کے مواد ل کا موجد دل سے افاد کردیا ہے مواد ل کا موجد دل سے افاد کردیا ہے ، وہ لینے مجد طرع افراد کا موجود کا ا

ایر مجدِمد قراد دیتے ہیں جس کے علی انطباق کا مصلہ مالات (es مسلم مسلم مسلم کا ا

سمای ذردادی کاگراا صاص ، ما جی مفاد کونعقدان ہو نچانے دالوں سے محنط خوالات۔ سدیہ نیاا در تا درخ میں باکھل مبلا اخلاتی محرک ہے ج مود دیت انسان کو تیار کرتاہے کہ دہ اپنے ذاتی مفاد کوشودی طود پرسامی مفاد محدکہ کی کشت ؟ (۲۹) ،

مائی دردادی کی ادلیت کے سلے میں ایک ادروال ائتا ہے جہا شبہ نے اظاق کے موحدوں کے
لیے برصابم ہے یہ ہے " موٹلٹ" (لئی مکوئی) جائداد کا مگر جس کی ایمیت اس واقعہ میں ہے کومیائی
جائدہ جو در امس مودیت میاسی ڈھانچ کی بنیاد ہے اس کوکسی بحی تھے کی مرافقت سے محفوظ ومزا جا ہے۔
ای دجہ کرمودیت قوانین میں سرکاری جائداد میں تقرون پر اس سے زیادہ سی مترائیں ہیں جنا کی ذاتی
جائدہ میں تقرون پر ہیں :

" رقیک جاماد کا تقود مهار سامه ی دج د کے ناقابل تغیر مبیا دکی حیثیت سے محدث کُن حوام کے خود میں واں برق خیارہ قرت سے مرایت کرتا جارہ ہے۔ مهاجی جا تھا دکے مما لم میں محتا لھ جھٹا، اس کی بقا دقرتی مودیت مهادہ کے تمام طبقات کے لیے تاقابل تغیرا خطائی اصول بستا جا راہے " ن ۲۵) کرنٹوں کے زورکے کمیرنسٹ اِ خطاقی خاصا بطری یا نبدی کی صفائت فخرا و درخورکا اخدونی محرک سے جوکہ انسانی مغملت کے اصاص کا امرائی ہے ۔ فخر کا اصاص مودیت مامی سے متعلق بوسف کے عظیم واقعہ سے جا کھیل

مەل بەتلىر:

" موشک فرکی بیادس چزیرقائم بوده ہے ۔۔ ببارے لک کی خطیم کا میابیاں ، دومرے موشک کی خطیم کا میابیاں ، دومرے موشک کا میابی مرشک کا میابی مرشک کا کو کا احماس ای موشک کے موافری کے موافری ایک برائل کا میابی مورویت اضاف میں ایک فرکا احماس ای کے طور طرای کے موافری ایک ایم افلاتی محرک کی میشیت رکھتاہے "

(8)

منیر بقیناً وہ افرد فی دواز نمیں ہے جو ادی کو اس بارترین دوحانی اُمول سے مقد کرتا ہے ، جو دُنیا کے
ادر مکراں ہے دید دوائی نظریہ ہے ، بلکہ دہ اس سے باکل مختلف چیز ہے یہ دوییت اضلات کے موجد
کتے ہیں کی منیر (conscience) محف ایک ایم افرد فی تاخل ہے جو اُ دی کے بہترین اضلاقی
احتقادات کو اس کے بہترین اضلاتی احمالات سے مقد کرتا ہے بہنیر کا کام یہ ہے کہ وہ اُ دی کو مراس
چیز سے بچاکے رکھے جو اس کے لیے خیراضلاتی یا ہے فائرہ ہو ، یہ دوال کو ضمیری اصل اور اس کی بنیادی
فرمیت کیا ہے ، اس کا حل کس طرح بوتا ہے اور اس سلط تی قرت کا سرحتی کیا ہے ، اس کے با اے می
فارش اختیاد کو فرائ کھی ہے ۔

مدیداخلاق کے درمدین باشبہ ہے ہیں کر مدد دریاس مقدات سے اخذ کیے ہوئے معنومی درمیس مقدات سے اخذ کیے ہوئے معنومی درمیس مقدات سے اخلاق بیار کا م نہیں نہ سکتے اس لیے وہ زندگی کی معزیت کے بائے میں نلفیان تیارات سے اس نیاد کو سمار کو سمار کو سمار کو سمار کو سمار کا مل وا کہائے مل کا ایک اس ابتدای اور مفاو برت خطری برکا لا گیاہے میسے کہ دو سرے اخلاتی معالیات کا معن کا لاگیاہے میسے کہ دو سرے اخلاتی منا بھی افراد میں کا لاگیاہے اس کے مطابق ایک ایس میس نے معادا شراکہ ہے کے اخلاتی منا بھی کا اقراد کی ایمان کی دندگی کی منزل انسانیت کو ازاد کو اندا کی عظیم مقصد ہی مباباہے ، مینی عسالمی اشتراکی افعالی ۔

یکمیونٹ اخلا تیات کے نبیادی اُھول ہیں۔ ہرددسری چیز اِق ٹانوی در جہ کی تض**یہ ایسے ہیں** یا انھنیں فرکدہ بالا اعوال کے ارتقا کی دارج ہیں۔

بم ال الريدواره ندردي كر الملاق ادراجى تعلقات كر تام مياد (Norms) ميد التراكي معادد ل عند التراكي معادد ل عند التراكي معادد ل المعادد لل المعادد للمعادد لل المعادد المعادد لل المعادد المعادد لل المعادد المعادد لل المعادد المعادد

کے بیں اس واڑھ کے باہر کمل طور پر دوسر سے نظریات ذیو کی ہیں ، جوطبعانی دیمنوں کہ ہے رحانہ طور پر دوسر سے نظریات دیو کی ہے ہیں۔ عبال کے لیے طور پر دابال کرنے ہیں۔ عبال کک ان ودسر سے لوگوں کا تعنق ہے ان کے لیے کوئی ہم مدانہ قانون نمیس ۔ اس کے مجلس ان کے خلاف نغرت اور شدت کو بوا دی عباتی ہے ان کے لیے مصل یہ ہے کہ ہے تا اتا طور پر طاقت استال کی عبائے ۔ وس معاطم میں ہر بایت کی احبازت ہے ، بال ہرجز اخلاتی ہے ۔

تاہم کر مدید اظلاتی اللہ بندی ، اگر وہ کسی ورجرس کامیاب ہو میائے ، آدوہ مکومت کی آڈ تھا۔ کر گھٹاکر ہی صامل ہوگی- اس کے وجہہ حب ذیل ہیں :

ا يوديت مدس كي تعريب بن في مدى آبادى خداير معتبده يمتى ب المداس بيد كا بياباب كرمان تركم ونش اخلات كوتول منيس كركتي .

۷ د درسادگ جها قد مدارمینده بنی دکھتے ، ایمی کمکی غیمی یا ظیفیانه حالمی فی فاقل الله کی کاش میں جی ، ایسے دلگ فیمی فوریر خربی اطلاقیات کے زیرا ترجی ۔

مدرمارے لک می علی طور پرایک عجب تم کی اخلا تیات کا روائ ہے ، جس کو فقد اخلاقیات (Anti _ Ethics) کا ام دیا میا سکتاہے .

یرمورت داند مرکاری کیونٹ انگات کے ملات ایک جمامی احتماع ہے ، فاص طور پاس کا دہ جزء بو فرد پرسمان کی اولیت سے مجدے کہ آئے اورش کا اصاور ہے کہ نوٹٹرٹ وحکومتی ہما مُداد ہے جاتھ ہوں سے محفوظ دیری جائے ہے ۔ منداخلاتیات ری منطق تا نیاه ۱۸ کفته نظر سی وی دی ده وی جیت بر باش می افلاتی دفال بید می برا شرخی افلاتی دفال بید می می برا می افراد از او امنور گرویون کومت کی دوبرا معیاد رکھتے بی المحین مکومت کی میاندا تا ای است کر در از این کو دولت مند بنایی خاه دوبرا معیاد رکھتے بی المحین ای می برا می المی بی می بود مودیت بری دمودیت بری دمودیت بری دمودیت بری در مودیت بری می می برد مودیت بری می می برد مودیت تر دو بری می می برد مودیت تر دو بری می می برد مودیت تر دو بری می می برد می می برد می برد

BULLETIN, INSTITUTE FOR THE STUDY OF THE A



موس مقر میسم ویرن کان فینی نظر میسی المان مقالم سے نہ باتی واضع طور پر ماسے اُتی ہیں ایکی نزم نے ابتدائی نظریہ مازی کے وقعہ فرمب اور اخلاق کامطلقاً اٹھاد کیا تھا گڑھی صرورت کے تقت جب اسافوقی فرعیت کی ایک جیزی مزددت چین اُئی آن اس کا فرمسکے وہی اخلاق الفار متحاد لیے پہلے جن کواس نے برزود الی فریب کا میں کہ کردد کو یا تھا۔ یہ اشتراکیت کی سے بڑی ترقی پائٹ ریاست میں کرمی حدی کہ اشتراکی مماج بنانے کی کوششوں کے جد ہود ہے۔ اس لیے کم اذکم اب کی معدد جا ا کرمان تا تری واقعہ ہے کہ مہر کے باہر اخلاق کا کوئی وجد انہیں ہی وحق کو اگر کوئی تعنی فرمسکی اِسکی اُ

۷۰ ددىرى بات يوكيزنم جواني كنوى مزل كے اعتبار سے بے طبقاتی ساتھ بنانے كادعو يا ايد، وہ خود برات به دو دركتار اضلاتی شرافت كا حقواله خود برترین تم كی طبقاتيت بيدا كی آب و اندائي سرافت كا حقواله مي مدت ايک المبقاتيت بروط تو بندر سے ۔ يہ در حقیقت واقعہ كی نبان ميں اس بات كا احترات سے كو ما الكيراضلات فربى بنياد كے بنير وجه ميں بنيں اسكا ، فربى بنياد كے بنير اگر كسير اضلات كا كوئى جزود كو وہ الكيراضلات فربى بنياد كے بنير وجه ميں بنيں اسكا ، فربى بنياد كے بنير اگر كسير اضلات كا كوئى جزود كا قدود الذى الدي محدود بيت اور زنگ نظرى كا شكا ديركا ۔ وہ حالمكير بنيس بوسک ۔

سور" افترا کی نظام اخلان" بہائے وہ انترا کی فلمند کی نغی ہے ، کی بھی افترا کی فلمند تو بہت کسان کے اوی مالات سے فرد کا خلاق بدا ہوا ہے۔ اس مالت میں جب الگ سے منا بطا خلاق مورکیا ہائے اور اس کو اللہ کا دی مالات سے فرد کا اخلاق کر کے اس کے مطابق انفراد کی کرداد کی توقع کی مبائے قبات المعالی ہے اس کا مطلب تو یہ ہوا کو فرد کا مقود اس کے اوی ما لات سے الگ کوئی جیز ہے ، اگر بات یہ ہو اور جو از ہے کہ لوگوں کے او پہلے باکسی ہوا ملک کوئی جیز اور کا اور مائے جی فالم بالم کیا مائے اور مائے کہ اور مائے کی فالم مائے کہ کوئی ہو اور مائے کی فالم مائے کے فالم مائے کی فالم مائے کہ کہ کہ ہوا کہ کہ کا میں جائی قبل میں جائی قائم میں اور میں کے وقع کی جائے ہے۔ دور ق

مُعَادِثُ الْحُدِيثُ مِلْ حَارِمُ الْمُدِيثُ مِلْ حَارِمُ مِلْ مَعَادِهِ الْمُدَرِثِ الْمُدَرِّدِ الْمُدَرِّدِ الرشرِّتِ ادبر مِّی مُسَدِّد فازُ الْفِلْتِ إِنْ الْمُعَنَّوِدُ مِلْ الْمُعَنَّوِدُ الْمُدَرِّدِ الْمُعَنَّوِ

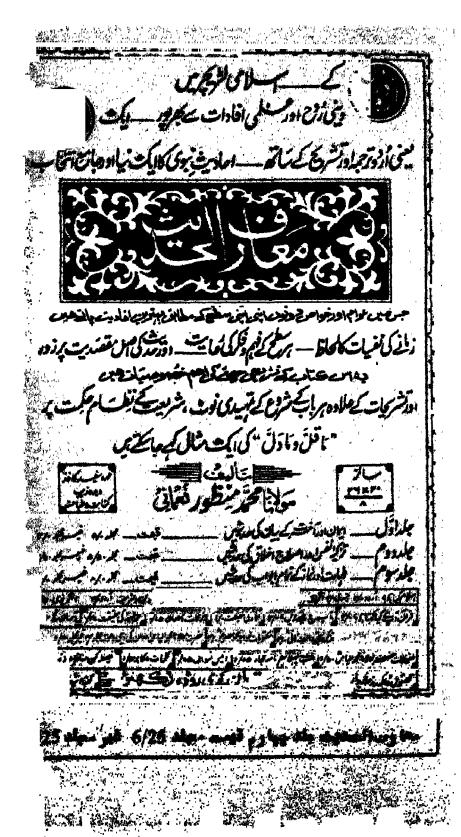


عادلاب درتران ارتران الله المراق الم

جَامُلُ مَحَلَّة ، بَمُبِئُ مُمَارُسِ

MOLVI MOHAMMED BIN GULAM RASUL SURTIS SONS BOOK SELLERS.

132-134, JAMLI MOHALLA, BOMBAY, 3.



Regd. No. L-353

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

Vol. 35 No. 4

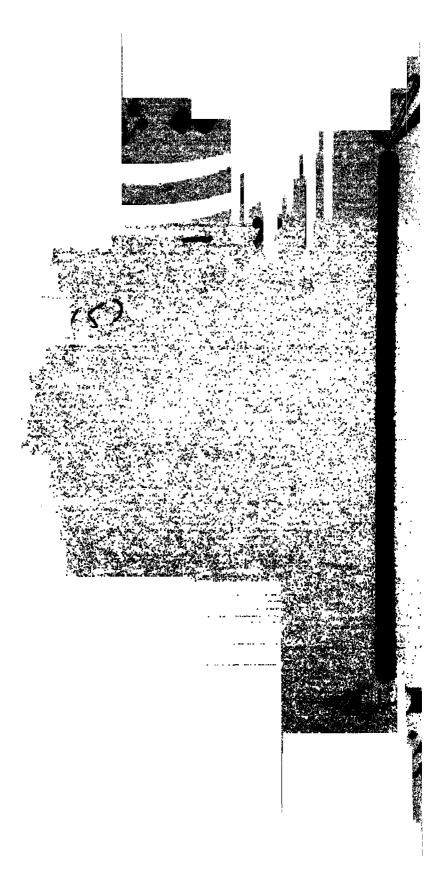
我也被我就是我我我我

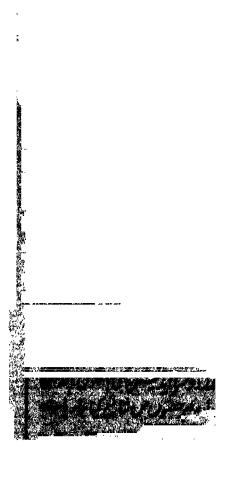
AUGUST 196

ہے کوان کے عصم مدہ تنیاوں میں پ کی خساص پسٹ عشمده وناسبتي ا ۲۰۱۰ تم اور ۱۹۶۵ کسیسلو میتلولا، شیل کاتبیل ۲ ، یم ادره ده اکیلو اؤ بواند خست الص نادسيل كاشي كوكوحسار معافنے کیا ہوا نارسیسل کا ت ۲۰۲ اور ۵ز۵اکسیسلو امی سسسلاد شیل ۲ ام اود ۵ وهاکسیسة

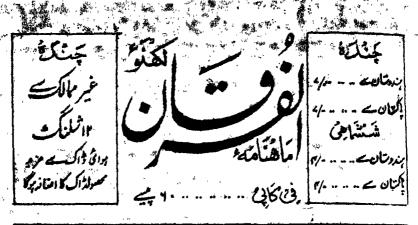
MOLIES UM

Only cover printed at PRINTERS & PRINTERS Lucksey-3





Mar in a section



(0)0	شار	هِ مُطَابِق سِمْبُرِسُ ١٩٢٠ع	٣ بابنت مجادى الأوَّل عنسا	جلده
مغير		مناس گاد	معنامين	تبرثناد
*	, ,	متيق الرحن منعلي	بريماه اولي <u>ن</u>	1
4		تحرشظورتغاني	معادث المحدثيث	r
12		مولاناميدا بواحسن على ندوى	ك ددماعت مبحة باابي دل	٣
. to	3 ^[2]	افادات صنرت شاه دلى الناريخ	دين حقائق ومراكل ادرشاه ديل الشريع	h
. 14	ļ.	حناب وحيدالدين خال	كيا اعلاقي قدري امنا في بي (بهن تحريرول كامنكه)	۵
۳۸		پرومنيسر فريٹي پر مغولد	ده دِ مدردس معتده كالمشله	4

اگراس فرایس که در به کا مدت فرداری فتم برگی برد برد برد که کرم برنده که لیے چده ارسال کوی، با فرداری کا ادا ده نه به آو معلی فرائی، چنده یا کوئی در مری اطلاح ۱۰ بر تر ترک کا جلٹ ادر داگلا تماره بعینی در بی ادسال بوگا پاکستان کے مقر مرا را در ابنا چنره احداد اصلاح د ترفی اس پیری بازنگ اجد کو جمیمین ادر داد کا دکی بی رمید کے مات جمیں برا و دائت اطلاح عدد ہیں۔ فرداری کے فرائن دیے معنوات میں می فردند اور انتیاء منبر خرور اور کی بدر براه کرم منا دکتا بیت ادری انتراک برایا انبر فرداری مزدد کا دیا تھی می مار رک دیا نے اور

ون الله المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية

وقرانون المريءة اكمنة

House the must style heart the come Party of the our

لبسم الثراقر من ألوحسيم

برِّاهُ اولنُ

عيِّق الْرَحْنُ مُعِلَى

مرب ادد امرائیل کے درمیان بند ہوجانے دائی جنگ ایا معلیم ہوتا ہے کہ سر دجنگ بن کا فود مربی اللہ میں اللہ میں الکی ہے درمیان بند ہوجانے دائی جنداُن کے ہمد دوں کا یہ باہمی جدائی حالم الم الم کہ دوسری بوشمتی ہے۔ ادد کسی طون بھی شکست کے المیدسے کم درج و تو ایش کے قابل بنیں ہوا اللہ کی جدد دی کو اس سے جنا نعتیان بہو رکح مکی ہے دہ و فال برہی ہے ، لیکن یہ ادر می کئنی المناک بات ہے کہ یہ حبدال مرے سے بے معنیٰ می ہے ، اور ایک بے معنیٰ تراع میں عمسر بوں کی ہمدردی کا ایک ٹرا صدم مرت ہور اے ۔

عرب المرائيل تفيد الياسي كه الم مي و نيا كا كوئ مملان عرب كا ما يت ا در يمي بهر يى المعنى المين المرائل تا الم المرائل و يما المرائل و يمال المرائل و يمال و يمال المرائل و يمال و يما

ملکت میں مجی رہتاہے اور وہ ملکت نامی طور پرکسی کمان مکسے بربرمنگ پرجائے ڈنس کچ منافقت پیٹے اور مباہ پرست لیڈرلیے کل کئی گئی گے ج غیر ملم ماکوں کی إن میں إن الائی ورن دین کی ایج پیٹ پٹر بھنے والاکئی ملمان می کی محمدیت کے اٹر سے کا دائیس پرمکٹ اود کوئی ایسی بات فاکسی جیر کے آبات پریئیں الامکٹا جس سے ملمان فرنی کی محالفت اور غیر ملم فرق کی حمایت کا افحار برتا ہو!

عرب امرائیل تضیمیں یوالی کھی ہوئی بات ہے جے ایک واقد تابت کرنے کے لیکی ٹھا اُت و تبرت کی وعیّیاج منیں۔ لیکن اتّا رہ کردینے میں کوئی حرج منیں کوٹر کی اور ایران دوا سے کمان ملان طک تھے جفیں کچو (باب کے امحت عروں سے گرا تبد ہو گیا تھا، عروں کے مب سے بہت لیر صدر ناصر سے امنیں ضومی ٹرکا برت تھی فرمی ترکوں کے دخم پر صدر ناصر کا کھئی نمک باشی نے ڈرکی کو مبتنا میں شعق زکر دیا ہو کم ہے۔ اور ایران می صدر ناصر کے حکوں سے آہ برل بھا۔ اور یہ دون لک امرائیل کو تیلم کے ہوئے میں منے ۔ گرمالیہ جنگ کے لیے میں دیا کے ملے میا بات ہے کہ ان دون لک کس مدتک آگر اپنا وزئی عروں کے بار میں طواقا اور اممالی اخت کے مذہب نے کئی تکی تکی تابی لائے۔ کس مدتک آگر اپنا وزئی عروں کے بار میں طواقا اور اممالی اخت کے مذہب نے کئی تکی تھی تھی۔

معالے کا اس بہ بہا فرحیت کو ماسے رکھنے اور مجر خور کیمئے کہ کچے لوگ اگراس جنگ کے المیہ بہ افلا بنیال کرتے ہوئے اس طبح کی بات کرتے ہیں کہ اسرائیل کے مقابلے میں عربی کو کی در گئی نیادہ آفداد کا جزائیا کی نظرے ہی معتبرہ افری کی فاقت کے بادج دج اسی دیواکن گست ہوگ ہے جو فاب دخیالی ہیں متی وعرب جبوریہ کی معتبرہ افری کی فاقت کے بادج دج اسی دیواکن گست ہوگ ہے جو فاب دخیالی ہیں ایس لائی مباملی محق تو اس کا حقیقی مبرب کی آب وسمنت کی دوشنی میں عربی سکے ممالات ہی ہوسکتے ایس کہ اعذی سف اسلام کے لیے مسیعے ذیا دہ فررواری کی حیثیت در کھتے ہوئے اس کے مالات ہی ہوسکت زیادہ حق کھی کا مدیّے اختیار کر کھا تھا۔

دو محقی بی بگا برگاری ، دین سے اوپر دائ ، اس کی حکم مدد لی ، ونیا سے تنفف ، دی زندگی میں امناک ، وس کی لڈ قدس کی الملب ، چنروں سے نماق ومشرب سے بم م امنگی احدان سے اطراد وا لکار کی خلامی ، ان میں ساوامی حالم ، بسطام کم ومیش متبلا ہے۔ لیکن قومی احتیاد سے برونگی یہ باست در کھی

دلات میں اکام بھی گئے۔ الْرُكُونَ عام ملمان بمي يه بات كمنا قرير حين كاكفائش ميس مَى كرامرومُيل وَارَى إعرب مِثْمَانِي کی مباری ہے ۔ کی بی امروکیل فادی اس ایا فی مذہبے کے خلاف پریش سے کوئ ماحی سے ماحی کمالی بی مالی بنیں پر مکتا۔ اس کی عبیست کے مُلا من ہے جمل اوْں کے مقابے میں کسی عام غیر ملم قام کی حارب بھی بردامشہ بنیں کرسمی ، جہ مالیک بدومبی وتعن اسلام قرم! اور مرز فی تابی مالی بلا ایمانی رىرل بائمى كى قوم سى د ديدلام كا رأس المال ادراس كى قرميت كى شين دولى دين من سك وتمول كى ا ا مان وی کیسکانے جوابے دین وایال سے دیم کا کھیا ۔ لیکن بیاں یہ اتب کھے واقع "مرت لمان" بنیں اور لاک دیں ج" مبدرتانی معلمان "کی کازک دندگی مبرکرتے برائے ہی '۔۔ صميم المعلم المد المالان كر الله يقيان كم لينك لي وي نظافة و ما الله المال كر الله المال المال المال المال الم ک دول دا فریرتن کا اظاره کی شروسی بنگی ہے ۔۔ دملای اخست الدوسلای قومیت کی نفائد میں برداز کرتے ہیں۔ مو ڈیکے کی جسٹ برا علان کرتے ہیں کہ وہ سیار ملمان جی بعد میں مجدادد! چوموں میں دینے مک مک پکوارانعم اورتشکریم فواندیالیسی کے ملی اوخم دن کا دائن کڑھتے ہیں کہ تھا معملام کیکا انم كيد مالب كرست بوج برييز ب فالت د كله كابين مّ نه م كروامًا ودج فالترج كى إدراق بين يم لين وطن مي فريس ولوفن بن كلي فيد ، حرب كد يليدمها تنديما بياة بم في المناسي الماركاب الدرج بهالا واحد تسور ميس كاماني إلى وال عصفين لحال العادم والمعالية ر درای این کے فاق ما والوا و توک کے مالے می ہے ، دوار سادد دی مالک کے معالم کے معالم کے لے ابورٹ سے عردم کے مانے ہیں اعدام بسٹالی ماآے آئی مارم کے معدے وی مینک المنها والمعادة على المراد المالية الم بهلام علدعاشى اللي عما تتعلى we work in the desider the service is NOTE OF THE PARTY OF STATE OF THE PARTY OF T sufficient adjyle)

م بران ک اس بات کا ایک بس نظر می ہے ج اس قسم کے میالات کو اور بے معنیٰ بنا کہ ہے بیرون کے حن مالات کوان کی المناک شکست کا ذرردادبتا ہے ہیں ان مبالات سے فکرمندی ا منتقبل کے لیے ٹوٹن كافغاديه لوگ د توں سے كرتے كرے ہے . الخين عم اوں سے داہ داست گفتگو كاموقع الما تب المخوں سے ان مجد بن مي افلاً مكيا. اور دومريد من لما ون مي عالم على كيموال بإفلار خيال كى نوبت ائى تتب دس ميلو بر امميس قرح دای کا اسلام کا پر راس المال برے خطرے میں ہے گزشتہ بندرہ سال کے عرصے میں معبلا بر اوال کا مجاسول تعرون ادرسكر در معمون كالكيلام وسي كامركزى نقطرى بعين ادري بريثاني موارات ك ا در بعددی ا در اینائیست کا جرمدبر کام کرد اختا ، عرول کی دینی توفیر، اسلامی برادری میں ال کے مرتبہ فاص کے لیے مزرتفظیر ادراسلام کے عردے و انخطاط میں عروں کے کردادی ایمیت کا اصاب حراج ای سکے لفظ لفظ میں نہایاں رستائقا اس نے ٹری سے ٹری کلے وائیوں ریمی مذعراد ل کسی خلط منی اور مرک افی میں مبتلا موفي وياد ووسر مسلماؤل كوا الرئي مظرك ميديه بات بالكل قدرتى مي كالرول كيمين عناصاره جى مالات كووه عالم عربي ادر إدر عدما لم إسلام كے ليے خطره تمجيتے تحقے اك كي خطرناكى كا يمبيذ بسيلو را من أمباف يرك خداكى مروهين حائد كى اور ذلت ومكنت كى اغروه ناك شكليس الممثرين كى اكن کے لیجمیں ان عنام راوران حالات کے خلاف تلی کی مقد ا ربڑ عرجائے۔ ا ور کھلے ابتراء کے وقت مي ي ان عنا عراور إن ما لات كارتك جرب كاندل ريد كران كي زبان ادران كا فلم اس مري كاطع بدائم برمبائ جولا ملان بجور كا وتن كرحم كالمخواد مي ان لوكون كي اح كالخرول کایس مظروشی نظرمیں رکھے کا اس کے لیے مکن بنیں ہے کہ ان کی ملی تحریر برحرب دمنی کی تقت دهرے، تبادت قلبی کاشہ کرے ایک داب مدری سے بے خری کا فتوی سے

لیکن النوس سے کہ ج بات اس عرب امر ایس تصیر میں ایک عام سلمان کے متعلق بنیں ہوجی جائی و وہ الله والکان اُخت اسلامی کے لیے زبان برلائ ماری ہو۔ اور اس سے می بڑھ کرا فوناک بیہ ہے کہ یہ بدعنی حبال اُوای ج انبک عقل وخود سے برگیا نہ یا اعراض سے مبود گروہوں کہ محدود تی اس نے وائود و یہ میں سے می ایک ایسے صاحب بلم کو اپنی طوعت المذوذ بیا میں سے می ایک ایسے صاحب بلم کو اپنی طوعت المذوذ بیا میں سے می ایک ایسے صاحب بلم کو اپنی طوعت کا خوال دول کو منیں لگتا ۔۔ نام طبیت کو جی نیس می بات العاد برا تما کی افوناک ہیں وہ یہ ہیں :۔

" دردّت مِهُرُوب درت دحیات ککشکش سے ددمیادیں ان پرزباب ِطِمن درازاداد کے دِنْمُوں کی ٹان میں قعبا کر مرچد پڑھڈا اسلام دی پڑکڑنمیں ایکہ فَکُ مَبَدَ بِ الْبَعْضَاءُ مِنْ اَفْوَا جَامِرُ کا مصداق ہے۔ وَاللّٰهُ مِهُدِی کُمنُ کَیْشَاءُ ؟

ان لوگوں کو نیں معلوم کے مالم میں ہے جی معاصر کے دفاع میں یہ ان کے دفاع کو اسلام دو کی سے
اکبنشاء مین اکو اجہم "کا ترائی فقرہ مجب کرہے ہیں یہ خالفین ان کے دفاع کو اسلام دو کی سے
کقدربید بیمتے ہیں ! اور اس پر افحاد خیال کو اگروہ منا سب جانیں توقران کا کئی اسیس مافیین بچپاں
ہونے کے لیے کل کھڑی ہوں گی لیکن بہاسے مالم اسلام کی اس معیب کے دقت میں دو انبیس سمجتے کہ فود
مسلان ہی ایک دومر سے انجی جائی اور جب موکہ دیمنوں سے در بیش ہے اسی وقت کو لینے ان فکی
افتا فات کے لیے فیصلہ کن ہم جس می اس موقع برترک کو بیتے جن کی مدا خت میں یہ افون ناک
ہم قدان عرب مناصر کے فلام ان المار خیال می اس موقع برترک کو بیتے جن کی مدا خت میں یہ افون ناک
ہم قدان عرب مناصر کے فلام انگار کا گئی میں موسلے میں اس دلیل سے جو دہیں جن دلیل سے ان عرب مناصر کی
عکومتوں نے اپنی فوج ل میں تعلیم کا حمل کرتے ہوئے اُن انسروں کو موذل کردیا ہے تعبیب اسرائیل سے
مکومتوں نے اپنی فوج ل میں تعلیم کا حمل کرتے ہوئے اُن انسروں کو موذل کردیا ہے تعبیب اسرائیل سے
مکومتوں نے دائی فوج ل میں تعلیم کا حمل کرتے ہوئے اُن انسروں کوموذل کردیا ہے تعبیب اسرائیل سے
مکومتوں نے دائی فوج ل میں تعلیم کا حمل کرتے ہوئے اُن انسروں کوموذل کردیا ہے تعبیب اسرائیل سے
مکومتوں نے دائی فوج ل میں تعلیم کا حمل کرتے ہوئے اُن انسروں کوموذل کردیا ہے تعبیب اسرائیل سے
مکومتوں نے دائی فوج ل میں تعلیم کا حمل کے تو ہوئے اُن انسروں کوموذل کردیا ہے تعبیب اسرائیل سے
مکومتوں نے دائی فوج ل میں تعلیم کا حمل کے تو ہوئے اُن انسروں کوموذل کردیا ہے تعبیب اسرائیل سے
مکومتوں نے دائی فوج ل میں تعلیم کا حمل کی دیا ہے تعبیب انسرائیل سے

یالی اگر آگرنام عود کو جال عران مر و الدین علیاشی اول کے دفعار دا تباری کے کم میں بھیتے ہوئے تی موات کھتے کے کہ اس کے کاروا میں کاروا کی خود اس کے اس کے کاروا کے کاروا کی خود اس کے کاروا کے اس کے کاروا کی خود اس کے خوال کے اس کے اس کا میں میں اس کے موال کاروا کی اس کے موال کی خود اس کے موال کاروا کی اس کے موال کاروا کی اس کے موال کاروا کی اس کے کہ کاروا کی اس کی کاروا کی اس کے موال کاروا کی اس کاروا کی اس کاروا کی اس کاروا کی اس کاروا کی کاروا کاروا کاروا کاروا کی کاروا کاروا کاروا کی کاروا کاروا کی کاروا کی کاروا کی کاروا کی کاروا کاروا کاروا کاروا کاروا کاروا کاروا کی کاروا کی کاروا کی کاروا کاروا کاروا کاروا کی کاروا کاروا کی کاروا کی کاروا کی کاروا کی کاروا کی کاروا کاروا کی کاروا کی کاروا کی کاروا کاروا کی کاروا کی کاروا کاروا کی کاروا کاروا کی کاروا کی کاروا کی کاروا کی کاروا کی کاروا کاروا کی کاروا کاروا کی کاروا کی کاروا کاروا کی کاروا کی کاروا کی کاروا ک

وللناس فيما يعشقون مداهب

خرص یرمالدایا میں ہے کہ اس مدال و تال مردی ہو۔ اس انتظاف میں بھائے ایم

رساله کی موجو ده منخاصت کے محصولڈ اکرمیں اس ماہ سے ایکیم اتبازیاد و اضافہ موکنیا ہے جیسے جیدہ میں اضافہ کے بغیر رواشت بنیس کیا جاسک اس بارہ میں جہ بطاران مصفحة المعقوات میں شافات اکروں گائی وقت تک کیسے عنوات میں مادش کی کدی گئی ہے۔ اور الکیا ہی معرفاد دل کیلئے جی تا ہے جانب میں جی کے انسان میں کے اور

كَتَابُ الْأَهُ كَارِوَالْدُعُوَاتِ:

معارف الورسي معارف الحرميث دمسندن

مُصَائِب اورُ مُثكلاتے وقت كى دُعَامَيں :-

اس در میں ان ذن کو بعض او فات بڑے معائب اور شکالت سے مرابق بڑتا ہے ، اس میں خرکا فاص بہذیہ ہوتی ہے اور یہ ال کے خرکا فاص بہذیہ ہے کال ابتلا اُت اور مجابوات کے در بید الب ایال کی تربیت برتی ہے اور یہ اللہ کے لیے انابت الی انڈ اور تفل اِنڈ ہے ترقی کا دریا ہے اس میں انڈ صلی انڈ طلبہ درائم سے ایسے واقع کے لیے جو درائم میں آئی جی وہ معائب وشکلات سے خات کا وریاد می ویں اور قرب بر فدا دری کا ذرید بھی ، ال میں سے جند و حائیں ذیل میں ٹر سے تا ،

عَنْ سَعُدِبُنِ آئِن وَ قَاصِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَيَكُمُ اللهِ عَلَيْهُ وَيَكُمُ اللهُ عَلَيْهُ وَيَكُمُ اللهُ عَلَيْهُ وَكُمُ اللهُ ال

كوئ المه<u>قة ا</u>فق منين] مير بي ظالم ادبيا لي بول.) جوسما ك جده النيف معالمدا درشل ميرا لعاملات كد ذريدا لنرتوا لئرست وُها كرسدگا ، الشرقوالي اس كوقبول بي فرائسيگا.

دمنداح ، جامع ترمزی پسن نباعی ،

عَنُ آبِ مُعْرَثِرَةَ قَالَ قَالَ وَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا وَقَعُمُّمُ عَنُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا وَقَعُمُّمُ فِي الْاَمْرِ الْعَظِيمُ فَقَوْلُوْ حَسْبُكَ اللهُ وَنَعِمَ الْوَكِيلَ مِي اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الله

عمرت اوبره ربي العرصية ووايت المي الموسية والمراق المرسية م المركية وم عمري بيب المركة والمركا في م

اوردی ب کام مروک نے کے لیے امچاہے)

(ابن مردیہ)

(مشمر مریحے) یہ می قرآن مجد کا خاص کلہ ہے۔ ایک صدیت میں ہے کہ صفرت ابر ایم علیال لمام کو جب
ان کی قوم کے بُرت پرمتوں سنے آگ کے ڈھیرمی ڈوالا توان کی زبان مُبادک پرمی کلمہ تھا۔ " سَنْبُنَا الله وَ
بغنُ الْوَکَیْل" _ مصائب وشکلات کے دوقع پر مرب ندہ موس کا ہی نفوہ بونا چاہیے!

عَنْ عَلَيْ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ مَا قَالَ عَبْدُ * اللّٰهُ عَرَبٌ السَّمُواتِ السَّبْعِ وَرَبَّ الْعَرِشِ الْعَظِيمِ اِلْفِيكُ ثَلَيْمُ مِنْ عَيْنَ مُنْ شِدْتَ مِنَ آئِنَ شِدُت " إِلَّا آ ذُهَبِ اللهُ نُعَالَىٰ حَسَّهُ .

> دواه اکرانگی فی مکارم الاخلاق وقف هذیرت و در در در دار می می آرد شیدا را در د

مغرت على مِتَنَى مِنَى اسْرَعَتْ معلى سَهِ بِكَهِ مِلْهِ الشَّرِعُ فَى الشَّرِطَيِدِ بِهِمْ نِهُ الْرَحْثُ وَ فرا لم چوبنره ذکسی مخت شکل اور برنیا نی میں مِبَلا ہو اور) الشُّرکے معنودی مِحْوَد کرے الْلَحْقَ دَبَّ الشَّمُواتِ المسَّبُعِ وَدَبَّ الْمُعَوَّشِ الْمُعِظِيمُ إِلْفَيْقَ كُلَّ تَهِي بِي مِيصَحَيْدَ فَي مِيشَتَ وَمِنَ دَبَّ الشَّمُواتِ المسَّبُعِ وَدَبَبَ الْمُعَوْشِ الْمُعِلِّيمُ إِلْفَيْقَ كُلُّ تَهِي بِي مِلْمَتَ الْمُعْلِينَ اَيْنَ مِشْدًّتُ " (لُديرِ سِ الشُرِ الوّل اسْراؤل اور المُعْلِينَ مَنْ كَوْرَ مِنْ كَانَ اللهِ المَنْ اللهِ المَنْ اللهُ عَلَيْهِ الرَجِال عَوْجِابِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ يَاعِلُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ يَاعِلُ المَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ يَاعِلُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ يَاعِلُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ يَاعِلُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ يَاعِلُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

داوالد فی فراندالفردال من الترصند داریت به که دیول الترمتم الترافردی الترصی الترمتم الترکی ا

اس کوتای کے باوج واپی فعیس تھے پر انگر لیکارلی) اور آذاکوں میں مہرے میرے قامر دہنے کے
باوج داس فیصے ابی گا ہ کرم سے نیس گلیا۔ را کلر میری بے مبری کے باوج و تھے ہو کرم فرا آمالی اور آدائی میرے فو و دیجی کم فرا آمالی اور اس میرے دو کیے رس بے معیم معیستیں کرنے ہوئے فو دیجی اگرائی محلوق کے منطق میں میں اور ایک کرائی محلوق کے مفال کے
مجھے دیوائیں کیا را بلزی کے گفتار کی پردہ وادی فرائی) اے بمیشہ اور تا اجراصان و کرم فرائی کی دو دیکا دیں تھے سے استدما کہ تا ہوں کہ اپنے اور جہ شاد و بے سمار بندہ و سے نواذ نے والے ایرور دیکا دیں تھے سے استدما کہ تا ہوں کہ اپنی رحمیس نازل فرا۔ فدا دخرا میں تیرے بہ معارف میں میں دو ہر باور و میں تا ہوں و میں اور جہادوں کے۔
بہ دور پر اور تیرے ہی محروے پر مقالم میں آتا ہوں و شمنوں اور جہادوں کے۔

دمندفردوں دہمی) (قسشررسیکے) رئول انٹرسک انٹر علیہ دسلم کی تعلیم فرائ ہوئ اس دُمالک کی ایک فلم پر عود کیا جائے اس کا ہر حلہ عربیت کی رُوح سے لبریز ہے۔ انٹر بقائی ان حقائق کا فنم اور ان کی قدرا در نفع انتخافے کی تو نیق عطا فرائے ۔

حاكم وقت كےظلم سے حفاظت كى ^دما :-

برا دقات ان فاصری برست ان ن کو الیے واقع کے استے جرا کا قت سے امباب اندار کے عسد ادرادامنی کا نشانہ میں میآ باہد اوران کے ظلم و عددان کا خطرہ نظری طور براس کے لیے فکر د پریشانی کا باعث ہوتا ہے۔ دسول النہ صلی الشرطلید وسلم نے اس کے لیے معقل طور سست وعسا تعلیم فرائی

عَنُ إِبِنِ مَسَعُودٍ رَضِى اللهُ عَنُهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمُ اللهُ عَلَيْهُ وَمَسَلَّمُ إِذَا تَعْوَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

خذرایا جب تم میں سے کسی کو حاکم و تت کے ظلم و عددان کا خطرہ ہوتر اس کو چاہئے کہ وہ انشر سے یوں وُ واکس کہ چاہئے کہ وہ انشر سے یوں وُ واکس اللہ نظامت کر اللہ نظامت کر اللہ نظامت کر اللہ نظامت اللہ نظام این فلاں (ماکم) کے ترسے الدما دے مشریدا ن اللہ میں اور جھے اپنی پناہ می مشریدا ن اور جھے اپنی پناہ می مشریدا ن اور جھے اپنی پناہ می سے کہ ان میں سے کوئی مجد پڑھلم وزیادتی ترکسکے مج تیری پناہ میں ہے وہ پاح ت ہے تیری کا وصفت یا حظمت ہے ، تیرے مواکوئی معبود ہمیں ، صرت تو ہی معبود ہمی ہے)

مرحم کے طرانی)

قرض اورتنگ صالی سے بنیات کی وُ ما :۔

عَنَ آبِ سَعِيدٍ الْحُنُدُرِي قَالَ دَخَلَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدُوسَكَّمَ اللهُ عَلَيْدُوسَكَمَ وَاللهُ عَنَ اللهُ عَلَيْدُوسَكَمَ اللهُ عَلَيْدُ وَسَلَّمَ وَاللَّهُ عَلَيْدُ اللهُ عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَلَيْدُ وَاللَّهُ عَالَى اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَالَى اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَالَى اللهُ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ الل

حزت ابسيد مدرى دفن الشرمذ سدرايت مبكدا كدول المدم المعالم المرافع المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعادم الم

مِن كَذِيدِهُ مَا كَرِيدِهُ الْمُتَالَىٰ مَن الْهُ الْمُلَالَ مَن الْهُ مَن الْهُ مَن الْهُ اللهُ الل

د واه الترخرى والمبيقي في الدحوات الحبير

رِّنْشُرِرِیِّی ، مُنَاثُبُ مُاس مَلام کو کها مبلّله به خی کی آقاف س کے بات بی طے کردیا ہو لاتم اتن دِنم اوا کردو تو آزا دہو ایسا مثلام جب وہ معیند رقم اوا کرنے کا تر ایزاد ہو مبلٹ کا سے مشاہ على رمنى الشرمندى فدمت من المح كاكوئ بيجاره مكاتب آيا ما جوذرك بداد اكرف معاجد برد إنتا الأمند ك في المينان المح المينان الم مفعد ك في المينان المرافق المرافق المينان المحاف المينان المحافق المرافق المرافق المحافق المنافق المرافق المحافق المحافق

خوشی اورغم کے وقت کی دُما:۔

عَنْ عَايُشَنَهُ إِنَّ النِّيْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا زَائِلَ مَا لَيُسُرُّعِهِ قَالَ اَلْحَمَّدُ لِلْعِي الَّذِي بِنِعَرَتِهِ مِّ الصَّالِحَاتُ وَإِذَا زَأَى شَيْدًا ثَمَّ اَيُكُرُهُ قَالَ اَلْحَمَّدُ لِلْهِ عَلَى كُلِّ حَالَ _____ دراه ابن انجاد

صنرت فاکشر مدّ نیند دی کالفر مناسد دارت می کدرول النرصلی الله علیه در لم بب کوئ الله ما الله علیه در این می در کارول النه ملی الله علیه و کوئ الله و کی این بات و کی تین بات و کی تری بات و کی تری بات و کی تری بات الله کارون الله الله کارون الله کارون ک

المشرر می اس دنیاس جی برآب باب اس به بارے لیے مرت اور فوٹی کا ما الله بو یاد بخ وغم کا دوسی والٹر اللہ تعالیٰ کا طرن سے اددان کے حکم سے برآ ہے اور دہ مکیم مطلق ہے دس کا کوئی تھیاد حکمت سے مالی نہیں اس لیے دہ برحالی می حدد تنائش کا محق ہے۔

غصبيك قت كي دما ب

حَنْ مُعَاذِ مِنْ جَبَلِ قَالَ إِمْ تَتَبَ لَتُجَلَّانِ عِنْدِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ عَنْ مُعَاذِ مِنْ جَبَلِ قَالَ إِمْ تَتَبَ لَا جُلِانِ عِنْدِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَكُمَ إِنْ لَا عَلَمْ كَلِمَا لَا لَا فَعَالَ لَلَهُ حَبِي خَصِيبُ مُنَ اللَّهِ عِنَى النَّيْطَانِ الرَّمِي إِنْ لَا عَلَمْ كَلِمِنَا لَا نَعْقَالَ لَلْهُ حَبِي غَصِيبُ مُنْ اللَّهِ عِنْ النَّيْطِ اللَّهِ عَلَى النَّ

الشیطان الرجیج (تشرریج) با نبراگرا دی متودا در دهائیه کیفیت کے ماتوسخت عفد کی حالت میں مجی برخمہ کے ادرائٹرسے پناہ طلب کرے توانٹرنوا کی اس کے حفد کی اگر کو مختدا کرنے گا۔ ادروہ خصد کے تا کج جے محوظ دھے گا۔ قرآن مجید میں فرایا گیاہے

مورد اگردکی دقت اشیان کافرت سے مقامت دمورد اندازی بوا دراس سے مقامت اندمفنوکی آگ بم کل اسطے قوالٹرکی بناہ مانگور وہ سب کھے سننے والا اور مبا شنے والا ہے۔ روہ تقین بناہ نے گا)

عَامَّالَيَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزُعٌ فَاسُتَعِنُ بِاللهِ إِنَّهُ هُـوَ الشَّمِيَّ الْعَلِيمُ ه رحمالهِ ه

معارف الحركيث بأم

كُورُورًاء مُصَيِّعًا الله ول

مجلن حضرت ثناه محرّ بعقوب مجري ظلالعالى

دمرتبهٔ مُولانًا بیّدادِ استن علی ندوی) (هه)

ربان کر او د العامی اور می اور می اور می اور می اور است و دالها ی کی خاطری و د العاسے با امتا اور اور الدار الدار

سے ول جم کی إدات کا دولھا ہے، اس کا خیال سب مقدم ہے ابین لوگوں کو دیمیں گئ میں ایم من القروسو! الل بنائے کیسے ٹریر لے جوتے پر پائش کی اور دولھا دول ہوکا پڑا جواہے اس کا ناشتہ نداروا دولھا پہلے ہے ادات بعدید، الشرتعالی فراتا ہے وَفَعَنْتُ فیصد مین دو دی سی ول سرائی ہے اورا انت نداوندی ابل زاز ول کی اصلاح اور فذا سے فقلت برتنے ہیں اور ظاہری جم اورا وی کے تول کی آراش وزیبائش یں شغول ہیں۔

بین لوگ بوغفلت کے دام ہے کل گئے ہیں دہ دل کے سعا لمریں و دسری فسم کی کو تا ہیوں اور زیاد نیوں کے متاب ہو ہاتے ہیں اور زیاد نیوں کے مترکب ہوتے ہیں اور ان ہی بعض خواص بھی بسش او قات شبلا ہو ہاتے ہیں اور ان ہی بعض موسی نفال کا پشتو اکثر یا دا تا ہے اور جی چا ہنا ہے کہ لکھ کر وظیف کی کتاب ہیں رکھ لوں ۔

له اور پیخ کی پر غواس پر ای رون

كه له كونا نقاه من آئه اور كيف كه كريس في يوي محل سفال كا دُن بن جعة قائم كميا حدا . مقدرية الكاورك الذكه عادى بوباس وراسام سدان كالعنق فالم بوباك أيج نشر العاعد عدال بيد بديدكم اودبري محتسب أن بركيا ير بحته وسان كالكميس المنظم المراه والمالي المنظم المواق المراث والمواق المواق ا في والم ويناكل و إلى جلنا برائد كا من في الدين فلوس الما يس ال كرا الواقال كيا وإن وكن على ويد أكيد يفور ويفرد كما كما الدنسونا إكيا ، يس كلا ابوا امدى في ان لوگول سر كه الكرس الك برى برى عادت سه كريم كتاب و يجينا بول ما في نهيل و كيتا مِن مناجب تم سعدة بات كي تن كركا ول ين جمه ورست نهيل سي آندن من المان من المان كاب ويمي تحليا وابس جائر بب مانيه وتجها أو تحصراي علطي معلوم مويى يخص الملح معدم الملك سعد والعلاسة والع بنعاً اوزه مي تنابت ملعات في المعالم ون بم دوقال عجدت عيف بوك الخول في ، ال نظرات وليمياك مِن مجعاك وتحكيد بيا ست بيء الله وتتصرف كمشى عليم الحدين مساحب بينفع ين شُدُكُ كَاكِرٌ بِ كِيرِخيال زفرا كيت به السرطُرُم مِن ان سعكوى بده ونلبي، المنول شافراليا ك كيف كي تو بات نبيس، تم سے كهنا بول كرجيد بس ذكركة ايمون تو ولايركام من ابوا "اسيد ادر ذود در المرا اليناه المراس في عض كياكرا يليد من موزايدا يني المري كوئ تبحب نبي أيراب كى كليف اسى ذكرى جست برك ان كوير اتعمب بدائيس في كماك ذكرى خيقت بحفل كوجود مع النا بب قد جو والت الكتاب بي مكون التاب الما فا فا فالدن السَّكِينية عَلَيْهِ مِنْ اب اك حال مر جود اوراك شرل روقوت كيد درست بوسكتا براك مرت ك وكراياً ما المب بجر بجراه وإما البيام اتبات وعيره بنات ما تشرير، بعيمه بحول كويبط كعلو ف د العباري مي المجرف لخد جاست مي اب الرواكرمين وكري كرار به اوماس يرام الك اور تنا مست كرك واس كى شال ايى سے بعيد كوئى ماجى كى كے ان جا زيم سيٹ ويز موقف مرجب بنده آف توسیت نرجو ای دام دام دید بن اوربهند مدین ای کایم

عه پس اللفرائ د الشريف الدير على سكتت

كيابه كا ۽ اس سنديروتي يوشناني كوائي جائے.

بجولا امنیار الدین صاحب کا ذکر کرتے ہوئے فرایا کہ ایک ون مجر سے کہنے لگے کرمیں نے شريسة ماسب كي ميك اس بن قرتباركائ ب س نهاك إب نهست فلطكام كيا المُدْتِعَالَىٰ فُرا السيط ومَا تَوْدِى نَعْسُنُ مَا يَ أَدْسِ مُكُورَتُ " آب كُونِين سي كرا بي كا انتقال میں ہوگا اآپ نے مریزیں مرنے کی آرود کیوں ندکی و صفرت عمر قوفرائے تھے۔ " وَاجْعَل مُوفِي فِي مِلْ رَسُولِكُ اللهِ يَا مَا جُعَل مُولِي مَن اللهِ اللهِ مَن مِن مِن مِن مَن مَن كُل مَ لگے کہ تنے میاں آپ نے تو برانصوری ختر کردیا میرے پسیمنائ ہوئے خواکی ٹیا ن مفور مراص كي بعدان كي طبيعت من حرين مامزى كابوش بدا موا بيدماد درا النجا والمرا موع الركول او ملعيس في محدما إن كرديا ، ج سه فادري معسد قدر برطير كي طرت كري كرديا وإن بهوية كردوي من ون كروندا تقال كيا الدويسة البقيم من ون موكر وُا إِن وَكُرُ كُورُكُ خُلُوت بِهِي جُلُوت بِيهِ جب جِلُوت بِيهِ ذَكُرَى شِنْ إِورِ قُوت بِيدِا موماتی سے توخلوت من خوور و کو بورنے لگتا سے میکن اگرسادی مشق در دولوت خلوت یں وکر کر غیری ہے۔ نوجلوت کے انتظام میں فرکر نہیں ہوسکتا اس کی ایک لینے شال بیان فرائی ام بود سے لک ماحب آئے تھے دیکی زادیں وال کے بڑے شہور چوال تھے، بوری کے لئے بڑی اور کی جسٹ لگا نے تھے اور کو تھوں پر بھالا جاتے تھے ، ان سے و جس كاكتم كوايي شق كمال عدوى كيف فكريم كويجين سعاس في خق كواى ما في ب اس كا الك مامن فن الدفظام ب الم لوكول كوي كرف البناك مات مي وو درر اوروو ترك موتے میں اجار کی اس می کا اور کرتہ اورصدری اور او بی می ای طح کی بر کردے کے فول می دیت محری مانی ہے، تو لد است سے شروع کر کے سرون تک اس کو بسونجا الوانا ہے اددای سی تقوری تعدوی دیندوال کرہم سے جست کوائی جساتی سے بہان ک

عله اورکیا جا نے کوئیان کس زین پراس کو ہوت آئے گی ؛ عله احدالٹریری بوت ایٹ دیول کے ٹیمریس مقدر ہا۔

کریروں دیت ہو کہ ہم جست کرنے ملتے ہیں بغیر دیت اور و بھے کے ہیں جست گانے کی اجاز نہیں دکا جاتی جب ہی جی بوجھ لے کر جست گانے کی عادت پڑ جاتی ہے تو پھڑھا لی پڑوں اور منا لی بدن کے ساتھ جست گانے میں امیا الم این معلوم ہوتا ہے کہ اور بی سے اور بی جست کا پہتے ہیں 'بین چڑ ایک طرح بک معلوم ہونے مگتاہے' اس طح سے جو اوگ جلوت میں اور بازاروں اور بہگاموں کے امتنادیس متوجہ الی اشراود" وست کا رول بیار" رہنے کے مادی جوجاتے ہیں ان سے خلوت می خفلت ہونی شکل بوتی ہے اور ان کو تنہائی میں واکہ اور متوجہ جونے کے لئے کوئی تکاف اور امتام نہیں کونا پڑ ال

فرای کو ایک می نشریوت وطریق کاخری دوجها میں نے کہاشریعت میں اعضا و
جواری کو آمادہ کر ایر اے طریقت میں اعضا دجواری آدی کو آمادہ کرتے ہیں شال کے
طور پرس کو کمجلی موتی ہے تو دہ بالارادہ اور بلا ادادہ کمجا نا دہا ہے شوق و محست کے بیٹر
کام ہنیں جاتا شوق دعجت کی حالت میں محسنہ ممنت اور دیر بوجر نہیں معلوم جو تا الشر
تعالی نے جاتو دوں میں مجی شوق و بہت کی جنگاری دکھی ہے ، و بیجھیے ادن می صری ہے متاثر
ہوتا ہم دید کی حاجری سے مست ہوتا ہے تو اس کوشند من اور سوار بول کا بوجمعلیم نہیں
ہوتا ہم دید کی حاجری کے لئے کچر دیو آنگی کی مجی ضرورت ہے انگر میانا گیا تو فائدہ نا معالی ا

فربایا میں نے توسترہ برس جدر آباد میں جواری روٹی کھاکر بسری اگرچو میں یہ درد دسوز بردا ہوا تو تیجب بہیں الیکن محرسفیل بر چھے تھب آتا ہے کہ وہ نہ کہیں گئے ' آ اُ اُدر زیمنٹ کی این میں بہت دہذہ کیسے بیدا ہوگیا ؛ اس پر آپ نے ان کا ایک نعلنہ تقیدہ جو علیادہ سے چھپ کیا ہے ' بڑھے وش ورقت کے سائن سٹا اشرد سے کیا جب اس

سرا با خلت وعدیاں ہوں کمیر ہو وکوتاہی یہ برسرایہ مسلی اور اس پرتوق مرصف کا

زا اکر تھے رط ایت بنیں ہے بھی فتوا نے انتیار کیا ہے کہ ہم نے ورد و بہت پڑھا علہ مولی ہوسے دمیا حدیث لزوز کا پر عزت موادا شاہ مربعة وب میامب

والمراء فالوعل كيا بيواس الدمس كمد احقاق بدا بوكيا بدر والي احديد والي كوى كجيراً من تداب كوعيدكار وبعيق أنب مجليه وبيان عيمية بهاب ترسرايد الملي فرا المرى تعيدوك كلف كري يم عد بعد الماما له وكمان الك ما صد كا حل ا مِنْ كَ عَرْمَتِ رَكِي لِي جُواى جاد يرسين من ورا لي عبد اوراس في سده وفير الما فدومنالا ك كمع ونهادت كويط كمير فرا یا موت کے دقت ثنوق کی منروں سے اگرزندگی میں الشریبے اوردا لم آخرت سے هش نه موا توکیم نه بوانعش عقلی ولائل معلوات وسطا له کامرز آ سُدگا ۱ اندرونی چیز وکار پیژ الملحة يزتقى برغالب آفيها نعلى المهمى بمغالب دمثا حيثا لطوط كويرتون فق المذرك ال مكما إجب بي في الأوارا الويس من تطفي للي مجب كاب الموت في كا وإما تو ادر كا وكالمات بوكيا ادراندري جيزي ابحرائين اعضا وجوارح الرحيفة تدورون عفافي من أومضننه مح شت؛ وواد فی کے اندر کی بجلیا ں طلوب ہیں ' نہ کا گئے شیم سری اور سوکھی و واڈ فی سے مطلوب ماصل نبي بويا " النِّيرتعالى فرا السيه مَنْهُ عَلَوْ لَهِ اللَّهُ يَفْفُقُ مُلَاتَ بِهَا وَفُهُم مَ عَيْنَىٰ لَا يَسَجُيرُونَ مِهَا وَلَهُمِ كَوَاتُ وَ مَيْسَعُونَ دِيهِا أُولِيكَ ﴿ وَلَيْكَ الْمُؤْتُمُ اَ حَنْتُلِ } ولِيَكِف هُمُ الْمُغَا فِلُو لِي " يُسخه تباريا كَ عَفلتْ كُرِو ورَكْرِ والْبِحرِبِير كَيْضروعةَ سَنَيْمٍ ا و آن مو و مربن ما ال إِلَا الرسورة أو بي إلى آيت" قُلُ إِن عَانَ لاباعُ أَيْمَ وَ إِبْنَا وَكُمَّ وَ إِبْنَا وَكُمَّ وَالْفُوا تَلْمُ وُادُوْاْ بَجُلُعُ وَعَدْيُرْمُكُمُ إِلاَ نَيْهِ " بربرت ون غُوالُ" ا و إِلَمْنَا بهت مِي استَقَدَا مِكْنِا كُولِين عبوالت طبيدي عبت كيد مامكتي بديج تسلي فيوني أنه وال كيان وكي الدي لي اللاستران ، كروان سيج كاكام نبس على الدي كم كين من كروان سيني وفيت الك که ای آیشدید به ایس با تقل اور دیگریوات دم بی ایش دان وسل ماین وس

ابنے پھوں اور گروانوں کو بھی کا بچوٹر کر ابن کا ہوتا گیا ہیں۔ اس کو اشر فی معلوم ہوتا ہے۔
اس کے انھویں کوئی ویں روپر رکھ وے اس کی آگھیں کھیں رہ جا میں گی اس کو ایسامعلوم ہوتا ہے۔
کر کو یا کو ٹی شر انھ س کے الحظ آگ گیا ہو ہے گرائی انسنے میں ایک شخص ایک اشر فی اس کو اس کو تھا ہے۔
ہو گئے اور ویر بھینیک وے گا اور اشر فی لے لئے گا اس لئے کہ اشر فی کے سانے روپے جھیست ہو گئے اور وی اس کا بھاکی اور وی سے روپے بنتے ہیں جو بس میں اور میں کے بچے ہیں ان ہی سے روپے بنتے ہیں جو بس میا پھول گیا تو معنو کی کیا نیست کو گئے اور انک بیا اور وی سے اس کو کیا پر وہ ہو اس کا بھاک سلامت کی کیا نیست انسان کی کہا ہو ایک سلامت کی کہا تھا ہو گئے ہو گئے ہو ہو ہو اس کو کیا پر وہ ہو اس کا بھاک سلامت انسان کی کہا ہو تا ہو گئے ہو گ

لع ۱ کید ادود شاع در درشش، بنے اس صنون کواس شعرین خوب بیان کیا ہے۔

کونیں جو گریزاں ہی جندیمانے کا ویارسلاس ابراد میمنان کے یہرارب نوصراط منتینم پرسے۔

ادرائيروبداكيا مع عرف دوانساؤن كركران كيكريرى عيادت أي -

کے نام سے بابندی کی زندگی تو اور ہے ہیں اور بہت نوش ہیں کہ ہم آ وہ ہیں۔

نبایا کہ ایک صاحبر اور آ کے اور بائل آخریس بیڑ گئے ، مب لوگ افر کہ ہے کہ وہ نبیٹے دے ، مب لوگ افر کہ ہے کہ وہ نبیٹے دے ، میں فیر جھا کہ ہے کہ ہے کہ ایک ڈین کے الکی ڈین کے الکی ایک ڈین کے الکی ایک ڈین کے الکی ایک ڈین کی ایک کہ ہے کہ ہے کہ اور کہ ان کی طرف نبیت کی ایک کا من کی ایک کا من کی ایک کا من کی ایک کا من کی اور کہ کہ اور کہ ان کی طرف نبیت کی ایک کا من کی کہ ہے تھے اس پر مارا مجی ہے تھے کہ اور جموک مگی ہوئی ہے ، کو آگری بر میشرہ منے ایک کی کہ اور کہ وہ کی ایک کی تھی ہوئی تھی ایک کی بی ایک کی تھی ہوئی تھی ایک کی ایک کی تھی ہوئی تھی ایک کی ایک کی اور کہ کی تاریخ کی ایک کی تھی ہوئی تھی ایک کی ایک کی تاریخ کی تار

ويى حقائق ومسائل كي المراب ومن المراب كي المراب ومن المراب المائد كل مخصوص المراب المائد عند مقدم وي المناب ال

[تاه ما مین " بجد الداب الا می مقدم بی ترقی ای ما مودان کریم دسدان که امدی و در مدان که این مای و در مدان که این مای که این که ا

یراس کتاب یود فی کار جمه و کی کاروی جب این فرد کوک تنائی بیان کون کافیداد می این کون کافیداد می این کرن کافیداد می این بیشتری بین بیشا مالیم می این بیشتری بین بیشا مالیم کار بات اور و فرت کرن کام این و منازل بین خنات کون اور جمه دار این بین بیشا بی این کابیان و دین و و بیر و حیز و بین بین این کابیان کار بین و و بیر و و بین این کار بین کار

الدائد " كا ومناصت | بدال ال إن إن كالم يحولينا ما بين كل عاصفت بس كار يوكا كنا

والوں کو" اہل السنة مجماعاتا ہے مضوص کا کا لک نام میں ہے جیمیا کر بہت سے لوکوں کوخلاقی ہے ابلا و واک اصولی طرز حکر ہے۔ اس کی تقسیل یہ ہے کہ و وی سے آت منر عدیات ویں " کی فرست میں ٹال میں میں کا ننا ایا ہو اسلام کی شرط ہے اس کہ بارہ میں توسل انوں کے سارے تے متفق میں دورج اس کو تیلم نے کر سے و سلمان نہیں ہے، تو ان سفر وریات ویں "کے علاوہ اور اس کے بعد کے ورج کے جو اتی مسائل میں التی کو ووصوں میں تعیم کیا جا سکتا ہے۔

اك تسم الدمسائل في مير عداره مي قرآني آيات ادراها ديث محيد اطق بي الديملوم بوك سلف است بين ملماء والعين الهاكات واما ويث كوافي كا برور يحول كرتے بوك اكالوح ال كة قال دي زيره ودائنول في معمى اس كرسوية كي محامز ديت بالمجمى كمقل الديما ك ك إره مي كياكمتي هيد الحوال مي سفكي فرحمي الدسائل كرمطابي عقل وفطرت موف كراره مين كلام محاكياً العظل ولاك بيش كذ واس الترتبس كرانفول في الناس أل مي عقل كو مندا ويعياها ان ليا بلاصرت الى وكوب برجهت فائم كرنے يا ان كے قلوب ميں اطبينان بيدوكر في كعدائے يدا حداث مثار كياجو بيادسد فورايان كى كى كى ويرسيم وعقلى دلاك بى سنفاك اودهنن بوسكة عقد اس قىم كەماك كىمثال مىں قېرىش بحرين كے موال " آخرت مى وزنن اعال ' بىل تقراط سے گزر نے ' راہ يت إدلى تعالى اوركز أات اولياركانام لياجا سكتامير . يرسب وه سأل بي جوظا برقر أن وحديث مد نابت المَيْنَ اودِسَلَفَ صَالِحِين صَحَابِ وَمَا حَبِينَ سَرَ بَعْرِكِى اودا يرتِيرِكِوان كوامح البيض عقيره كابرا لبنا إلسه ملكن معدمين آنے والے معض طبقوں نے اپنے زینے قلبی تو ایقین سے محروی اور تقلوں کی تا دسائی کی وجہ ہے ان مقائن کوملائے تقل بھا اس لئے اکٹوں نے ان کواس کی ا نے سے ایکار كيا اوما الله يمن طح كى دورازكار تاويليس كيس بين بن الكول في استمرك سائر مي صحاب ة المبين والابهلادات اينيا ركياان كو معلاح من مبل السندم كما ما تاسيداد ريو دو مرسد داست بريط دود الله المد "ك زموس فارج مجع بالقرب

۔ الفوض کی تصفیک ابل النت " یا" فاری ازابل النہ ہونے کا دار در واد در اسل ای مم کرماک می ذکیدہ الادورا ہوں میں سے می ایک راہ کد اختیار کرنے پر سبد۔ الد کے کادہ وجرمائل ہیں جن کے ارہ میں کتاب ومنت میں کو کی دائم بیان موجود ہیں ہی اود ما برکوام سے مجی کوئی کام اور کوئی فیملد این کے بارہ میں منقول بنیں سے اور ان کے متعلق فی دکھیں۔

ام ملسلہ بعدی کے دور میں شروع ہوا ہے تو ان مسائل کے بارہ میں گجائش ہے کو اپنی میتن اور کو وہم

کے مطابق کمی ایک دن کو ترزیج وی برائے ان مسائل کے کسی ایک پہلوکے بارہ میں نہیں کا ایما سکتا

کریہ ابل السنہ کا مسلک ہی اور اس سے اختلاف کے نامسلک ابل السنہ سے وہ میں ہے کہ کہ ان کے مسائل کی اصل فی حصل ہے ہوگے اور اکا بر اجبین نے ان کی اس کے بارہ میں بھٹ ہی خبی کی وہ ایک ان کے بارہ میں کی دی لیے ان کے بارہ میں کی ایک سکتار کو اختیار کو زائل السنہ ہونے کی شرط قرار نہیں و بلیجا اسکتا۔

ان کے بارہ میں کی ایک متین مسلک کو اختیار کو زائل السنہ ہونے کی شرط قرار نہیں و بلیجا اسکتا۔

مند دند دیل ساکن بن کا دکرمتکلیس عام طور پر این کتابی ب بی کرتے میں ای تبیل بیشت میں۔ (۱) الایحہ کے مقابل میں انبیا علیہ السلام کی فضیلت ۔

۱۳۱ حزت فاطر زبرادی انترمها کی مقالبرین صنوت ماکشه صدیقه دمی انترعها کی سیست ۱۳۱ مسائل امودمامه

دم، جوابردا وامل سي تعلق مباحث وسأل.

ره) جن بيولي كافلامقدا ثبات كرته بي اس كا ابطال.

(۱۷) برولايترزي كا اثبات ـ

(٥) امباب دممیات بحدورمیان از دم عقلی کا انکار

ده، اعادة معدد م كمكن بونه كا اثبات.

دور مقات باری تعالی معیات ورآت اواده بعلم دیمی انبیر کام وعیره کے بادیات بحث کر بین بیں باعر اور ای مفات سے مقال دور سعد احث بن سے متب کام کے اوران برے بعد بیں۔

ده اکتاب دسنت میں الشرتعالیٰ کے لئے رقبہ امنیک آور استواعلی العرش کی جو تعمیرات کی میں ال کے بارہ میں پہشٹ کران الفاظ سے اپسے معالی مراد لئے مبائیں جو الشرنعالیٰ کی بھرچون ویکون اور دراء الوداء شان کے منا سب ہول یا پہلیما سے کہم الن الفاظ پر الن کے ظاہری می کے ما چوبیان لائے میکن ہم ال کی تنقیقت اور کیفیت نہیں جائے۔

يسيدما كالمحافر كم ين كالده ين كتاب وسنت ين كوى واسط بيان موجود

تنیں ہے اور سلمت مالیس مین ممار و تا بھیں ندان مباحث کے بادہ میں تھنگو ہی تنہیں کی اور لیف عور و تھ کھا ان کو سومنوع ہی تنہیں بنایا ، بلک ان پیوند د بحث کا سلسلہ بعد کے دور میں شرم جوا۔ اس میں تعلیم میں میں میں ایک مسالک کا اُستیار کے نامر گز ' اہل السنہ '' جو نے کی شرط نہیں وارد ایا سکتا۔ اور ایک مزودی نہیں کر ان مسائل کے بارویں جو کھے کتب کام میں کھا گیا ہے اس کو ای کی تیلے کیا جائے۔

الغرض جرمانی شم اول کے نہیں ہیں ان میں اضاف دائے کی بدی کھڑا کمش ہے، ہی ہے ا ایسے سائل کے بارہ میں خود الرالہ کے ختلف کر و ہوں کی دائیں ابر ختلف ہیں ۔ ہر اِنجر جانتا ہو کراشام ہ اور ا ترجے ہیں گئے اختافات ہیں حالا کرید دونوں ہل السنہ بی کی شاخیں ہیں ہی اس کے برودر میں ایسے خقیقی نظر آئے ہیں بجنوں فرودی نہیں بجماک میں و بی ہیں ہو المان سے پہلے می سیکے ہیں بکد اضوں نے اپنے خارد فرک نہتے ہیں بہت سی ایسی ہی کہیں ہو اگوں نے نہیں کہیں کہ ای شرط ہے کوئی اِت کاب و مندید کے خوات نہ ہو۔

ر اسبوط تهيد كه بدراه صاحب فرات من

كتااخلانى فررباطاني

داَنْهُ وَحِيدُ الدِّينِ خَانُ صَلَّى

" انطانیات کاکی، کب بی شقل میارشی بودکتا ، انطان کومالات کے ای بد الموالی ایری بر الموالی ایری بر الموالی ایری بر مرح وه در الموالی ایری اس نظرے کرجی برب سے ولا لی بر کے جانے والا اس ایری برائی کے مراب ایری کے مسلا سے اندگی ہے ورابال کے برائی کے نزدیک، یا منیاتی تطویت کی مدیک سے ہے ۔

۳.

"ال الح الله الله الله الله ملاي دوجاد بي ومراسرها في الملك على المدهدة من OF SHEER ARATHMETIC كي بولناك مُلد (PROBLEM) سي- يوليك ا پیاصاب ہے جس کا اکارنبیں کیا جا سکتا نواہ ہم تام لوگ ف کواس کا ایجا دکرنے کی کوشش کویں ا حاب إيمل ما وه طوريريه ب واصنا فدى كوى بعي البست شرح الالتراك انساني آبادى كوناقابل قبول نقدارتک بیونچادی ب. اس کی کوئی ایمیت نبین کراضا فرکی نمرح کتنی کرید بهرمالی می ميتحظا بر جوكا ـ إلا يدكم إوى عنا قابل مقداد مدك بهو يخف س يليد اهنافري تررح حركوصفوك مدرد ک اً مائے رافقادیات میں اکی منہور کلیہ سیجس کوی بقمت کلیہ DISMAL) THEOREM) كمتابول- يكليه بتاتاك أكرفاقر مده ٢٠ مر مده ١٥ مده اود مسكيني د م ٢٠ مر مده ١٥ مره مده اود مسكيني د م مده مده الموريك المرافق المراف ر على . الإيدك آبادى الناص مد ككين اورة قزوه بوبائي واس كراضا فركوروك سکناہے۔ بہاں ایک ادراس سے بھی زیادہ براکلیہ ہےجس کویں مکل تسمرکا برنمست کلے کہتا ہوں یہ ووسراکلیہ کتا ہے کہ اگر واحد چیز جو آباوی میں اصافہ کو روک سکتی ہے وہ فاقد اور کینی ہے نوكى بولى كالنازي كالنوى الجام يوس كاعوام كى البيبرى تعداد كوييل سيندا إده مكنت یں زندگی موار نے کے قابل بناہ کے ادر اسطی علوی طور پرانسانیت کے افلاس کو پڑھائے۔ يكليات لا تبركن وش كواركل مي جي دواره بيان كنيما كنة مي __ يكر اكر فاق المكين كعلاده كوكرجيز موجوة إدى كاقابل تول مقدار كسينض يبط اس كم امنا ذكوروكي سکے قرآبا دی اس مذک پڑھنے ہی نہیں یا عے تی کو وہ سکینی دور فاقد زدگی میں مثلا ہو یا ان کلیا کی نوش گوارصور یم علی اورشتوری کوششش ، CONSCIOUS ، & FF & RT) اورساجی شظیم پدامتی میران کی عدم موجو دگی میر" برقست کلیه" بی ان کا بانشن دے گا۔ ان كليات سے فوش بونے كے بيس اكب اور حالى موا وكا سامنا كرا إلى كا وہ يہ ب كرامك سوادن آمادى ير يدانش كي ع اورموت كي في كومون برايري نين بودي

پاستی با ان کوبوت کی اوساع کے متکائی (، ، ، ، ه ۱۹۹۵ عرامی کے برابر ہوتا جائیے۔

یا دومری شکل بن بیدائش کے دقت زندگی کی اوسط ترق کے برادد ، اگر موت کے وقت کی اوسط تر موبال ہے ، تب پیدائش گرام الد موت کی شرح ایک سوائن آبادی بن برابر بی ایس میں اور موت کی شرح ایک سوائن آبادی بن برابر بی ایس میں اور موت کی آگر بوت کی شرح بود و سے برائش گرام ہو ہے کہ اگر برائش کی شرح بود و سے برائش گرام ہو ہے کہ اور اس کا تعرب برائش کی تعرب کی اور اس کا تارب کی ایس اور کی اور اس کا تارب کی اور اس کا تعرب کی اور اس کا تعرب کی اور اس کا تارب کی اور اس کا تارب کی موت کی برائش کی شرح کو فولی باید کو اور اس کا تارب کو در سیال ہے تو ہوت کو گئی کی بالا تراسی طی کی آبات کی اور اس کا مطلب یہ ہے کہ ہوت کی اور ساتھ موت کو برائی بات ہو کہ برائس پر موجائے گی ۔ یہ بالی بر برت کی اور اس کی موت کی اور اس کی موت کی ایک اور اس کی موت کی کہ بروائی ہو ہوت کی ایک اور اس کی موت کی کہ بروائی برت کی دور اس کی موت کی کہ بروائی ہو ہوت کی دور اس کی موت کی کہ بروائی برت کی دور اس کی موت کی دور اس ک

NO MORALITY CAN BE TRUE WICH ATTEMPTS TO DENYTH THE SHEER FACT OF ARITHMETIC.

ور شال در و بسائی مقبقت و اس بوت می میش کوران سر کرند بب کاری

E. BOULDING HARPER'S ROW M.Y. 1864;

وعوی کے ۔۔ انطاقی اصول اتنا بی تغیر میں: ایک بے بنیاؤس کو حت ہے کیو کروافعات ایر است میں کی وافعات اللہ اللہ ا ایرت کرتے میں کرا کی افغاتی اصول میں کو کمی اتنا بی تغیر محفاکیا تھا، دوحالات کی تبدیل سے معالی تاریخ سے اللہ موگل۔

> " يْرِدُكُ فَالْمُ الْ مَعْلَظِ مِن بَيَادِي مَا لَ نَوْكُ الْبِيرِ الْجُهِدِيَالُ مَا لَنْ الْبِي سِهِد ... اس سنة إود المراكث فريني أبس بوسكن كرعوام كي محست إلى المها كرتي الله الله وقال الله الله الله الله الله

تنائح سے تی مطابقت رکھتا ہو۔

و میر گریفی کایر خملاس کے مطالعہ کی سائنگگ قدر کو کم کردیا ہے کیو کر سائنسی مطالعہ کے نتائج اپنی فوعیت کے ہرکمیں پر کیساں طور برجیاں ہوتے ہیں، ان میں ورور ابر کوئی فرق نہیں ہوتا۔ شلاد و تن کی جو افتار سلوم کی گئے ہے وہ بمی ہرسارہ کی دوشنی کی دفتار ہے اوروہ ہوور میں اور ہرمقام پر ایک ہی دفتار سے سفر کرتی ہے اس میں اس قسم کے فرق سے کوئی فرق ہیدا نہیں ہوتا جبکہ و لید کریفی کا معالمہ اس سے ختلف ہے۔

زیاده وسی نفط نظر سے صورت مال کا مطاله کیا جائے ویہ حقیقت ماسنے آفی ہوکہ کا اولا کر اضافی میں اس ندا زیں ہوا ہے جگر علم فعات پر افسال کی دسترس سراصاف ہوا ہے۔ کا وی تعدیم ترین دور سے ایک مدر میلی آدبی تھی۔ گرما بر معدیدس میں پیدائش کی رفتاد اجائک بڑر کی ہے وہ دس سے بی تیج اخذ کھی اسکولیٹ کو اس دنیا میں تین وگوں کو زندگی کا موض لنا تھا ، ان کو تیزی سے وہ میں دور کے افتار کی اس مقال کو اس دخت کا انتظار تھا جب زندگی کے ذوائع دور ما تی کھی دو میں ہوئی ہوئی ہوئی تھی اس استان اصافی پر گھر اندگی خودر ت نہیں ہے کو اور ان ایک اور کی انتظافی کو ترکی ترور ت اس استان اصافی پر گھر اندگی خودر ت نہیں ہے بکر ان نظام کا انت کو استان کو استان کو استان استان اصافی پر گھر اندگی خودر ت نہیں ہے کہ وہ بڑھی بونی انانی آیادی کوزندگی کی او نعم است م کاد کرسکیں بی کے مواق اس ونیا کے اندیدے يناه مداك يهي بوك مي-

۲. طب موت ومبات کے معالے مراحر ایک جندی إن إد ادمی نفلوں میں ایک امنان ما ب ب ميدوا فيمضى مطالع من واضعلوم برديع اماسكتاب موت وحيات كرماني م بب بخص سطى بر ديكيت بي ترم كونظرات كد اكيش فوسك بيال كوى يحد ميرانبي بوا اور دوسرے کے بہاں درجن بھرا دلا وہوگئ ۔ یہ بی بار بارد کیماما سکتابی کی ایک بجد بغیر ملات اچھا موکیا اور ووسرا بہترون علاج کے با و بومر کیا۔ اس کے اما ب انجی تک ہما رے لئے امعلیا بِس - مندرجُر إلامعتَّف كي الغاظ مِس :

The exact Physiological Causes of This Phermerion

ave من اس واقد کے عضویاتی اساب ایمی تک سرف انص طور پر سجے جاسکے ہیں ا ب طاہر ہے کہ به بیدا ہونے کی جواص جگر ہے جب وہاں ہم کوئی بیشین کوئی بنیں کرسکتے اور مرنے کے آگیا کو اصل انفرادی دا تعات کے ذیل میں تنہیں نہیں کرسکتے تو ہا دے لئے کیسے بھی ہوسکتا ہے کہ مجموعه كود كيم كراد پرى طور براك رائ فائم كري اوراس كو آنامي مجيس كواس كى ميا ويد نسل کشی کی ایک منظم ایجیم ساری زمین پرمادلی کر دیں .

٣. مسنوعي تسم كم بريولمنظول كي عفرورت شرح بهدائش برص عدر إدواس بات برے کو کو اوس براہاب زیست موقع اساً فرسے کم ہیں۔ اِنفرض اگر میاری زمین کے اور صرف اتناماان زميت موج وموا بقنااك بزاء ومول كريفا في بوقد اكب مزار كربعد برنفس کی بدیائش اتنابی برانسانظراتی بیناتین ارب آبادی کے بیکسی مسال پردیش الم كونظراً دى سوء الديك مذكوره إلا وعوى المبت كرف كمد كم معروري مركز يعي أبت كالمك كرا وى كر اضافه كرما توسال وبيت كرامكا تنبي بروسي بر انسانی مندا کا اکیصروری جزوان روجن ب تدیم تدین ز انتق سے صرف و دماریع تقع بند قال قليل الروين في س م كها و نبتا تعاد الك يكيش وومرسه كلي المكال

مگر امنا ذاآبادی اورکش سی اشت کی وجستے اب مرک نام وجن کی کمی محوس کی ما نے لگی مقی اورانسا نون کوشقیل میں قبط کے آنا دنوا آنے لگے ہتے۔ یصرف اس صدی کے آفانہ کی بات ہے کہ عین اس وقت و ہ طریقہ فدیا فت ہو گیا جس سے ہوا کے فدید معنوعی طور پرمر کوب نام وجن بنا باجا اسکتا ہے ۔ ان ای جدایسے طریقے معلوم کر لئے گئے ہیں جن سے اس کو یس اورانسان اس فابل ہو گیا ہیں جن سے اس کو یس کو کھا ویس تبدیل کیا جا اسکتا ہے ۔ اس کے بعدانسان اس فابل ہو گیا ہے ہے کہ وہ اپنی فذا کے اس لازی بیزوکو تیا رکوسے جس کے بغیرو ، بحوکوں مرحاتا ۔ ذیری کی دی بی میں ہیں باریس و تھیک اسوفت میں ہیں باریس کے واتع بونے کا ایک اس فتا۔

مييندا در طاعون كى و بامنيس أند كى توريش الكارى كى و إنجيليا كى البير إكواب كنترول كري كالعاد اى جا دادرور ادرول كما وات مول كروجيك مدكى تودلا فادولوفان أبيل كم جلدكا بخور الرئيس بطاكا ويهورج ادربرت اليك مي انسان موس مك طب الاعلم عام محت كيد المحد مفيد موسكتان هي كروه موت كوروك نبين سكتا اورجب موت سن به توده این از دجریمی کوئ د کوئی پداكرتي د به كل اس الفريا دى سد يا فرك نام برانسان کو رخم ادرین تش کرنا کوئی دانش مندی کی بات بنیں ہوسکتی۔ ه ـ ردى رائنگدانون كى دك شير نے اندازه الله اسى كدد مناكى زير كاشت أسكت والى أير سے آئی غذابیداکی جاسکتی ہے جرسائے سے نو کھرب اٹسانوں کی فردریات کے لئے کافی ہوادوس

طرف علاً اس وقت زعن کے اور اسانوں کی جوتعدا دے وہ صرف سا او سے میں ارب ہے اس كا مطلب يد ينه كه يدته كنظرول كراد ولأل منتقبل كرلحاظ سيمن وكعال كم لهاظ معدر بمرت بعيدزي تبقبل كابك انديشه الكراك كاكوى وافعداس المفركه الأ آج زيري صدى كيميتى و إى يركون تخص يدكينا كى بوريش برنانين عورة إوى ك مُسُلِه سے یہ ابت ہوتا ہے کہ اخلاقیات کا معیار اضافی ا عدقا بلی تغیرے " یہ دمویٰ کرنے کے لئے ابھی اوگوں کو المعلوم مدت یک انتظار کر ناچا ہیے۔

يه اكت يستنز الكيزيات ب رعلم وعقل كي انتهائ ترتى كم إ دجود الجي لك كوى اكب إت يمي ايسي پيش نبي كى ماسكى بي جس سے في الواقع يه ابت مو اموكر زرب و اخلاق اضافي حقيقين إن ادرجد يردودس الخيس برل جانا بياسيئير رائلي ترين وين ببترون على ليا قت ك را تھاس دعویٰ کوٹارت کرنے میں ملکے ہوئے میں الدنیوزشیاں اورملی اوارے ان مسائل برربیرج کے لئے دقعت ہیں اکتب خانے کے کنب خانے ان میضوعات پرچھاپ کر دکھ وکھے

كئے دي اگر اصل وعوی انجی بك علمی طور پر ابت نه جو سكا۔ , تحیلے دانے کی بیٹیاد با تیں خلعا نا بٹ ہوگیش، برمعلہ لمے میں افسان نے نئے نتے تا ور إفت كرك - اور درا ين تي إيس ايي برين كو دال وشوة بهست ابت كيابا سكتاسيه

مروه دامد بات جو بها السيمي زياده اللطور ايي جُر كم عي معدد وود ميك افسان

کا یعتیده به کو "اخلاتی اصول افالی تغیر بی سطا وعقلاکی فری تی فوج سادی فیش می اور کی شیل کے باوج دو اس کے خلاف کو کی اوفی و سیل بھی ایسی قائم نرکوکی بچوه اس کے خلاف کو کی اوفی و سیل بھی ایسی قائم نرکوکی بچوه اس کے خلاف کو کرنامکن نه ہو ۔ کیا یہ واقع شابت کرنے کے لئے کافی نہیں کو ووقد میں کا یک عقیده ووسری باقال سے معتقدت ہے ووسری باقول سے مقتل صرف اس قبال کی بیتا و پرداشے نائم کرنی سے کہ جب اور با بین المطابق بی بیتی بیات کے مقال میں بیتا ہے کہ اسکے کئی خلی اس کے موالود بچر میں فلط ہوگی ۔ اس سلسلے میں بیتی تھی ولائل و نے کئے بین ان کی حقیقت اس کے موالود بچر نہیں کر انسان نے اپنے اس مفروضہ کو بیان کرنے کے لئے کی علی الفاظ میں گئے ہیں ۔ اس کا کو صحیح فرین ہوتو واقعہ کا صرف یہ بیاتی کرنے کھی فلے کے علی الفاظ میں گئے ہیں ۔ اگر صحیح فرین ہوتو واقعہ کا صرف یہ بیلی آنکھ کھی فلے کے اپنے انسان کی ایک ہیں ۔

(بقیه مضمون صفحه ۲۸)

مشهود اما یا لیز کے اجاع یا جہور جہدیں اور منظم سوا وسلیدن کے مساک مختار کے خلاف ہو۔ بس اگرامیں کو کی بات میرے قلم سے علی جائے تو یقینا وہ میری خطا اور شوک کا نیتجہ ہے اسٹر تعالیٰ کی رحمت ہوا سی فرد پرچواب فلطی اور غفلت پر ستب کہ سے سیکن یہ بعد کے صنفین جن کا کام بس شقد مین کے کلام سے تخریج واسنا طہر اور بحث و بجا و لرجن کا شیوہ ہے مزوری شیس ہوکران کی تمام با تول سے ہم اتفاق کریں ، وہ بھی انسان ہیں اور ہم بھی انسان اور خطا و ثواب کے اسکان و اخبال میں ان کا اور بارامال قریباً کمیساں ہے ۔

دُ ورِجَد بربي عفيه و كامناله

امریکی ایک دبی گزدے بیرجن کا نام ب واکر ایوا یم افریکان ۱۹۳۸ - مده این کی نام بروائن این میں واسد بھی این کے نام بروائن این نیورٹی میں سالان بی ول کا ایک سلسل قائم کیا گیا ہے جس میں بوٹ بھی ملماء میں موائن نیات برا پہنے مالما ند مقالے بوٹ جس رو برا کا مقاله ای سم کے اکم بی کی گرام ہے جو موہ ۱۹ موری ویک ایس مقال فرقید می ما کا کی ایم کی میں ترکیک کا میں ترکی ایک میں ترکیک کی کردند کی کردند کی کی میں ترکیک کی میں ترکیک کی میں ترکیک کی کردند کردند کی کردند کردند کردند کردند کردند کردند کی کردند کردند کردند کی کردند کردند کردند کی کردند ک

جدیدلیم یافت انسان ایک و بری شکل (۵۱۸ ۵۸ ۵۱۸ و جود باری کشکریان کا دو جاری بری کشکریان کا در بری کشکریان کا در بری کشکریان کا در بری کا

۱ س شکل کے چندوجوہ بوسکتے ہیں۔ اس کا سبب یدوات بوسکتا ہوکئواقدادد PROBLEMAS) میں اس شکل کے چندوجوہ بوسکتے ہیں۔ اس کا سبب یہ ایاس کی دید پر چیتھنٹ ہوکئی ہوکو وزیاکے میں میں ہے۔ اس کی دید پر چیتھنٹ ہوکئی ہوکو وزیاکے بار سے میں ہم سببانہ یادہ واقعند ہوتے جانے ہیں ہم پر اتناہی ڈیادہ کھلتاہا را دیوکر ہمال کوئی معروشی

اقداد (۱۵۵۱ در ۱۵۵۱ در ۱۵ ما ۱۹ میس او سوخوالذکو نقط نظری دکالت مقر گرسنیده طحابی بر دندو و کوئی در ۱۵ میس او سوخوالذکو نقط نظری در این کان میس او میس او

MAN IS AW ETHICAL ANIMAL IN AUMIVERSE

SOSEPH WOOD KRUTCH, THE MODERN TEMPER

(N.Y. 1929) PP. H . AND

یعن ایک آفاتی بات بنیں ہوکہ ہارے زمانے کی فلسفیانہ تو پیکس ٹھیک ای افعابی سوال کی عکاسی کرتی ہیں و دفلسفہ پی خطقی نبوبیت (۱۰۵۰ نوات دارجہ ۱۰۵۰ میں ساگریہ ہو چھاجا اسے کی مقتر ہور اس نے ہارے زبانے پر بہت زیادہ وورس افرات ڈالے ہیں ساگریہ ہو چھاجا سے کی مقتر خور براس فلف کامطلب کیا ہی تو ایک وائش مندج اب دے گا:

THE IMPORTANT IS UNKNOWNABLE AND THE MNOWNABLE IS, UNIMPORTANT IS UNKNOWNABLE AND THE MNOWNABLE IS, UNIMPORTANT IS UN SOME SET IN A SET IN SOME SET IN SET

THAT, S JUST YOUR OPENION

مین یہ توصرت مقاری دائے ہے کئی جمور اقداد کی وفادادی موجودہ زیانے میں بے وقعتی کا سٹکا د ہوگئی ہے راقار یہ کوہ اقدار اکی عزیما نبوار زج کے سائٹے سیم شاہت کی ہا سکیں ۔ اور تعلیم یا فیرتوی کا شبہ ویں معلطے میں دن بران بڑھتا ہا رہا ہوکہ ایسا کیا جا نامکن ہے ۔۔۔۔ ہو

برگفتگو میروشیا پر این گفتگو یا د آئی ہے جو ایک رئیس کا منسٹ سے ہوئ تی جو پر ادوست تھا

یہ گفتگو میروشیا پر ایٹم بر تو اک جانے کے تھوڑے دن جد بوئی تھی۔ ایٹی طبیعیات کے ملمار کی ایک

تعداداس دانعہ کے اخلاق بہلوسے مخت متاثر تھی۔ بلین آن وی اٹیک سائنسٹس د اکو یر

مخلافات ی میں اس کے موافق و مخالف د لاک د کے جا دہ یہ تھے۔ اس دسالو کی ایک اشاعت میں

ایک متازما منداس نے یہ موالی اٹھا یا تھا کہ کیا اس کے ادر اس کے ساتھوں کے واسط مناسب

ایک متازما منداس نے یہ موالی اٹھا یا تھا کہ کیا اس کے ادر اس کے ساتھوں کے واسط مناسب

ایک متازما منداس نے یہ موالی اٹھا یا تھا کہ کیا اس کے اور دست نے کچھ اس کے کا جواب

اس کو اس جے کہ دو ایش انشقاق (مدہ دی ہے کہ دو اپنا اضافی فیصلہ اپنی تو م کی اگریت کی دائسے کے اس میں میں میں کہ اور اس کے کہ دو کہتی عیر مقبول

مناف دیتا ہے " کچھ و میرکے بعد اس نے مزیر کہا " اگریت ایک سائنسی معیقت کا سوال بڑا تو کوئی نوس پر منہیں ہی میں کی خیاب اس کوئی کھوں پر منہیں ہی میں کی خیاب اس کوئی کھوں پر منہیں ہی میں کی خیاب اس کوئی کھوں پر منہیں ہی میں کی خیاب اس کوئی کھوں پر منہیں ہی میں کی خیاب اس کوئی کوئی کوئی ہیں کی میں کی میں کی خواب میں کی میں کھوں کے اس ایک کوئی کھوں پر منہیں ہی میں کی خیاب میں کی کوئی کھوں پر منہیں ہی میں کی خیاب میں میں کوئی کھوں کوئی کھوں کے اس ایک کوئی کھوں پر منہیں ہی میں کی خیاب میں کہ میں کہ کی کھوں کی میں کوئی کھوں کوئی کوئی کھوں کی کھوں کے اس کی کوئی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کوئی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کوئی کھوں کے کھوں کی کھوں کوئی کھوں کی کھوں کوئی کھوں کوئی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کوئی کوئی کھوں کوئی کوئی کوئی کھوں کوئی کوئی کوئی کوئی کھ

برده امرادگزیسکه به تهم کی تهم و انگلیمیز دی پدندا تا ۴۵٬۵۰۵ به ۱۸ مه ۱۸ ده امران کری افکا ده لوگ تا اقدام کرمها کی برکام کریاحا بنته بس اکثر ایرا پوتا بهدی کی برساس کری افکا تما تب کرتا دیتا به برکیون بم برمیردان می دیسه بی تابی شین بهیا بموسکت بیسید ما مندال بند

میدان میں کرتے ہیں رما کمندانوں کے اشدلال اکٹر علم کی ایک نی ترقی کا باعث **ہوتے ہ**یں اور بارسه التدالل عرصدود طور برجارى رست بي اورمرت كينه ادرشبه بيداكه تقيمي جواوك اي ولجبي اورتربيت كى جرسكرا قدار كدهيدان من كام كرني با ثوق ركعت مي دوه بحى اين برجيني کی وجه سے اکثر کعیانی علوم (QUANTITATIVE SCIENCES) کے طریقیوں کی تقل کی طریب اُل ربت بن س كى ايك شال كيرون بيل اخباد نيو إدك (٣ إدن ١ ٥ ١٩ م) مي منفات مي سلن اً تى تقى . ا دْسِرْ فه اطلاع وى تقى كراس كو بذرايد داك الكيشين وصول بونى يدجس كا ثام اسك یو مدا ه Ren) دکھاہے روس مشین کی خاصیت یکمی EASE CALCULATOR & SAY اس کوکسی می تحریری مواد پر استعال کر که اس تخریر کی خصوصیت معلوم کی بیاسکتی تنی سِشبن که وج نے تام دانعلی قدر وقیمت کی چیزیں صفرت کر دی تھیں ۔ قیامیاً بیٹے بیٹ سے مثاہرہ کے تام بر رہی اور كى صرورت كو محى ختر مجمو ليا كما تھا۔ و وسب كچر ہو اس شين كوعمل ميں لانے كے لئے كرنا تھا دہ يرك منعوص برا بات كے مطابق اكب بجو تے سے دائل كوسٹ كيا جائے بھراك الله كيم كوخاص طليقے سيرهما ياجا كداه دامل كے بعدمثين كے فيصل كو پڑھ تصابحا كسندجوچا دميں كتيجسى ا كيشكل ميں ساننے سی مخاسب مبهت محنت اسحنت اسمان اور مبهت آسانی و برایات. کاکتا بویتا تا استاری كى بنيا وموا دكى نوبيول يركني يعنى سب آسان سب عمده . ادرست سخت سب خراب، نیوام کے اور مرنے لکھا تھاکہ اس شین کا سے بینواننعال اس نے اس کتا بھ برمیابوشین کے سائته مثین کے تعارف اور تو کیب استعال کے لئے آیا تھا۔ مثین نے تایا " سبت سخت " اور کم از کم اس معالے میں اس فے مثین کے نعیلہ کو قبول کرلیا۔

جس دہری شک سے ہم دوجار ہیں اور اس کی قوجہ ہو کردہ کی قسم کے لوگوں کی طون سے
ہیش کی گئی ہے وہ اپنے تاریخی میاق کے بغیر مجمی نہیں جاستی ۔ یہ براہ راست طور پر ای طریقہ سے
وابتہ ہے جس سے کرسائنسی ملم کا آئیڈیل ہمادے ذیائے تک بہنچا ہے۔ بغیناً ہما رہ تاریخی عمد م تعلیقی تصور رسائنس ہے جدید دور اس وقت وجو دیں آیا جب او بی فی تستی مراس باد کی ذرگ کے مما کل سے توجہ ہا کر فطرت کو سجھنے اور اس کو مسیخ کرنے کی طرف اپنے کو کھایا۔ یہ تی روح المحرج ویلارٹ دے وہ میں اس معدد میں سے بہلے وجو ویس آئی گروی ہے جس نے اس کو ملی آٹروں

عطاکی ۔ ووقعتا ہے :

الم مکن ہے کہ اس علم کو ماصل کیا جائے جو زندگی کے لئے بد صد سفید ہے ادراس قیاسی فلسفہ کی گئے ہے صد سفید ہے ادراس قیاسی فلسفہ کی گئے ہے۔ اس کو اس کے فرد ہے سے فلسفہ کی گئے ہیں جس کے فرد ہے ہم اس کی اس اس کا اور اپنے احول کی دوسری چیزوں کے علیا دران کی طاقت کو جائیں۔ اس طبح ہم ان کو اپنے ان کا موں میں استعمال کرسکتے ہیں جن مکھ فلے دہ موذوں بیں اور اس کی ابنے آپ کو فطرت کا امک اور فاتے بنا اسکتے ہیں ہے 10

اں میں شہر نہیں کہ بہت سے ایسے ما منداں ہوسکتے ہیں جو تدت پر فتح کے لیے نہیں بکا اس کو سمجھنے کے لئے اس کے المحسن کے لئے اس سے دفیجی دکھیں۔ تاہم یہ ان کا ذاتی معالمہ ہے۔ اس میں بہت کم شیر کمیاجا سکتا ہے کہ ہاری تہذیہ نے مائنس کم خاص طور پر اس کے طی عطیبات کی وجہ سے اہمیت دی ہے۔

تحفید بیش کیا جی کے دانت تواپ تھاور ہواں کے متو کامان و لینے اکادکو ویا تاہم اب بد کے دو دیں سامندان ہو تیویت دستان اس ایمانیت (مدینا میں میں کا تقلیت (مدینا میں میں کا توی حقیقت بھٹٹ کے نیچے ہم کورتا دیے ہیں کہ یہ قرش کو لیستاک یا کل غلط تھا کر سائٹس ہم کو آخری حقیقت در زید مدینا میں میں میں انتیار (۵۰۰۵) کے یا رسی کوئی یات باسکتی ہے ۔ ۲۱

اب، برای در برد کا دود دول کا دیرا شده دول پر فعسل بحث کرسکته بی . بهال برا تحقیقه برد دوج برد کا دود دول کا دیرا برا شده دو کا دو بر کو موجده دارا نی برا انسان کی می فرد در برد در برد کا دود دول کا دیرا برا اسان کی می فرد سنده بری خلاست شخ اید من کرده دول کا برا ایسان کی می فرد سن کرده دول که افزون اور فری و افلاق عقا کر نے فرد کے لئے فرام کے کئے اور بر می نقید دی جو کسی دائی عقل امول پر بنی فیس بی فرد بر برای شود کے اور تبویل و یا کیا ہے و ده اپنی فرد کا دور تبویل و یا کیا ہے و ده اپنی فرد کے می دائی و دور کی دائی و ده اپنی فرد کے می دائی و دوست کے اور تبویل و یا کیا ہے و ده اپنی فرد کے می دور کے دائی اور شود دی مائی و دی کا در شود دی کے مائی و دیا کی کا در شود دی کے مائی و دیا کی کا در سات و دیا کی کا در سات و دیا کا در سات و دیا کا در سات و دیا کی کا در سات و دیا کا در سات و در سات و دیا کا در سات و د

نه یوه سے زیاده عیرضی در برکا ہے۔ کمنک ترتیوں نے دیج افضادی نظام بیا کے بید ہوئی کا بہت بڑا عدی عرضی قدم کی شہری زندگی کے حالات بیدا کئے ہیں۔ فرد کے دقت اور کوسٹس کا بہت بڑا سے ایک بیسے نظام کی فردریات پوری کرنے میں صرف ہور ہاہے جس کا وہ ایک بہت میرالا میرس ادر اخلاقی اقد ادسے وابستہ نہیں جو اس کے وری حالات سے اور ابوں۔ اپنی تشریح ایکویل کے لحاظ سے کرنے کا ہے جو دہ جموعی نظام کے اندر انجام دیتا ہے۔ وہ اپنے کو اس لحاظ سے نہیں جانتا کہ وہ کو نے کا ہے جو دہ اس لحاظ سے اپنی معرفت حاصل کو ایا ہے کہ وہ کیا تک کرد ہائی۔ اور نظام کے نقلہ نظرے طاہر ہے کو عل کسی بی و دسرے ایسے مس کے فرد الحقائم پاسکتا ہے و مراد

اس عدم فرویت کی ایک بہت نا پا سطامت ار تو لاک ورد شیخ اس میں ہوت اسلامی اس عدم فرویت کی ایک بہت نا پا سطامت ار تو لاک جور بیسل جی اپنی تشریح اس کا کے لحاظ سے کرنا ہے جو وہ انتقادی نظام کے اندرا بحام دیتا ہے۔ جب وہ اپنا یک ابخام فیضے کے قابل نہیں رہتی۔ وہ اچنا یک بعد دہ اپنے کو بجہ نہیں سکتا۔ اس کی فرم کو اب اس کی مزودت باتی نہیں رہتی۔ وہ اجتماح کرتا ہے ہم ایسا نہیں کو سکتے کہ اگر انگی کھا لوا دراس کا چھلکا بھینک و سے ایک آدبی کھا لوا دراس کا چھلکا بھینک و سے ایک آدبی کھا لوا دراس کا چھلکا بھینک و سے ایک آدبی کھا لوا دراس کا چھلکا بھینک و محدون کرتا ہے کہ وہ بھی نہیں نہیں ہے یہ گر حقیقت وہ نو و اپنے احتماح کی بین میں نہیں گئا۔ وہ مردن کرتا ہے کہ وہ بھی نہیں ہے۔ ادر آشدہ زندگی میں اس کا واحد کی مرث یہ بھی کہا ہے وہ بھی اس کی تر برجو جمل کہتا ہے وہ بھی اس کی تر برجو جمل کہتا ہے و بھی اس

بدیدانسان کی اس ده گویشگل کا دوسرار ده که در بی کویس و قسته کا استیداد (حده ۵۵۰ م ۸۵۰ م ۱۹۵۰ م ۲۸۵ م ۷ سر ۱۸۸۸ ۱۸۸۶ کیوس گار سب آگیشنس کاعقیره موکزیرکی کاش ایب باسمی چیزید تو ده ایند آپ کو ایک ایستی تل میس معروف ک محایی کام نیر کافلام سیم رمین آزاد ا دیمیز جا نبراد مطالعه روه مختلف صدور بی اشال ک مهرس نظها شده عقالم کام از و کے گاروه ایند نظر پئیر کامقالم ای افلام سیم کرد کام عمول ن

بِهُيَ اللَّذُ الرَّحَىٰنُ الرَّحِيْنُ مُّ مَا مَنِ الْمَدِّ اللَّهُ الْمُكِرِيثِيِّ مِلْكُولِيْنِيِّ الْمُكْرِيثِيِّ على كام دشامين المثان على مدين مرّم دهلباك على حريد المؤمرة عليم بها ير معتبدكي دومري عميل العدّر علي ميش كن

مِرْفَاخِ الْمُعَانِيجُ شِيحٌ مِشْكَالُهُ الْمُصَابِيجُ

تالیون : واس المغسوب امام المحدثین عَلَّمة علی ملطان عجمد الفادی وحمیه الله البهاری وبهامتنسیه

> مِشْكَاتُهُ الْمُصَابِيعُ الْمُكَنُ كُوْيِرٌ للعلّامة الخطيب لتبريزي رحمه الله البَاري

ي جليل العدر على بيشكش عنقريب الواكر هورهي هيا

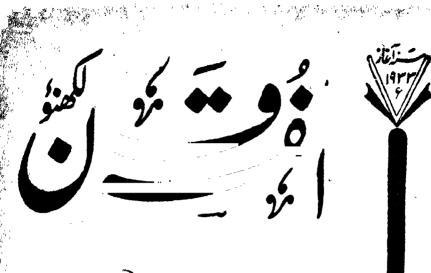
ظ وكمّابت ا ورترمسيل من أرد د كابست، .

أَبْارْمُولُونُ مُحَرَّمِنُ عُلَامُ رِبُولِ النُّورَيِّ ، تَجَّارِ الْكَتُبِ ١٣٢٠-١٣١٧

MOLVI MOHAMMED BIN GULAMRASUL SURTIS SONS
BOOK SELLERS & PUBLISHERS.

182 - 194 , JAMLI MOHALLA , BOMBAY, 3.

MALT REPORT LA ol. **35/56** 5 Spirates sea SEPTE س الاسل عامل



<u>-7</u> uu i 1967



هَرُقَائِبُ عتبي الحسن البنا عيبي الرساميان



محتب فارُ الفنسيان كي اكثر مطبوعات كي تيتين اب كب دمي علي ادبي مي جو ترميع مين دكي مجئ تمتيس، مالا يحوان مي سيع بن كتابي وكذا يخر، دس دس مال ميتركي جي ا دروس عرصه ميس كتابت و طیامست کی اُم ِ وَں اور کا خذکی قیمتوں میں کا نی اضا فہ پر یجا ہے ، اسلے اب ن قیمتوں دِنِعْ اُن اُگزیر کچئی ہم أكنره سنهماري مطبوعات تخييس سئبذل ميول كك تذكره مجدّد العن الخيد معلد -ره معارت الحديث ملداول محلد غيرملد محتويات توام محمدهم مل ه ... مارم معارب العربية ، دوم المعنوفات مولانا محرالياس .. أ. ١/١ موارث الحديث ، موم حفرت مولانا محداليانسن كأخر مجلد بهو معارب الحديث رجارم ا دران کی دسنی دعوت قرآن أي كياكتاب. مبلدره نازی حیقت بارز کله طیته کی حقیقت ۵۰۱۰ اسلام كياسي ؛ سى بىلامغرنائه مجاز ٧٠ َ مِفْلُهُ كُنْ مُناظِره هامرا تركره محرّد العب افي الله ما ما ما معلد مره معادت الدريث موم وجيادم جوني مطوعه بن انزاملام كباہے ؟ "أَبِ بِي بِي مِي مُرِيرُ، ق- اسمان كا اور فيصاري خافو كي فيمة و ميس كوئ ميا اصافہ نين كيا گيا ہے۔ ان مُطْنُوعًات كُرْعُ لَا وَهُ برتم کی علی ا در دین کتابیں ہم سے الملب فرلیٹے



49	المرمطالق اكتوبر بمناواع لثما	ا إبت ماه جادی الثانی سنت	جاره
معخد	منامین کا د	مغامين	نبرثار
٠٢	متيت الرحن تنبعلي	بگاه آوگیں	1
٥	محد منظور تغمانی	معادات الحدميث	1
11	موالما كمنيم احرفرييى	رارج المنة مفرت ثأه عبدالعزيز دبلوي	سو ا
71	دحيدا لدين خا ل مماحب	مشرمولوی	4
۲۲	مولما ناتعی الدین مظا <i>بری نوی</i>	محدثمين عفعام كاعظيم كازنامه	٥
۵v	انسنسدير برمغولة	دور جديد مين عقيده كامثله	4

اگراس دارُومیں ()سُرخ نشان ہو' تو

اس کا مطلب ہو کراکپ کی مرت خریدا من ختم ہوئی ہوئراہ کرم اکن ہے کے لیے جندہ اربال کریں ، یا خریداری کا ادادہ ند**م و مطلع فراغی دمیت ہ** الوى درى اطلاع مراكمة ربك أحاف، ورز اكل شار دبيندكوي في ارسال موكا

كمثال كے خرمدار ور انباب، وادارہ اصلاح ربلین اردار کی البیدائے اور کھیمیں اور داکان کی میں رمید کے

القرمين باه داست اطلاع دد دي فروادى كورمش في مطرات مي مي طريق اختياركين .

نمبرخر بداری در در در کرم خط دکتاب ادر شی آر در کوئ برایا نرخورا در مزود تو دیا تیم. "ار رفت اش عمت در افزقان برانگذی مین کے بید مندش سدان کردیا مآیای ، اگر ، برتائی کی معامب کوز سط ق نقام طلخ کرد. ایک معلام ، برتایی تک آمها فی جا ہے ، ایکے معدمدا ارتبیعینی ذر دراری دفر برزم کی .

ببانشم الرحمٰ الرحسينم

بُكِاهُ الوَّلِينَ

میلان کے فلان فیادات کا حکر مجراتی تیزی سے شروع ہوگیا ہے۔ مدر وارستہر کو فک کی مختلف جاعق کے دمد دارا در مختلف معلقی کے نائندہ افراد رائجی میں میں موسیے کے لیے بھی منت کے سامید میں مذال میں مناز میں اور کی مدالہ مسالم اور مدر میں مراکع کی لیے کا کہ اور ا

پرٹے تھے کہ وہاں ہزاروں ناوزدہ ان اون کی ا ماد و بجائی اور دوسرے مساک کے لیے کیا مُوٹر ترابیراختیار کی جائیں کہ احمد نگر دہما راشش سے سخنت نا دکی خبرائ ۔ تعبر انگے دن یہ آگ شولاہور ما ہوئی ، اس کے بعد جا راشٹر ہی کے تمیسرے مقام الیگاؤں کا نبراگیا جر کچر عصصے ہرمال

با بہر پی ۱۰ سے جدمی و حرر ماسے میر سے مامی میں دوں ، جرابی و بھر وسے سے بروی ن او کا شکار ہو المدے ۔ مهار انسٹر کے اور مجی بعض مقالمات خبری آئی ہیں اور جرو ، بی میں گور کھپور کے

ىبىن دىياتۇن مىرى يەد با بچوتى . گويا خادات كے اس قدىم كچرسے ملمانون كونجات نىيس لىق ہے، كى د چرتھے حزل الحسّ

چلىدىئے۔ مولان كے فلات تىل د فارت كام كم م لائے د كھنے ميں جمالى يونيت بہت دامنع طور بُولاً تى يے كه ده اقتدادى محاظ سے مغلوج اور ذمنى محاظ سے صام طور پرلہت اور ہے دُم ہو ما تيں ، و لاں

ہمیں ایانظراً داہے کہ دشمن اس معقد میں بھی کا ریاب ہے ، ایک تبلینی ماحت کے موا برجاحت ا دربرطنے کی _ ج ذکورہ بالا مقامہ کے لیے کوٹاں تھا _ زمرت توج برج میک ہے بكربهت سے دِک ابنا ممل کام کي اُکھنا د کھنے ہي پردامنی سے برگئے ہيں تبلينی جاحست کی مرح مقسود الس المكمرن ايك مرددى التناء كوريراس كاذكركيا كياب مقصود مرت يركمناب كماس موالے میں توازن ا درتنا سب برنظر رکھنے کی مغرورت سے مبان ومال کی بے آمانی کا دہاؤ وا تعی ا با ای سخت ہے ککسی دوسرے ممکد بر قوم مثل بوجائے گراس دیا دسے نجلت بالے اور ان حکم سنطنے کی می توکوی اورصورت مسلما وں کے باس اس کے موانسیں سے کو مذاکی مرد اسے ایموں فے بہت کی مرج کے دلیے لیا ، گرجن ملمان دل کوٹٹو لئے اس میں بات بیس پر تغیری ہوگ متی ہے کے خداکی مدد کے بغیر میارہ مازی کی کوئٹ کل براں نظرمنیں آتی۔ اس لیے مجی بات وہی ہے کہ اس مسکد سے خاسہ اِ نے سکے لیے بھی سلما نوں کو ملمان مبلنے اور دو روں وسم مکمت سے دعوت املام پٹی كرنے كوشنيں ہى امل جارہ كاربوكتى جي جن لوگوں كوان كوشنوں كى ابميت كا احماس بريفيں ان يركى نين أف دي ما سيء رسيد نادات كمائل وون ين كالماول كا مدمت كرنے كا اگر ان لوگوں ميں صلاحيت ہے تونطيم كار كے ذريع الىي مورت بالين ما ميے كدد مرے متعل كام د كئ يزمولي الذر بسداس ك برى المي تكل ويعي كدك ايك لك كروا حت عیدان سائل میں مدرت کرنے کا ذوق ہوتا اصل آید سندست اس کے ذریبہ جوڑی مانی اورددسرے اگریس بقدر ضرورت وصلاحیت اس کی مدکرتے ، گرافوس بیسے کم ماعون میں کم دمین امباره داری کارا زین سے اور اس سے تعادن ادر طلب تعاون دونوں کی راہ مرود مرتی ب اس ليد اگرينس بوسكا قرول اينامل كام دين كى دوت و صومت مجية بي إسلافون

مخالعت تمذی ارول سے کیا لینے کا کام انفول نے لینے ذمے لیا ہے اُن کے اوقات میں اس کام کا تنامب ذیادہ دمنا مبلہ میکے۔ اس لیے کہ یہ اصل کام بھی ہے اور اس پروہ دحمت النی مخصر ہے میں کے موا ان تاریک مالات میں کوئی مہارا نظر نہیں آیا۔

انوس دار المصنفین کے بین ماروں میں سے جواکی شخصیت دہ گئ مولاً المسعود علی نکروی کی متنی بالا خروہ بھی ۱۲ متبر کواس بڑم سے رخصت ہوگئی معادر رید میان غددی مولانا عبدالسلام غدوی اورمولانا معود علی غروی ان تین کی صلاحیتوں کا بجزائمسلانا ان مندکا دہ خلیم ا دارہ ہے جے دار المصنفین کے نام سے یادکی حباتہ ہے اور جس کی تصنیفی خدات کو بھی فرادی فیس کیا جا مکا۔

مولانا متوده مل صاحب ایک الول ع صدیم بیاد تقے۔ اکنی جذاب یوش و واس نے میں جواب دے دیا تھا۔ جب بی خواب فرائفس میں جا تھ جب بی خواب نے دار میں بھی سے جس محلس میں بھی جائے دار ارسب برجہ اسے میں میں میں میں میں میں میں میں اور میں کے دار العصار میں المان کو میکن بنا ڈوا گئے۔ دار العصار میں میں کے اس وصف کا ایک کر شمہ ہے جھنرت میں افوا کی موان میں میں میں میں کے اس وصف کا ایک کر شمہ ہے جھنرت میں اور میں دیں جائے ہی الرق الحال الی موان دو الدی میں میں میک ہے۔ میں المان کو میں المان کو میں المان کو میں المان کے اللہ کی میں میں میک ہے۔ میں دوست الفرد دور میں میں میک ہے۔

گزشته افاصته می الفرقاله که خواسته دو قعیت سے تلق خردادان کی دائے سرم کرنے کا اطلان کیا گیا تا جب کی مرح ایر متحق کر گزشته اه سے ککر ڈاک نے تھو لڈاک کی شرح ایری کو دی ہے کہ زرا لہ کے صفحات اگر یہ سے نیادہ ہوں تو ہے ہے کہ بائے کم ہے کم ہ ہیے کے بحث گئا ابوں گے۔ اس کی بنا پر ہمارے ذہر میں وڈشکیں اٹی تھیں ۔ اللہ یہ کوصفات یہ ہم کر دیے مبائی اور را فار فیرت راحے در بائے کہائے را ٹرھے ہائے رہ ہے ہوائی در استحام کرائی گئر میں اور را فار فیرت راحے راح کی بائے میں ناظری کی بائے معلم کرائی گئر شامہ یم صفحات برخا لیے کے مبدا خازہ ہوا کہ اس ٹری تا ہے کہائے کہ در المحتاج ہوئے ذرا میں ٹری ایس ٹری تا ہے تو کہ لینا ٹرا کہ وہ صفحات بوستدا در میں ہے کہ اور فی کا بی وہ جھیے در المحتاج مساحت دو ہے گئری ایس میں اور جھیا اور فی کا بی وہ جھیے میں اور جو ایس اور جھیا اور وہے اور فی کا بی وہ جھیے کردی مبائے کے در استحداد میں مائے ہوئے در ایس میں مواجع اور وہے اور فی کا بی وہ جھیے کردی مبائے کے در میں بیات وہر شدی ہے افذہ ہوگا۔

كِتَابُ الْآذُكَا رُوَالِنَّعُواتُ

معارف التيريث مسلسان

چینک آنے کے دفت کی دُعا:۔ پھینک اُنے کے دفت کی دُعا:۔

وری کوچینک اجانے کی بطابرکوئ ایمیت منیں لمیکن دُول المفرط الازمل ویلم نے الروق کی المفرط الازمل ویلم نے الروق کی اور وس کوسی النّدِندان کے ساتھ تعلق بڑھانے کا ذیابیہ بنادیا۔ بنادیا۔

عَنْ آبِی هُرَبُرَةَ قَالَ قَالَ زُسُولُ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْدٍ وَسَلَّمُ ۖ إِذَا عَطَسَ آحَدُ كُمُرُ فَالْيَقَلُ ٱلْحَدَلُ لِلّهِ وَلَيَقَلُ لَدُ ٱخُوجُ ٱوْصَاحِبُهُ يَرْحُكُ ۚ الله قَا ذَا فَالَ لَهُ يَرُسُلُ اللّهَ فَلَيَعَلُ يَعْدُهِ يُكُمُ اللّهُ وَلَيْسَلْمَ ۖ أَإِلَكُمْ َ

مدداه البحناري

حنرت الجربيده دمنی النرعظ سے دوامیت سے کو دمول النرطق النرطل ولئم نے فرایا جب
تم میں سے کسی کو چھنیک آئے واس کو جا ہے کہ کے "اکٹیک کیٹھ " واسٹری حراد، اس کاشک
اور جا تا اس کے باس ہوں اعنیں جا ب میں کہنا جا ہے ۔ " کیٹر نٹرٹ شاکلائے" وزیرانٹر کی دہشتہ ہ اور جب وہ یکھیں تو چھینکنے والے کو جا ہے کہ وہ جواب انجواب کے طور پر کئے " یکھیڈ کیکی کھنگائے" وکٹیٹ کھی ٹریک کی کھی تو جھینکنے والے کہ جا ہے کہ وہ جواب انجواب کے طور پر کئے " یکھیڈ کیکی کھنگائے" وکٹیٹ کھی ٹریک کا کھر والٹر تم کو میچے داہ مجمع یا دو میں جا دی کی وجہ سے نہ بھر تو و ان خ کی صفحائی اور واس کے کہنگائے۔ بونے کا ذرید ہے ، جادہ بھینک کے ذرید خارج بوتا ہے اگرہ خارج نزید قوات طرح کی وائ بیاریاں بدا ہوئی ہیں اس لیے بندہ کو جا ہے کہ بھینک کا مفرولا نظر کی حدا دواس کا شکر اوا کر ۔ اور کمان کم انحر لنز کے ، ایمین دوابات میں اس موقع کے لیے اُلے دُد کلنے علی کُلِ حال " اور جن دیری اور کمان کم انحر لنز کے ، ایمین دوابات میں اس موقع کے لیے اُلے دُد کلنے علی کُلِ حال " اور جن دیری الله کا مامیا مکل کے دواب کو اس کے جا اس میں " کر مُن الله " کمنا جا ہے ۔ یہ چھینکے اللہ کو می واحد ہوا ہے ۔ یہ جھینکے اللہ کو می واحد ہوا ہے ۔ یہ جھینکے اللہ کو می واحد ہوا ہے ۔ یہ جھینکے اللہ کو می دُما کے خیر سے دیا جا ہے ۔ یہ دول اللہ صلی اللہ علی مرا ایس کے جا اس میں اللہ علی مرا ایس کے ایک جین کہ خور ہے ہیں دالوں کے لیے می اللہ توالی کے مات محل کو تا اور کی کہ اور کہ کہ کہ ایک جین کہ وادر کر مانے محل کی اور در مانے کا دور کر مانے محل کی اور در مانے کا کہ اور در مانے کا کہ اور در مانے کا کھیا ذرید برایا۔

اگركى كونزلدا ورزكام كى وجرسے كمل جينيكين أقى بول قراص صورت ميں برجينيك والا برد فقد اَلْخَدُلِلُهُ كَفِحَ كَامَلُهُ سِي مَرْسَفَ والله كو برد فقد يُزَجُكُ الله كف كاحكم ہے۔ عَنُ سَلُهُ قَر بنِ الْأَكُومِ آتَ دُسِينَ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى أَنْ وَسَنَّمَ وَعَطَسَ دَجُلُ عِنْدَهُ فَقَالَ الدَّرِمَكُ الله مُنْ عَطَسَ الْحُرَى فَقَالَ الرَّحِلُ

مَنْ كُومٌ مَنْ البِهِ المِنْ روايته الترفرى اَنَّهُ قَالَ لَهُ فِي البَّالِيَ الْمَالِيَةِ النَّهُ مَنْ وَلَي

صنوت ملر بن الاکرن میں النرعز سے دوایت ہے کہ ایک تمن کورول النرملی النر علیہ دِمل کے ماصنے چینک آئ کہ آپ نے "بُرُنٹمکٹ اللّه" فرایا، وہ مجرح پیکا آرا کے فرایا کہ اس ادی کو ذکام ہے (اس لیے بروفد مُیرُنٹمکٹ اللّه می کمنا مزوری سیں۔

رمی سلم) (تشریح) اور مباری قدندی کی ایک روایت میں ہے کہ یہ بات صنور کے اس وقت فرائی جب اس اُدی کوتیری و خدمی نیک اُئی۔

ایک دومرے ممانی جبہای ابی رفاعہ سے دیول انٹرمسل افٹرملی دستم کا بر ارمشادمی مردی ہے۔ تَمِينِ الْعَاطِسَ مَلْدًا كَفَا ذَا دَ بَعِينَكَ وَ لَا مَن وَفَ كَ وَمُ عَلَا لَهُ عَلَاللهِ فَاللهُ فَالله فَاللهُ فَاللهُ عَلَيْهِ مَا لَكُون وَفَي مَا اللهُ فَاللهُ عَلَيْهِ وَلَا مُعَلِيهِ مَا اللهُ عَلَيْهِ مَا اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ مَا اللهُ عَلَيْهِ وَلَا اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهِ وَلَا اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُوا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُوا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُوا عَلَيْهُ عَلَيْكُوا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَالْمُ عَلَيْهُ عَلَالِكُوا عَلَالْ

دواه الإوادد وولتركن

عَنْ مَنَافِعِ آنَّ كَرُجُلاَّ عَطَسَ إِلَى جَنْبِ ابْنِ عُمَرَ فَقَالَ ٱلْحُدُّ كُلُهِ وَ السَّلَامُ عَلَى مَشُولِ اللهِ قَالَ ابْنُ عُمَرَوا مَنَا اقُولُ ٱلْحَدُدُ لِلْهِ وَالسَّلَامُ عَلَى مُشُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْهُ وَالسَّلَامُ عَلَيهُ وَالسَّلَامُ عَلَيهُ وَاللَّهُ مَا اللهُ عَلَيْهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْهُ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللهُ اللللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ الللهُ ال

صَرَتَ حَدُونُ مِن عَمِرَكُ فَادَم نَافَعَ سِي رَدَّا بِتَ سِيدَ وَحَزِتَ ابِن عَمِرِكَ إِسَ الْمِي تَحْفَ مَثْمَا اللهِ " تَرْصَرَت ابَن عَمر كَ اللهِ " تَرْصَرَت ابَن عَمر فَ اللهُ " تَرْصَرَت ابَن عَمر فَ اللهُ " تَرْصَرَت ابَن عَمر فَ اللهُ وَالسَّلَامُ عَلَى دَسُولِ اللهِ " فِين يَا كُر فَى نَعْد بُرُا مِا دَل بُر اسْ مِن الشّرَى حَرِي اوريول الشّرِصَى الشّرَعليد ولم يَرِسلام سِي بَيْكِن اس وقع بريد كمناصيح اسْ سِي الشّرى حَرِي الشّرِصلى الشّرَعليد وللم مِن السّري مِن عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلى اللهُ عَلَيْ مَلْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ مَلْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ مَلْ اللهُ عَلَيْ مَلْ اللهُ عَلَيْ مَلْ اللهُ عَلَيْ مَلْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ مَلْ اللهُ اللهُ عَلَيْ مَلْ اللهُ عَلَيْ مَلْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَيْ مَلْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ مَلْ اللهُ ا

(کشرریچ) خنرت عبدالٹرب عمروض الٹرعہ کے اس ارتبادسے ایک بڑی اہم ادراھُولی بات طوم ہوئ کو رول الٹرصلی الٹرملی رکم نے نباص مواقع کے لیے جواڈکا تعلیم فرمائے ہیں اُن میں ملؤہ دسلام کا اصافہ بھی مٹمیک بنیں ہے اگرچہ دہ ٹی نفسہ بست مبادک ہے ، انٹرقوائی رول لٹر ملی الٹرعلیہ وسلم کی ہوری قدرتناسی و اسران مندی اورکاس انباع نفییب فرملشے۔

بادل گرخے اور مجلی حکیے کے قت کی دعیا ،۔

وَالصَّوَاعِقِ قَالَ ٱللَّهُ مَّ لَا تَقْدَكُنَا بِغَضَبِكَ وَلَا تَعْكِكُنَا بِعَنَا بِهِكَ وَ عَافِنَا ُ قَبْلَ ذَالِكَ صرت عباسٌرِن عربِی اسٌرِم نے دوارے ہے کہ دیول اسْرِملی اسْرِملی دیم جب بادوں کی گری اور بجلیوں کی کڑک سنے آزائش خالی ہے دما کہتے ۔ اللَّهُمَّ لَا تَقْدَلُنَا بِغَضَدِلَ وَلَا تُعْفِلُنَا لَى السُرِ بِمِين الْبِي ضَعْبَ مَعْمَ دَكُوا مدلنِ بِعَدَ اللَّهُمَ لَا تَقَدَلُنَا فَعَلَىٰ اللَّهُمَ اللَّهُمَ اللَّهُ مَا فَيت ہے ۔ ومنداری مان ترزی کی کہنے ما فیت ہے ۔

> ا انزهی اورتیزوتند مواکے قت کی ما ۱-

تیزوتند بوائی اور اکنرمیال کمی عذاب بن کراتی جی اورکمی دحمت المی لین بارش کا مقدمه بارگ اس لیے مذاخناس ا در مندا پرست بندوں کو جاہئے کہ جب اس طع کی بوائی ملیں تو وہ مبالی مندا دنوی کے خطرہ کوموس کرتے ہوئے ، کماکریں کو بیرہ ائی شرا در الحاکست کا ذربیہ زبنیں ، ملکہ دحمت کا دربیہ بنیں۔ میں در ل الٹرمسلی الشّر علیہ ولم کا عمول تھا۔

عَنُ اَبُنِ عَبَّاسٍ قَالَ مَا هَبَّتُ رِيْعٌ قَطَّ الْاجْتَا النِّيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَىٰ دُكُنَدُهُ وَقَالَ اَلْهُمَ الْجَعَلْهَا دُخَةً وَلاَ تَجَعُلُهَا عَدَ الْإِاللَّهُمَّ إِخْصَلُهَا دِيَاحَاً وَلاَ تَجْعَلُهُا دِيُعاً _____ دده الثانق والهيتي فالرحمات الجبر

معنرت عبدالشرب عباس دمن الشرعندسے دوامیت سے کومب کمی نیز برم طبق متی قود مولما المثر معنی الشرعلیہ دِبلم اسنے زا فوڈل کے لِ الشرقوا لی کے صند دمیں مجک مباسقے اور دُحا کرتے تھے کے لے الشریر ہوا بھادے تی میں دحمت اود مرا ال حیات ہو ، عذاب اور مبا ان بالاکت نربو۔ یہ وہ نربوم کو قرق ل سنے " کھاہے ، وہ مہوم کو" دیاری " کھاہے۔

(مندثانی دانسیق فی الدحوات الجیر) در تشریخ) قراک مجید کی نبخ کیاست میں ہی ہوا کو چکی قوم کو بلاک کرنے کے سلے الکٹر تحالیٰ کی طرف سے بھیجی گئی " درجے "کے لفظ سے تبیر کیا گیا ، اوربعین دوسری کیا ہت میں ای بحاؤں ہے ہے جرهست بن کراتی دیں میاح "کا لفظ استمال کیا گیا ہے، اسی بنا پردیول الترمستی الترهلیدوللم تربود کے دقت یہ دکھا بھی فرماتے تھے کولے التربیر ہیجے " یعنی مذلب دولی ہو الذہر سالی مولوں " یعنی رحمت دولی ہود ہو۔

عَنْ عَائِشَةً قَالَ كَانَ النِّينُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمُسَلِّمٌ لِخَلْا عَصَفَتِ، المِرْيَحُ قَالَ ٱللَّهُ مَرِ لِنِي ٱسْأَلُكُ خَيْرٌ مَا وَخَفِيمَا فِيهُا وَخَلِيمَا أَنْسَلُتُ بِهِ وَاعُودُ ولِكَ مِنْ مُنْ يَعْا وشَرِّمَا فِيهُا وَشَرِّمَا أَرْسَلُتَ مِبِهِ وَإِخَا نَخَيَّلُتِ الشَّمَاءُ تَغَيَّرُ لَوْ ثُكَةً وَحُرَجٌ وهَ خُلَّ وَٱقْبَلَ وَادْبَرَ فَإَذَّا حَلَى مِن مُرِى عَنُدُ فَعْرَفْتُ ذَالِكُ عَالِمُنَّدَةُ فَسَأَلَتُهُ فَقَالَ كَلَكُمْ لَكُ عَالِثَ تُذَكَّا قَالَ قَوْمُ عَأْدٍ فَلَمَّا مَأَذَهُ عَارِضًا مُسْتَقَيلَ ٱ وُدِيتِهِ مِمُ قَالُوهُ نَدَاعَادِينَ مُطِرِينًا مِنْ اللهِ المَاسَان اللهِ المَاسَ اللهِ المَاسَ اللهِ المَاسَ اللهِ المَاسَ معربت ما نند مديقة دمني الشرعمة لمست سدا يستسب كه يربل الشرصلي الشرعليد وكلم كاعميل تما مب تیزوتند بومبتی دورہ نومی کی کھیسے بوتی ته وسطح و عاکرتے _ آنڈھ کی اِنْ اِسْ اَلْکُ:ا.... وَشَرِّمَا اَرْسُلُتَ بِيهِ ول السَّرْمِي قَرِي الحَلَ بِدل استعالَ خِرد مِكْ ال اس برامیں ج کی مفرسے اور می کے ساتھ دھی جاری سے اس کی خرور کے احدمیں بناہ التُخَايِن فِيْسِ الربيا كِتْرِس ادروِيكِي الرمين معنم ب ادرس كرمامة وهيجا كُفية ال کے نٹرادی پُسے انٹیاست سے۔ اور جیب کا مان پرام گھر کے آٹا رحمی میں خیرونٹر اور ڈستانے منديك وول بلو بمسكة بي الشركة قرومهال كے فوت سے ديول الشرمس الشرطيدالم ٧ - مال برمایا ک به به منگ مل مایا ، محد با برمات کمی ا در در تر بهی آگے بڑھے کمی تيج يفت بيرم فريت إن برمان وكب كالانتاء صرت ما فترص ديد ومحد المرمنان الكفيت كم وس كذا وتب بعياكتب معمال كيدن ويلك السياف فرايك الان والدوي كي فطوه يدلك وكسور المرايك ابرز برجيرا بن واديل في المرت يُعِمَّاه كَ لَهُم حادث كما تَمَا كَدِ بِالمِلمِالِين عَلَقَ بِيمَا كربادى يمين كون المديك كالموا للتكليد مناسكا إلى تعالى المعالي ويوادك ومعيج بخاري ومعجمهم

بادل ادر مارش کے قت کی ڈھا :۔

عَنْ عَائِشَةَ قَالَتُ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ إِذَا ٱلْجَعُرُنَا مَنْ يُئَّا مِنَ السَّهَاءِ تَعْنِى السَّمَابَ تَرَكَ عَلَهُ وَإِسْتَقْبَلَهُ وَقَالَ ٱللَّهُمَّ إِنِّ ٱعْوَدُمِكَ مِنُ مَثْرِيِّ مَا فِيهُ وَإِن كَشَفَهُ حَيِد كَ اللهُ وَإِنْ مَطْرَتُ قَالَ ٱللَّهُمَّ سُقِياً فَا فِعاً وداه الدرادُر دالنائي وابن ماخ، والنّافي واللفظ لم

معتر عدا تشدهد دید ومن الشرعذے دمایت ہے کوجید بم لوگ اسمان یہ بادل پڑھنا ديجية تويعلى الشرهل الشرعليد وللم كامال يدبوجا باكتس كام مين أب تعول بوق اس كي هجارك إدل كلطون مُن كريسة ادراللرك وعاكرت كر اللهم إن أعود بك من شرّ مافيه" مدان وال الله المانية بشر مراس من نيرى بناه الحيّا مون معراكروه إول مِث كرّامان صالت بومية التركي المركى مداوراس كاشكواداكرف، اوداكروه باول بسط لكما تو وعافرات كَ ٱللَّهُمَّ سَفَياً مَا فِعا " واعدالسُّراس إرش سع يرى سيلي كنا ادراس كونفمندبا) رسني اني داؤه بمنن نسائي بمنن اين احد بمند شافي

عَنَ عَالِيَشَةَ قَالَتُ آنَ مَعْوِلَ النَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا

سَأَى الْمُطَرُقَالَ ٱللَّهُ مَرْصَيِيًّا ثَافِعاً ----معنرت عامخته مددنية دينى وانزعناس مدايرت سي كديولي الترصلي الشرهلي والمرجب إداق

برتى ديجة ومسترعال مد وكا فرات اللهم صيبًا فاضاً " را الشرير واونعمند باشرير

دميج نخادي

(تشریح) إین کهمال می میں ہے کو اس کے ذریعہ تباہیاں اور بربا میاں می ای میں اور خلوت کے لیے دہ کا ان حیات بن کھی بری ہے۔ اس لیے جب بارش بو تو خدا برا بیان رکھنے والے مبدول کو دُماكُ في مِاسِيكُ كما يرش فعمندا ورد حمت بن كربس ___ يول الترصلي التروليدولم حب إرش ك مترصيفين كرك الا كما الترقالي يدركا فرات مبهم أب كى دعامي بوقى .

بارش کے لیے دُما:۔

عَنْ حَابِرَقَالَ رَأْيُتُ رَسُولَ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْدٍ وَسَلَّمُ يُوْ آكِيمُ فَعَالَ ٱللَّهُ تَرَاسُقِنَا غَيْنَا مُعِينًا مُمِينًا مُرِنِعًا نَا فِعَا عُبُرَضَا إِنِحَاجِلاْ غُيُرَاجِلِ قَالَ فَأَطْبَقَتْ عَلِيْهُمُ التَّمَاءُ

حفرت ما برمن الشرعمذ سے روایت ہے کہ میں نے دمول الشملی الشرعليد والي د فر القائلة إلى كے ليے اس طرح و ما كرتے بوئے اكب باركا و فداد مى ميں عرض کردسے تھے۔

اللُّهُمَّ اسْقِنَاعَبُناً مُغِيثًا مُعِيثًا مُرِنيتًا اے اللہ مم راسی معرفید بارش ادل فراج زمين كملي موافق ادرساز كار مو كميتون مُرِيْعِاً نَا فِعا عَيْرَصَا رِعَاجِلاً میں مربزی ا در شادانی لائے راس سے نفخ غيراجل۔ بی نفغ مِدِنفتیان اِکل زیورئےالڈیملیک

نازل فرما دير نربو-حفرت ما بر کتے بیں کہ آپ کے دعا کرتے کمان پر گھٹا جا گئی اور معرود اِرترابوی۔ رسن الى دادُد،

عَنُ عَمُرِونُنِ أَسْعَيْبِ عَنَ آبِهِ وَعَنُ جَدِّيهِ قَالَ كَانَ النَّبَّ صُلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَصَلَّمَ إِذَا اسْتَسْقَ ثَالَ اللّهُمْ ٱسْنِيعُهَا وَلَ وَبَهِيْمَةِكَ وَالْشُوْرَةُمْنَكَ _____ بعاه الك والجوادُد

صغرت حبدان رب عمیمین الحیاص دمنی افٹرعیذ سے دوامیت سبے کہ دمولی انٹرصلی انٹرطیر کی م مِب إدش كه ليه ركما فراحة والشرقالي كصورس العصوص كرت

اللَّهُ مَرَّ اسْقَ عِمَا وَكَ وَمُعِيمُ مُنِكَ لَا مُنْ الْمُنْ اللَّهُ مَرْ اللَّهُ اللّ ب ناه م إن ادرمافردك كريراب فراءاني رحمت بميع ادرتيري جربتيال بارش دا (منا 4)

وَٱنْشُرُدِ مُثَلُكُ وَٱخِي مُلِدِكَ المكينت

سِرَاجُ الدُّنْ رَضِّ عَلَيْ الْعُرْزِمُ وَيُرَاجِهُ الْمُوكِيُّ مُلْفُوظِ مِنْ الْمُعْلِمِينِ مُلْفُوظِ مِنْ الْمُعْلِمِينِ

(0)

مولانانسيم احرفريرى امروبي

ار نا و فر ما یا کہ ___ کتاب مفتاح العبض ، شیخ حتی طاہر کی تصنیف ہے الهوں نے معکم کی ریم کی تصنیف ہے الهوں نے معکم میں یہ بڑی آبی کتاب تحریفر مائی ہے ۔۔۔ فر ما یا کہ سے دو اپنی بساط کے مطابق انکو یا دیمی فر ما یا کہ ۔۔۔ وہ علوم حن کامیں نے مطالعہ کیا ہے اور اپنی بساط کے مطابق انکو یا دیمی

ركعة أبول ____ في يره موعلوم بي ___

ایک عالم نے وس کیا کہ رعام طور پر) مهراعلوم تبائے جاتے ہیں ۔ فرطا محصیل ملم

اعتادسيم ... ار كرمطا بورك اعتبادس)

المي شخص في عرص كياكه اكيب روز ذكر تفاكه منظوم خطبه مند وستان من رواج بأكياب -تركيار جائز سے ؛ فرايا كرده ميم كراس مورت ميں مكر وہ ب جب كر بالكل نظم بى نظر بونواه ده نظرار دومي موخِوا ه فارس ميں خواه عربي ميں __ اگر معدنشر (عربي) کچھ اشعار 'عوبي بلميحت

أمر المودع توكيدمنا تقنيس الم

فراياكه ___ فواكرا لغوا و (لمغوظات ملطان المثاثيني سلوك كايستود العل عد-بت ہی اچی کتاب ہے ۔۔۔ ہر حیْدکہ امیر خرونے می ملغوظات ملطان المثانی می میمی

لبکن دہ اس قدرمقبول منہیں ہیں ۔

فرایا کہ ۔۔۔سلطان المنائع عظیم الثان بزرگ تعے اور ان کے فلغاد می کیسے کیسے عالیثان مورکیمی جیسے مصرت اتی سرائج ' ربینی شخ سراج الدین عثمان ا و در کئی) سعفرت

نفيرالدين ويراغ دني)____

نراياكه مصيرت قُر ما وحبته في ساع مز البرك را تونيس ساينا في ملاالله ع (حفرت نظام الدين اولياً م) جوك سماع كے عائق تقد مفر ماياكرتے تھے كد جو تفق مزا ميرسے وہ

اد فاوفر ما اکرے نیخ سروکے ام کا کھانا نے کمانا چاہئے۔ اس کے کم اس کھانے کو

عه امر درم مي سلطان مور الدين كيقبا دك زلمن عي اي محيك مات مومال بيط مي مبلى جائ موضوت ک مانب سے بنان گئ عبد اکری بر بر محد مرحدل امرو بی نے اس کی شان وٹٹوکت میں اور اصافہ کیا ہی مجدیں ایک مدر مجی تفاج مدر مُعزّیہ کہا آا تقا۔ اس مجد کے ایک موڈن صور الدین (جو مود كبلاف لكاكم كمتنن يركه ماناب كرده عمليات كالمبر تقااور خلط طريقير بريمي منهود بركراس كارده، ادی ادی برت ہے۔ بیس بستوں اور شرک بندوں فرستوں ام بر کھانے کانے کے دھندے نکال لئے اورمسل نان امروم کی دوشن مِثیانی پر برنامی کائیکہ مظاویا ہے میں طورمِقین کرکے نئیں کا عاسکتا گر کوئی دوسوسال سے بدسرک کا بازارگرم مقا مرد کا بچوا تومشہور ہی سے مس کو خیادی اور تعنیر می مفات ول بول کے طور رکے میں۔ سروکی ایزار سان کے فوت سے ---

ايك مُرير في من كياكر معن ملك معن جنّات كي مخينه يا خام جيز يرنياذ ولات بي مرت

اس خِال سے کہ برین ، فلاں بزرگ سے نعلق دکھتا متما ۔۔

فرايا _ ايسانبي كرنا جاسية ___

ارفّاد فر مایا ____ میرے تاکہ دوں میں دو شاگر و فرب ہیں ایک مولوک فیع الیّن دخاہ رفیع الدین دہوئی) اور دوسرے مولوی المہائخش (مفتی المہائخش کا فرهلوئی) یہ دونوں بعید جیات ہیں دمولوی) مُرا دعلی احرکر میرے شاگر دہیں) کلکتہ میں رہتے ہیں مگر شغل تدریب چھوٹر دیا ہے ۔ سبخارت میں شخول ہو گئے ہیں __ باتی واکٹر شاگر د) انتقال کوسکے ریافتی فرایا کہ __ مولوی رفیع الدین و دلہوی) نے دیا ضیات میں وتنی ترتی کی ہے کہ ریافتی

کے مرجد محر علی نے شاید ای قدر تر تی کی ہو ۔۔

(بغيه ما شيمعی گزشته)

ٹا ہ ماہ بہت نے ہوام قرادہ یا ہے ۔ مثرک لینروں نے مین میں تنی اور ٹیور دونوں میں مجدسے بامر میا کرتے کرتے یہ جا ہا کہ اس قدیم مجد کو اپنے مشرکانہ دیوم کا مرکز نیا میں جامر و مستقے صاص مملما فول سفے ان سے معتصد کو لیدا نہ ہونے دیا۔ اسکام تزر مرال مجرسے علی دیا ہے ناظرین الفرقان وعاکریں کہ اہل تن کو کامیا ہی ہو

اد شاد فر مایا کہ __ نی انھتیت معیت، جناب درول اسٹر معلیہ وسلم سے بلکہ خدا سے ہوکہ اسے بلکہ خدات میں معلیہ وسلم سے بلکہ خدا سے ہوئی ہے۔ بات مام دم مشک نام میں معارت رسالٹاک بہ میں اور مر بد ، بشرط اجا زمت ، نام مرشد ہوتا ہے __ ا

فر مایاک شنوی مولانا ___ دوم کل کی کل جو ابر خیسہ کی ما نندسے لیکن اس کا ایک مثعر تولاکھ رویسے کا ہے ۔۔

، رکندرد تعلی اوست، بیشتر بهرتقریب سخی ، با روگر ربین اگر انگر تقسالی بندیدی د ماکو تبول مذفر مائے تویہ بھی اس کا ایک برا العلف د کرم موتا ہے اس کے کدال صورت میں دوبارہ اس سے مناجات کرتے اور گفتگو کرنے کی تقریب بیدا موجاتی ہے)۔۔

ایکشخس کے دریا فت کرنے پر فراک ہے ہیں نے عربی انتخاد ایک مدت تک کی جی ، اب دہ رال سے کہنے موتوف کر دئے ہیں۔ ہز فر ایا کہ عربی فظم و نٹرکی تو ہا یہ ہے کہ اس میں عجمیت بالک ممیس نہ ہو۔ بہنا نجہ ہمارے فائدان میں (عربی نظم ونٹر کے اندر) ہی یا ہے ذکہ ہوئے جمیت آیں یا فہائی ،

فر ایا کہ والدہا جبر کی ش مجھے کوئی تحص نظر نہیں آیا علووہ کمال علی اور ویخ کرا لات کھ ان کونبیط اوقات برب میں کمال حاصل تفاکہ بعد انتراق رختر پر دتھیشفٹ کے سے ما بھتے معقادر دیبر کرد راز زیر بے نئے تحق می کر حبر کو کمجاتے اور کقو کتے ہی نہ تھے ۔

مرایا ... می فعت سرود کا نمات سان الشرعلید و ملم می بت سے الشماد م می اوروالم الفر کے مرد و تعید در مراریر ویا کیر کوفن کیا ہے تین مصرے اپنی طرف سے -

امبر کے ہرود تقییدد ہمزائیہ ویا یہ کوشل کیا ہے جی ہر معربے ۔ یک مقرب ہن کوف ہے۔ لگائے میں ۔۔ او بی تذکرے میں جیر مجنوں کا ذکر آگیا قد فر طیا کہ میں نے بھی جی بی کو ملک مقر می نظر کیا تھا وہ نفریہ ہے۔۔

وفتت بيدا ديرم ك والم بفقر باشر

زنازك طيع غيراز خود منايما ني أيد

ر ترجر ہو نازک مزاع لوكوں سے موفئ نو د نافی كے احد كجد بنبس كائا ميں نے درخت بسدك رجو که نازک موتاہے) وکھاکہ ہمیذ بید مٹر رتبا ہے ۔۔۔

فراياكه __ برويدوالدامَيْن في مجرشن معالجه العالميا بتسع منع فرما وياتحاليكن طب دنی نعنب ہے اتھی جز۔ گریا جائ جبی ہے ۔

نير فرلما كدمي الك مرتب بين مي بيار مو كيا مقا الك محيم نے مير اعلان كيا و بفضائوانے مجھ تن ہوگئے ۔ والدم اولتے کے ان مجیم ما حب سے فر ایا کہ جہ کہ تم نے تھے نوش کیا ہے اس الرواد من محقاد يحق من كيا دعاكرون والريراس انداز من بات كمني والد ما فركي عاوت کے فلان متی دم گڑھیم صاحب سے یہ بات فرادی کیم ماسینے عمل کیاکہ آپ دعاکر دی کم میں الازم ہوما دُں اسی ذما تے میں وہ تلور ویسے کے طازم ہو گئے اورموادی می انولی س جب ہنوں نے مخفرت رحمۃ الطرعليہ كی خومت میں حاصر جو كرع من كياكہ میں وآ پھی وعاسے) طازم موگی تو فرمایا که محمّاری بمت بهت کم محق که مشهفے فقط وَ بنا بر آ در اتنی حقیر چیز بر اکتفا دکیا —^ا ارشاد فرایک ____ کوئمنلدمین اس دقت سلطان مراد دشاه دوم) کی بنوائ بوئ عارت ہے م کوسائٹ میں تعمیر کرایا تھا۔۔۔

ارخاد فرایا ____قطب میناررات منزل کا عقاء اب میدمنزل ره گیا ہے۔ال برے ایک نقر رتائے کے طریب جسند لکا یا کتا تھا اور کال یا کرتا مقاک کی لیے اور گھردار لاس كرائذ بوامين ملق بومها كافقا ، ميرانهاى كمال يه دكما آا تفاكر (نيع كمرا ميك تا ٹائیوں کے مجمع میں سے کوئ افعام کے لیے روبید دکھا آ اتحا تر اس دو بے کو لین کے لیے ادر سے نیج بہت کا کرائر تاتھا اور اس مجمع کثر میں سے اسی روپید و کھانے والے کو بکو لیتا تھا ، ما لا کہ اشف حکمیے میں ایک محضوم سُحُف کا شاخت کرلینا مثل بات ب میں نے اس کا یہ کمال اپنی انکوں سے دکھا ہے ۔۔

ارشاد فرایا ___ (ایک مرتب رمضان کے مینے میں) ایک مات میں نے دلی كى ما مع مبيرس شاركياتما وم مكر تعناؤ ، جاعت كرماية تراويج فيهاري تق فرایاکر ____ اگرادی کرداد کاستیا اور بگا جو قریری ایجه بات ہے-

كتِ مؤكر مين ايك دا قد محالب كم ايك جِرَيْقًا أَسِّ سفاية كُروه سب يرحمدكما مخاكرين ك باد شاہ کے گرے کس کے میاں جدی نہیں کروں گا جنامخدا کی دات موقع یا کر دہ بام بادشاہ ہ بڑھ گیا ، ویکا کہ باوٹ ہ ماک را ہے اور این میں سے اولی کی شاوی کے بات میں گفت کو کر راہے۔ درمیان گفتگومیں بارشاہ نے کما کرمیں گرد و نواح کے شاہوں میں اس اولی کا رشتہ نیں کروں گا ،میں تویہ میابتا موں کسی ایستمف سے اس کا شادی کروں جو صامح ہوا وردین کا با دشاہ ہو، بیوی نے کہا کہ آپ کس طی بیجانیں سکے کہ بیدوین کا با دشاہ ہے ، جاب ویا کہ ج سخض ابك رال بك تكبيرا دل فوت كيه بغير نماز إجاحت فيسبع كا وه الم مشعبه معالى موكار یه دوسری بات ہے کہ اس کو کوئ عذر بشرعی ہوا در اس کی و سبسے مبی تحبیرا دل رہ مبائے۔ اس جرف بيرن وجورى جور مجاد الك مجدمين ويا وال ليا اورمال مرك اس کی تجیرادل فرت منیں موئ __اب سوائے اس کے کوئی دریان مقاکر اس کی تجیراول رال بعرتک دست بوی به زایک رال گزرنے بربعر تفیقات) بادراه دس محد کی طرب كبارسادم وكلام اورنظيم وتكريم كي بعد باوتناه في استحض سع دريا فت كباكر أب ك بروم تعرفون میں ؟ اس نے جاب دیا کرمیرے بیروم متاز تو سرکا رہی میں اور بوراتصسہ بان کیا ۔۔۔ میرد بادشاہ کے کہنے کے باوجردی دس کی اوکی سے اپنی شاوی کرنا منظور

بجراد شاد فرای کربت بیش و دا و دل د اکرتی ہے ، ای بنا پر بزرگوں نے کما ہے کہ علی خیر میں شا پر بزرگوں نے کما ہے کہ علی خیر میں شغول رہنا جا ہے افتاد الشر تعب الخارات تعب المحت المام میں تک علد اکوب منیں بن فریا کہ سے میں تک علد اکوب منیں بن اگرچہ وارا ل من سے سے بجر ہے سے یہ بات معلوم ہوئ کہ اس حکومت میں ہے ہوئی میں سے ہوئی کہ اس حکومت میں ہے ہوئی میں سے ہوئی کہ اس حکومت میں ہے ہوئی میں سے ہوئی کہ اس حکومت میں ہے ہوئی کہ اس حکومت میں ہے ہوئی میں سے ہوئی کہ اس حکومت میں ہے ہوئی کہ است سے ، اگر جو ایر ہوئی والے حل اور اللہ میں میں ہے ہوئی واللہ کی والے حال قری سے کم ہے ۔۔

مولانا حبرالعلی از مجواصلوم فرنگی محلی یکا آدد اُصفت الدوله کے دان کا طلب کرنے کا ذکرایا توفرایا کرفیاتی ولدین صیدو کر بھیے الا منصب دجا گیرمجی طلب کرسے گا توسی وال جاؤں گا ، بشرطیک و میرے مملک سے متومق ناچو ، اور پھراتشا دائشرتعالیٰ دکھا وُں گا کہ لیک خلوق دام بوایت بر آمبائے گی را پی تقاریر کا دھنگ می بدل دوں گا بعین وہ تقاریر الکا ہے تے اور خاص کے اور نے افزاد کی بوں گی۔ اور نے افزاد کی بوں گی۔ جو بسی بقبول بوں گی اور لوگ متوجہ بوکر دین بی فقی ارزاد فرایا ___ یانی کم مینے سے قرتب کو یائی بڑھ ماتی ہے۔ جنانچہ حکیم سنائ " فرایا ہے ۔ منانچہ حکیم سنائ " فرایا ہے ۔ منانچہ حکیم سنائ "

سندایا که مرقدم کا دَمِن کمی زکمی فن میں ہوتا ہے۔ بنجائنچہ ذہن بہنود رحماب میں اور وَمِنِ انگریز رہزدی صنعت وحرفت میں اور ریاصنیات میں خوب ہے ، اگرچہ وہ و قائق منطقیہ اور سائل البیّات د طبیعات کو کم سمجھتے ہیں۔ اللّا ما ثنا والنّد _

فرانی کے ۔۔۔ وَدُمیوے ایے میں کرمین کاس ای سے لڈت یاب ہوتے ہیں۔ولایت میں میں سے لڈت یاب ہوتے ہیں۔ولایت میں میں میں اس خوت باصرہ ان میووں کے دنگ سے ، قرّت مشامّد میں کو خوب سے اور میں اس کے داکھے سے لذت مامل کرتی ہے۔۔ میں کا فوج سے لذت مامل کرتی ہے۔

فرایا کی خام نے کیا خوب فرایا ہے۔ کیمیا خواسی ، ذراعت کُن کہ خِش گفت آئکہ گفت ذَرُع داکمین دراست و کلیٹر دیگر ہم دراست

رلین اگر توکییا کا فوائمند ہے تو زراحت کر ، بقول طیفے زیراع دکھیتی) کے جو اس میں ترد کے تو زر ہے ہی ، انری ناش مجی میں ہے سیکے معنی مو نے کے ہیں)

جِل قدى كو وَتَ لَا آبِ نَيْن تُحرِفان وَفِيرُو اُمراء ، بوادى بِ اُمِرَاءُ كَلَ الله عِلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَلْمُ عَلَى الله عَلَى

اوميون برمين بوديم در ديوان عش ا دليموا رفت و ما در كوحيه لم رُكوا تنزلم دىيىمىيدادرمخوردونون محتب عنق مين تعليم إياكرت تغي ومجلك كى طرت ملاكيا ادرس كلى كرول مين دروا بركيا)_ میر فرایا رص میں الشرفعالیٰ کی رصنا ہو دہی بہتر ہے ۔ ي سطع فوا مد زمن لطان دي مناك ، برفرق تناعت بداني رسین اگرسلطان دیں مجدسے بالفرمن ،طبع کا مطالب کے قریم میں طبع کروں گا اور تفاحمت كرسرير خاك دال دول كا) مچرامیر شرو کے دہ انتاد ہ سے جو تعربیت دہلی میں ہیں۔ دان میں ایک تغرب ہے ، حفرت دېلی دگنف د بن و دا د 💎 حبّت مدن دست که آباد باد جل قدى كے بدمكان دائس أكر مياريائى يراستوحت فرا بوك ، شابراد مرامحوان تشرلف دیکھتے وہ میار مائی کے نیچ بھٹے رہے ،۔ ارزاد فرایا کرمان کرنا میں معدور ہوں، میرا خادم می الش اعضار کے لیے میار یائی کے اور بنیفے کا ۔ دیرٹن کر، شاہرائے نے توافق كا فلاكيا ادراب الترس مدن مبارك كودا بنا تشرق كرديا حضرت دالا ف معذرت كركواس كو الاعتصة سيرازكوا_

تھے ہیں۔ جب ما لگڑ سے دکن سے اُن کو کھاکہ اثنیا تِ قدمہی، فالب ہے ، اگرامانت ہوتو مامز مذرت ہوجاؤں تو امنوں نے جواب میں تخریفر الحاکہ آب کے بیاں انے میں ایک قباحت ہے اور وہ یہ کہ اب مجزز اکارہ) کو دیکھ کر کہ جس سے کہ اولیا ہے مابی میں ایک کے ہوں کے مبیا کہ بہ ہے ، اس صورت میں اولیا ہے کہا دکا طرف سے اُپ کا ذہن خلط ہوجائے گا۔

___ بقيه معارف الحديث

ر پوسفے کی دجسے مردہ میر گئی ہیں بارش نازل فراکر اُک میں مبال ڈال ہے۔ زسن ہاتک وابدداؤد

(منن الک وابدداؤد) وتشرریح) غود کیا حلک اس دُما میں کمتن اپیل ہے اور دیمستِ المیٰ کومتوجہ کر لیسنے کی کتنی ما فتت سے۔



مسطرمولومي

مولاناعدالبادی ماعب زمرن ندوی سقی بلاصورت اور برت می پورسه مولی " فطرات مقد و دری افران که دوری که دو

الایر دب ایک و بستان و معنو بین کی درس گاه کا قبلیم یا نده بین از حقیقت یه سید که تشیار مرت درس گا بول الد و نیو دستیول میں نبیس جوتی - اگرکسی کے ایم و ملاحظات ایک میں ادرکش جوتو این دائل ممنت سے دہ مرب کچرسکے ممکنا ہے اور آگا کا سکت بجر بدا شعب کچر حاصل کر مشکنا ہوئیں کا ارد مام مالات بیں عرف و گوک والد لے می کمت ہیں۔ مولاناعیدالبادی ندوی و سابق صدی شعب قلف و تقانی و ینودی میدا آباد ، کی بیدائش کیم است مولاناعیدالبادی ندوی و سابق صدی می مقانی و ینودی میدا آب کا خاد الا دوای طور پراکی منبایت نو دوالا دو غیرت مند خاذان تقار آپ که آباد اجداد ا فعال سے تعلق در کھتے تھے اور خالی آبار الله سے بندو تان آکر خالی المانی کا فقر بحل یہ کھا ہوا لا سے از ولات مغرب آباد ہوئے منا المانی کو ایک خالم المانی کا فقر بحل یہ کھا ہوا لا سے از ولات مغرب آباد ہوئے الله ورئے دار تحد ند تا برا گر عبدالحکیم صاحب سے جو خال آباب کے داوا مغرب آباد ہوئے الله ورئے دار تحد ند تا برا گر عبدالحکیم صاحب سے جو خال آباب کے داوا کے بیا گر دادہ تھا جو الله الله ورئے خالان کو ایک منام میں معرب کے بیا گر دادہ کے بیا گر دادہ کے بیا گر دادہ کے بیا کہ برا میں اس برا مال گر ادری کا دی گر کی میں مال کا میں میں کا برا میں اس برا میں گر دوانہ ہوئی۔ اندوں نے کماک میں کو برج تا ہو تا کہ اس میں کہ کہ دوانہ ہوئی۔ اندوں نے کماک میں کو برج تا ہوئی کے دوانہ ہوئی۔ اندوں نے کماک میں کو برج تا ہوئی کے دوانہ ہوئی۔ اندوں میں کا کو بردوانہ ہوئی۔ اندوں نے کماک میال میں میں مال کہ اور کر ہوئی کی میں دوانہ ہوئی۔ اندوں نے کہ اس میال کی دوانہ ہوئی۔ اندوں نے کہ اس میال کی طرف اشار کردوا انداز ہوئی۔ اندوں نے کہ اس میال کردوا دیا ہوئی۔ میں خال انداز میں میال کی طرف اشار ہوئی۔ اندوں نے کہا سے دولی کے اس میال کی طرف اشار میال کی طرف اشار ہوئی۔ اندوں نے کہا سے دولی کے اندول کے کا میں گردوانہ میں میال کی اندوں کی کا میں کہا کہ دولی کردوانہ میں کا لاآ اس کی طرف اشار ہوئی۔ انداز میں خال کردوانہ میں کی کردوانہ میں کی کردوانہ میال کی طرف اشار ہوئی۔ اندوں کی کردوانہ میں کہا کہ کردوانہ میں کہا کہ کردوانہ میں کردوانہ میں کی کردوانہ میں کردوانہ میں کردی کردوانہ میال کی طرف اشار ہوئی۔ اندوں کے کہا کہ میں کردوانہ کردوانہ میں کردوانہ میں کردوانہ میں کردوانہ میں کردوانہ میں کردوانہ میں کردوانہ کردوانہ کردوانہ کردوانہ کردوانہ کردوانہ کردو

قوددادی کی یہ ددایت مولانا عبدالبادی ندوی کے فاندان میں نمایان صوصیت کے طور پڑتے۔

باتی رہ ہے۔ مولانا عبدالبادی کے فاندائی فدام کی بی نو دوادی کا بی جو برتھا۔ آپ کے وادلک زمانی آپ کے ایک فاندائی فدام کی بی نو دوادی کا بی جو برتھا۔ آپ کے داوا کے بھای ماصب کی المیہ دخصت ہوکر آئیں تو اس وقت میال بی دور ہے جو بھے تھے۔ اور اکٹر لیٹے دیکے دہتے تھے۔ فاتون نے ایک آئی ہو اس وقت میال بی دور تھے ہو بھے تھے۔ اور اکٹر لیٹے دیکے دہتے تھے۔ فاتون نے ایک آئی ہو میں کے اس بھی کا یہ میال بی نے ایکواکہ کہا "سنو فاتون نے ایک اللہ میں نور کی تا ہوں کا میں بھی جا ہے۔ می اور کہا انہیں مودل کا یہ میں بالہ ہوں ، یہیں مودل کا یہ دادہ مام ہوا ہو۔ وہ جھے دہتے ہیں ایک ہے۔ میادہ کی معلوم ہوا تو ایکول نے ایک المیہ کی اور کہا انہیں نوکور کی و۔ وہ جھے دہتے ہیں ایک میں دہتے دور ایکول کے ایک المیب السلطان آپ کے دادامکم فادم علی صاحب کوشاہ مالم باوشاہ کی طرف سے فر المحکم فادم علی صاحب کوشاہ مالم باوشاہ کی طرف سے فر المحکم فادم علی صاحب کوشاہ مالم باوشاہ کی طرف سے فر المحکم فادم علی صاحب کوشاہ مالم باوشاہ کی طرف سے فر المحکم فادم علی صاحب کوشاہ مالم باوشاہ کی طرف سے فر المحکم فادم علی صاحب کوشاہ مالم باوشاہ کی طرف سے فر المحکم فادم علی میں المحکم فادم علی میں میں المحکم فادم علی میں المحکم فادم علی میں مودکہ باتھ ہو ہوں ہوں کا بار آپ کے بیاں معد وہ دی بیش ہو ہوں ہوں کہ بار آپ کے بیاں معد وہ دی بیش ہو کھی ہو کہ ہو ہوں ہوں کے بار آپ کے بیاں معد وہ دی بیش ہو ہوں ہوں کے بار آپ کے بیاں معد وہ دی بیش ہو کہ کوشاں کو کھی ہو کہ کوشاں کو کھی ہو کہ کوشاں کو کھی ہو کہ کوشاں کوشاں کوشاں کو کھی ہو کہ کوشاں ک

یه مباراب خوده کے فرستاده تھے۔ اسموں نیمیم خادم علی صاحب کی خدست میں بائخ سورو ہوں کی مقتل بیش کی رودہ کے فرود کے اسموں نیمیم خادم معلی صاحب کی خدست میں بائخ سورو ہوں کے انہوں اپنے بیش مقار کے برود کے انہوں اپنے مورو یا مشاہرہ کے طور پر ملیں گے اور اس کے علادہ ملاق اور سواری مفت ہوگی (دائش آبوک سوری بسلے کا پائچ سورو بری آج کل کے پائچ برا د سے می زیادہ مقال

مکیم خادم علی صاحب اندر گئے ، المیہ محتر مداس دفت آنگن میں ایک کو ی چا دہا کا پر بیا ہوگا عنیں ۔ آپ نے دو پیوں کی تھیلی چارائی پر دکھ دی اور فران سے مطلع کیا ۔ خاتون محترم نے کما " بہم ہیں نہیں جا ہیں گئے" اور تھیلی پروس کی پا دُں ا راکہ دہ نیچ گر بڑی مکیم خاوم علی صاحب خاموش المربطیط آئے اور حادا جربڑو دہ کو کو دیا کہ گھر والی می دائے نہیں ہے۔ اس یا ہے میں صاحر ہونے سعد معند و ر بوں ۔ مولانا عبد البادی ند دی نے مجمد سے یہ واقعہ بیان کرتے ہوئے دی ایس سے داوا خاتم اللی میں دنیا داد تم کے آدمی سے میں نے کہا " پہلے زائد میں ونیا والد بھیے ہوتے سے اب دیلے دین وارمین "

مولانا عدابادی ندوی کے والد کی عبرالخال صاحب پردین دادی او زیود و ادی کا پردنگ اورزیل و مرتد باری خالب مقارسی المان عبدالبادی پدیا ہوئے تو آپ کے والد مکیم عبدالخالق صاحب لیٹ پیرو مرتد دیا ہے المان عبد المان عبدالبادی پیدا ہوئے کی فرائش کی ۔ مرشد ندسکما کوفر ایا مغالق باری پیونکا کولائی بنا بخد آپ کانام دکھنے کی فرائش کی ۔ مرشد ندسکما کوفر ایا مغالق باری کھا گھیا ۔

سے ہے ابتدائ تبلیم بیڑک رہا ہوتگی ہیں ہوگ ۔ وہاں آپ کا خاتھ اس آخی اکرام احراسا تعلقہ چاہد کے بیال رہتا تھا۔ قامنی صاحب نے پنی طرت سے ویک کمنٹ قائم کیا تھا جی ہیں موادی توکومیں صاحب پڑھا یا کرنے تھے۔ اس کمتب میں شرفاد کے نیچے برط ھنے تھے۔ مولوی توکا حمین حب اگر پرقامنی اکرام احمدصاحب کے لازم تھے۔ گروہ بھی اس قدر نود واد منے کی کمی تعلقہ دارصاحب سے ملے نہیں گئے ۔ مولانا عبدا اباری نردی کی اتبدائ تعلیم الفیس کے پہال ہوئ ۔

مونواع من مولاناتبل ندوه آک ادر مترکی تشیت سرمال تیم چوک اینده کی شرت بیت پر مرکن - خایخد دالدند دوباره مجد کونگرام سے بلاکر ندوه می کردیا۔ اب جوین ندو آیا جو لیقیم ال کامتناری مدیراتھا۔ مولاناتیلی غیرده کوباکل بدیل دیا تھا۔ این سے بسیلے الا بهت کمی کریمال بیشت تھے۔ موالتا کہا اسے قان کے بہاں لاکوں کی بھر دلگی مہنے لگے۔

دوانا کی بہت اعلی درجیکے ہر (۲۰٬۰۰۰ نامه مورود مارود میں کا بھر الوی باتھی اتنی دیجب بری سی المان اللہ میں اللہ میں

موال الميل كوطل في ترقى العلن كوتعلى عن الكرير حاف كا ميفان مقا. نود معالمناع بداميان ي موى في بدايا كرتم سعد موالما ف كها كرتم توكي كورس في المياس في ويجد كريوب بينها المايد

مولانا قبلی کوم وگول سے بعنا تعلق تھا اس کا عشر عشر می ابنی اولاد کے ساتھ دیکھنے میں سنیں آیا۔

"مولانا قبلی کے آنے سے طلبہ کی دی وافلا قبعالت کیسے بدلگی " میں نے مولانا عبدالبادی فلا سے موال کیا۔ مولانا غرفر ایا مولانا شبی کے اعمدا بل افٹر دالا دومانی ووق تو شہیں تھا۔ گوان کے آنے سے طلبہ کے اعمدا کی موثر بیدا ہوگیا۔ چوطلب طی چیز وسی شغول رہتے تھے وہ ملی اوقعلی مان مل میں گئے رہنے گئے وہ کہ یہ موثر پیدا ہوگیا۔ چوطلب طی تاریخ کی طرب تھا اس بیداس کھولات میں اس لگے رہنے گئے وہ کہ یہ موثر بید بی بوی ۔ مولانا آئیلی کی طرب تھا اس بیداس کھولات اور اور اس میں تی تی مولات کی اور وہ تھا ہوگیا۔ مولات کی اور وہ تا ہوگیا۔ وہ قرآن کا درس کی دیدت تھے جو بر صرب اور اسالی تا دی کے کا داموں سے ان کی گفتگو ہی کوری وہ ہی تھیں اور ان تام دیوہ سے طلبا کے افر وہ تی اور ان تا نہ میں ہوگی ۔ ان طلاق اثر پڑانا گؤیر تھا در ہو ہے ہے جو بر وہ اور اور وہ ان تا نہ ہی جو بر ہو کی ہوگیں۔ ان طاق میں کی گئے گون المان تا دی جی بہت کم ہوگیں۔ میں میں کی کے ماتے کھا تا کی گئے دامل سے دو بادہ اور والی نا ذیل جی بہت کم ہوگیں۔ میں میں کی کے ماتے کھا تا کہ گئے دامل سے دو بادہ اور والی نا ذیل جی بہت کم ہوگیں۔ میں میں کی گئے گئے دامل سے دو بادہ اور والی نا ذیل جی بہت کم ہوگیں۔ میں میں کی گئے گؤ دامل سے دو بادہ اور والی نا ذیل جی بہت کم ہوگیں۔ وہ اور اور اور نا ذیل جی بہت کم ہوگیں۔ ان طاق میں کی گئے گؤ دامل سے دو بادہ اور وہ کا اور کی دور اور کا اور کھول کے دامل سے دو بادہ میں کی گئے گئے دامل سے دو بادہ میں کھول کے دامل سے دو بادہ کی کے دامل سے دو بادہ میں کھول کے دامل سے دو بادہ کی کے دامل کی کھول کی کھول کے دامل کی کھول کے دامل کی کھول کے دامل کی کھول کے دامل کھول کے دامل کی کھول کے دامل کی کھول کے دامل کیا کے دامل کی کھول کے دور کی کھول کے دامل کی کھول کی کھول کی کھول کے دامل کے دامل کی کھول کے دامل کے دور کے دور کے دور کے

مولاتا عبدالبادی بردی غیرتا یک اس د آنه تار بحده می انگریزی زان کی تینیم که نے دو اسرط مقرر تقے ۔ گراگریزی افتیاری زبان تقی ۔ مولا باجر البادی صاحب کچوکک انگریزی سے ابتدا کوی کی منہیں مہیں تقی اس لئے انفوں نے طالب علی کے زائر میں اگریزی تیں اور البات معرب ہی ہے ہی رسال المقتطعت نام کا آتا تقاء وی کو پڑھا کو تے تھے۔ وی دسال میں اکٹر مبر پڑھسفہ سے مقابق معنا بی شائع ہوا کہتے تھے۔ مولانا عبدالبادی ندوی کو ان معنا بین سے خاص ولیے ہوتی تھی۔ اس دیجی نے باق ترید دی ان بید ایما کہ انگریزی پڑھیں تا کو فلسفہ میر بیر کو بروہ در است اصل کمالوں میں دیکھ مکیں۔

ندوه سے فراعت کے جدمولاناعد البادی صاحبے اپنے دالوج م سے کہا کو ب می اگریک ابر صابا با بابوں " یں اس کا دنیے س مقارے ساتھ شریک بنیں بوسکتان نے والدصاحب کا ہواب کا اس موسون قدیم طور کے دین دار جرکتے اورا گریزی تبیلم کوسمت نا پند کر تھے میان نے اکتوں کے ارز چرد ویا بند کر ویا۔ مولانا عبد البادی صاحب اپنے شفق اورا تا و مولانا کی ضاف کے اس آئے اس اور اپنے ادار دی ادار اپنے ادار دی ادار اپنے ادار دی کا اور سرا ضافال کے اس کے جروب تو تی اور سیم جو ل گا یا اس کے جدوب ای انگریزی مولون کا کے اس کے جدوب ای انگریزی کا اور سرا ما مال اور مولانا کی میں آئے ہے کہ اور سیم جو ل گا یا اس کے جدوب آئی انگریزی کی اسٹر مقرد کر دیا کہ وہ دوران اور میں آئے ہیں آئے ہے کہ اور سیم کر دیا کہ وہ دوران اور میں آئے ہی اسٹر مقرد کر دیا کہ وہ دوران آئی کے اسٹر مقرد کر دیا کہ وہ دوران آئی کے دوران آئی کا دوران آئی کی دوران آئی کے دوران آئی کے دوران آئی کے دوران آئی کی دوران آئی کے دوران آئی کا دوران آئی کے دوران آئی کے دوران آئی کے دوران آئی کے دوران آئی کی دوران آئی کے دوران آئی کی دوران آئی کے دوران آئی کے دوران آئی کے دوران آئی کے دوران آئی کی دوران آئی کی دوران آئی کی دوران آئی کے دوران آئی کی دوران آئی کے دوران آئی کی دوران آئی کے دوران آئی کی دوران آئی کی دوران آئی کی دوران آئی کی دوران کی دوران آئی کی دوران آئی کی دوران کی د

يملزدد مال بارى داره و معدال بر بولا الإرافية ما مست المست المست المرافية بالمرافية المرافية والمرافية المرافية المرافي

مولانادید الامرادی سامب کلت می تعلق بتر بر بنیج معنان کرنابر دیگی خس بهای در است.
مولانادید الام مادی فتا بها بتا یون مقوی نے مطابا کلندیان سے بعالقا کلط می اور دیگی تعلق الحدیث المور سام می الماری المور سام می الماری المور سام می الماری المور سام می المور الماری المور سام می المور الماری المور سام می المور الماری المور سامی المور سامی المور سامی المور الماری المور سامی المور سامی المور سامی المور المور سامی المور

ا بنیا کی سوراً تی کے نسخ سے بی احد اگریزی ترکوں کا تھالی کرنے کے بعد مولا اندید الباری اندی اس نیتی بید مولا اندید الباری اندی برای کا دری اس نیتی بید بیری کی مسلمان ارسطی گار کی کے نامی الباری اندی کے اندی تھی میں کا مسلمان ارسطی گار کی کے نامی کے اندی تھی ہو الباری کا کہ اندی کے ساتھ است مولا اک اس ناظ میں یہ مسلم طاسفہ قال ارسطی کہ کرائی ہی کا میں کا دائی ہے اندی کے اندی کی کا الباری کی کا اس کے اندی کی کا کے اندی کی کا کے اندی کے اندی کے اندی کے اندی کی کی کو کی کو کی کو کا کی کو کی کو کی کو کی کی کو کی کی کو کی کی کو کی کو کی ک

مولاناعدالبادى دوى بب اينيائك موسائى سنفادئ جو كمك قومولانا و دا كيد دونها " الجى تك قوآب نے بهال كرفتار مقالت ديجے يميد اب ترمقالت مي ديجتے مولانا عبد الله الله الله الله الله الله الله نے واب ویا " الرك يك توكى دندكى دم ان كى خودت ہے ، الرب يم ملن كى وجها لباً يركى كرون فول

مولانا عبدالبادی زدی نے مزید بنا اگر اولانا آزاد تقریباً بدا دبینیات بیت می بود موسط کے اس کا الدیت می بود کو مسلک کے اس کا الدیت دو دبیت کم بال عفد یا کسند می شخول نظرات بیب میدید کا آخری آماد کا آخری آماد کا الدود دون می بنداد مال کو دا اسلاما این مولاد آبلی نے اور کا نام الکھاڑ ، دکھا تھا۔

کنکت سے دائیں ہے۔ وہ الی والدی تدی ہے مفاتا کی فردت میں ماہر مندا کا کی مدت میں ماہر مند سادہ کا کو میں استرائی کی خدرت میں ماہر مندا کا کر میں استرائی کی خدرت میں ماہر مندا کی کہ درک است کے بیان استرائی کا میں استرائی کی میں استرائی کا میک کی کا میں استرائی کا میں استرائی کا میکن کی میں میں کرنے کی میکن کی کا میکن کا میکن کا میکن کی کا میکن کا کا میکن کی کا میکن ک

مها كمين كالمام يمينا بالانتهام الاكياء وكاف كم يصعابون ووقال احرف إليا

تنا بابت بورس اندا اند کاک بندره دو به کانی بول کی بنا بخد انعول نفر د آمادی که دیا ۔ مگر ول بن بر من رکت د بوک کو بن بر بن که کار دوانه کمو لا گیا تو ده بندکن طح او کا
اس و بر من ان به ادر نخ مقبول مین سی آئی ان و تعلقه واد گدید کشیر بر ایلای نوشمسر تقے بولانا

فر بط کیا کرده کمی برا کرد بان اگریزی اور فلف کی تیادی کوی بر مولانا نے مقبول سیس صاحب کو کلما کرد الله میراد فلی بر میکون فسنای سطالع کرد ولا اور و بال کی پر میکون فسنای سطالع کرو ولا می پر میکون فسنای سطالع کرد ولا می میراد فلی نیس بر می با در و بال می و می برک می اور و بال می بر می برک می اور و بال می و می برک می در و بال می و می برک می در و بال می برک می اور و بال می و می برک می در و بال می برک می در و بال در اندا کوی در و بال می برک می در و بال می در و بال می در و بال می در و بال می برک می در و بال در اندا کوی برک می در و بال در اندا کوی برک می در و بال در اندا کوی برک می در و بال می برک می برک در و بال می در و بال می برک در و بال

اس كر بعد و والعبد الماري صاحب كى دوسرى لا عركى شروع بوقى منظة

مسل والمرح میں دکن کالی بوزیں فارس کے لکچرری ایک مجگرفانی ہوئی اس وقت پر وندی مجلوقالد و إن السندشر قبیر کے شعبہ کے صور بھے۔ انفوں نے موانا اُٹی سے ایک آوئی انگا ان کا خیال مقال کو بی مدر کا ایک فارخ المحسیل کا بچ کے فیلم یا فی کے مقالم میں عربی اورفاری زبادہ ایجی پڑھا سکتا تھا۔ موانا اُٹی نے موانا سیر سلیان ندوی کو تجویز کیا۔ جنا بخد ان کا تقرر ہوگیا ، قد سر سلاف یہ میں موانا جسل مرت الموت میں جمل ہوئے قدار دے کر موانا سیر سابان نعروی کو بلایا:

" و تکیبو سیرت میری زندگی کی آنوی آرزوتنی آثم اسے پوری کرنا" امتا دیے شاگر د کا ابخد اپنے ابتد میں نہتے ہوئے کیا

" صرودمنود" شاگرد فيهاب ديا-

اس کے بعد سپیصاحب ہونسے واپس آگئے اود مولا اٹنجی کے چوڈے ہوئے کا مول کی تکیل پیس معروف ہو گئے۔

وکن کالج (پون) میں مولان سیدسلیمان ندوی کی دائی سے جوبگ فالی ہوئی تنی اس کے بلے پروفعیہ شیخ عبد القادر نصدد یارہ سولانا سیدسلیا ان ندوی سے آدمی دینے کے بلے کہا۔ انھول نے مولانا عبد الباری کا نام بیش کردیا جا بخرسولانا عبد البادی ندوی کاد ال تقرد ہوگیا۔

الم به من مناع اس وقت بعثی کے گورز کتے۔ ایک ارکی طب میں برنسیل اور گورزد و فول تی تقے سٹر بین نے بنتے ہوئے کہا " میں اور لارڈ و لنگڑ ان و فول ایک سائن پڑھتے تھے انھیں پڑھنے تھے تھے۔ دلیبی شہریتی، اس کئے یا گورز ہو گئے۔ مجھے پڑھنے تکھنے سے دلیبی تقی اس کئے میں برنسیل بنا "فی یہ سن کوشش پڑا اور لارڈ و لنگڈ ن بھی بننے گئے۔

یہ وہ نس تعابس کی تعلیم تمام ترمغرنی اصدل پر ہوئی تی۔ اسکی شال آج ان میگیل تش بی شکل سے لے گی جدین اوارول برتعلیم یا کرننگے ثبیہ

HE IS TOO HEAVY TO BE A SCHOLAR

(اتنا منا کوئی اسکال منہیں ہوسکتا معدمی فیلک دوست کے قدید مولانا جدا اول کے بہاں کہایا ا کری الم فی پڑھنا جا ہتا ہوں۔ بہت توق ہے " مولانا فی واب دیا ۔ کچر د نصف مرجمة دی آیا الدو الده جوم می کی تھا مشکلا ما دو کیا ۔ مولانا فی کہا ۔ " مرسفہ قدکہ دیا تھا کریں ما موزوں ہم الدی کیا بات ہے" بینام مسترکا" مدم کی کی توا اس ہدک آپ ال کر میک کر رحمت کی سوٹا فرمغائی سعج اب دیا ہ « بيم ې سه که د يخځې يوکله کا توکه په د ان کا توکې ښې يول د ان کوکلې د ما چې تومير بها له تعديم مان که بها ل شي بالمان په اس که بود په م چې تولانا عيدا او ارکا کا مخت کالف پوکيا ۔

" من مولی تحقیمیر بینی بی بید بین آن انتسان تحقیمی برسنام کاس ادر بنید می اینی کوئ تمذیر ماهندست معنی بیشید کیا ۔ گراس کے باوچ و می الصند میں ا فرنستوں مارس المان کی بے معقد سے میکونکر وہ عبت کام کو بہترین طور پرانگام دینے کا گرشتر کرتے ہیں ہے

مير لتقوت المان بكركوه والدمي الديقود وكلاميتي كالمتع كه تكترير محلتا بردالبا د کاحروی احراً با د بیونی که: إن حرث دیکسنش مع که و این کر پیسے حتی ہے ہو سے کا ملینے کے لئے بین میسے مالی فارت اور تعربی کال تھے۔ کی مزودت تھی اور موجدہ ہ آتا ہمائیے افراد ١٠٠٠ ... ١٠٠٠ الراد عليات

مولاناعبدالبارى موى الخافودوس العظر حيشا دينظييت كي ويستشراحوا إدك افرال ے نا ہ در کوسکے عدد ملک سال کے میداری سنواع پر بیاں ہے استعقادے کر وطون بھلے گئے۔ عِن مَان بِي وَي حَجُوات كالح واحما بلوي من عقد أل الله يا محرف وبح كيش كانفرنس كا مك اجلاس موست مي دسمير شاشار بن مدا - مولانا حيب ايمن خال ترواني كي فر انش يرآب غَيَاس برقع بِهِ وَمَعْلَيات " كَامَوْن سِي مَكْلِي فِي إِن ج بعد كَيْم مَر كُرُكُ عَلَي كُرْم سُركا بِي نگل ترانانی کیا گیار سو معاجم میست امتر (و میکنشد فمسر مینی امبلسک صدیق - ده بی کوس که بے مدخان ہوئے ۔ ادوز ورویا کہ اس کریس سے اردوس فیکر انگریزی میں می حام دوآ ناچاہیئے۔ میلسد ك بعد التول فرميل المسيرت بن بإرمنا: الكرطاب علمان الآقات كى رئمي الك زمان كالميكاني

كى تقريبة تى كلى رئى با تت كى تعريبى بوتى المية الاسكاملود بردد مرى بيزكى بوتى بو-گرات كارة سددابس بوكرمولاا مهقد دان بيط دئد- وس دقت مولانا مدليك ف زوى المعنفين مِرجَم عَد والله والمعام بهال آما وبي مررباً عول ويدم على رباً " بنا في ولا اجدادا على عمدى المعلم كند بط كن والدالمنين برة بالقريبا الكدال مه، اى قيام كدان كابدة سيت الني ويجرات كاحداكما بوكتاب كمصريباه من شال بور

مولانا عدومباسی تدوی نے دکو کانے (بین کے قیام کے زائد میں برکھے کی کتاب پرتس آپ بيوس لمئ مم تنجد المعدنيان م مي ريه ب كابلا ترجرها بولانا نے فرایا کویں نے فلنے کو اکل آناة سردما تيوع كياري عقرة معترب بريكاتك بيخا تود كاروي كوا يوه مياسها كوست تاده منظمتى فدمنا فركياده يركلسب مولاناكا فيال سي كدرميان مى اديت كافوماً تردو كلي أواد ويكى تقى كربيوي مدى مراض مي دواتكاب آيا جه س كربدة إليا سلوم عدّا ب كسك دوا مد الدي ين مايل أكيار

مبری کی ایک سیر موق می موان آگے بھ مدمت کا بھائے کے سوان اجس نے اور میں کا ایس کی اس کی اس کردیا گا سبت وہ سندان اپن گاڑی ایک کہ تے اور موان کو سائٹر لے کو پر کے لئے جاتے ، اس کی اس کردیا گ کی و برحرف موانا کا ایک میڈی تھا ہوا خوص نے پر کلے کے ترجہ میں ما ٹیر پر کلوویا تھا۔ " میان کیو میں نہیں آتا کہ کے کوائی فقرہ کا مطلب کیا ہے!"

سبادی ملم انسانی معادت پریس اعظم گرمو مدوا بعض بدر یه است پیچاس برس پیلرکی بات سیز اب آور ایساای این این کرنے والے اوگ بی اعد زماعت باوٹ کی قد دکرنے دائے ۔

اس کتا کی ترجمہ کے سلط میں مولانا نے ایک لطبط بنایا ۔ وہ نیسب کر آیا آوٹا کیس پرمترم کا ہام کی بودائن عبدالباری ندوی ایم اے "مولانا کا تربمہ اتنا کامیاب تھا کہ دارالترجمہ والوں نے کھا کھتر تم کمت کرایر اے تو بھیٹا ہوگا ۔ پتا پڑاس ایتین کوا تھوں نے کتاب سے ما سیسل پرنشل کرویا ۔

وں کے بعد آئے بہت ن کا اول کے ترجے کتے ، س کہ آپ کے ترجہ کی صلاحت آئی شود نو کی کر دار الزجہ دالے پاہنے کے کرمن آپ کا نام تر نیری آبائے ، ایک بارعنایت اللہ خال ساحب نے جسم صفح کتابس آپ کے درے کرنی با بیں ، آپ نے کماکہ ایسی ما بت میں بھی ہوگئن بایس شاگردول سے ترجمد کو اکے آپ کو دے دول بونایت اخرخال فیواب دیا "آجائنری کنسلٹ کرتے میں قوجمد پوچھے آتے ہیں ہم کھ تو کاپ کانام الاد ومروادی جائیے" ایک بالآپ کو دکتا ہیں ترجمہ کے دو کتا ہے اور کتا میں دس بڑا ۔ دو پرلوب کو دکتا ہیں ترجمہ کے مقوم السون کی سال میں دس بڑا ۔ دو پرلوب کا "یہ دارال جمہ کے مقوم السول سے بہت آیا وہ تھا ۔ وادالتہ جمہ میں اس وقت فی اسٹ کی کار کا "یہ دارال جمہ کے مقوم دادر ایم السون کی کار وسک سے ساسات ، دبیر فی سخوم دادر ایم السان کی کار اسٹ کی کار وسک سے ساسات ، دبیر فی سخوم دادر ایم السان کی کار وسک سے السان کی مقوم سے بھی آیا وہ کئی ۔ ایس ترب کتی جو اب کا ساسان کی گئی ہو کہ کا تا ب کے لئے تبیں وہ گئی گئی ۔

ادراد کیا در اس معنایت احرفال ساحب احدّی العلما مولوی دکارا فنرساسب فریسیند ادراد کیا اور اس که بعد فاموش ہوگئے۔ ہفتہ عشرہ کے بعد بہت نوش نوش یہ اطلق وں کہ بہم رائیر ایرون وفی سنستی سے لمح اور ان کو دس نیشن کہ ایا کو فلسفہ بن ایسا ترجم کرنے وال کو ف اس وقت نبیں ہے بازید آپ کے لا یا عل استشاعی طور پردہ واضی ہو گئے میں کو ان دو فوس کا وں کے ترجم کے لئے آپ کو وی براور ویرو ایا ہے ا

ترجرکے کامرے آپ کے بھیا گئے کی وہریعی کر وار الزممرکی کا: یں مام طور پرکورٹ کی آئیں۔

ہوتی تیں اور آپ بھٹ کورٹ کی کتابوں کے لیے آئی ترجہ کی شد بڑ شنت بیند شیں کو تے تھے ،اس کے بڑس الماس کا کا کر آپ کو ایس کا ترجہ کی ہوت کی کا اور کی کتابوں میں ترجہ کے بجائے جائے جائے اللہ کا کر اس کی کتابوں میں ترجہ کے بجائے جائے جائے ہوگئی کا اصول ہونا چاہئے ۔ اکا مریم کو کم ممنت کرنی پڑھے ہی ۔ ایعن ۔ اٹنا وٹ کی کتاب میول اک من نیکا لوجی کے دیماجہ میں یہ الفاط آپ کی کھیؤنٹ کے ترجان میں :

" درى كاي بالعوم العدان ير بجى قى العيند والناه ت مناصب كى ينول اَحت الميكان الله والله المت الميكان كى المعنوس ترخم ك بالتدون والمعنوس ترخم كى بالن كى المعنوس ترخم كى بالن الموسود والى والاميكل ، كابو ل كار ترخم است الاين كى الاميكل ، كابول كار ترخم است الاين كى الاميكل ، كابول ك

مدید نفیات ملی جارد خانید برد کاد ۱۹۲۸ منی و مدید نفی برد کاد ۱۹۲۸ منی و ۲ اپ کی ترجد کی قابیت کود کید کروار الرج سے آپ کو فلسفہ کے منترج کی ماگر کی بیشی کش کی میشاہر پھر سو کے گور مدر سے ایک افکار جس کو گھ کے کی گا سے چھ ہزار مجمانیلہ بنے اگر آپ نے فیصل جس کے گو ہے کے الفاق می سرتی کو منتقل میٹ بنا نے سے منا بست نہیں یہ ترجر می المحال ایک کا بنا تھا ہے کہ الفاق میں سرتی کو منتقل میٹ بنا نے سے منا اللہ کا کہ المحال اس کے ترجر کے جدد کا میر بنا ویا گیا ۔ ما ال انکہ المحالی اس کے ترجر کے جدد کا میر بنا ویا گیا ۔ ما ال انکہ المحال کی آنگٹ اود کی شریعے کئی واسط شہیں ہے ، ای طرح آپ نے بنا اکر ڈاکٹر عبدالحق کی آنگٹ اود کو روزی کی تا ایک واسلے میں کا سے مرول گئی ہے۔

الهنا ومرفيلة عيدا كالم عناية ونورى كالتعيفلية كصدر عقر وحدا بن بط كرا. ینا بخد مولا اعبدا اباری ندوی کا ان کی مبکه برتقر رشطور موار کی ۱۲ و اوست مے کو ۱۹ موا و كى عيدرة إورب افعي فلسف كم صدركى حيثيت سے ديك ايسے عص كاتنو د جوميرك كا مرميكات مى نبي ركمتاتها، بظابراك نعمت عيرمتر فيه عنا ، گرمولاناك إس تقرر امراً يا توانول ف ا عاد کر دیار اینوں نے کھا کرمیرا نی ہے کہ او کری کا کاع مشتر کے ساتھ نہیں ہوسکتا۔ خاص طور يرجب كرادى اتحت مو "برنسل نع جواب دياراً پ فيلى بوكراً مائيل راب اپنے شعب كم إلى مخار ہوںگ اور آ ہے، کو عنی الحق کا اصال نہ ہونے ویا بائے کا سعنا نیہ یو نیورسی سے تاریخ ارجا کر با تقا ادرمولا: عبدا ما دی ندوی کی طرف سے ایما ریحےسوا ادر کچونه تھا۔ اس وقت کے ا^{العزیمو} يس مقعة وتوحولانات يرايان مروى نه كماغنا نيه يونيو رسى فدود ووكو ذريع تعليم سبانه كابو بيرااتما باس من ترجه وتعليم كمه لئ التبرأ النيس مناسب وي نبي ل ديم بي و اس ليرس سي التا موسكاس براته بنا نأماسية بفائح ميصاحبك شوده كاتحت مولاناعبدالادى فيعدد آباد بوری کرشعبه فلسفه کا چارج لے دیا ۔ یکی ایک میرت الگیزوانعد تھاک شعبه فلسفه کی کوسی ایک ایسے شخص کودی گئی جو از ونس نیل تفاجگراس کے اتحت ایم اسے کی ڈگری دکھنے والے کام کرتے تھے۔ ا ہم جب آپ کی مشقل کے کا مذات نظام حید رہیا دیکے سامنے بیٹی ہوئے تو کچے اوگوں نے نذم ك ينجر بهويخا دى كرشردا نى صاحب فى فلسف كى كرى براكب ايستض كا تقود كواد يا بعض کے با سے سے کوئی وگری نہیں ہے، جلد جو نیووٹ کا قاعدہ ہے کرئی شعبہ میں مدارت کے مقام برمرت اس بخص کو دکھا ما اے ہو بردنی ڈ گری دکھتا ہو۔ مولانا معیب ارحمٰن خا ل شرو ہی اس ونت د إست مي امود خرى كرسدرانصدها تقى نظام جدوكا وفي شوانى ماست بد مجلك " محمد

المعاطعة ابرعبد البارى فردى و تعبر طبقه كا صديقاً ما كياج سولا بالشروان في اعتادكيا تر

«منودان کی ڈکری یہ ہے کہ تلت نے اس کے با تھیدا کا م تول کیاہے " اظام میدد آباد کے پاس اس کا کوئی ہے اس بیس تھا۔ چاپڑ امنوں فرقود استعلی کے کا توات ہے دگھا کچھ نے۔ یہ ایک مدود پریٹر مجھ کی تورکھا کی بکر اندھ تھ مقا نے ہے تعدیق میں یہ تا عدہ تھا کہ اگر براد کے گر ٹریمرٹ عروق ڈگری افت سے جائیں۔

ميد آبا ويون كري الدان كو فعيركا صدينا إصلت كان يه سنة بكامولا القدامل كرى المها يعافيم الدين الدان كو فعير المعدد المائة المائ

مواناعیدالیاری دوی سیدا آبلدی و تیکای کو اسکای خدد اس بال بیده آب استین المندی المندی

سیخوان بی اواسلام کا کلسفہ ہے وہ اوک ایمن ہیں جو پر چھتے ہیں کر آن کلسفہ کی کتاب ہمیں ہے۔
مولانا کو قرآن کے علادہ بقیہ نصاب کے سلسلے میں بھی ڈاکٹر ا قبال سے مضورہ کرتا تھا۔ ڈاکٹر قبا
ف کہا کرمی اپنی لاہری کو عصر سے بندکر جیکا ہوں۔ اب میری لا تبریدی دبی تجع فی می کتاب ہے جس کرآپ نے میز بدو کھا ہے اسم آپ کے لئے میکتا ہوں۔ لا تبریدی کا دروازہ کھلا تو دافتی و ہاں اس کی گرو بڑی ہوئی تی میں عوصر سے راس میں کوئی واضل نہیں ہوا۔ ڈ اکٹر اقبال فیما کا ڈور (مقاہ 80 80) کی کست ہے۔ وکھائی جو اسلاک فلامنی ہوئے اور اس کو نصاب میں واضل کرنے کا خورہ دیا۔

مولانا بدامباری نه وی فرد اکر اقبال سے لا قات کا قعد بتاتے ہوئے کا کو اس ماقات ہیں۔ یں فاکٹر اقبال یہ بہت متاثر ہوا گراسکے بعد جب وہ سی کے بعد عبد را کا دا کے اور انفول نے اللیات پرایف کچرو کے قویں نے کہا ۔ "حضرت اچر اقبال کا میں نے کلام پڑھا تھا ، اس اقبال کے پیکچر نہیں بن ا

مولانامناظ احن گیلاق جا موعنمانی مین شغیه دیات کے صدر تقر ایک سال دو ای میست بر چل گئید ان کا دیمیات بالاس کمی دوسرے کے ذرکر دیا گیا ۔ اس کاس یں ہی اے کے آمٹ احد سائنس کے تام طلبہ یونے بھتے مین کی جموعی تعداد جا دسو کے قریب بیس فی جاتی تھی ۔ گر ملد مجانزان ہوگیا کو دوسرے ما سب اس کلاس کو قاد میں دکھنے میں اکام بن کلاس بین شودا در بھا مر دہے گا۔ پر دوانس چانسلرمس حین علی جن کا دفر اس کلاس سیمسل تھا او می تخت میر دد تھے کرکیا کیا ۔
مائے بھی نے کہا کہ اس کا اکیب ہی سل ہے۔ وہ یہ کہ اس کلاس کو مولاناعبدالباری ند دی تھے کرکیا کیا ۔
مائے۔ یو نیورٹی میں اس دقت دو سراکوئی شہیں ہے جو ان طلبہ کو قابو میں مکوسکے۔ چنا پی یہ جدفی کر دی گئی۔ اورمولاناعبد الباری نے اس کو تبول کہ لیا۔ اس کے بعد کلاس اسکل چھکو ہی جو گیا۔ ہو وائس چانسلے نے اک دارمولانا ہے کہا " دب تو دینیات کے کلاس میں آئی خا موثی دم تی ہو جو بھیسے لو کو ل کے کہا س میں آئی خا موثی دم تی ہو یہ

چنرسال بوت مولاتا عبدلفا بعددریا با دی نیمیدر آبا دکاسفر کیا تھا۔ و، بی برانفول فردلانا عبدالباری مدام کی لفعا" آکی شاگرد آپ بھی آپ کو یا دکرتے ہیں۔ بلر بعض دجوہ سے آپ کو مولانا گیلائی برترجیج دیتے ہیں۔ ان کا کہنا ہوکہ" مولانا گیلائی کی بایس ہا دے دل کو ابیل کرتا تھیں اور مولانا عبدالبادی کی بایس ہا دے د باع کو ج

حیدیۃ إدبی کی ندتہ کی کا ایک واقع ہے۔ ایک روز مولانا عبدالبادی اور مولانا تشروائی اور کھھ دوسرے لوگ کھوٹراگاٹی پر شہسکے را ہر پر ان عاد توں کی سرکے ایک مگر ایک مگر ایک پائی عارت نظر آئی۔ رائے ہوئی کہ اترکہ اسے دیجی اجائے۔ اندر دائمل ہوسے قدو ان کی جو ہے مرسے پڑے سکتے۔ لوگوں کو بلیگ کے جو ہے کا شبہ جو ااور فوراً و باس سے بھاگے۔ لوگوں کی مواسیگی دیجے کرمو قاتا شروان نے کھیا۔ "گھرائے مت۔ گھوٹرا مجوٹ نہیں گیاہے "

مُعَدِّينٌ عُطَامِمُ كَا يَظِيمُ كَا رَبَّا مَهُ فن اسْما الرَّجَال

اً وتكام وفيسله كوتبي محفوظ و كما يمّا بصوبه اقد*م م*على الشر

علید در ملم فضحاب و تا بعین کے بداس طبقہ کے بارے میں بھی فیرو معبلای کی شمادت دی ہو فرایا

میری احت میں سیے بہترین میرے دور کے لوگ رمین معابہ کام) ہیں بمجروہ

جرال کے بداک سے مقبل دین آنہیں)

بيرده لوگ م ان كے بيدا له معمقىل چي.

(بین تیع تا نبین)

خىرامتى قرنى شعرال ذين ميونهم بشعرال ذبين ميلونهم مشعرالذمين بيلونهم اكخ

اس طبق سيسي شك كذب كافلور جوام اودالي اهواد في و إطل اور مدق وكذب كو

نلالملاكرنے كى كۇشش كى ، گرى تغالى شائە نے ابى تىرىمىت كى مخاطىت كے ليے طبعة تىج تابىين مىي اصحاب بعیسرت ائد د نقیا دامعیاری ایک ٹری حاصت کوکھڑا کردیا چمبوں نے باتھا در! نی و تبا ئیسر يزدانى بردادى كے مالات معلوم كيے اورجرت وتعدلى كے ذريع كھرے اور كھوٹے كو الگ الگ كركے مكدراً . بميسام الك معدالهم من مود الادراعي معيان بن معيد توري متعبد بن عجاج عتى دابن جربج وغرو اسى طبقه ربع البيين ميس كيلي بن معيد قطال ، عبداللرب مبارك ، محدود حس تنيبا على ، وبراميم بن لمان كا شارسي له

ان صزات نےمدیث وسنت کے سرایہ کی بوری فی بابانی کی بملیغہ درون الرشد کے دبار مين ايك زنران كوتل كم ليد الاياكيا ، توده كف لكا كم مع وتلل كود كل لكن ان ايك بزار مدينون كا كاكرد كي وسي في وصف كرك ميا لوكدى بي ، إدول وشيد في وأجواب دياكم

فاين انت بإعدوالله عن الي له في الدوش خدا ! تو اكن فزارى اورابي مبلك امعنى الفزادى وابن المبادك يغلامنا من المراكب بوان كوميلى ك طرن ميان كرايك ابك بون كالمبيكين عمد

فيغرحانها حرفاحرفآ

ما نظامفاوى فراتے بي كرست والى الله كالبين مي مى كوئ إتى سني ره كياته

ابتک بتعفیل میان کاگئ ، اسے مصنیقت دامنے ہوکر ماسے اگئ که دائت فن جرمح و تعديل مديث كى مدرت جن بزيكون في انجام دى ده نَعا بت دهدالت كعبت اد بخ مقام برفائز تق ، يهاد ي بميرطيد العلاة واللام كالمجرف بداب كانعلمات كوال في معوظاليا كياكه ادابتداتا انتما ومعايت كهف والون كاليك مبانا برم الديركما يكايا ملاسه

مدیزں کے پر کھنے کے دومویادیں الک معیار دوارت مین مقلی حیثیت سے دواتوں کے پر کھنے كراكمول وقوانين اورووسرامعيار رواميت رهلم عدميث كمسلط مين محدثين سفرماً كاست ذاكرنون ایماد کیے میں وال میں سے مین کا تعلق دواریت کسے والد مین کا مداریت رامناد) سے ، جن فزل کا تكل اناو سے ب اله میں فن جرح وتندل سب سے متم بالثان ہے اور فن وساء الرجال سے

له مرزة علم محرث فلا كه ابيناً كله في المنيث

اس کا بہت گراتعلق ہے۔ ما کم ابوعبوا نٹرفیٹا بیدی نے اس کوعلم مدیث کا بہت ٹرا ذینہ قرارہ باہے، اورمما حب کشٹ انظون نے ان الغاظ میں تعارف کرایا ہے ،

یرا میا علم ہے کوش میں دا دیاب مدیث کی جرح و قدیل سے محضوم الفافامیں مجت کی مباور ان الفافا کے مراتب سے معمی

م هوعلم بيجت في دعن جرح الرواة و تعليلهم بالعاظ محضوصة وعن م إتب تلك الالعاظ ع

گفتگوی حاتی ہے۔

محد ارا ڈیک بچھال نے ایک لیچرس کا ہے کہ اس میں بنیٹر کے او ال وافعال بوری ہمیا و سے مہر ارا ڈیک بچھال نے دیک ہمیا و سے مہر اپنی اس میں اسے دار ہمیں ہے اور اب میں اسے والے المران ان کرتے ہر مرد نے کی مند دیکھتے ، اور اس میں کوئی کمزوری بانے واس مدائیت کو کم ذور کہ دیکھتے ، اور اس میں کوئی کمزوری بانے واس مدائیت کو کم ذور کہ دیکھتے ، اور اس میں کوئی کمزوری بانے واس مدائیت

فودى نفائى ثنائه كا ادثاد مي الن جاء كرفاسق بنباً فتبنوا" اگرتم دركون كي باس كرى فاست فراك ترديد التراك المراك الترك ال

نیزا کمک منافی کے متعلق صفورا قدم متی الترعلب وسلم نے فرایی " بیٹس اخوالعشیرة "ریقب لیکا برا اری ہے) اور تعدلی کے سلیلے میں بر حدیث بیٹی کی حاتی ہے " ان عبد الله دحل صالح " (عمیلائٹری عمر ایک معامی ادمی ہے) اس لیے علمانے می غین وضفین نے غیبت اور جرن میں فرق کرتے ہوئے اس کو ماکر قرار دیا ہے ، اس برا جامع ہے کہ یہ خصرت حاکز کلید تعزودت واجب ہے ہے

الم مَدَن حَرَرُ كُرِ نَتْ بِين كُون بِي الْمِعْلَم فَ رَجَالَ يِر كَام كُبَا بِهِ اور دواة فَ كَ مَنعو كوبيان كيا بُو ان كواس بردوالتراطلم بمعلما فوس كرما تة خيرخوابي في الاودكيا ، كيونكوان صفرات كم إلى ميں به مها تغيرا ورغيب كا شبرهي منبى كيا مباسكما ، نبزان صفرات في دواة كومنعف كوبيان كيا ب وه يا برق بن يا حديث مين تهم بي ، بايد لوگ منقل منع اور كرت سے خطا كامد در موالت أب ان مصرات المك في رين كرمائة خيرخوابي اور كال احتياط كم ميني نظران دواة كرمالات كوبيان كيا الميات

علامه نودي خراتے جي :

یہ ایجائی منار ہے کہ رداہ مدیث بر جرح مباکز ہے، بلکہ دینی صرورت کی دجرسے داجب ہو۔

جرح رواة الحديث هوجاً نزبالاجاع بل واحب للحاجة يكه

ئه اخ دَادَفَحَ المغيث عصص مع كم كاب العلل صل كله رياص العبائين الطبقة الماد لي معرصوس مكه معسر ت. علم الحادثيت ص<u>ص</u>ه صافنا ذہبی فراتے ہیں، کہ مبال برکام بہت سے محایش نے کہاہے ، ابھین کے حدمیں اس کیے اس مزیدا ضافہ علیہ

مانظىمسالدى سخادى ئىقتەبى : ر

" مِب تابعین کا ددراخراً یا بین منطق کے قریب قرائد کی ایک مجا صصد نے آئیں و تعنیعت، پیدا قاعدہ) کام کیا ، خانج الم الرحنیف نے فرایا کہ :

" ما دائیت اکد ب من جا برا کم بعثی " رس نے ماہج بنی سے زیادہ بھوٹا اُ دی بنیں دکھیا) اور احمش نے ایک جاحت کی تفعیعت اور دو رول کی آئیت کی ، اور تعبد نے دعال کے بائے میں خود وکڑسے کام لیا ، یہ بڑے مخاط کتے ، اور بجر ٹھ کے تعریباً کسی سے دوایت و کرتے تھے 'الم الک کامچی میں صال تھا۔

امداں دورکے ملم لوگوں میں سے کوجب وہ کسی کے بائے میں کچہ کہ دیں قوان کی باہ ان لی حباتی ہے' مَحَرَ مِنْكُم دِيْوَا کُ رَافَدَا کَی رَمْعَیا ن وْرَی رابِن الماحَوَٰن ﴿ رَحَاوَتِنِ مِلْمِ اورلِیْتَ وَغِیرہ بِی مِیوان کے

بددد مراطبقة ابن المباسك تهتيم ، الواسئ فرايق ، معانى بن عران موسى ، بنير به بلغنل اورائب جنيد دغيره كاب و بدد دمراطبقة ابن المبار الدمن الدمن المبار المبا

ان كى بدحا نظار موف فى مشود المرجرح ونفدى كى ايك فرست مبلى كى سب اددان كالمله المين الكران الملالم المنظم المرابي المين المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المربي ا

ما مبيكتف الطنون فراتيميكه:

" العلائم جرح دنقدلی بمیں سب سے پہلے رمال پر کل شغیدی جاج نے کیا ، حافظ ہی مجرنے تمذیب الہذیب میں لکھاہے ، کہ یہ پہلے شخص ہیں ، جہنوں نے عماق میں محدثین کے باسے میں تختیق و تغییش سے کام لیا ، اورصعفا ، ومتر دکین سے احتمال اختیاد کیا ، اور اس فن میں لوگوں کے تعقدی بی گئے ، ان کے لبدا ہی عماق نے ان کی ہیروی کی۔

مدائع بن بُرَده کا بیان ہے کہ سب سے پہلے دجال پرکلام شعبہ نے کیا ، مجران کی پروی کیئی قطاق نے کی ، مجراحدد کیئی (ابن معین) نے ہے

د در جر بر من عقب کام دار د در جر بر من عقب کام مار

انفرش بعولا

(۲)

اس منبوم میں اکی مل بے کودہ ہا رہ المیہ میں انسان استی ترسیدا کو نے کی ایک کوشش ہے۔ یہ کہ ولمو فان سے بخات نہیں دیتا۔ گروہ طوفان کودریان ایک نوش گوار آواز ہو۔

مدر دانسان کی مشکل مقیقت (۲۸۰۲) ورقد اور استان کے درمیان بنج ایک غیراتی اسلام موگی بوب اس چیزکو سامنے رکھیں جس کو جدیدانسان نے وابوش کر دیا ہے۔ یہ کہ بہاں کوئی کی ایک یا منی چیز (۲۰۱۰ کے معید اس بو موسی تفدد کے میان (۲۰۱۰ کے کوئی الی افزور ارشمیدی سفام نہیں ہو کوئی فالی افزور ارشمیدی سفام نہیں ہو کہ کا کی ایک بان ہو۔ یہاں آوی کے لیے کوئی فالی افزور ارشمیدی سفام نہیں ہو کہ اس میں موالی فالی میں اور دور می جانس کا اس مالی موالی نواد میں ہوگئی ہو اور دور می جانسان اور مالی تو اس موالی نواد ہو ہو گا ہو گئی ہو گئی آوئی کے واقعی تر بات سے طابقت میں دیا والی موالی نواد ہو ہو گئی اور کی کے واقعی تر بات سے طابقت کی موزیت اس کی خدر کا استبار کئے دنی تو میں میں لاکھے۔

باری وات کی گرائیوں کا ایک حصرت باطان لاک کی مدح سادہ (۱۹۵۸ میں ۱۹۸۰ میں ۱۹۸۰ کی مدح سادہ (۱۹۸۱ میں ۱۹۸۰ میں ایک منبی باتی -

میں نے قدری تنامب (Evaluative Perspective) کا ذکر کیا ہے۔ یہ عوی حلا دو جیزوں سے معلق ہوسکتا ہے۔ اگر ہمارا قدری تنامب ہمارے بزرگوں اور ہمارے ساجی گردہ میں بنیر تنقید کے مبذب کر ہیا جائے ، خواہ عیز شوری طور پر توسی اسکو حسیت (عائم کے سنوہ می اس کے مبنو پر توسی اسکو حسیت (عائم کے کا ذرایہ کمنا پر کردں گا۔ کو بحد وہ کسی برل سے سمل آگری کے بغیر پیٹنگی دائے قائم کرنے کا ذرایہ بن جاتا ہے۔ دہ شخص میں کا قدری تنامب اس نوعیت کا ہو، وہ اس نسلنفی کی ما ندھے میں متعلق کما گیا گئا ہے۔ دہ شخص میں کا قدری تنامب اس نوعیت کا ہو، وہ اس نسلنفی کی ما ندھے میں وہ اس نواس وہ تنام اسلام میں کہ میر کا تھا ۔ آئم میر کردی تنامب ہمادی فعال ہفتید کا اور خور آگاہ معرفت کا افراد ہو تو میں اس کو عقیدہ (ما کہ انداز میں تری کے انداز میں موج تم میا نے ہو۔ کہا ایسا نیس ہے۔ اس کے انداز میں موج تم میا نے ہو۔ کہا ایسا نیس ہے۔ اس کے انداز میں موج تم میا نے ہو۔ کہا ایسا نیس ہے۔ اس

با کے گئے ہیں، میراسعال اس سے مطابعت دکھتا ہے ۔ معتبدہ اس جیزمیں بوری ذات کی نمال حملت المحلیت کا بھی میراسعال اس سے مطابعت دکھتا ہے ۔ معتبدہ اس جیزمیں بوری ذات کی نمال حملت کو نام ہے جس کو اوری بن وفاداری کے لائن سجتا ہے ۔ ممل ذات کے ایک وفاار کے طوریواس کو کونام ہے جس کو اوری بن وفاار کے طوریواس کو کونام ہے وہ کی تنقیدی ضور میران کر سے دیا وہ سے شہت دکھتا ہے ۔ گراس کو اس کا حال ہونا ہی صروری ہے ، دا تنی حقیدہ امتما کی الفت لائی میرالات کو بھی ترک نیے میرک کے ایک استعبال کرتا ہے ۔ میں نے دعویٰ کیا ہے کہ بر حض تھے تھے ہوئی کیا ہے کہ بر حض تھے تھے ہوئی کے ایم میریت کو حصت اندی میں دوئی تھے ہوئی کے ایم کو کا کہ یصور سے ال میں دوئی تھے تھا کہ کا کہ یصور سے ال میں دوئی تھے تھا کہ کا کہ یصور سے ال کرتا ہے ۔ یہ ذوئی کی ایم میریت کو حصت اندی دوئی میں دوئی میں کے درک تقصیب کی تاریکی میں ۔

مين دوچيزي زمين برگراما جون ريتهيئت ميرب سامنداتي بركه دو نون جيزي الكيامة

Here we have an instance of a fact being clothed by faith (P.27)

مِن تُحلِيدٍ نے اس امکان ربعتين كا افغاركيا كرميشر نطرى مظاہركى تشريح سا دہ ريامنياتى قائين کے ذریعہ بیان کی مالئمتی ہے۔ وہ اس وقت تک دس باست کو ندحان مکا جب تک اس نے عقیدہ کو اختیار نیس کیا ،ای نے اپنے عقیرہ کو میے سمجھتے ہوش اس کے لیے می وجد کی ،ای کے لیے خورد کُر كيا ادراين وقت ادرملاحتون كواس كے ليے استمال كيا ، اس كے بعدى وہ اس حقيقت تك به بنیا. گرهمتیده ا قدادی دُنیا میں مخیلیتی ابمیت رکھتاہے۔ اس کاعل صرف کیا ہے کے بائے میں بارے تفور بہنیں ہوتا کلد و مخلیق طور بریمی بتا اے کر کیا بونا میاسینے" اس کے مائ عقبرہ یم بنایا ہے کوان دون کے درمیان ایک نا قابل شکست فعلت ہے ۔۔۔ یہ کو جمج ہودہ اس کی مدکر اے جرک برنا ما میے عقیدہ (Faith) محص الی اعتقاد (عام Belia) بنیں ، - is devotion المدى وكرم مرى حقائق كا ايك جوم اكتما كرنا شروع كري ادراميدركيس ك یکی زکسی طیح خیر (۵۰۵) کی ایک صورت اختیا دکسی مجے قدیم کو مایوسی مِوکی میرمعتیده خیرکے ا بك نصور اوراس كرما تقدمان خارا فر تعلق سے شروع بوتل ب اور وہ عالم كولي نفود كے نخت کردینا ما بتاہے۔ وس کا یطلب بنیں کا عقبہ وحقیقت کی قومین کرتاہے کی کئے کہ وہ وہن سے وفاداری کو بھی لینے افررشال کر تلہے ۔ ادر اس لیے اس کو ہمارے مبترین تخربہ شدہ متحالی کے ملابق بونا ميلسير

شخص عقل کو اس کے پورے سیات سے الگ کرنے کی کوشش کرتا ہے تو انسان و ندگی کا نظام بجرط بات ہے : باتا ہے :

When one secks to defeath nection from its total context,

the organism of human life sickens . (P. 29)

یہ ہے عمومی طور پر قابل لحاظ اِت میں کو میں سامنے لاناما بتا ہوں _ یہ کہ انسان کو ایک عقیدہ کے ساتھ ذندگی گزارنے کی صرورت ہے جواس کے جج کرد وحقائی کو معنویت اور مقصد عملاکہ تاہے۔ اس عمومی بات کو حتم کرنے سے پہلے میں اپنے اس دعویٰ کے لئے مزیر دووج ہ بیش کرناما بتا ہوں کو عقیدہ انسان کی زندگی میں ایک ضروری جیزہے۔ ۲۹

اولاً يك انسان مونع كي يتيت سيهم وقت كدرميان يا ى باف دالى خلوق مي -نیادہ بستر طور پرسم کرسکتے ہیں کہ وقت ہا رے اندر سے رہم جاددال بنیں ہیں ۔ ایک وقت تھا جب بم موجود ترسط اور عيراكب وقت موكاجب بيم موجود نهول كے . كم ازكم جال كك ہاری محدد وافعاتی فطرت کانعکق ہے ، صورت حال سی ہے ۔ مزیر یہ کہ اور بی بیس ہاد انتصوار سقام ہارے یہ بہت برافرق بداکر دستاہے حقیقی دت بلدے میفون اور خاس طوریر نعلر کے کمات سے بعرا ہوتا ہے۔ وہ چنریں جو ہم سے زیادہ متلق میں معدہ ہم کو ایک مامن تت مِن آرام بینجاتی میں۔ اوران سے ہاوا رسنستہ نصار کن طور پراس اعتبار سے شعین ہوتا ہے کم اس دقت بم كيسي عل كرتے بي . جكر ما من كامعياد يہ بيدكد دقت كوئيدمتفل (- ١٩٨٥ مام - المهه) واد دے اکمی می دفت اور کی بی می استار می دونت عکن ہو۔ وہ چیزیں جوانسان ہونے کی حیثیت سے ہم سے زیا وہ تعلق رکھتی ہیں، رود تت سے معلق مير واكثرتم كوفووى طوريراكي خاص وقت اورخاص حالات يس نيصل كرنا بوتاب إدر اكثرابيا جوتا ب كرتام كمن اور تفلق الداد وثنا و كيصول سے يسطے يا ان كو اسف و بين بي مرتب کے بغرضیل کرنامز در ق بوتا ہے۔ ہارے بلے عقیدہ کے ادیر زندگی گزا رالا و مست کیز کر ہم كِ الجي عل كر إخرودى سيع . جيب، وقت إمنى بن مائده اوربد آميزدا كن قائم كرنے كا موتع بو تو اس وقت کوئ تا کوئ خید کمایا جا بدا ہے۔ آئ یہ کہنا آسان ہے کرمالیہ جنگ کے بعد در کرکا بعا

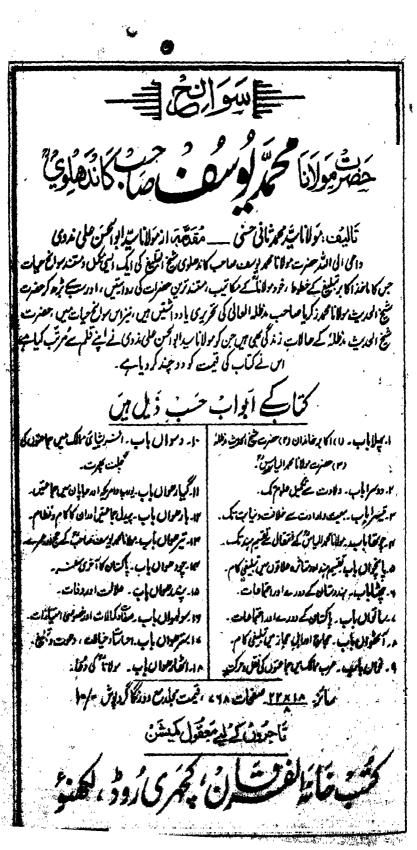
کواد معاربیته (عدمه علامه Land) کی امراد دینا ایک صحیح بات بین مگراس وقت جسب کرفیط کرنا مقا اکوئی داشن روشن موجود دختی اور زمشنا کاکوئی تقیین حل ساعت تقا اس وقت ہم کوعمقیرہ پرعمل کرنا تقااور ہی ہم نے کمیا۔

(Living Realisties) سے معالمہ کردہے ہیں۔ اگرچریہ اِت یا کی اِن کر دہوں دعیہ وہ سے ہار سے اور اِن کے دور اُن کے دور اور کر دور دور اور کر دور دور کے ہارے میں مجھ کے ہے۔ گرمیرا خیال ہے کہ سند نے اور دور کو دور اور اور کی مثال کو لیں۔ اس قسمت کے لمحہ برعنور کو دوروہ امنی کر دہے ہو رونی میں اُن کر دو تو قات کے احتیاد سے جب کرتم ایک فیصلہ برمینے کی کومشش کر دہے ہو کیا میں نعیا یا اتباءا اس عودت کے بارے میں کوئی دائے خلام کرسکتا ہوں دیا اس مرد کے بادے

تو یزکو تبول کرسکتا بود، نواه تم نے کتے ہی بوش ادرا شاک سے اس فص کے بارے میں معلوات تی کی بود. یا یہ کیھنے کی کتن ہی کر مشش کی بوکہ یہ آدی حقیقة کیا پند کرتا ہے بہت سے سوالات بھر بھی ہے جواب دو بائیں گے۔ ایک شخص آخ ی طور پر نیعلہ نہیں کرسکتا کہ فریق کا ان اس کے ہے ایک بہترزوج بن سکتا ہے تا و فلیک شا دی بوکر بچر به نہ بوجائے۔ بسین تک پنیخ کے لیے ایک شخص اسکانات کا ادازه کرسکتا ہے اور اس کی بے دو فی بوگی اگروه ایسانہ کرے۔ گر فریق نائی کی بہت ی خصوصیات ہیں جو تم برم من گر فریق نائی کی بہت ی خصوصیات ہیں جو تم برم نا میں و تم برم نا اور در تبولیت کے تعلقات قائم کئے باچکے ہوں۔ ایک شخص او تعلقات کا کم نیا دیر دو مر شیخ می کو تبول کر تا ہو ایسے میں اس کے کہ ایک شخص در سے کو اتنا کا فی بات کے کنیل کی بنیا دیر دو مر شیخ می کو تبول کر تا ہو تا ہے تی اس کے کہ ایک شخص در سے کو اتنا کا فی بات کے کنیل کی نیا دیر دو مر شیخ می کو تبول کر تا ہو تا ہے تی اس کے کہ ایک شخص در سے کو اتنا کا فی میں دو کے کیسل کر کا میکن میں کو دو کا کہ کا میکن کو اس کے کو فیسل کر نا میں ہو ۔

نرسب کی دنیا کے بارے میں جی ہم اس وقت جان کے ہیں جب ہم اس میں مصرایس یہ اس بیر مصرایس اس بیر عدا کو گرا کی بونوع (BIECT) بنیں ہے اس کے ساتھ ان ان کا تعلق ابنی فوعیت میں واق ہے ۔ وہ کو تی نظمی تعنوں کا مجموعہ وہ دوری وہ موہ کا جم مجموعہ ابنی فوعیت میں واق ہے ۔ وہ کو تی نظمی تعنوں کا مجموعہ وہ دوری کے ساتھ زندگی گر ادی جائے درہ بارے ملم میں اس وقت آسکتا ہے جب اعتاد کے ساتھ ہم اس میں اپنے کو نرکی کی اور اس میں اپنے کو نرکی کی راود اس میں اپنے کو نرکی کی اور اس میں اپنے کو نرکی کی اور اس میں موجود کی کو اپنی زندگی میں موجود بنائیں۔ میں جس بینز کے ملائ اس اسدال کرد یا بول نواہ وہ عومی زندگی میں ہو یا زمیب کے معالمے میں وہ ہے ایک قسم کا ناشا کی نقط نوائی الگیا ہے۔ وہ عومی زندگی میں ہونے سے بیلے الگ بیھ کر زندگی کا مزا ہرہ درا۔ یہ مواد کروندگی میں ہوئے سے بیلے الگ بیھ کر زندگی کا مزا ہرہ درا۔ یہ مواد کروندگی کے برائم برائی تن وائی موری کے ایک بیٹا کی کیا یہ بی کے اوری کا مناز ہرہ کی کا مزا ہرہ درائی میں برائی کی موری کی موری کی موری کی موری کی موری کی موری کے ایک موری کی موری کی موری کی موری کی کا مزا ہرہ کی کا مزا ہر کی کا مزا ہو کی کا موری ہرکی کا مزا ہو کی کا مزا کی کا مزا ہو کا کی کا مزا ہو کی کا مزا

میرابقین برکوکویمعقیده چرسخیده جوا درج هاری اس دهری شکل سیمنفلن جوا وه لا نا ، بوگا. تنایدمدیرانسان ای دهری شرك سركه قادي زجزا كرارك ومريزيون كروه صاحد طوي وكيؤد إبوكر ترفوك كمديد مخاود وكامرك صخيا إيك صهر منه وه والمال النبي بوكن . افركوك اليانير بي جانباله كي دفاد ارى كريس اليميت د کمتا ہو آو دہ مختی خواجی باقی بناد کا انعام مبنی، برسکتا- مدیرا نسان کامو دخیت (مربک اس) او Jec 11 ماہ) کے بے اختیان حرب کا ترمیت ساخی کے امکول بن بوئی ہم اس کے لیے برالد عبد وکوشتر کردیتا ہم فوصوص عسد و د ادی رو مصل علام ملعنه من كوشيت د كمتابو تام الكي كوشش اكارنوال يكوتدوك مودهست كي المستركي المناس الماري مودهست كي المناس من المناب ده الرضوف در سيان كورا يوكد دور دائد قائم كرا كم مان معن اورقدر کا ایدا کی مراز نبس بری سرونی بو می یا نظرا تا بوک ایک ایدان سجتیره ای مورشت طالی نعد ای کوانی ال لا واوى بركريان عن اور الدولادك راد بوكراس لا امراد بوكر وه ساده وار تركيفس ياكي اندال و و كا فليت تيس معن ا ورقد باخدا بربنی اید ا درای یا اید کری خامد بدی تصادرا بریوم ت کمی خاص گردد تک بلید کا بل صول یا در فرا فدرا ورسى كد اكد معارى حبيت سيكى فخص إفروه كي تعور قداك بم سي نبي بوسكتا ما يك الها فاحتده كماز کم بید این فابد مادی در در و فران افرار کرتا بود دو ایندا نردان گرای د کتا بود استفادیت مستخصصوده سل است بجا المهدوه مم كوكي عقيده إيرة كارتستش كوط ن جب بكر فدوك برسش كاطرت يا جدود دري مون اكر الميان عميده اعتمديت اوركليت كفاعد الكي فيل ميكوكروه عميده مين الكي إخرى معنويت) كى طرت المثاره كرّا ہے. 12-15



Regd. No. L-353

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

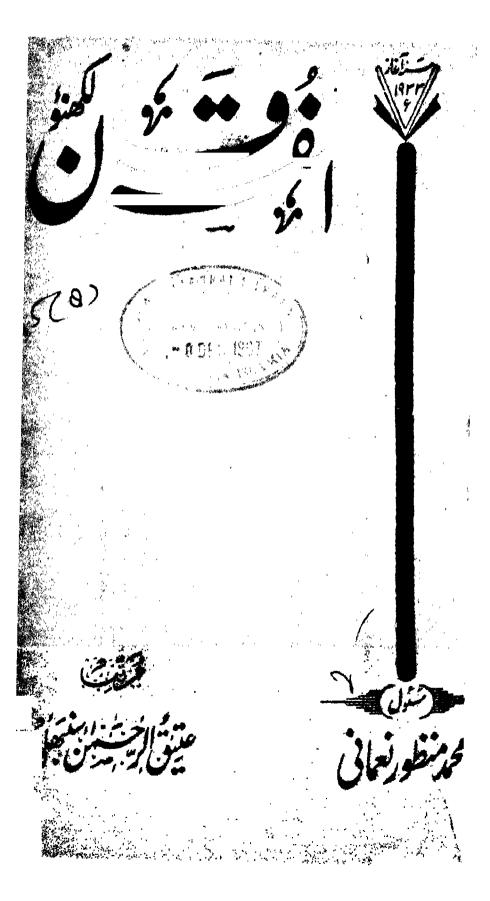
Vol. 35 No. 6

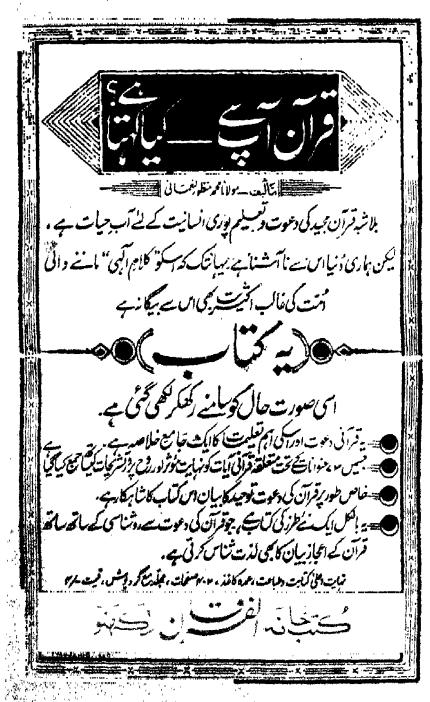
OCTOBER 1967

پیسکوان کے عشیمدہ تنیلوں میں ميشلولا ميثل كاتبيل ۲ ، مع اور ۵ د ۱ اکینو اؤ براند خسائص نارسل کا ت سافندگیاروا نادسیدل کا^{نت} ۳، م اور ۵۵۵اکسیلو امی سسلاد شیل

AHM. 3075 URI

Only cover printed at PRINTERS & PRINTERS Lucknew-3





لثى قومت 5-00



جاره ا بابت او شعبان المعظم مُشتاه مطابق وسمبرست و الم المام م			
منح	معنامیں نگار	معنامين	نبرثنار
۲	محدمنظو ربغانى	بمكاه آولين	1
, ,	مولانالنيم احرفزدي امروبي	مرارجه المندوصفرت ثناه عبدالعزيز دبلوى	۲
,۲ ۳	محد منظور تغمانی	ہندورتانی مجاج کے لیے بیقات	٣
42	مولانا تعی الدین نددی مغل <i>ابری</i>	محدثين عظام كاعظيم كارنامه	1
۵۰	تاب ا	اناه کیانیں کرمگیا	٥
			l .

اگران ائرومیں کے منخ نتان ہے تو

اس کا مطلب ہوکہ آپ کی مدت خرداری ختم ہوگئی ہو اوا کرم اکرہ کے لیے سِندہ ادرالی فرائی ای خردادی کا ادادہ نہ ہوت کو ایس کی مدت خرداری اطلاح مراریم کرکے اسال موگھ ادادہ نہ ہوتو مطلع فرائیں اچندہ اوارہ اصلاح و تبلیغ اسطین طرابک کا جور کیمیجیں اور صرت لیک مادہ کا اسلام کی اور کیمیجیں اور مرت لیک مادہ کا کے فدید ہم کو اطلاح ہے دیں اور کی ان کی درید بھیجنے کی صرورت بنیں ۔

د فتر الفسسان ، کچمری روژ ، نگسنهٔ

بِسُمِ التَّهُ التَّهُمُ إِن التَّحْمُمُ

نِگاه او میل

منظور نعماني

وَقَعَتِ الْوَاقِعَـٰمُ

ان سطروں کی اشاعت کے معلی الامت حضرت تولاما تناہ وسی النّد روح النّد علیہ کے سائخ و قا کی اللاع اجارات اورد وسرے ذرائع سے ناظرین کوہو مجی ہوگی ، ۔۔۔۔ آج ہ ۲ روم ہو جھڑ کے اللاع اجارات اور دو مربی حضرت کی خدمت بیں حاضرہ و کے ۲۰ روم ہو حضرت اپنے قبلا استے ہوئے بہتر کی ہو خرب اپنے حضرت کی خدمت بیں حاضرہ و کے ۲۰ روم ہو حضرت اپنے قبلا اور دفقاء کی ایک بڑی ہوا وت کے ساتھ جج کے لئے منظفری ہجاز سے جھازیاک روانہ ہونے والے تنفر استے الله الله الله الله الله بوالله محدالله و المعاملة و الم

معن ندوز ہوتے رہے ، مجرخصتی کی اجازت جاہے ہوئے وض کیا کہ جی تو چاہتا تھا کہ بہرس ل صفرت کو رضت کونے کے بعد جامئی لیکن خلال مجبوری سے جلدی لکھنڈ ہی پہنچا خرد دی ہے اس سے کل جیجے کے طیارہ ہے دوانگی کا دلادہ ہے ، حضرت نے خرایا میں تو لیے مجھنا تھا کہ آپ نوگ مجے رضست کر کے جامئیں گے اور چہ ہم چاہتا تھا لیکن جب حرورت ہے توکل ہی چلے جا ہیے ۔ اس کے بود ہم کوگوں نے دعا کی درخواست کی اور صفرت نے ہمی ہم سے فرما یا اور آخری معما ہے کرکے قیام گاہ پروائیں آگئے ۔

۱۹۱۲ کا داری کو مظفری جہاز سے صفرت اپنے قافلے ساتھ ردانہ ہوگئے ۔۔۔۔ آج ۲۵ رفر کو معرف کا کا نے کبدا فواہی طور پر بیخبر سی کے محکم ما ہ مگر دکھنٹی کے فلاں معماص کو بمبینی سے می نے ۔۔۔۔۔ ول دو ماغ اطلاع دی ہے کہ مظفری جہاز پر حفرت بولا نا وہی الشرمیا میں کا وجمال ہو گیا۔۔۔۔ ول دو ماغ بنین کرنے پر کسی طرح آماد ہ نہیں ہوئے حبر کا بڑاسبب اپنا بہ خیال بھی تھا کہ اگر کمبینی میں اس طرح کی کفی اطلاع آئی ہوتی تو بہ بنی کہ براست وہ اجلی دکھیسین جو حفرت سے مقیدت و بجبت کا خاص تعلق میں ہے ہیں ہم کو کو رسے طرک کا کہ برک طرک کا کو کے تفیین کی جائے۔ ابھی اس پر کما میں اس میا ہی اطلاع دی گئی ہے۔ اب ہم سب کو تعین کو لینا کما کہ بہتی جب انہیا برطیع ہم السلام میں آبا ہے حب میں اس مدنا ہمی اس دنیا میں انہیں درج انہیں جب انہیا برطیع ہم السلام عرف ایک کا دروام حرف کا دروام ح

ذنت ك يشهر حُكُمُ مَنْ عَلَيْهَ كَمَانِهِ وَتَسَمِّى وَجُدُرٌ مِلِكَ ذُوالِحَ لَالِ وَالْإِحْرَامُ ه

ان سطروں کی ایمی کابت بمی نہیں ہوسی تھی کرمبتی کے ایک جملیں حاجی بیقوب ماحب کے دو روبر کے کھے ہوئے خط سے تیفعیل حلوم ہوئی کرصفرت کے دفقا دکا منظفری جہازسے بذریجہ مائوں دیا ہوا کار آج دن کے اور کی مبتی ہونچا جس میں بنایا گیا ہے کہ آج مبح الانج کرہ منطابی مساز صفرت کا معال ہوگیا ۔ ادرجہاز کے کیپٹی کا کہناہے کہ جہازے عام قانون و دسنور کے مطابق نمساز جنازہ چروکھفرت کی بیٹ کوسمندر کے مبر دکر دیا جائے اور یم لوگوں کا احراز ہے کہ ہم محفوظ کو کے جنازہ چروکھفرت کی میٹ کوسمندر کے مبر دکر دیا جائے اور یم ہوگائی کہ دہ جدہ کہ جمالے جائے جائے گاجازت دے اور انتظام کرے ۔ ۔

ا بن مع مادن سے کچدہلے ۔ کیونکر سمندر کے حسب علاقہ میں اس دقت مطفری جہا ذیا ما تھا۔ ماں میں مساوق کا لا کے قریب ہم تی ہے ہ

كجيفومش وماثرات

مكيم الامت وعزت مولانا الثرب على مقانى كُزَّراً للّرمرَّوَدَهُ كايك متازا ورماح إيل خليفه كاجيثيت سيحضرت سولانا شاه وصى الشرمهاح بالأكره لزبهال نك اب يا دا ما ہے يمك پيلے اب سے دہ ۔ وہ سال قبل ضلع اعظم گڑھ کے ایک صفریں ساتھ لیکن دیارت کی نوبت عرصہ مک نہائی قا معنرت كااصل وطن منك اعظم كره كم عشهور تقسيد كويا كقريب في في را ال زما أنام ك اي كاوُن مين تفاء ومن حضرت كا قبام رسائقا ، ماداً ماسي سلى دفعه اب س الميس بأمين مال يبط فالبا كلمسمة مي عرف زيارت كے لئے برعام تين اور دوسنوں كرما تقدد يا ل حاضر بواتھا، اس كربدد دوسري دفعرس است من حاخر مهوا - اس دفعكسى خرورت سير متوضيع اعظم كرام كراية بروگرام مي اتن كنجالش في كم صبح كومتوس فع بورتال نرجا جاؤل ا در جند كھنے معفرت كى خدمت ميں بنام كرك شام كومتو داليس آجاد س مسؤس كويا شك كے نئے يك صلتے سنے يكويات مع ورتال تك كا چدمیل کاراستدیدل مے کرنا بھتا تھا ، بی جس کیے برمنوسے کوپائے لئے مبغیاً اس پر میدا درآدی مى ما تقربيط تن ، راستدى مين ين يكرواك سى كماكم مع فتح يورتال جانا بعداور شام ي كووالي آجانا ہے۔ وقت کم ہے اگرتم مجھے وہاں مک بہوئیا سکو تہ بہرنیا دھ ، کرایہ جرتم مانگو کے میں خوشی سے تھ دون كا - اس نے داسترى فوائى كاعذركيا اور بالآ فروه اس برتياد ہوگيا كرجان تك داستد زياده فواينين بعده ومان تك مجع بنيا دس كا ، اس يكر براكي فلم يا فقر فرجوان مندومي بقاراس في محدسه بعياك اپ مع پرمال کس کے پاس جائیں گے ؟ میں نے کہا کہ وہاں ہارے ایک بررگ ہی میں نسسان سے طنعار ہا ہوں ،اس نے کہا ایچا! وہ جوشاہ صاحب ہیں آ پان کے درشن کرنے ارہے ہیں میں تے کھا ہاں ! میں ان ہی کے درشن کرنے جاریا ہوں ۔ میں نے اس فرجوان سے پرجھا کیا آپ ان کوجائتے ہیں ؟ اس نے کیا نہیں، میں نے ان کا نبس نام سناہے، مجھے کبی ان کے درشن کرنے کا بہت شوق ہے، جاتا كما آ ب كوتميوں ان كے درشن كرنے كاشوق ہے ؟ اس تے جايا كمبركا پودكامسے والا بور يہ تميمان د مکی ایویاد بوتلہداس کے لئے میں سارے ملک میں مگومتا ہوں، ہزار مدن بندوں مسلاق سعیرا كاروبارى واسطر ب كم ميلال كوياس مارس ايك بيرياري بي راس ني ان كانام بي بتايا تناجع

یبت سے حفرات کویا دہوگا کر سے کا میں تقسیم کے ہوتھ پر ہندوستان میں مسلاوں کے خلان تملى وغادت محرى كاجوطوفان المعاتفا وه كورسي كوليون سيمحا ندهى جي كيمثل بوجا نے براكي دم مکی یقا ، اس مے بدر الملے میں منا دات کی ایک طرفانی لیر بٹھالی سے مھراہ فی متی اور بہت سے سلان کے ما ہے اس وقت مجریہ سوال کھڑا ہوگی تھاکہ وہ ہند کوشان میں رہ سکیں گے یا نہیں چھنے موانیا شاه وصی النّرصاحب کی خدمت میں میری به حاصری شمیک ان می دندن میں ہوئی عتی معضرت فا نے اس دفعہ تنہائی میں مجہ سے ملک مے حالات رکھنے فخر مائی جو ایک نئی سی بات متی ا در مجے ملکی حالات سے باخر سمجیتے ہوئے دریا فت فرمایا کہ تھا راکیا اندازہ ہے ۔ ہندوستان کے ادباب افتدار کیا بیاہتے مِيدُ مسلمان مُك مِوكر بيال سے بطحائيں بايد و كي بوريا ہے ان كى منشا كے ظاف ہے اور وہ اس بر فابرس باسك رب بين ؟ مين في تفعيل سانيا فيال عرض كيا جس كا عاصل يرتفاكم مكومت س بواصل ذمر دارس بعنى بالمرت جام الل المروا وران ك فاص رفقار وه نيس جاست كمسلان كرا تذيبان اس طرح كى ديا دنيان بون ليكن تجيل خدسالون كى سياسى معركم آ دا ميون اور مخترجيم كم خعل نے بندؤں کے فہن کوبہت زیادہ خواب کردیا ہے ۔ خود کا بنگ سیں کے اندر می مسلم قص می کا چیاخا مرفلبہ ہوگی ہے۔ اس لئے ان ضا وات کورد کے کے لئے عمل قسم کے سخت اقدامات کی فرور يديه ذيرداران ك مرأن نبس كرية اورمس كاكا في خطره بي كد فدا نخواسند بدمسورت عالى بيت دون تک مائم رہے۔

ا دحرقریا ۱ سال سے مفرت کی آمدورفت بنی شروع بوئی میں کا لما ہری مبد اذبی کھا
کی مفرت کو لی بھی ایسے امرامن التی بورگئے جن کی وجر سے زیادہ گری کی بخت محضرا در نیادہ مردی بوق ہے مذیا دہ گری کی بخت محضرا در نیادہ مردی بوق ہے مذیا دہ گری کی اس نے صفرت کے معام مالی اللہ اللہ مشورہ دیا کہ سخت سردی ہے ہوسے میں صفرت کا قیام مبدی رہے میں مختری موری کے میں مخرت کا تیام الدا با دکم اور کہی ایک سال میں توصفرت کا تیام الدا با دکم اور کہی ایک سال میں توصفرت کا تیام الدا با دکم اور کہی نیادہ دیا ہے در مشاور کا فی بلے مفرت کے اس تیام مبدی کو اہل مبدی کے ہے دھت اور در شاد دیا ایت الدا کہ اور میں کا ایسا و سیلہ بنا دیا میں کے ایس تیام ہوا کہ درام لی یہ میب الشرق الحاکی المروث سے ایک کا ایسا و سیلہ بنا دیا میں میں کے ایس کے بدم محموس ہوا کہ درام لی یہ میب الشرق الحاکی المروث سے ایک

غیبی انتظام تمنا به به الدیکسی بده سے اہل بمبئی کو اتنے وسیع پیانے پر او ما تناعمین دی فائدہ کمبی بیچ نچا ہو۔ انڈن الی نے بمبئی کے ماجروں اور دوسرے اونچے فیقوں میں حفرت کے سیکڑوں عثاق بیداکر دئیے ۔ جو فالعس دنیا دار تھے وہ النّدو الے بن کئے یہ اِت کہ ت مطیعت لمسایشاء ۔۔

مولانا میراندگردهپوری صفرت دهمة السّرطید کے ایک فاعی انخاص مریدا و دعاشق میں ، اوھ حنید برسوں سے ممال کے بیٹر حصہ بیں ، دینہ منورہ بین ، السّرتعالی نے دین و ونیا کی دولتیں ایک میا تک محرب و رنسین میلانگ میں ، دینہ منورہ میں ایک چار منزلہ وسیع میلانگ میر دولیا سمیر بوی کے باکل قریب باب مجدبی سے اس سوسواسو فدم کے فاصلے پر اپنے اسمام سے بولئ ہے ، یہ عاجز اس مرتبر اس نومبر کے بہلے ہفتہ ہیں جب مدینہ منورہ ما فرم ہوا بی محرب کا مہما ن رما ، آئے سے ، ماہی دن بیلے ان سے رضعت بہوکر ہند وستان والیسی کے لئے جدہ کا ماہی ان میں انسان میں ایک میں انسان کے منہ جدہ کا ماہی انسان کے منہ جدہ کی ان کوکستی فوشی کھتی ، ابنیا وہ بورا میکان صفر دورہ عفرت کے بورے قائلہ کے لئے منہ کا کرکھا تھا ، انھوں نے بیا کہ گذشتہ مالوں میں افرائی میں اور بھورت کے بورے قائلہ کے لئے ماہ کی کرکھا تھا ، انھوں نے بیا ین کیا کہ گذشتہ مالوں میں افرائی میں اور بھورت کے بورے قائلہ کے لئے فائل کرکھا تھا ، انھوں نے بیا ین کیا کہ گذشتہ مالوں میں افرائی کے دورہ عفرت کے بورے قائلہ کے لئے فائل کی کوئی کا دورہ عفرت کے بورے قائلہ کے لئے فائل کوئی کے بیا یا کہ کی ان کوئی نے بیا یا کہ کا میں اور کھا تھا ، انھوں نے بیا ین کیا کہ گذشتہ مالوں میں افرائی کی کہ کھا تھا ، انھوں نے بیا ین کیا کہ گذشتہ مالوں میں افرائی کی کہ کہ کھا تھا ، انھوں نے بیا ین کیا کہ گذشتہ مالوں میں افرائی کے دورہ عفرت کے بورے قائل کے دورہ عفرت کے بورے قائل کے دورہ عفرت کے بورے قائل کے دورہ عفرت کے اس کوئی کے دورہ عفرت کے دورہ عفرت کے بورے قائل کے دورہ عفرت کے دورہ کے دورہ عفرت کے دورہ

حفرت سے مفرج کے بارہ میں وض کیا گیا تد ای فرما یا کہ کس مذہ سے جاؤں کچو کروں او حلول لیکن اس سال بغایرکری فاحس احراس اورا درآک کی بنایر بڑے ڈوق ٹوق کے ساتھ خودہی اداوه فرمايا ورايختام فريئ تعلعنبن اورفاص خدام كوسائل اعرك طينا طي فرام ما المرقع مي ا واوہ درمغان مبادک کے بوکسی جا زسے جانے کا تھا ، بعد میں (اوا ٹرستمبر میں) درخدان مبار سے پیلے بی جلنے کا فیصل فرمالیا اوراسی فیصلہ کے مطابق ۲۷روم کوروانگی ہوئی ۔

اب معلوم بواك تعناد وقدر نے بینیداس اے كالا تعاكر جان مقدس كے داستري وفات ادراد ف جازي تدفين مقديمتي بنارت الذرتالي في اين مقدس كاب من بنارت سائى چىكە د

> وَمِن يَخرِجُ مِن بِيتِهُ صَعَاجِرٌ ا الحالكه ودسوله تعريبه دكة الموبت فقلوقع اجر كاعلى الله

دانساء ع ۱۱)

ا درجه بنده ا بنا گرهمورشك الشراد راس مح رسول كى ترف چلاك كرامزل مقعود يريني الميل ا ستن ی میں اس می مون کا وقت آ جائے داور دة درميان بي مين دنيا سے الما ايا جائے وال كايورااجر ولواب النرتعالى كاذم آلكيا-

اس لين جبان تك ج بيت النرادرزيارت دوخة مقديمه ا درسجدنبوى كى عاضرى كے ا جرا خردى كانىلى بى حواصل معقد يسفر صفا ره تزبل شبه مل كي اور مل جلسي محا ، ا في وكمتين مالك الملك كے اس فيصل ميں مفسرين ان كاعلم ميں اسى عليم وفبيركوسيد - وما اوتي تحد من العلم الاقليثلان

كيمصغات وامتيازات

حفرت كصوائح جات ادرمىغات دامتياذات برنوان بى حضرات كولكيف كالخفي جن كوبيت زيا ده قريب رسن كى سعادت عاصل دىجى يد يبيع عفرت كفادم فاص موال المجلى جاى اورىعبى دومر مصفرات - ميرى واقعيت كالحول وعرض ترنس ويي بيع جواويرون كري إيول، پيربس اس باب بي عير سعي بعض خاص تا نفسته بي ال و ناظر بن كي فديت

ميں وفن كردينا نا مناسب نہيں سجفنا ۔

ملال دحمال

اورکی مطول میں خمنا اس کا ذکر آجیکا ہے کہ حضرت مولا فارحمۃ النّد فلی تکیم الامت معفرت معفانوی فور النّد مرقدہ کے ممتاز فلفاری سخے اور حضرت کی جات ہی ہیں ہوت تو کے مکم سے تربیت وارخا دکی ذمر داری سنجال کے اپنے دھن فع پور میں ببیاد کے تھے۔ اُس نا ذمین اس فاجر نے ان کے جو احوال اور تربیت وارخا دکے جو خصا لعمی سے تھے ان یہ میم انتخا کی بر میں مال پہلے جب اس میں میں مال پہلے جب اس ماجر نے بہلی دفعہ فع پور ماضر ہو کے زیادت کی تو حبال کی وہ کہفیت تو نہیں دکھی ، کین ماجر نے بہلی دفعہ فع پور ماضر ہو کے زیادت کی تو حبال کی وہ کہفیت تو نہیں دکھی ، کین اس کا کچور کے در اور الدا آباد کے زمانہ تیام ہیں جب جب ماضری ہوئی تا ہو ہوئی اور را فت ورحمت کا دنگ ہی غالب پایا اور گزشتہ دو تیں مالوں میں توجب حاضری ہوئی یہ محوس کیا کہ دگ وراجہ پرار و محبّت سے مجر بورجے۔ مالوں میں توجب حاضری ہوئی یہ محوس کیا کہ دگ وراجہ پرار و محبّت سے مجر بورجے۔

قرآن مجیدیں مبلومنبن دؤست دھیے ، رسول الٹرملی الٹرطید کے روحان خلفار اور بیان فرائی گئی اس سے اہل الٹرمورسول الٹرصلی الٹرطیہ کے روحان خلفار اور کا تبیین ہوتے ہیں۔ المان کے اختلات کے با دج دسب ہی اس صفت کے حامل ہوتے ہیں میں گئے گارکو الٹرنغالی نے اپنے جن خاص بندوں کو دیجینا نعیب فربایا ان سب کو اس صفت میں سے بھر نورد کھیا ۔ لیکن حفرت مولانا شاہ وصی الٹرما حدب رحمۃ الٹرطیہ پر فاص کرجات کے اس آخری دور میں اس معفت کا انتہائی غلبہ تھا۔ جسی حفرت سے فریب ہونا محکوس کرتا کہ اس آخری دور میں اس معفت کا انتہائی غلبہ تھا۔ جسی حفرت سے فریب ہونا محکوس کرتا کہ مرابی مان مان کر آ تا چاہتے کہ اس کے اعلی مان خات کی نوری ہوری ہوری ہوجائے اور اس کونعلق سے انٹرکی دولت نصیب کے اعلی مان خات کی نوری ہوری ہوری اس کونتان سے انٹرکی دولت نصیب

مله مین ایل ایان پرمیت زیاده شفقت اور مهریا فی فریان والے ۱۲

ہوما مے اسی کے مساتھ بہت ہوں کی دنیوی منرورہات کی مجی فکر فرماتے اور ان کی تعلیق ول فعم پروٹیا نیوں سے سخت بے چین ہوتھے۔

غيب معمولي اثيب

اب نے ددی میں ہے آخر سمبر میں جب ایک ہفتہ کے ترب جفرت کی خدمت ہیں دہا نفید ہوا توایک دن علی میں حفرت کی خدمت ہیں دہا تھیں ہوا توایک دن علی میں حفرت اپنی جگہ پر تشریعت تو ہے آئے کی ویر تک ہی خاموش میں میں رسول النوم کی النوم کی ایر حال ہمان کی استان میں اس میں رسول النوم کی استان الاحدات کیا ہے ۔ کان دسول النوم کی استان علیہ ویسلم طویل المصمت متواصل لاحدات سی دسول النوم کی النوم کی مالت میں ہیں) ہم مولانا رحمۃ النوم کی مالت میں ہیں کا میں خرور کی جمال کے کی کا مون خاطب ہم کو فرمایا کہ آب اوگری بی مقروری شمیری کو میں خرور کی جمال کے دیں گائی ہمال کی کا میں خود کی جمال کی کا میں خود رکھے جمال کے کی کا مون خاطب ہم کو فرمایا کہ آب اوگری بی مقروری شمیری کو میں خرور کی جمال کی کو کا کا کا میں خود رکھے جمال کی کور کا کا میں کا مون خاطب ہم کو فرمایا کہ آب اوگری بی مقروری شمیری کو میں خرور کی جمال کی کا مون خاطب ہم کو فرمایا کہ آب اوگری بی مقروری شمیری کو میں خرور کی خود کی کا کی میں میں ہیں کا میں خود کی کی کا میں خود کی کی کا کی کا کی کا کو کا کا کی کی کا کی کا کی کا کرت خاطب ہم کو فرمایا کہ آب کو کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کا کی کا کی کا کی کا کی کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کی کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کی کی کا کی کی کا کی کی کا کا

مي الك آماكي موبغر كويسف مرف بيني بي مي انيا فائدة مجس

مہمال حفرت کی مکبس اس مقیعت کی روشن دلیل مٹی کہ دبی فاکدہ کا نیادہ نسلی نعالہ و میا آن بنب ملکہ طب ہے چھزت کی مبلسکی حاصر بابٹوں میں ہوعظیم انقلابی یا اس کوہر آنکھول دوالا حرف ایک شہر مبری ہیں بی دکھیرمکنا ہے ۔

عكمى رسوخ اور وسعت مطالعه: -

حضرت مولاناره تال مولدی عام نهرت اگرید ایک بخ طریقت اور ماحب ارشاد مسلح ومرفی کی بین مین مین مین مین مین مین می جنیت سے میکن علم میں میں اتناد سوخ اور استحفار تعااور مطالعه اتناوسی میں تعاکم اس دور کے اصاب دریں اور صنفین میں میں اس کی مثالیس کم میں ملیں گئی .

ایک نیاانداز اور مذب وسلوک کاامتنزاج،

دردست نر نیرمیت نه دست کمان است این سادگی اوست کرتب مل دوجها است در در در کارست نوش کونشان است در در در کارستی میش کونشان است در در در کارست میش کونشان است

الله تنالی این اس بده کرای و فغرت و در حمت کا فاص مما مل فرا کے اور ورجا عالیہ سے اور درجا عالیہ سے اور ان کے مار درجا عالیہ سے اور ان کے جاری ہے میں ان کے جاری ہے ، اپنی رحمت کا ملہ سے اس کو پر فعالے اور معنوظا میں ان کی فدر اور ان سے استفاد کی ایر ماروں کو قونی عطافر مائے ۔

کا بینے بندوں کو تونی عطافر مائے ۔

اے الم میدانونا بہ شوانی رو کامشہور تولم ہے "من نصیب فعید سکو تنا بھر بیفعد ڪلامنا ، لينی میں کہاری فاتوشی سے فائدہ نیٹس ہو گا اس کوہما ری باتوں سے بی فائدہ نیپس ہو گا۔ ۱۴

سِرَاجُ المِندَّصِرَتُ هَ عَبِلِعَزِيرُ مِي ثُنْ الْمِكِي مُلْفِهُ طُرِيتُ عَالِمَ مِن اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِ مُلْفِهُ طُرِيتُ إِلْمَانِيْنِ اللَّهِ الْمُعَالِمِينَ اللَّهِ الْمُعَالِمِينَ اللَّهِ الْمُعَالِمِينَ اللَّهِ

(4)

(از ــــمولانانيم احدفريدي امروبي)

نواب عبدانصوعلی خال کے نام میر صفرت کے مربد متے ، ایک مُربد سے مکتوب گڑای مخرد کا اور عدہ نہ مکتاس بر فرایا

مشیشهٔ معات ارتباشدگرست کل کمنه باسش رند دُرد کاشام با این تکلین حیب، کا د

ایک خص نے ایے درود کی درخواست کی جس کے پڑسط سے انتخارت میں الٹر طلیہ وسلم کی درات خواست کی انتظام کی درود پڑھو اگر ذیادت مقدد ہے قو مفرود ہوگی۔ دارہ خواب کے درود پڑھو اگر ذیادت مقدد ہے قو مفرود ہوگی۔ باد بات کے سلے میں ذیادہ کوشش کرتا ہے ذیادہ دیمیں کا میاب برتا ہے اور جس کے نقیب میں ذیارت ہوئی ہے دہ اسانی سے نقین یاب بوج با ہے۔

عه دنوخلیدکت خادملم دِموِرِی عن گردس فراب میدانترهی خان ۱ نام نکمارید . عسد و اگرهات ادرعده گاس نیس قر پرگزامی کا پیال بی مهی . بند کلعت ادر کا زاد مزاج کا دی کویگفت سے کیانسکتی ہ

46

ادٹاد فرایا کرمیں نجیب خال گر خبیب الدولی کی عیادت کو (نجیب آباد) گیا ہوں دو ہاں سکے معنی رکھیں دو ہاں سکے معنی دہوں دو ہاں کے معنی دہوں دو ہاں کے معنی رکھیں در ہے معنی مثانی اجد معنی کی باریخ رو رو ہے کہ ننواہ تھی ۔ تین قاصلی ہے موجود کتھے ، مثانی اجد مالکی ذہرب کے موجود کتھے ، ایک حنبلی قاصلی کومی بالما تھا ، گروہ حبالا گیا ۔

ارتاد فربا اکر ملطان ما کمیر سند میرداند کے علم دکترے کا شروس کوان کو میرات سے ابرا اور محتسب اکرا بادرا گری بنایا اور اس کے بعد قاصی کابل ۔ اکر آباد کے ڈائد تھیام میں میر ذاہر نے شرح مواقعت دغیرہ بین کتابوں کے حاشی تھے اور ٹاگر دمی تیا دیے۔ جانچہ دادا صاحب بعنی معزت ثاہ حبدالرمی شخص کر میرز ابدا تو ند کما کر تقسقے (معقول کی) تام کتابیں میرزابر ہی سے پڑھیں اور شرک مود کہ تواتی میں دراہ اصاحب کی موج دگی کے مغیر سبت مقت ایک امیرون سے شرح د قایم پڑھئے کہ میرز اجان کی نقست ہریمیری جانوں ہے اور احتمال کی نقریر جان جان ہواں ہے۔ اور احتمال کی نقریر جان جان ہے۔ اور احتمال کی نقریر جان جان ہے۔

ایک مفل میں تحریر کی معنوی حیثیت سے اقام میان فرائی ، میرفرایا کہ والدام رصفرت شاہ دلی النزی کی تقریر درس دعیرہ میں دحدانگیز بوتی متی ، مولوی احداث رفع والتر مناع من کیا کر صفرت دالا کی تقریمی دمید انگیز بوتی ہے حوام دخواص دونوں اس کو من کر دحیومیں امبات میں۔ فرایا کہ جیز ناپا مُزاد اورفانی ہے اگر ایجی مجمی ہوتو کیا ہوتا ہے با مُدجیز میں توجی بیدا

کرنی چاہیے تعینی نبست کی انٹرمیں قرمت پیدائی میا ہے۔ ادٹاد فرایا کہ اگرمی تغییر(فتح الغزی مجی ماصی کتاب ہے لیکن تخذا آنا حشرییس جمیب و

ادور مربيد و مربي برس عزيب تقارير درج مرتنئ بين.

ایک در تع برار خاد فرایا که مدبر درگوار و صفرت شاه حمد الرحمیم ، و تت رحلت برا مرد در

عد ميرداد كارتادية.

عده نسخه معبور من نام ک حجر با من سه ، نسخه تلی ملم دین دی ملیکه دیں احروان زام درج ہے۔

إدإديمضق

بات بخراتے ہوں کے کاری بن کے رائے اب کے بچڑے الے دور ٹریں گے جائے

اد شاد فرایا کوب والد اجد که منظمه کئے قوصفرے من رصی الله و کوفاب من کیما کا انفون نے ایک بیا در دالد امید کے در بر دالد احد کی ادر فرایا کہ یہ میرے نا اکا قلم ہے۔ بر فرایا کہ ایمی مغرب در و الد امید کے در بر دالد امید کا در فرایا کہ یہ میرے نا اکا قلم ہے۔ بر فرایا کہ ایمی مغرب در بو میر سے جو نے بھائی حین منظم کی اور ہم بر بالد کے دور الد احد کا مالی نبست اور حال علم و تقریبی در مرا بر گیا تھا۔ جنا نی اس سے بہلے جن لوگوں نے آب سے استفاعد کیا تھا وہ آپ کے اندنسست ہی کا موالی میں میں کو مراسی کی احد اس میں میں کہ دیا میں میں کا موالی میں میں کہ میں بہتا ہے اور موالی کا خلبہ میں بہتا ۔ بر بر نبر دو موالیت کے برسلے میں قدرت تعلیم دیکھے تھے لیکن نبست سنت نبری کا غلبہ میں بہتا ۔ برگیا تھا۔

جب برادر عزیر العدر ، فو نفلاک زال مولا ابولی شاہ رفیے الدین مراحب کوم من وفات لاحق برا الحصرت والا ایک ون ود بارعیا وت کے لیے تشریعت سے گئے۔ اتنا رواہ میں ایک عربیہ نے عرف عرف کا کا مرف و بارعیا وت کے لیے تشریعت سے خدا ان بھر ہوتا کی وزرگی والبتہ ہے خدا ان کو ملامت رکھے ، یس کوفر بالے کہ وہ مہا ہل مجی ہوتے تو بھے ان کا ایسا ہی ورد ہوتا گر جباران کوملامت رکھے ، یس کوفر بالے کہ وہ مہا ہل میں ہوتے تو بھے ان کا ایسا ہی ورد ہوتا گر جباری والدی تو میں ان کو درد ہے ۔ میرفر بالے کہ ہماری زندگی قوبات امری ہے ۔ میرفر بالے کہ ان مالئ میں ان کو کہا ہماری زندگی قوبات اور قد سے والدی میں فرائی مطابق ہیں ان کو کہا ہماری موقع مطابق ہیں ان کو کہا

سه معید و دگی تون میں یہ ۱۰ برہ قرب قرب ایمیں الغافا میں دری ہے ۔ اس کے بیٹے معرے کے تبین الغافا کا مغیم مجی معلیم نریومکا ۔ بعین لوگوں کی دبا فی بھا معرص طبح مناگیا۔ بجافواڈ ال سے لیکن کُرُل اُڈلٹ ہ برم درے خلاص معلم سے کہ عبب ہتے ہوا کے جونئوں سے درخت سے گرتے ہیں تو منتفر پوم بلتے ہیں ۔ کوئ کیں اورکونگیں ۔ ایسے می مورث می موائ کا بہنام لے کرائن ہے ۔

یرداه اکن کے رامنے کسی کی لیا قت اور قالمیت بنیں جلتی رکوئی لائق و فامنل جواکرے) سے ناه ر نیج الدین کی معلت کے وقت بہت سے لوگ جی تنے حضرت والا نے حفاظ سے طرایا كررة الاوت مستدان مجيد مين شغل ري انيز موره لين لرسطة ري معاد الجابك فروي كفتم كودسير نتنے رخ دم ليقيميں دوزاؤني<u>ئے ت</u>ے (كھي و قفے كے بعد) انتعبار صال كري<u>لية تم</u>تے حب کاؤں میں بہ خرمیریمی کرمولوی رفیع المین نے اپنی مان ،جاں ' فریں کے سرد کردی ق خمِناک ہوشے ادرہ دمبردں کوتسل دینے کے لیے بابرتشریعین لائے۔ قبر کے لیے ملکہ تجویزموی رىبۇل بىجازە بېرلاياگيا يىرۇ معنرت اقدى بر كاكار الكوبىد رىسىقى - جازے كوفودىمى ا بنے اللہ سے بارا واکوں نے عرص کیا کہ صفرت والا جنازے کے ایکے جلیں ، استاد سنرایا کہ سي بي ما بتامنا كر جازه الخاف والول كي بوم في بعنت كى الك آك برم سيكي میں بیمیے رہ گیا ہوں جر کیے مظورالی بواہے وہی بواہے ۔ سیرے تام مالات اصطرابی یں کوچوں میں مجراتے ہیں مجرتا ہوں ، مرضی مولی ازمرد ادلی ۔ اس کے بعد نا زجنا زہ ادا كرك وكون كوادن عام دياك جرمانا ملب حلامات وبمرمقروس كي يحديارى مارى ممّى شاه ماحبٌ جنازے كے قريب اپنے والد مامد رصرت شاه ولى الله في قبر كور الشخ مراقبے میں بٹی گئے۔ وفن کے مبدوگوں کو مٹا کر قبر پرمٹی ڈوالی ۔ جب قبر درست ہوگئی قر بغيرمالين قدم حلي وماكر كيا دراللام عليك كدكر رضمت موك بير تمكيس سقے _ بہلے درانے مکا ن میں تشریب ہے گئے بھر درار میں آئے لوگوں کو دخست کیا اور کیکن دی۔ يربعي فراي كومير عروم سے جار دشتے تھے ، ايک تو با درجتے تھے ، ودمرے عالمہ اجد نے ایک موقع بربه فرفاکرمیرے میروکیا تھا کہ بہتارا فرزندہے۔ تمیسرے میری دایہ کا دود حافق ن بایمام تے سرے ٹاگرد تھے۔

مامزیوس سے کی نے ہمن کیا گھرم ، حفرتِ والا کے معابِم سے ، فرایا کیا کھوں طاقت گفتادینیں ہے بس اب مواش وقت درس ہے جہ سے مجرموال مذکرو۔ یہ کد کرکڑ جاری ہوگیا ۔۔۔ جب بس مبنازہ گڑر کان مارہے تھے آؤ اس وقت مجی لوگوں سے موالما انہے الجاری کے ماللت بیان کرنے سے منع فرارہے تھے اور فراقے تھے کوبس اِنّا اللّٰہ وَ اِنّا اِللّہ ہُوا جَبِعُونَہ ہُمْ ثاه منی الدین کی دفات کے بعد ایک دی فرالی کہ ہادے دخیقی ہمائیں کی دفات میں ترتیب بخکسہ دات ہو کا اس میں ترتیب بخکسہ دات ہوگئے ہے ، بینی سب سے پہلے ہولوی عبد الغادر میں تاہ محمد الغادر جوان سے بڑے داداں مولوی عبد الغادر جوان سے بڑے میں کے دار اس کے بعد مولوی دینے الدین جوان سے بڑے میں کے دوست ہوئے اب میری بادی ہے میں سب میں بڑا تھا۔

ایک دق ہر ایک مریدے دریات فرایا کہ تم نے اسپے صاحب (ادبروی) کو دیکھلے؟

دمنوں نے ممن کیا کو میں ڈو محاکے سے لے کرد کی کک اکٹر بزدگوں کی خدمت میں مامنر ہوا ہوں

احدالہ کے ارشادات و قرجات سے فائرہ اسٹانے کا موقع لما ہے ان میں سے متازا کا بر کے بنا طبقات می میں نے قائم کیے ہیں۔ اس سلے میں کچھ اجوان ، بزدگا بو دھا کہ نیز صفرے تاہ خلاع کی طبقات می میں نے قائم کیے ہیں۔ اس سلے میں کچھ اجوان ، بزدگا بو دھا کہ نیز صفرے تاہ خلاع کی میں ایس فن طریقیت کا اہر میمتا ہوں۔ دور سرے تاہ لغمت الشرصاحب و اعتبار بعلم وعل ، اس فن طریقیت کا اہر میمتا ہوں۔ دور سرے تاہ لغمت الشرصاحب د قادری براکن میلوادی کو بھی ایس ایس فن حریات کے برائے کے ہوں۔ میمول ہے جس طبی میں ادشاد فرایا کہ عائم کو ما نظام فی نسبت اور کیفیدے کے برائ کے ہوں ایس میں ادشاد فرایا کہ عائم کو ما نظام فی نسبت مامول ہے جس طبی المنا کا کو معافی برفضیلت و نیا کچو ایس شفار منہ ہوں ہے۔

عده میدال احد عرد الهم مساحب اربردی این والداجد تاه عمزه ادبروی کے مربد وسجاده نشین العد این وقت العد این وقت کوئر این منافس طور به این وقت کوئرائی خطام میں سر مقد یوب نے این وصیت المد میں شریعی کی بندی کی خاص طور به تاکید فرای ہے۔ داروی الا ول مسئل کم کوئر تاکی فران کا فرایا اور ادبر و میں اپنے اب وجد کے قریب مرفان براے۔ داروی الا والدار العارض و فرزت الوا طول دی

عدہ التی الحادث الكبيرنمة الشرب مجيب الشربي فودا نشر الماشى المجلاددى مرموم ، محام منظام ميں ميدا بيت والدا حد بدا بيت والخرکتب درسيد مولانا وحيدائ مجلواددى مي فيمس ، بعرابي والدا حباس طراعيت كومامل كيا اصل كيم بانشن ميت ميت سيد سے عليا وا ورشائ شنے آپ سے استعنادہ كيا يا مؤاہ شبان مطالع ميں انعمال فرائل ميلوادى ميں كي كم مراد مبارك سے (زمة امخ) طرحلاء) بس مندابترمانا ہے۔ میں نے ج مالم کرما نظ سے انفل کما دہ موانی فل ہرہے۔ درند مراث میں ا یے کربت سے المادت کرنے ور اوا سے بی اور ان بلعنت کر اسے دینی وہا کم مجی كرتے بي اور قرآن مجي برصتے بي اور ليصفي علما دبيں كر ج بے على بي اك كي من ميں مجي خرمت ا می سے ، میرفره یا که علم دین [،] غذاکی ما نندہے اور دیگڑعلوم مسا<u>لے کے مثل ہیں</u>۔

ارشاد فرا إكراكي تفن ومدورتص كى مالت مين كمدر إمما "عنقبا زى شكل مية اس کے قریب ایک ایرائتف تھا ج نسکر معاش اور حیا لداری میں بھینسا ہوا تھا اس نے مجی وجد

كركك كمنا شروع كياكر كنبه دارى ادرعيا لدارى شك ب

ار فاد فرایا کو اگر کوئ ام اوگوں کے جامت میں شال ہونے کی عزمن سے قرائت کو پر طویل کرنے تو ما تر ہے جیا کہ اس کا عکس بین قرائت کو کم کرنا بھی حا کرد تابت ہے۔ جنا نجہ المضرت ملى الشرعلية وملم في فرما إب كالبض اوقات مين حابمًا بون كرقرات كومول كرون، مر کمی حورت کے بچے کے رونے کی آواز میرے کان میں اُتی ہے تو قرأت کو کم کروئیا ہوں۔

ارثادفرا إكردالد البكن مريز منوره سيخصت بوت وقت لي أساد سعوض كيا مقاك میں نے چ کھے پڑھا تھا اس کوفرا موش کرجیکا ہوں سگر ہی صدیث دوست کی ہرا بر سکر ادکر آ ابوں اور ا سے اِدر کھتا ہوں" فرا اِ کروالد اجد مائتی جناب درول الٹرصلی اللہ علیہ در کم ستے - - -وہ ۱۷ میسے سرمین شریعیں میں دے اور دہاں کی شرحاص کی لبض وقت اُن کے اُستاد فراتے تے کہ اس مدیث کے من تم بیان کرد۔ ادر تندا جازے میں اکھا ہے کہ اگر جرا تفول فے مند مج

ے مامل کی سے میں افع مدیث سی انجے سے بہتریں۔ زاياك شاه عالمير الكر مخاقرة كال شرف كرنا و تخايك و ت في اس أيت كالى

_مَنُنْقُرِثُكَ فُلاَ تَنْنَىٰ . ﴿ يَرِادِنَ فَرَحْمُ فَالْوَجَ مُخُولًا

-38.2 تاه صاحب کا بنی مراب منانے کی ایخ کسی نے اس طرح کی ہے دیج ایک من میں خود می بیا رہ ای بوگی ا

عبدالعزية أل خلف خاندان نفس كوكودكيت للعيدا ذل دا باوشمول

اد تا د فرایا کر صفرت دا سے ما برشہ انگیوری تو کہ ہا رسیران عظام سے سے بہاد مر ہادا سلا طریقت ان کم ہو نجا ہے قریباً ساتھ سال کا عرصہ بہتا ہے اُن کے مزاد شریف بہا کی فرقت دیڈ هر فریق پی اُگ کہ یا تھا اس دجہ سے قبر کے کھو سے ادر اس درخت کی بروں اور المجا لمجا کہ من مقع سے منوں کے محالات کی جشود ات بیش اوکی مردم شہر انگیو دیلہ اطراف دجو ایپ کے اکرمی تھے ۔ دیکھا گیا کہ صفرت انگیوری کی لاش ایک سالم ہے اور کفن سمی سفید ہے۔ عجب تر ہے کو اُن مہا کہ دراز پوکئی تھی اور ایس کے اور سمی ہی توت تا ہم کہ ایم تھی ۔ ۔ اس واقع کو اہرت سے شفاقی ۔ ۔ ۔ اس واقع کو اہرت سے شفاقی ۔ ۔ نے جہ سے نقل کی ہے۔ بیزا نج می تھا ن میاس ساکن دائے ہی جو خا ذران ساوات تطبید ہے ۔

عسّه . مولانا میدمحدنبان میرمحدنور کے صابر ادے اورحفرت میدا بحدشیر آئے کے مقیقی جھا تھے ۔۔۔۔متدد پردگوں کے مطاوہ حضرت شاہ دی اوٹر سے بھی خیف پارلتی پیمفرت شاہ ہا تھپ کی دفات کے دقت ہے درجی میں موج و تھے۔ فالیا ﷺ سمال انتقال فرمایا۔ مَعَى بِزِدِگُ بِهِرِ ذَا دِس بِي وه مِي اس و يحين ول يُحقّ بس موبو دستنے (الفول نے مجٹم خود یہ دا تعدد کھاہے اور تجدے بیان کراہے) دائے مارٹ کادلادس ہولوگ شیع ہو گے متے النوں نے اس کوا مت کے معائن کے بعد ڈک دفعل کیا۔

ز ایا _ قرادہ ٹرین کی اس اُرت سے کسی میا مرب نے بنرے کا ایکٹی ام کا لاتھا۔

فبشرناه بغلام حليم

ترميعت مطرت عُمان عَيْ رض الرّمز ، بيان كرتے موك فرايك ده الي شمادت كے تت بهر بزاد فلام عمراد بندر كحق تقربوستعد بنك ستع يعضرت عِنَّالنَّافِ أن سے فرا إكرتم ميں سے ہوایت ہقیار ڈالدے سی نے اس کو اُز ادکیا بعض دی محالی سے می ہو مقالے میں بنگ کے لیے گادہ تقے زایاکس نہیں جا ہاک کلہ پڑھنے دالوں پر تواداً کھا دُں مِم وثهاب حضرت مثمان الدواد مل عدم تعدد اندائ كلدكوال كالحركوين وتوصيعت بيان كرف مح معدد فرا یا که به بزرگ دمینی متحارشی سر برکتی سد کا قدار و ایتاب اور لهین است که ۵ ت میس کیتما مقیم بحالعان _ بهان الله _ بعرفها إكر معنرت خالي في سب كو قبال مِدل

سے منع فراد اور تووشتول لا دستقراك موسكے ادراس مالت ميں مركرواوا . أت كى .

فرایا کرمولوی مبدا تھیم کے جواب میں ___ ہوکرمنگر دمدت وجو دیتے د مولوی، دشید الدین خال دد بیوی، نے بنیسے کی مرخی ادرا شا نسب سے مجھ انکھا ہے اس کونقل كرلينا چا ہيے رمين عي اس بارے ميں عندالقرصن بخقر طور پر كيرنكموا و كركا و فرما يا كر فاجلال الد

دوّانی نے اپ ز انے کے دصوفیادعلما ہے اعتراض کرتے ہوئے) یہ دیاعی تعلی ہے۔ در فائقاہ در درسہ کشیتم بے اضاف کہ در بردہ تدید ہم کے در دوست با کہ جرسے واقع شرہ از دوست با کہ جرسے

مين فانقاه ومدرسبت كيد كمد ابون مي يها مي فيد إن كى كوالى نين إلى وداف مكم ميں نے ديكيا كو كو فوا و كؤاه كى إلى بنائے دائے تك بوكے إي اور اديت كى طرف وافع اول المخيقي دوست سے فافل أي .

مير، والداجد صفرت شاه ولى الشرف اس رباعي المجابواب اس طرح دياب.

در محبت ابل دل درسیر ہے کیے کہ نفے

ېم دس يي داخل يي)

ایک فض نے دریافت کیا کو مَنْ عُرَف نَفُسَه وُ فَعَنَ عُرَف رَبِّهُ کیا حدم ہے؟

زیااس مقرے کو میں نے کتب موفیا میں دیکھلے وحدمیث ہنیں ہے ، مجرا کی منے اس تھے

کا مطلب دریافت کی آوٹر ایا اس وقت منعن خالب ہے ۔۔۔ بھر ڈرایا کو نیم مُنْقری بات کو

تہا ہے پاس خاطرے کی ہوں اسی سے مسب معنون کچے بینا جس طرح تہا اری در م ہے کہ

برن کے کسی ایک جھے کے رائد محدد دمنعوص نہیں ادر ہر مگر ہے ایسے بی اللّٰہِ مِنْسا کے ہم مُنْرِ

ُدْ تَوَ دَرِيْحٍ مِكَانَ ﴿ مَكَانَ لَا مَا لَمُ لَوْ خَالَىٰ ﴿ الصِحْدِدِمِي كَى نَهِ مِنَا تَدْبِينَ كُلُ السِنْ التُرْتَالِينَ كَا كِيهِ مَهِي السِنَ

عدہ علارسیونی شنے ابسیمانی کے وسلے سے اس کو یجیٰ بن میا ذرازی کا کلام مّالی ہے۔ (مجرعہ درا کی توسیر کی صلام)

دَادُالعُلُومُ دِيُوبَدُكِ ذِيرِسَرِيتِ تَقْبِينِهِ فَيَادُالِيَّ عَلِمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْ البحم مطبوعاً ث

رصروری فوط) محلس کی برکاب مبترین کافذ برمعیادی کتاب، اعلی طباعت اور دیگی مرودت کے مائ شاخ شدہ میں مودت کے مائ

را) دینی وعوسے قرافی اصول تفریز تران کیمی ایک آین ویک در دوا اعراب ما ب دوا املام و ایا کری ایک ایک آین ویک در دوا اعلام و ایا کرد و این کامی آدوی کامی آوری کامی و این کامی آوری کرد و این کرد و این کامی آوری کامی آوری کامی آوری کامی کرد و این کامی آوری کرد و این کامی گفت اسلام این کند و این کامی کرد و این کامی گفت اسلام کامی کرد و این کامی کرد و کر

مطلوبہ کتب اورمفسل فیھرست عجبلس مب ذیں بہتہ سے اللب کسنہ ائے

جناب معتمد صاحب

عَجُلِسٌ مَعَارِفُ أَلْقُرَانُ كَالِالْعُلُومُ دَيُوبَدُونَ

م مروسان باشان کے جائے مندہ سام اباندھ کتے ہیں میاجرہ سام اباندھ کتے ہیں میاجرہ سام اباندھ کتے ہیں

جوحفرات م۔ ہ سال پہلے سے الفت اِن بھرھ دہے ہیں انفیں یاد ہوگا کہ اب سے سٹیک ہ سال پہلے شعبان سلک ہم کے شارہ ہیں اس موضوع پرا بکے مضمدن اس عام سنرنے کھا مقا۔ مکھا مقا۔

مطالعدی بنا پرمیری بھی ہیں رائے ہوگئی تھی۔ کین مولانا مرحوم کی تعیق اور ابنی وائے بہ

محیے اتنا احتا دنہ پی سے اجتناعی اقدام کے لئے خروری تھا۔ حسن اتفاق سے ابنی دنوں

میں موافظم گڑھ کا ایک سفر میت آگیا ، وہاں استا دخرم حضرت مولانا جدید الرحی اظلی سے بی نے اس سکدی روجے کیا ، مولانا نے فرما یا کرمیری بھی برائے ہے کہ مقدہ سے

بیلے سند رمیں احرام با ندھنا مروری نہیں اور میں اس برطلم تن ہوں ۔۔ اس دور

بیلے سند رمیں احرام با ندھنا مروری نہیں اور میں اس برطلم تن ہوں ۔۔ اس دور

اس سے ذا تی طور پر واقعت ہے اس لئے ان کے اس فیقے کوکا فی سمبیا اور لے کولیا کہ

اب میں اس برعمل کروں گا۔ میکن کیم کھیا اور بہاؤوں پر نظر کرتے ہوئے روائی سے

اب میں اس برعمل کروں گا۔ میکن کیم کھیا اور ہے کہا تا کہ کوئی ہا ندھ لینا جائے ہے اور جازم تعدس بنے کو کا می سے احرام با ندھ لینا جائے ہے اس اور جازم تعدس بنے کو کا می مربی تحقیق کرکے آخری دائے قائم کرنی چا ہے جائے نہ

اور جازم تعدس بنے کو کاس مشکہ کی مزید تعیق کرکے آخری دائے قائم کرنی چا ہے جائے نہ

میں نے ایسا ہی کی ۔

کوکرمرہ بہنچ کرمنا ہر ملا، واہل فتوی ہیں ست بہامفتی پاکستان صفرت مولا کا مفتی محد شفیع صاحب دیو بندی (سابق مفتی دارانعسلوم دیوبند) سے حرم شریف میں ملاقات ہوئی، میں نے ان کے ساسے اس مشا کو دکھا۔ انخوں نے فرایا کہ بہائیمی اس مشا پر زیادہ مورنہ ہیں کہا ہے اس مشا پر زیادہ مورنہ ہیں کا مقد مسلور با کا مقام دری کا مقتی ہے کہ مند دس احرام با ندھ احرادی نہیں وہ میڈ و مینے کراموام با ندھ سکتے ہیں۔ امغرال نے پوری تفعیل سے ا دربہت ممل بوٹ اس مسلور با نور اس بارے میں میری ان میں میری ان میں میری ان میں میری ان کی دائے سے بالسک شعن ہوں ا در مجھے اس سے فعت کو میں اور اس بارے میں میری ان کی دائے سے بالسک شعن ہوں ا در مجھے اس بارے میں اور اس بارے میں میری ان کی دائے سے بالسک شعن ہوں ا در مجھے اس بارے میں اور اس بارے میں اور اس بارے میں اور اور میں اور میں

اس كى بدر دىنى طيد بېنى كى دخىرت مولانا بدر عالم مى كى دى باجر مدنى دهمة الله على مايد مدى دهمة الله على معد م على سے اس مئل ركفتكو بولى - الكوں فرمى قريب قريب بى فرمايا اور ساتھ بى فرمايا كر حضرت مولانا شرىحد ما حب اس دور ميں منا مك كے امام ہيں كے

ك حاشة موه عبر الماضل والميمن

اس کے بسدیدعا جزخ دحفرت مولانا شیر ممدمها حب (دحمة الدعلیہ) کی خدمت المحالیم موا، ان سے دیر منی نیا ذعاصل مقا، ان کے ساحنے بجی میں نے پیمسکد رکھا۔ ایمفوں نے حین شریفیں کا ایک بڑا سامط بوون عسف و تولیلہ ہمون الشریفین) ساسنے دکھ کر طری تفصیل سے مسکد پر توخی الحالی ادراس المریم سمجا یا کوکسی فشیری گنجائٹش نہیں دہی ۔

اس سفرسے واسپی برابی بر بوری سرگذشت میں نے الفرقان میں مکھی اور صفرت مولایا شیم مرحمۃ الدُولا بی بری سرگذشت میں نے الفرقان میں مکھی اور صفرت مولایا شیم مرحمۃ الدُولا کے لئے میں قات کر کے معلوان سے ملکا اللہ میں کا سوالہ او برکی سطروں میں دیا گیا ہے ، بلکہ دراصل اس مضمون میں تعفرت میں دیا گیا ہے ، بلکہ دراصل اس مضمون میں تعفرت میں ساتھ اپنے الفاظ میں بیش کی گئی تھی ۔ میں شمون جراستھا ہے واس مال میں شائع ہوا تھا ۔
کرون کی گیا شعبان ساتھ میں کے شارہ میں شائع ہوا تھا ۔

سچراب سے دو میینے پہلے مولانامفتی محدر مناانعاری فرنگی ملی نے اسی مشلہ سے متعلق اس ناچیز کو اکسے کھت ہور اس ناچیز کو اکسے کھ اجس میں مولانا بدخلام ملی آزاد ملکرای رمتو فی سنطاح کی مشہور تصنیعت کا ٹر الکوام کی عبارت نقل کی بھی میں موصوت نے ملام سبد تا دری بلگا می کا فیمتی نقل کیا ہے کہ اہل مبد پر جدہ سے پہلے سمندر میں احوام با ندھنا ضروری نہیں ہے بلکہ وہ جدہ پہنے کو ایک کا توام با ندھ سے بیارت نقل کی ہے جس میں مولانا فلام ملی آزاد ملکوامی نے شیخ ابن جو کی کی تحف شرح منہا ج سے جارت نقل کی ہے جس میں اس کی تصریح ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ کو تی شرح منہا ج سے جارت نقل کی ہے جس میں اس کی تصریح ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ کو تی شرح منہا ج سے جارت نقل کی ہے جس میں اس کی تصریح ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ کو تی شرح منہا ج سے جارت نقل کی ہے جس میں اس کی تصریح ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ کو تی شرح منہا ج سے جارت نقل کی ہے جس میں اس کی تصریح ہوا کہ دو اہل فتوی اس دائے کا ان کھرے ا

صفحہ ۲۲ کا کا شیر شہ حفرت والماشیری ماحی مدیدی ادر حفرت موالم ارد روسالم صاحب مریمی اور دوسالم ماحی میریمی اور دوسالم ماحی میں دوسال برزگ اس تقالی کا جنہ البقیع میں دوس بونا نصیب بوجائے کے اور درسید باکسی وفات باکر میڈ البقیع میں مال چند میں وفات باکر میڈ البقیع میں دوس بوگئے ۔ مرحم جہما اللہ تقالی مرحمة الابو اس التقالی بدن ہ

ان دمون بزرگوں کی حفات پرتعسنر سی نوط رجب سھشیم ا درد بیع الاول سیشرم کے شاروں میں نا فلسبر میں کوام الماصفاف سرما چکے ہیں ہ

كريكيس.

مرسی کی بنیادی نقط نظامی اور صفرت مولاناشیر میدمندی کے بنیادی نقط نظامی کی بنیادی نقط نظامی کی بنیادی نقط نظامی کمچیؤی اور صفرت مولانات نیاده منتج اور موجه به کین اس نتیج بربه اس می موجه کی بات زیاده منتج اور موجه به کین اس نتیج بربه به و در مها رساست و دون مستفی به بی که برد که لئے جدّہ سے بہا حوام با ندصنا خروری تہیں ہے اور مها رساست اصلی مسئل بھی ہے۔

معلی مینید ما برزمی محرم ولا ناشد الواسن ملی ندوی کی معیت بین رابطهٔ عالم اسلامی کراملاس کی نقرید کی معیت بین رابطهٔ عالم اسلامی مین مجری موبین باک مین به مین موبین با مین موبین با مین موبین به مین اور به بات سامند آن که بهت مرا و این به مین اور به بات سامند آن که بهت مجری اور به بات سامند آن که بهت مجری و به ساس حال بین بوت به بی که سندرمی احرام با ند هند سامند مین بوت به بی که سندرمی احرام با ند هند سامند بری با موبی نام مین بری با برای کران بی با در ان بیچا در ان بیپاری تی به در این بی نظر این کران مین می مون بی موان می موان می می موان می موان می مون می مو

بهرساني حجاج كبيانيميفا

از محد منظور لغمانی

سلور ذہل میں اہل ہند کے میر قالت کے بارہ ہیں جرکی موض کمناہے اس کو سمجھنے کے لئے بیل میفات کی حقیقت معلوم کولینی چاہتے ۔

الشرقال المحترد ابنات س بریت اورال ایمان کا قبله قراد دے کواس کی تغلیم و علیم ابنان کے بعد اور دو سال ان دیا ہونے کے فردی کا در اور دی سال دیا ہونے کے فردی کا در اور دی سے اور دو سال دیا ہے داس مجتمالاً کی دسان رہے میں ایک دفید دیا رہے کہ کرنا نرس کیا گیا ہے ، اس مجتمالاً کی موجہ فول دعون اور دقہ معین اور وہ دی ہے جس پر گوبہ کی خلاف پوش موجہ مربع عارت کھڑی ہے ۔ اس کے اور گور دسے دعام ہے ، یہ کو یا گیت المدر کا جو معن ہے ، اور وہ دی ہے جس پر گوبہ کی خلاف پوش موجہ اور مسجد حام ہے ، یہ کو یا گیت المدر کا موجہ ماور اس نہا ہوں کے خلاف المدر کی ایک اور خلاف کا دائرہ ہے ۔ آپ کے بعد اس میں موجہ کی ایک حدیث میں وقت فوجہ کا تو ایس میں جو تا ہوں ہے ۔ آپ کے بعد اس اور اللہ صلی الشرطید و کم کی ایک حدیث اور اس کے مطابق مسجد حام کے دقیا و در اس کے دیا وہ سب کو بتا ایک کا دہ سب کو بتا اللہ کے معن ہیں اضافہ کیا جائے گا وہ سب کو بتا ایک کا دہ سب کو بتا ایک کا در اس کے میں اضافہ کیا جائے گا وہ سب کو بتا ایک کے معن ہیں اضافہ کیا جائے گا وہ سب کو بتا ایک کے معن ہیں اضافہ کیا جائے گئے ہیں ۔ مسجد حام کے بتا کے گئے ہیں ۔

بعراس كعبرا ورسيد حام كارد كروشهر كرب من كوبل دلاد الحسوام كما بعال من الحسوام كما بالا به الحيدان المرام كما بالا به المجموان شهر كم المرام كالمرام كالمرام

سپراس مرم کی حدوں سے بہت دوسید ن پاسون میں دور ، مختلف ممتوں میں کچیفائی مقامات سے باہر رہنے والے ہیں دہ مقامات مقرر کے گئے ہیں اور حکم دیا گیا ہے کہ جو لوگ ان مقامات سے باہر رہنے والے ہیں دہ جب جم یام و کے لئے آئیں (ملکہ الم م ابو منیفہ رہ کے نزدیک سی غرض سے بھی مکہ کرمہ آئیں) قرم الکے طبعت ان کو احوام بند ہو کے ان مقامات سے آگے طبعت اسلامی مقامات میں قامات کہلاتے ہیں ۔ یہ یا پنچمقا ما ہیں ، جو یا پنچ متا ما ہیں ، جو یا پنچ متا ما اس میں مقامات میں قام سے بی مقامات قراد دیے گئے ہیں۔ اس کے نام بی ہیں ۔ وَ وَ اَنْ کَلِیْکُورُ ، جُن فُرِ مَنْ الْمُنَا زِنْ ، الْمِلْمُ ، ۔

ذوالحليفه- منيطيب كاطرف ت آن والول كے لئے ميقات ہے ، يہ مدينه سے مرف ه - الميل مي اور كرمعظم سے مدینا وہ بعيد ميم ميقات ہے قريباً دوسوميسل كے فاصل برہے علمہ دوسوميسل كے فاصل برہے علمہ

على طَلِراً ج كل والے رائے سے قریباً بیافتین مومل سے "

بیختی و بینام دفیره مفرنی ملاقر سے آنے دانوں کے لئے میقات ہے، موجودہ دا بع کفریب یہ ایک معروف بی محقی ، اب اس نام کی کوئی سبتی موجود نہیں ہے لیکن میعلوم ہے کراس کامحل دقوع را بغ کے قریب مقایح کم مفلہ سے قریباً سوسیل کے ناصلہ پر بمانب مغرب ساحل کے قریب ہے۔

قَاتِ عَرِقَ مر برعان كاطرت سے آنے والال كے اللے مبنات ہے ، كامنظم سے تال شق میں عواق جانے والے راستے ہرواقع ہے مسافت كم معظم ستے ، دسیل كے قریب بودكي .

یک تُقُرِّنُ الْمُنَّازِلُ مدینجدی طرف سے آنے دا دن کامینعات سے مکامتعظم سے فریگا عیس بنیتس میل مِشرق میں جدمانے والے راستے ہرا یک ہماطری سے م

والے راستے برط تی ہے۔

رسول النوسل الترعليدي لم في الناب بول واستول سے آلے والے جا جم کے لئے ان بانجول واستول سے آلے والے جا جا کے لام مقابات کو صراحت اور تعابی کے ساتھ مرحیات قرار دیا ہے۔ فقہا کے امت کا اس براجاع الام انتخاص ہے کہ بوخض ہے باعمرہ کے لئے ان مقام سے آگے براسے ، اگر بخراح اس کے ایک قدم بی آگے براسے کا فردری ہے کہ وہ احوام باندھ کے اس مقام سے آگے براسے آگے براسے کی اس کے دائی ہو ہے کہ اس کے لئے فروی تو بادی کا مرکزے ہوئی ، اگر کوئی شخص ا سے علاقہ سے آئے کہ اس کے دائی ہو ہے کہ اس کے لئے فروی کوئی مقام بھی فرار دیا گیا ہے کہ وہ اس معا فرات سے آگے براسے سے مردرگذر ہے گا ، اس کے لئے فروی قرار دیا گیا ہے کہ وہ اس معا فرات کا بند نہ بالی کے ایک واس کے ایک وہ کا میں معافرت کی اس کے ایک وہ کا میں معافرت کی اس کے ایک وہ کا میں معافرت کیا ہم ہوئی ہے تواس صورت میں فقیا در فراسے سے معافرت کیا ہم ہوئی ہے تواس صورت میں فقیا در فراس کے لئے ضروری قسرا میں میں مینات کی مامول اور میں اس کے ایک وہ میں مقابات کی احوام با ندھ ہے دومزل بہلے (مین قریباً آمین ۔ بنتیکن میل بہلے) احوام با ندھ ہے دیا ہم میا کہ میں دومزل بہلے (مین قریباً آمین ۔ بنتیکن میل بہلے) احوام با ندھ ہے دومئرل بہلے (مین قریباً آمین ۔ بنتیکن میل بہلے) احوام با ندھ ہے دومئرل بہلے (مین قریباً آمین ۔ بنتیکن میل بہلے) احوام با ندھ ہے کہ مشاکد کی اصول او میں اور بھا کہ دومئر کے اس کو ا

اس تمريد كربد معلوم بونا چا بيئي كمقديم ذاندين جب جي كاسفر إد بان كنتيون س

می جا امتا قابل بندع موا طاخه مین سے پہلے کی بندر کا ہوں مِسْقَطُ ، مُمَکلًا ، وغیرہ پر ارتے تھے اور آگے ہیں کے در آگے ہین کے داستے سے کم معلمہ جانے تھے ، اس لئے ان کو بکشکم سے احرام با ندھنا ضروری ہوتا تھا کیری کے دانوں کے لئے وہی میقات ہے ، لیکن اب موی اور دخانی جہا جو عجاج کو لئے کرجاتے ہیں وہ سیدھے جدہ جاکو کنگر انداز ہوتے ہیں ، اس لئے خاتو کیک کم ان کے داستہ بن آیا ہے اور خاس کی محاوات کے خط سے ان کو گزرنا پڑتا ہے ، اس لئے جدّہ سے پہلے سمندر میں احرام کے خروری ہونے کی کوئی دہ سمجھ میں نہیں آتی۔

لکین بیمل ماری ہے کرمیّہ ہیو نچنے سے قریّبا ایک دن رابِ پیلے لمکراس سے پم کچیزیا وہ پہلے جا زکے کپتان کی طرف سے اصلان نہو ناہے کہ فلاں وقت جہاز بلٹم کٹم میراڈی كرما سنے سركذرے كا لہذا تجاج اس سے بيلے احرام باندھ ليں ، بجاج عام طورسے اس العسلان كم مطابق على كرية بين خوداس عاجز نے بھي سائم اورساھ يو كے اپنے بجري سفرول بي اسی رعمل کیا ، کیکن برکھٹک میٹ دی کم مکیٹ کم کے ساسنے سے گذرنے کا کیا مطلب سے؟ اگرسطاب برسے که دورمبن صبے آلات کے ذرایہ اس مگرسے میں کم میاطری نظرا تی ہے جو دیاں سے بقینا بچاسوں یل کے فاصلر برموتی ہے ، نواس نظر آنے کما مسلہ محا دَات سے كرفئ تنس بين ، اوراگرمطلب بيت كراس مگرس بيا لمرى تك سيدها خط كهينيا جاسكتا سي، تو الساليدها خطير مكر سي الماسكات، ببرطال العام الكذين مي سينيد ميسوال مع اكر چرب كاطرح عمل فرد مجي اسى پر كرماً را ، اوراس من عمل كرما رما كريمان سيراحسرام باندهناه ورى بو يا خ بولكن اس كے ميم جونے ميں توكوئى مشب سى نہيں ، ملك اگر كوئى تھن اس سيمبى بيلىمبى يكراحي مي بها زيرسوار موني ي احرام با ندهد لي اسيد كه وي احدام بانده كريط تواس كااوام من حجم يوكا ، بكد أكره واحرام كى إنديان نباست برفادري توفقها في تصريح كى بدير اس كے لئے ميں افضل سے اوردعن صحاب كرام سے ايسا كرنا نا ہت سمبی ہے۔

انغری نیدور تنافی می این کے اعلان ریمی مگر سے سندرمیں احرام باندھتے ہیں ، وہاں یہ طلب یہ ہے کہ اس

مگرسے احرام با مدھنا ضروری ہے مانہیں ؟_____اسے چود اوسال سیلے اسالیم کے انفسّان ك" جنمبر من مولانا بيدمنا ظراحس مميلان روني البيدا كي مضون مي ايابي خال ظاہر کرنے ہوئے "کراہل ہند کے لئے سمندرمیں احرام باندھنا صروری و نے کی کوئی وج معلوم نهمي موتى ، ملك جدّه بهج ني كراحام ما ندهنا عبى ان سم ين مي و نا بالم بني و مفرآ ابل علم ادراصحاب فتوی کو توجه دلائی تھی کراس مسکلہ کی بدری تحقیق کرکھے وہ دیمیون کی صفائی اور تکبیونی کا سامان فرایم کریں ____ جوان مرحوس کی اس تحریریت ما نعم کے بورسے برابراس کا انتظار رہا کہ جج کے مسأمل دمناسک برحن علما دکرام کی نظر وسیع ادرميق بدوه اس سكدير فعيلى اور تحقيقي رفتى وال كرتشفي كامامان فرام كري -گذشندسال ۱۳۸۲ نشر کے ج کے موقع پر حب حجاز مقدس ماصری نصید بانونی وق جيساكداس الفضارن كيكس شاره بي تفعيل سے لكھا جا ميكا ہے كربعد فراغ سج مدين طيب مي تكيم الامة حضرت تفالذى رح محطيل الفدرهكيف حقرت يولينا شيرمحد مماحب سدهى بہا جرار بی کی زبارت کی سبی تونین ملی ، ممدوح سے وا تغیّیت رکھینے وا لیے اکا برعِلما رکا اس ہر گریا اتفاق ہے کہ ہارے اس زمانے میں محدوج بالخصوص حج کے مسائل ومناسک کے امام دو دمرجع ہیں ، ان کی تصنیف "عمدۃ النّامک ، (جوالفت ک کے اسی سائز کے مایجسو یے زیا دہ مسفیات پرہے) اس موضوع بر نہایت محققانہ جا مع اورمستند نرین کتاب ہے اس میں موصوف نے اہل ہند کے میقات کے اس مشکہ پریمی بڑی تحقیق اور تعقیب لسے كلام فرما ياس ع علاده حابس ناجيز في معدوح سي يمسك بيجها توامعنون فاي كأبكا يدمقام كعدل كحا ورحرمين مشريفيين كالكيم مطبرع تفعسلي نعشه رخ ليطة الحرمين انشريببن) ما سن د كعرك بهبت تفعيل سيمسل مرمشني طالي ا درم كحير فرما يا گويا اس ِ كُرِنْقَتْهُ مِن دِكْهَا دِيا ، حِضرت مُولِما مَا مِدوح كَ تَحْيِيقٌ كِما حَاصِل بِي جِهِ كَرَجْدُ وَمِيسَمَا لِ ج پاکستان سے مِدّہ آنے والے بہاروں کے راستے میں مزکوئی مبیقات آٹاہے ذکمی بیقا ہ دہ محافرات ہوتی ہے جوشر قامعتبر ہے ، اس لئے اس راستہ سے آنے والے جاج کے ئے سندری کی مگر می اوام با ندھنا فروری نہیں ، بہ جدّہ بہر تیکر می اوام باندھ مکتے ہیں۔ مدورے نے بیمی ذکر فرمایا ا ورائی کاب میں بھی نقل فرمایا ہے کہ ہارے اکابر میں سے معضرت مولانا فلیل احدما حب سہا دن ہوری قدس سرہ مہا جر مدنی ا ورحضرت کا الما حین احدما حب مدنی میمی دی بعض بخرروں میں اس رائے کا المہا وفرما میکے ہیں کہ میڈستانی جاے جدہ بہونچکو بھی احرام یا ندھ سکتے ہیں۔

مرلانا ممدوح نے اس ممل کوسمجا نے کے لئے ابن کٹاب کے بورے ایک معفوم سمرم ، حِلّ اورموا قیدت کا ایک نقش بھی دیا ہے ، ناظرین کواس ممل کے سمجھے میں اس نقشہ سے بہت مد دیلے گی اس لئے اس کوہی ہم ہجنسہ نقل کریں گئے۔ اس نقشہ سے بہت مد دیلے گی اس لئے اس کوہی ہم ہجنسہ نقل کریں گئے۔

أعجيم اس سنلے كے بارے ميں ولاما مدوح كى اصل عبارت مبى ان كى كتا ہے نقل کریں گئے، نیکن اس کوسمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ بیفات کی حقیقت سمجانے کیلئے سرم ک جوددی مقرری میں ان کوخطوط کے ذریعے تھیرنے سے ایک مخسس بنتاہے داس کو آپ نقشدس د بجد سکتے ہیں ، یہ برا علاقہ حرم ہے اور بہ خاصہ طویل وعریف علاقہ ہے بجروم کی ان سرمدوں سے بسیوں بیاسوں میل دور الملکہ مرمنہ طبیع ك مِانب توقريبًا دوسوميل دور) بالخريقالت كوسيقات مقرركيا كياب يوزك تفعيل ا دیرگذرهی ب، ان مقامات کوخطه طست گیرنے سے بی سینکٹوں میل طویل و حریفی ایک مخشن علاقہ می بنتا ہے (اس کو معبی آپ نفینے سے باسانی سمجد سکتے ہیں) میں کے ما تدریمی جان لینا چاہئے کے عدد دورم سے باہر یا کہ لیا بائے کہ عدود ورم کو گھرنے والينطوط سے باہر ، موافیت مک اور موافیت کوا ماط کرنے والے منطوط تک جو درمیان علافہ ہے اس کوفعتی اصطلاح میں حِلّ اورحِلٌ صغیر کما جا ماہے۔ دِشْلاً مُكّ مغلّمہ سے مدینہ طیبہ کی مت تنعیم کے حرم ہے اور دیاں سے ذوا تحکیفہ مکہ قسم میا دوسومیل کا جوملا قدمے و وحیل ہے ا در مواقیت سے باہر کی ساری دنیا کو ا فاق اور حل کبیر کما جا ما ہے میں جو لوگ مدوورم سے باہراور مواقیت محمد و دیکا الا

رہے ہیں دمین مل میں دہے ہیں) ان کے لئے تربیم ہے کدوہ ج باعرہ کو جائیں قوم می افل ہونے سے پہلے احرام با تدھلیں ، مثلاً جولوگ مكر كم شمال ميں تعیم اور دوالحليف كے درميان کمیں رہتے ہیں ان کے لئے ضروری ہے کہ وہ تندیم سے احرام ضرور یا ندھ لیں ، اور جو لوگ میقاتدس کی مدود کے باہر آ قاق میں رہتے ہیں ال کوسکم ہے کہ وہ ان میفا توں سے آگر مین سے پہلے احدام بند ہوما کم رہین ملاقہ مِل میں داخل ہونے سے پہلے احرام با ندھ لیس ، لبر ہولوگ ان پانچل مینفانوں میں سے کسی مینقات سے گذر کرآئیں ان کامسُلہ نوبیڈھا ہے کہ وہ اس مفاکی سے آ می بھی سے پہلے احرام با تدھ لیں ، اور حبن کے داستے میں کوئی میقات مربھے توان کے لئے مروری ہے کروہ اس خوا کو مور کرنے سے پہلے احرام با ندھ لیں جوا کیا سیفات سے دوسرے قريى ميقات كى ببوئ كرمل آورة فآق كدرمان كاخط فاصل بنتاب، يبى خط درمسل سِقات کی ما ذات کا خطب، جب کم آدمی اس خطس بابر سے آ فاق کے علاقیں ہے، مباس کے اندروندم رکھی و قومل کی مرمد میں داخل ہومائے کا اور آنا فی کے لئے اجرام کے بغير سِلْتَ مِن داخل بولے كى امازت بني ____ا درا در عرض كيا ماجيكا ہے كر تخفل بى ايد داسته سه آيم من كوئى ميفات نهي پڙتا اوراس كواس كائمي شيك بير نهن كرمل كى سرمدسین ما ذات کاخطاس کے راستے میں کہاں آ ما ہے تواس کے لئے حکم ہے کہ وہ مرّمعظر سے دومنزل بہلے احام باندھ لے۔

حضرت مولاً اشریحدماوت نے ای کتاب حمرہ انتامک بہب ہو کھا اس بارے میں اکھا ہے اس کا مام کی اس بارے میں اکھا ہے اس کا مام کی اور کتاب کی عبارت مام نہم اور واضح نہونے کی دجر سے مام ناظرین کے لئے اس کا سجعنا شکل ہوتا اس لیئم شعلقہ اصطلامات میں آتی، آفاتی ، میں آتی، اور محافدات ، وغیرہ کی تشدیع میں کردی گئی اور موموت کی کی تشدیع میں کہ دی گئی اور موموت کی کھنے تا کہ اس کے بند مام ناظرین کے لئے ہی مورے کی میارت کا سجعنا آسان ہوجائے گئے۔

معلانامعدہ نے اس ناچیزسے یہ موایا سفاکران کی کتاب میں سے مجھ شاکنے کیا جائے ۔ زاس مارت کو مام فیم کرنے بچے ہے اس میں صب ضرورت ترمیم کردی جائے جنا پڑا گے موق كى تاب كاجدا قتباس درج كيا جارا بهاس مين مولانا كره المحكم بين كمين معمولى تعلى ترميم مي المحل المعلى ترميم مي الماس ما جب ندني اس فرورت كرين عند ،

مولانا نے مسلم مجانے کے لئے حم ، حِلّ اور سوا قبت کا جونف اپنی کرا ب میں دیاہے۔ اس کی کھی نقل بیش کر ہا ہے۔ اس کے بارے میں دیاہے ۔ اس کی کھی نقل بیش کی جا دیا ہے۔ اس کی کھی نقل بیٹ کی میں مسلم کو سمج نا بیا تشی نہیں ہے اور مذفقی باریکیوں کا اس میں کھا کہ رکھا گیا ہے۔ اس کا مقدر بس مسلم کو سمج نا

ہے اور بیقعداس سے بورا ہوجا ماہے۔

اس كرب د فأظرين كوام نقشدا واسكل كخفيق بي مولنا ممدوح كى اصلى عبار العظافرائي مولانا مروح اپنی تصنیعت عمدہ النامک میں کھنے ہیں یہ ہندوستان اور پاکستان رمو حضرت لأناشير محتب مهامرني كي شحقين كي درك سبئي ياكامي سيجب سندرك راسنے سے جہا زہیں سوار ہو کرچے کو آئے ہیں توان کو حقیقت ہیں خاص کے میفات یاان کی محاذ سے گذرنانہیں ہوناا درجباز سندریں حدا ِ فاق ہی میں سے گذرتا ہے ا در وہ کیک کم سے بہت دورباہر امراعے آ فاق ہی میں جا ماہے اورِ مَكِمُنكُمُ مَیا مرتحے بیارا وں میں سے ایک بیارای ہے جو مکہ مُرَّمہ کے قرمیب واقع ہے اس لئے بھا زیاکٹ ٹی کا داگر بھی سمندر سے ماحل ہی سے آماہی لَمُنْكُمُ مِن اللَّهُ عَلَى الرُّهُ مِن الرُّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ بس تعقیم ب_{یا}کی اس صورت می م کومیقات کے محاذ کا علم نہیں موسکیا اور **چونکو کپتان اک**ٹر سلم ہوتے ہیں اس لئے اِن کا قول معتبرہیں ﷺ سویہ اور بات سے داس کامسُلہ سے کوئی خا تعلق نهين كيون اس معالم مير كني قول كيمعتبر ما نامعتبر بون كاسوال اس وقت بيدا موكا ببكريجاج عين ميغات يااس كعما ذسيم لما كى طرن برصف لكيب اوران كوميغاب يامحا ذمعلم نهواس وتت ميں جانے والے سلمان کا قول معتبر ہوگا اور خیرسلم کا متعبر نیہ جوگا ، لیکن ہیا ں تومورت بہے کہم از کا میغان یا محا ذِمیقات سے ڈگذر فایقینی کور مِرسملیم ہے کمیزیم کمکی بہاڑی جانے راستے سے بچا سول میل دور کین کے ملک سے بھی آگے مکہ مفلمہ کے قریدہ منزا كفاصطروانع بياس ليسمندر ببجاز كالكذر فرنيك كمرب المحص سيرونا بداور فاسس

المان المان

مبتهم تنعم سے دوالحلیفرنگ تقریباً ۱۹۵میل ۱۹ مرب ۱۹ سر مجمد دراین تک مدید سے وادرمدہ سے کی اس بوارد ۱۷ مدید سے کی ادرمدہ سے کی اس بوارد ۱۷

عرفانشے قرآن المنازل تک کفترین اورشعب میدالندین فالد کروسیل معے ذات ممدی تک کی کروسین

ماذات سے بوشر مام تسریے ، کیونکرسمندرس کسی مگریمی مده محا فرات نہیں ہوتی ، لیر فرا كيتان يااس كي واكوني اوركيتكم كما سف بولى كخروتا بعقاس كي وجسع بلع برا رام باندهنالازم نهاي موما مكيونكر بيان كاسجا وزمينات منتر منهي ب اكرم ومات مبقات كاآمناسامنا برناصيح طريق سانقيني معلوم برجائي، اس كفك ما مبي جاندا ور ميقات كرببت سى سافت جوده مب أفاق معنى حسل كبيري مي داخل عيد ، اور اس ما ذسے آنے آفاق میں مڑھ ناسجا وزنہ کہا جائے گا ، اور مسنوع اور حرام تجا حذوہ ہے كميقات ياما ذميقات سيطه كرام عيل صغيرس رج كمسيفات اورحم مع بيع بي مى زمين ہے) اس ميں بلا اموام داخل ہو، (الغرض بندوسند عرصے **لوگوں كو** سندرسيكسى مكرسمى الوام بإنامِعنا صرورى نبين كيونكرسمندرساً واتا فاق ميس ب) اوربنده سدھ کے لوگوں کے لئے ہو ٹیکٹ کم میقات مشہور ہوگیا ہے اس کی وج یا ہے کہ یہ لوگ يبله زمار مي تشنيون سيسندرك ساحل سيرة ترتيع اورساهل كه بندر كابون شِلاً مِسْقَطْ ومُكُلاً وَفِيره فَهِرِتَ بِوتُ مُلَكِين كَ قريب آكرانزت تفي اوراس سه آگےجب لَيُعلَم بِ آتے تھے تو دیاں سے اوام باند معتے ہے ، اس زمانہ میں یا اب می عثلی کے داستہے بن کی المان سے جو درگ آتے ہیں دہ اب میں اس طرح میکم کم سے احام با ندھ کر آگے جل میں اخل جے تابی (عدة النّاسك منه - ٢١)

اسی لیلیسی آگے اہل ہند و پاکستان کے لئے جہا زسے اتر کرمیدہ میں احرام با ندھنے کا ذکر کرنے کے بعد مولا فا محدد صفے لکھا ہے کہ ،

٧ جا نَا عِا جِيُ كُمُر كُرِّر كَ عِرَد ورَ حرم يه ، اس مدّ كه ام رحل شروع بعد تى به -

مواقیت مک ، لیں ایک میعات سے دوسرے میعات کے محاذیں ہولکہ ہیں اُنہ ہوائی کے محاذیں ہولکہ ہیں اُنہ ہوائی کے محاذی اور اندر مِلِّ ہے ۔ لی باہراً فاق سے آنے والوں کومیعات یا ان کے محاذی لکیروں سے اندر نبرا موام ہے کے اس تعقیل سے یہ بات معلوم ہوگئ کو سمندر میں آنے والے واجوں کا جہاز جب مجاد میں آگر کو گرات ہوائی کے محاذی کے محافظ ان میں مواقع ہے ملکہ سب مواقعت مع محافظ ان کے محافظ ان میں مواقع ہوں اوام با ندھنا واجب ہوگئی کہ محافظ ہوں کے محافظ ان کے

ہے منامک جے مصنعت علاّم والما آخن جان مونینا فی کارسالہ ہو اپنے موضوع پر ہو یہ اورمستند ترین کت بوں میں سے ہے اور با المی قاری کی شرح مناسک کے ماشیر میں میں کا جا ہے اور ہا تھا اس کی جھارت ملاحظہ ہو ۔

قال اصحابنا من المعاقب الى حالحيم مكان واسما الاان المواقب لها المحافظ خاصة في الدفاق بان لا بجوزها بلااحرام لتغليم البيب واجلاله كما في المشاهلة فتصل من ذلك الحرم المحلم المحلم المعلم المعيط بما في وفل مثل المعلم المعين المقاط مواقب فكل المصافحة بين المقاط فكما الن النقاط مواقب فكل المصافحة المحلم المحافظ من والمل والفتراج وغيرها مم الما المواقب حكمت كون المواقب متفاقية مواويع للمن المعاف اصاء المل المعلم والمعادة وضع مكان المعادة المساومة المناقبة وصع مكان المعادة الما المعلم من ومالة علام مع دام الا آخون جالى مرغيذا في -

اس کے بعدم 40 پر اکھتے ہیں ،-

ریقینی بات ہے کہ بری داستے ہے ہدہ آئے قواس کو ممند دہیں سیفات یا اس کے محافظ سے نہیں گذرنا پڑتا میں النقش میں معلوم ہوگا اس لئے سب کما ہوں ہیں کھے ہیں مسرک مرسیفات یا محافظ سے کرکسی میفات یا محافظ سے گذرنا نہ پڑے اوراس کور فات یا محافظ کی مقال دیتے ہیں دہوقہ وہ دو مزل کہ کرتم سے پہلے سے احوام باندھ کے اوراس کے لئے بحرّہ کی مقال دیتے ہیں مصفرہ الما برحضرت کی تحریر ورج ہے سے لئے میکا احتا کہ کا محتمد خاصہ کے صفرہ الما برحضرت کی تحریر ورج ہے سے لئے میکا ہو کہ گاگا احتا کہ ہو المحتمد خاصہ کے صفرہ الما برحضرت کی تحریر ورج ہے سے اس کو میل کا المحمد سے معلوم نہیں ہوتی المحافظ المحتمد خاصہ میں مرب مکہ کے مالا المحمد سے مسترم سے محتمد خاصہ کی میفات کی معتمد میں مرب ہوتی المحمد میں مرب کے میکن المحمد میں مرب کے میں مولوی منافور علی صاحب نے بھی کھا ہے جس پر برہ ہے میں مرب کے میں بر برہ سے مالی کا المحمد میں احد صاحب مدتی ترجہ میں بر بہت اس طار کرام اور خصوص اس فائم کرکے اس میں کہتے ہیں۔

مار کرام اور خصوص اس فائم کرکے اس میں کہتے ہیں۔

سل كوفا معلى بروتا ب - مدّميفات كَيْنكُمْ سے (عبره سے آكے كزرتى بوئى) را بىغ اور را بىغ سے درا بىغ

محرى جاب بولانا منظورها حب نعانی اسکلام علیکم ۔ . . .

ہندوستان اور اکتان تجاج کے ساستے ہرال احرام باندھنے کے سلسلہ میں ہی پریٹائ آکٹری ہوتی ہے کہ وہ کیٹکم کے محافات سے گذرتے ہوئے چاز پراحوام باندھیں یا ہدتہ ہم بح کراودسامل پرا ترکبی احرام باندھنا درست اور مبنغات سے احرام باندھنے کے مکم کی ہؤہو تعمیل ہے ،

اس دفعیمی (ملاملات مطاب مطاب الملائد کے کے موقدیر) جہازیں مسافروں کے سلسنے کہا کہ کا کھی مطابق مطابق مطابق مطاب کے کا موقدین کی اور کے مساف کے کہا کا محدد میان محدوث ہوا جو دفیق مسفر تنظود ان کی تعب داوخاص کمنی ۔

النامة الغصيان مكشعان المسايع كفارسين بمندن مجاج كيليسنات

کونوان ہے جومفنمون تحریفرا یا سخا وہ اس موفوع پرجامع اور بوری طرح سلی بیسی جات جن صفرات کے بین نظر وہ صفرون ہے ان کو اس سلسلی بی یعتبنا طما نیت قلب نعیب بوج کی ہے ، بیر بھی بعض برجی بین بین نظر وہ صفرون ہے ان کو اس سلسلی بی احرام با فد صفی و ترجیح دیجے دیے ۔ ان کا خیال خا با کہی در ای کا جرا سے اور اس تفسار کرنے والوں کو بھی بین مشورہ دیا گئے ۔ ان کا خیال خا با کہی در ای کا احرام با ندصا ذرا نئی تحقیق ہے جوفقی ولا کل کم کا ظری ہے درست ہونے یا وجود اضال رکھتی ہے کہ قدیم تحقیق کی مدمک درست بنہوء میں اجرائ وشوابد حریر کوئی تحقیق میں مدی پہلے دلائل وشوابد حریر کوئی تحقیق میں بیلے دلائل وشوابد

حبر کونٹی تحقیق سمجا جارہاہے وہ اتنی نئی تنہیں ہے کئی مدی پہلے دلائل وشواہد کے ساتھ سامنے آمکی ہے ۔

ے سا عدس سے ا بن ہے۔ علامہ تبدغلام علی آزاد ملگوای (متونی سنطاعی) نے ما ٹرالکوام میں میں تعسنیعت سے وہ مشالدیم میں فارغ ہوئے تنے ، بیدقا وری ملگوائی کے احوال لکھتے ہوئے جدّہ سے احوام کے مشلے پر بڑی مفیدا ور واضح عبارت لکھ دی ہے ، جس سے بیمبی ظاہر ہوجا آہے کہ میک کم سے لازمی احوام با ندھنے بڑسل در آمدے عام ہونے کے باوج د کمتہ کرس علماء اس لمذہم کم

غیر*مردی تجیتے ہے۔* تیرقا دری بلگرائ کے تعصیلی مالات لکھتے ہمیے کے ملامہ آزاد ملگرامی نے لکھا ہے <u>ہ</u>

روزے از زبان شرلیت ایشاں ایک دوزان کی (بید مسموع افادکہ مردم ہن ونمین چوں اذراہ جود کی مسموع افادکہ مردم ہن ونمین چوں اذراہ جود کی محیط وجواح درمین دریا محاذی کیلئم اوام می بندند کیلئے مباستے ہما ہج و مال تکا حوام بستن ازجت میں درست ہمت باندھ لیا کرتے ہیں مشعت اوام در دریا کشیرن فرود نمیت سے احرام با ندھ تا اوام ور دریا کشیرن فرود نمیت کوئی فائرہ مہمین ہوتا ۔

اس کے کمئلوں ہے کوشفی کی اسی سمت سے کم منظر کا تعد کرے میں رہ ای چ مسئلہ این *ست کہ کسے کہ* ادخیراہ میفات تعدد کم سعظم کھند ما ذی می**قا**ت

ا مرام سندد ، م^{صم}ق مما ذات این ا^{ست} كهسافت اذجا ئيكرا وإم بسترشو ذاكر بإبرمرافت ابن سيغات ومكربا بندر بلىلم سبقات الم*ي مين دېنداست* و ب نبوت پوسنه کرمافت ابن مده دکم مثل مسافت ما بين لميلم و كموامت ، و دريا فادع اذميقات امت - احرام بستن در دریاچ لازم ب

سبقات سے گزرنہیں ہوما ہے تواسے جا ہے كرسيفات كرماذى بوسف يراحام باندحد ماذات كامطلب يه ي كوس مجراوا م باندهاكيات وبإن سيكوموليكفامون ادوم كدوميان فاعدك وادبو كمشكم امل منداور ابلكمين كلميقات، ادريه بات ماير ثبرت كوبخ عكى ب كرجده ادر مكر كدوميان دمي مسافت ہے جرمسافت لجسلم ا ود کم

كه درميان كيه ادر دريا ومجراحر) ميقات سے إير ہے۔ پيرني دريا بي احام باند ھے کی کیا منرورت دہی ؟

فالباً علام أناد بلكاى كومشلك اس ومناحت مصحرت بوئي شايرو ومي اسي فيال مح مقے کہ بیج دریا میں احام اس وقت با ندھ لینا ضروری ہے جب کمیں کمے محا واست سے یی پدھے گزرہونے لگے ،

اس لنے وہ آگے کھتے ہیں :-

دداں دتت کر ایں مسئل اذا ہے ں ٹنیا کم بغاطره دمسيوكر استغسارتنام كادكام كآب ى فرما كنوا أكل در مين تحريا ي كلات مشك دريحع شروه منإج ازمشيخ ابن جح كى دحمة اللُّدْتَا لَىٰ بِنظر در آمد-مهای کامشرح تحذین وسیخ ابن جری تعنید سے بیمسکانظر فرکیا -

سُئے کا دویت بید قادری بگرائ سے سفتے وقت دمعيان اس طرف نهي گجبا کردج ليتا ككس كآب كحوالے سے وہ يمثل بتائيے بى دىيدقا درى بلگراى دو كے انتقال ك بد) ان كرمالات تلم بذكرت وقت ،

اس کے بعد طامہ ازا د ملگامی ہے تھنے کی جارت نعل کردی ہے ، جوحب ذہا ہے۔ الركدني شخص داست بإبائي سيقات سعاع بشعادرية أحمح برمناوم خربين كاميدهي

لوجادن الميقات يمنث اوليسمأة اىلاالىجهة الحرم فلدان يغر

ا من ماستان بيان مفاصا فرت عاد مينام وكابت به ١١

المباكئ نيه من مصرليس له

الن يؤخواحواملعن محاذاة

الجعفة لانكل علم البجرا

بعدالجحفة اقرب الحامكة

ر بونده اوام باند مے کوئوٹوکرسکا ہے۔ بشر کمبکرڈ کے بڑھ کر) حب مگردہ احام باند اس مگر کا فاصلہ کرسنگرے اتنابی ہو مبتسا فاصلہ میقات کا کم مغطرے سے بیرتو لیادری

کا ہے۔ ادر ما در دی کے علاوہ دومروں نے بھی اسی پرا طبیبان کا افہار کیا ہے۔

وب بعلوان الجائح من اس سرمهم بواكرديا (مند) كرائة اليمن في البحل له النايض احرامه عن من من الأعن كرما يرب كرمه ماذا من معافزا المناب ا

الان مسافتها الحامكة كسافة كراوام باندهد ينافراس ك درست بيلملوك ما فت كا تكامي بيدي من الترك ما فت كم تكامي بيدي

ہے کہ میڈے کی مرا فت کھ تک وہی ہے ج لیرلم کی مرافت کہ تک کی ہے جیریا کھائے

فن فے مراحت کردی ہے۔ برخلات اس کے

معرک طرف سے مکرمعظم بندائی مدار نوالے کھیے جا کر نہیں ہے کردہ جعذکی محافزات سے بغیر

جار ہیں ہے دوہ جعری مادات عصیر احرام با ندمے آگے بڑھ آئے اس لئے کہ

سمندرس جحف کی محادات کے بعد آگے تکل کوحس میگرسے بھی امرام با ندھے گا مدہ میگر کھ سے بند مسیح مدہ میگر کھ سے بند فسیدے خور کے در میگر کھ سے بند فسیدے خور کے در میروگئی ۔

اس مراحت اور مند كساخ الميل بند د باك كى مبقات كم بارس ين كونى وسوس ره مات كي كنائش نيس .

اتغاق دیجیے کریہ تم با تشان مسئل این مراحت مفاحت کے مائد متعاول نعقی کنابوں سنہیں۔ نذکرے کہ کتاب میں اس طرح متنا نظر آگیا۔ علیہ العقادی سائد العمادی سائد کھندہ کے مسل مکھندہ کے مسل

مدوحا دى افنان شطائع مهرستبرستيليم

مى نىرن عظام كالحطيم رالمه فى اساء الرجال فن اساء الرجال

(مهم) مولانا تق الدين تدوى مظاهرى (اتا فه حديث دادانعسلوم فلاح دارين تركيسر فجرات)

ال سربیدیم سنج تفقیت کا دواین کا در این میری کا در این میری کا در این کا در این میری کا در این کا در این

جنا في مفيان أورى من المسلم من الماستين المواة الكذب على الماسية المواة الكذب على المواة الكذب المعلى المواة الكذب المعلى المواة الكذب المعلى المواة الكذب المواة المحتملة ال

ادرمات مدین کے لیے مردری ہے کو ان حما ہے کوام سے دا تعیت ہم ہو کیا کے جو لیے نی سی الرحد وہم کے دیں کے ناقل ہے 'ادران کی میرت ادرائ کے خفائل سے اختا دکر سے 'ادر ہو لوگ معایق نقل کرتے جا اُتے ہیں' ان کے می مالات' دوز موسے دا تعات اور انزارے باخر ہو اگران ہی حادثی اور فیرعادل ہے

وميلزم صاحب الحديث ان ليرف المصابة المؤدّين للدّين عن ببير صلحالله عليه وسلم ولينى للدّين عن ببيرهم و فضائلهم وليرون احوال المناهلين عنهم واياسهم واخبا وهم حتى يقعن على العدد ول مغم من غيرعد ول في

سله الاعلان بالموبيح لمن ذم الماديخ مث ت موال ذكورمث

المن بان بالدام ع

عه الاعلان بالمربع مد

ملاً مر طام برا افری کھتے ہیں کو جی اوکوں نے سب سے بیٹے دیجی ہن سی برقان کے بیرا فن ا جرح و تعدیل پر تالیعن کی اور کلام کیا ہی طبقہ یں بھی بن صیب سالندہ اوسمہ جی منبل سنتہ ہا اور اسکی برا اور کا م عمد میں سعد کا تب اور اقدی وصاحب الطبقات مرشا سریم وطل بھالمدی ہے ہیں الکے لیوالم م بخاری وسلم دانو و موروازی دواو جاتم رازی دانو واو در سرت نی آئے الد حضوات کے بعد میکون و کول نے بھی ا بولمبتر ماتو میں صدی ہجری کے اور فو تک رواوی ایس الیون میں اور اس پر بحث کی اور اس کا ابتام کیا میاں تک کو کتب مدیث میں کوئی را وی ایس ایس ہے کو ان حضوات کی تالین اس کی ا سارت نے بھولات معلی ما موریکے سے

ال میں میں والی در اور مان الم مخادی کی "النادی کا البرائے ہو مرمد ہوا میدا کا وسے جب کی اس الم المعند من محد ف مجم کی لا تب برمرتب کی ہے اور محد من محد ف مجم کی لا تب برمرتب کی ہے الدی مرد مود سے مندین والد مربت کے مالات الم تاریخے ہیں ال میں مرد مود سے مندین والد مسائل ای

۱، مردون نے اتحارہ سال کی فویل مدید مؤدد کی جائد ہی داتوں میں اس اللیم التا کا کھنا میں الشیاف کھنا میں اللہ و زیا کہ داری الدین بی فراقے ہیں کہ اس میں مجی امام معاصر کو دہما فاجامیت، شردی اولیت مال ہودی و گوس نے اریخ رجال اساء وکئی پرکتا ہیں کئی میں میں اس کے فوش ہیں ہیں کے معاد ما ہر ہزاری فراتے ہیں کہ جرح وقد ہی جری ارتفاع کی ہیں اجھی فول المدن فرات کا اس المعالی ہیں اجھی فول المدن فرات کا احتمالی البتی کی کتاب التفاعت رجوجیب کی ہے ، اور قائم ہی کا اور قائم ہی کا اور قائم ہی کا کہ اور میں کا کر ہی کا کتاب الثقاعت ا

بعض لوگوں نے مروع صنیعت را و این کو ای کما او اس نظر کی اس موضوع پر ا ام بخاری ا ام م نائی ابن حیان دا توطن عقیلی ابن ا مجو تری ادر این عدی نے کتا جی تھی ہیں ' دین عدی کی کتاب اس ہی سے را می کا ب سب سے زیادہ جا گریے دہ مجرین کے رجال میں ہے ہوں 'اس طرح اسموں نے بہن ایموم موضی کا فدار مجمی کرویا کو کا ان کے مخالفتین نے رجال میں ہے ہوں 'اس طرح اسموں نے بہن ایموم موضی کا فدار مجمی کرویا

جسرح و تعسد مل میں عثین استان داری دی گئت و مجان بن بر انهائ دیانت داری دی گوئ کی شال قام کے کی ویانت داری کی میانت داری دی گوئی کی شال قام کے

ئ الرسالة المنتظرفة مكا ت توجدالنظرمثلا حدث الماء الرجال وجرم وتعريبي كاشرود معبوع كما إن كاتفادوزيم الزي إبري تغييل مستحريم عليم سن کا بیدادی قابل تغیرتما اس پندگی درج قابل قرش تما اس کی تقابت کوبیان کی استی استی استی استی برای کا برای کا می استی برای برای برای کا برای

دام دین بڑے میت تے الیکن ان کے باب مرکاری نوا کی سے اس بنا پروہ نو دان سے جب روایت کو سے جب روایت کو است جب روایت کو سے میں میں میں مورم رے داوی کو ضرور المالیت الیسے الیمی تنها این باب کا دوایت کو سیسم منیں کہتے تھے المام الجود اور مراحب السنوں نے اپنے بیٹے کے بارے میں فرایا کہ دہ کرڈ آپ ہے سے

برتی ہے اوا مقول نے فرا الل کے ماللہ سے وی بے اعتباری فا مرکردی سے

بی ما ذین معاذرہ بزرگ ہیں کو ایک شخص نے دس بزار دینار صرت اس معادم ہیں ، بیش کرنا جا باکر کو وایک شخص کو معتبر دعول ، ادر غیر معتبر کچے ندکس ایدی ان کے متعلق خاموش ، بیر، ، انفول نے اشرفیوں کے اس توڑے کو متعادیت کے سافتہ تعکرا دیا 'ادر فرایا کو میں کھی تی کو جھیا ہیں ۔ سکتا ' کے

كي ارى السع زياده احتياط وديا نتدارى كي مثال بين كرسكى مع

ال محدثين كا وجد رائى طلم وجدانى كا موادر إلى الما كرس أوالما الما المراد والمعادد ومدن كور الما المراد المعاد ال

مكتاب كرس كم فرشت د إست من مديث رايت كرمي يو ادر صورك اخلاق د حادات واوام وفياكا ادراً بأكم فوات درمنيات بردتت اس كالفرك ماست بون كوياكر ده منور براد كالمبس مهاكم مي مماية كام كراته بينا بواب اي تمنى مديث كوسنة ي بيرمند كه ديك بير سميما لله کریدار شاد نبوی ب یا نیس ؟ یه ایدا ب کرمس طرح نقها ، منید یا نقها دشا نبید طرفه کام سعیمان ایست بيكريدا مالإحنيفه حما قواست يادام خافعي كالم

مران دمونار ، جس عل موناد کچه که کوس که نده کا ادازه کولیتاسی اسی علم و برحفرات مذميهم مدميثه إكرس اشتمال اورطول كادست كى وبرس خلا وتيم ميم امتيا أركم ليقت تفي كم

ري بنغيم ايك مبيل القدر البي بن فرات بن

إن عن الحديث حديثاً لد صنوء ب حك مبن مدين "دواية ل مي ايك دوشي يوقا ي كفنوء المشهاد، و ان من الحديث ون كي دوشي كم انز دوليش ميما كيستادي يوفي

عُلط) بوا بي نے بي ؟

حديثالدظلمة كظلمة الليل معددات في الركيك انزجم عم الكادي

مراز عمٰن بن مدی نے فرایا کرمدیث کی معرفت ایک الهام ہے ' بعادا وقات اگر تمکنی حالم سے جو حدث كى علت بيان كراب ولي الدب كو توده دميل نيس بيش كرسما من علام ابن الجور ك فرات بي كرمدت منكركوس كرفدت كردني وكموس مع جات ين المدداب س الوت كراب علا فيخ الإلحن عي بي مرده منيلي كت بالكواكب مي فرات بي حكى فطرت سيم يو ادر تطب وس كا نورتقوى سيمنزرم ادرمدق داخلاص اس كامزاع أنى بن جكابر اسنة بى اس كو بجوش ومي كايمة بى بالاي بن بن بزرگان دين فرايا كرجب كوئ جوث بوائد كا دادوكر اب قواحد كاكلام بوا بوف عصیدی میں اس کی مراد کو مجرجاً ابوں اکروہ مجد اے ، الٹرتعا فی نے قران محمد میں فرایا

مديش ومقدر نع الملهم تبراً الفخا لمنيث سي معولة عوم الحديث منة في ذكر عد معرفة عليم الحاجة صين شه قوا مدالتمديث مستحا

سب ولتعرفنع في لحن القول - كوا ما بي كرم وملى النوطيرو لم الها فام

سي توامدالتمديث مسكل عن تدديب مدال

انسان بيان بيل أسلما! مشنوي جذبه كالي يصبق وركويمان * السال *

ایس آئی ایل کے دگوں کو اپنانسانی کام بر شمان بیار بول کے درمیان کرنا ہوتا ہے۔ اس لے بجب سجی کا ون میر سے ایک کی طرف جیجے ہیں تو وہ بہتر سجی ہیں کر ان جی سے ایک تربیت یا ختا نرس ہو اور دونوں کواس کے لئے تبار برنا جا ہے کہ دہ بیار بول کے حلول کا مقا بل کو کشرت سے بیش آتیں نمونیا بہت عام اور دہ لک ہے۔ فیل پا اور گالی ان کل آنا اور قرح بر جا با بھی مام ہے جون کو سے منصص کے مراستوں میں میں میں میں میں میں میں ہونا کی مستوں کے داستوں کے داشتوں کے داستوں کے داستوں کے داستوں کے داشتوں کے داستوں کے

میں میں میں میں اور میں الکان میں ووٹ دینے کے لئے گئے ۔ یہ ایک ایرا واقعہ ہے اگارہ جیلہ کی تاریخ میں بہلی بارویش آیا ۔

جین اور سنی کا جو بنظرالیک جید کے سے مان کئے ہوئے قطوری ہے بیس کے کنارے اُڈائن المی متعاظم حدیا ہے اور بقیہ بین طرف کھنے جگل ہیں۔ اگار و نا قبیلہ جس میں یہ دونوں لو کیاں ہیں اس کا حال یہ ہے کہ جس زمانہ ہیں یہ لوگ اپنے وشمن سے جنگ نہیں کررہے ہوئے ہیں۔ اپنی لبتی میں گھو ستے ہیں ، اپنے زہر میں بجوائے ہوئے برجے اور دور سرے ہے بیار کوا جالتے ہیں ۔ قبیلے کی مشہرت کی وجہ سے ہیں اور وا قبیل کرتے ہیں۔ میں نے کہا ہے کہ گارو نا ابنی مثل و خارت کری کی شہرت کی وجہ سے بہت خوفاک معلم ہوتے ہیں۔ یہ اسطوار شما سینہ والے لوگ ، جھوٹے چوٹے کہ طرح سانو لے میں ہو اپنے جہ میں کا دیری حقد میں لال دنگ ہوت لیتے ہیں۔ بین میں کا در ہی حقد میں لال دنگ ہوت لیتے ہیں۔ اور آدائش کے لئے بیا جو ایسے ہی گئے ستے ، جینی نے اور آدائش کے لئے بیا جو زمین برستے عمدہ لوگ ہیں "

مرروز تقریباتیس اندین اس کے جونٹر سے میں فرسٹ ایڈیا دوا علاج کے لئے آتے ہیں اور درمیان سفرکرنا ہوتا ہے کیلے ا دوسر بے مرمینوں تک پہنچ کے لئے اس کوٹیکتے ہوئے جگلوں کے درمیان سفرکرنا ہوتا ہے کیلے کا بہت مربیعیتری کی جگہ رکھے ہوئے اور ہاتھ میں دوا وُں کا سفیلا لئے ہوئے ۔ باسچر مثلا کم دریا ہیں ابنی چھوٹی سک شنگ کے ذریعہ ۔

منال کے طور پاکے معقام کا می کی کور ای اس نے فردی کی پروک ایک اور الدین الل کور ما دشریش آگی ہے کا میں کا میں معلی میں موسیقے ہے۔ اور مام طریق کے مطابق معرفی ہیں ری ہے۔ مگلے فیسٹ میں میں کو میک شیک ماحیاکی دیکس مورث اس کو ممالے وہ كى طرح بۇلىل كودرست كرے - اوركسى طرح ئين شاخوں كوكم بى كى مگر كدكر باستە كوبا ندھ وس دن بدرجب وہ اپنے عام دستور كے مطابق دا وُنْدُكر تے ہوئے اسى قبيل ميں بنجا توامس نے ديجما كر فوقى بوق كہن شھيك ہورہى ہے -

ایک کادکن جو ام بنیا تبیلی کام کرد باسما ، ایک روزاس نے نہایت برحواسی کے ماتھ اطلاع دی کرایک ماں بچری پراکش کی بچری کی دوج سے مرنے کے قریب بورہی ہے۔ واکو ایش برگرنے نہایت مکون سے اس کو برایت دی ۔۔۔ ، اپنے دیڈیو کو عورت کے جو نہرے ملک لیے جاؤ۔ اپنے رسیور کو چالو کر دو ۔ جر بیں بنا وُں مٹیک اس کے مطابق کرتی جاؤ ۔ ، قاکو کی دیڈیا برایات پرعمل کرنے کا متجربی ہوا کہ نہا یت کا میا بی کے ماسحد پراکش ہوگئی ۔ اں اور سجے وو لوں ملامت رہے ۔ کارکن نے دو بارہ پنیام جی جا ۔ اس واقعہ کی خوشی میں سارے قبیل کے قوگ جن منارے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ تم تام جادو گروں میں سب سے بڑے جادو گرم ہو ۔۔ ، ،

می رہے ہیں۔ ان ہ ہم ہے دی ہم ہو دو روس کی مقب سے برے بادو مرہ و سے میں اس آئی ایل کے کارکن کس طرح حبائی انڈین کے اندر بیخو آئیش ہدا کرنے ہیں کا میا ہم تر تے ہیں کہ وہ بڑھیں۔ ما ون سنڈ کا کہنا ہے کہ ہم ان کے ذہن کی تین فاص با توں سے فائدہ اسٹانے ہیں ہوتے ہیں ہوتھ تیا تنام قدیم انسانوں میں عام ہیں۔ اپنی زبان کے ادپران کا فنح ، ان کا بہ شوق کم وہ ا ہے آئی وہ عاشی چند ہوئے ہیں۔ وہ ا ہے آئی وہ عاشی چند ہوئے ہیں۔ کہنے کا کہ اند ہیں تبیا تمام کوگوں میں ست زیا وہ جسس لیند ہیں۔ وہ سرے قبائل کا اندائیہ میں ہوئے ہیں ۔ ہی وہ چیزیں ہیں حبنوں نے ان کو خیالات جانے ، لوگوں کا فلط برتنا کو جو یا تو در برمز دو دو یا سنا کہ واقع نہ ہوئے ہیں۔ ہی وہ چیزیں ہیں حبنوں نے ان کو خیالات جانے ، لوگوں کے واقع نہ ہوئے اور اس ہری دیواروں سے گھرے ہوئے جیلی فائنہ سے باہری پراسرار دنیا کے واقع ا

معلوم کرنے سے ددکا ہے۔ جیل میں میں نے بار ہاردیجا کہ یہ نظریۂ اللصیح نا بہت ہور ہاہے۔ ایک قبیلے میں سے ایک زبان داں کو دیجا بوایک نے اوا کے کو پڑھا دی تھی۔ اس نے ایک ملامت کی طون اشارہ کیا جہ اس نے نفظ ڈرخت کے لئے بنا یا سما۔ دولے سے اس نے کہا کہ چنر مند ہے، سے دیکھو۔ اس کے بعدا س نے دولے کے ساحت ایک صغر دکھا جس برہبی ملامت بنی ہوئی تھی اور اس کے ماسحد دوسری حدیث بو طاستیں تعیں۔" اب درخت کو تنا وُ " اس مے کہا ۔ اولے کی پرشوق تھا ہیں صفر پر دوڑتی ہیں ۔ اس کے بعد پہاکی اس کی بعوری آنگی ایک علامت پر بہنچ گئی ۔ اور اس کا چہرہ روشنی سے چک امھا جب اس نے کہا ۔۔۔۔ " استانی ! میں نے بیٹے حدلیا ،

ایک بارحب وہ جان لیتے ہیں کہ بلم صناعکن ہے " استانی نے مجھے بتایا سیمرانمیں اس سے کوئی چرردک نہیں سکتی ہے

زبال دال کے تام کا تربی اٹا ون سندگہتا ہے ، با کیبل کا ترجیسب سے پیچیدہ کام ہے اس کے لئے صرف زبان سے واقفیت کا فی نہیں ہے ملکہ قبیلہ کی رسوم اور ان کے محروات سے گہری واقفیت میں ضروری ہے۔ ایک زبان ہو انگلوا مرکبی روایات میں سنی ہو وہ قدیم قبیلہ کے ایک شخص کے لئے ناقا مل فہم برسکتی ہے۔

شخص کے لئے ناقابل فہم بہرکت ہے۔ بائیبل کی بعض تضبیہات اگر دہ نفٹل ترجمہ کردی جائیں تومضرا ٹرات بدا کرسکتی ہی شال کے طور پراکیب زباں داں جو ایک تعبیا میں کام کر دہاستا ، اس تبیاد کا عقیدہ سخا کہ دشمن کواگ میں جلا دینا چاہئے۔ اس کے سامنے تعلیم کے دوران بائیبل کا جلد آیا۔

(Heep coals of fine on his head)

اس نے قبیلہ کا کا فاکرتے ہوئے اس کا ترجمہ کیا :- اپنے برادران طرز عل سے اس کوشروندہ کرو، اسی طرح کی بہت سی سکلیں ہیں جس کی دجہ سے بائیبل کے کسی ایک سیفر کا ترجمہ مجی اعینان نجت طور پرکرنے میں کئی سال لگ جاتے ہیں ۔ د

یار کوچای فرخیگ کے سرکاری اسکول وہاں کی سرگرسی کا بہت اہم حصہ بندگئ ہیں۔ ریندسال بیلے شروع ہوئے جکڑا ون سنڈ نے بروکے اہرین تعلیم کو اپنے ان جنگل اسکونوں کا ایک سفرکرایا جہاں انڈین معلیونکام کررہے تھے۔ ملائے تعلیم بہت سجب بھٹے "آنے توایک کمل تعلیمی پردگرام کی خیا دولوال دی ہے یوانموں نے کہا۔

نتیجر برمواکر ۱۹۵ مامی کورت نے یا دنکو چامی ایک بہم جلان ۔ اس وقت سے برال کے ابتدائی تین مہددائی تین موجود کے ا کے ابتدائی تین مہدین سی خاص خاص انڈین کو اسپینی ذبان کی تعلیم دلائی جاتی ہے۔ نیا وہ علامی مضامین بڑھائے جاتے ہیں۔ اور بڑھانے کی ترمیت دی جاتی ہے۔ فارغ بوکروہ حکومت بھی ہے۔ ماہر دیا ہے کہ دیرا ہے تسلول میں وابس جائے ہیں اور اپنے جنگل کے اسکولفل جی عدادت کے معدد کا کے اسکولفل جی عدادت کے معدد کے مع

بک متازه میر گنتیم مودوث بسط نے مجہ سے کما " ایمی ملدی کک کی کی سطئن نہیں کرسکتا تھا۔ کو جھٹے اندین تعلیم یا مت ہوسکتے ہیں ۔ تب ایک دورمیری طاقات دورہ بن دان اوا کہ اللہ اسلامی میں خب میں نے ان کے مورٹ میں کتاب ایک کے رہنی میں کتاب ایک کے رہنی میں کتاب ایک کہ رہنی میں کتاب کہ ایک کا درہ میں نے ان کے موسلے کا کہ کہ کا اسلامی کی کہ ان کا اسکل ہو گیا متعادم کی کا درہ ہے ہے ۔ تو مجھ ان کا تکور بقین کا اشکل ہو گیا متعادم کی کہ ان ہے ان کا کہ کہ کہ ان کے مربقین کا اشکل ہو گیا متعادم کی کہ ان ہے۔

کیا دائی ہے کہ دائی ہے۔ اس سے معلی ہوائی کے بارے میں شاندار بیان دیا ۔ یہ نوجان اس نے کہا یہ ہم کو جارہے میں شاندار بیان دیا ۔ اس سے معلی ہوئے کہ ہم این ہے قدیم باشند وں کو ملک کی عام دندگی میں لے آئیں۔ وہ ہاری مدد کے مستحق ہیں ہے جوری ، دہ اور میں ڈاکٹر مورور طب کو حذارت تعلیم کی طرف سے جبکل کے اسکو لوں کا میراز در مقررکیا گیا۔ اب ایس آئی ایل کی جبکل چھا وی میں ان کا بھی ایک چھی کے اسکو لوں کا میراز دوہ اپ ان کا بھی ایک جھی کے اسکو لوں کا میرکیا گیا۔ اب ایس آئی ایل کی جبکل جھا وی میں ان کا بھی ایک جھی کے اسکو لوں کا میرک کے مستقل میں سفر کرکے مسائمہ کرنے میں گزار سے میں ۔ ان کو بھی اور وی کے تسکور پہنیں دہ سکتا کی بیان کی میں ان میرک کے مستقل بیان میں میرک کے دوران میں اسکا کی دوران میں اسکی دوران میں اسکان کو دیچھ لیا ہے کہ مستقل بستیوں میں آ با دیو جھال اس کے بچے اسکول جا سکیں احدودہ اپنے ہے دیا وہ مہرز ندگی نیا سکے ہے۔

بنگل کے اندین کے لئے اس بہتر دندگی کو قابل فہم بنانے کے لئے ہرد کی حکومت نے ایک نیا بردگرام وضع کی ہے جس کا مفعد سے کہ ان تباکل کو دراعت کے جدید طریقے سکھا جا تیں اس اک ایل کے مرکز سے سعل ، 84 ایکر فرز مین مخصوص کی گئی ہے جہال ، طب السین آئی الی کے مرکز سے سعمل ، 84 ایکر فرز مین مخصوص کی گئی ہے جہال ، طب السین آئی ایک کہ اس وقت الا آدم میون فراعت ایک کے دامر سے مساحقیم میں ۔ اس وقت الا آدم میں فروخت کی مسلمے ہیں ۔ اس وقت الا آدمین کے دومر سے مساحقیم میں کہ دومیس طرح آئی بیدا والد کی با ذار میں ہے جاکر فروخت کی مسلمے ہیں ۔

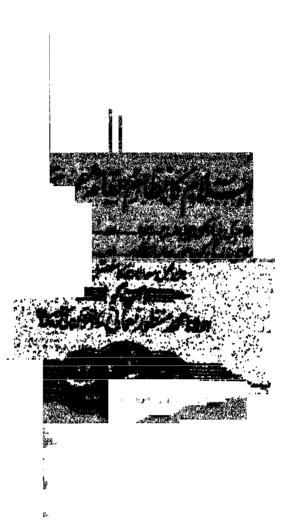
ہادن سنڈ کا کہنا ہے کہ" انڈین کوشکل کے باہر نہ لے جا وُ بلکہ شکل کو انڈین سے باہر کروڈ ایک با رم استفاص میں طا ون سنڈ کے ہر دگرام کی وضاحت کی گئی۔ بعد کو ایک شخفی کھڑا ہوا اس نے کہا ۔" ہم شنزی وانوں نے مجد کو بیار بنا دیا ۔سیدھ سادسے خوش ا در مطمئن نوگوں ہر تہذیر کہس نے لا دناچا ہے ہو کیوں نہیں ان کو ان کے حال برمجب والد دیتے ۔"

المان سفر المرائع المرائع المرائع المراخ المراخ المراخ المرائع المرائ

اس خطے ایک مقدیں فا ون ساڑ مکمتا ہے۔ " یہ بھرنے کا معوال بی نہیں ہے - اسی اَلُ ایل ام برمبراس بات کا بھر کھتا ہے کہ وہ مجسّت اورا خست کے بذیر کے تحت کام کرے گا۔ اور نسل اور بھنے یہ کا کوئی نما ڈائیس کرے تھا۔ ہم اپنے کو پراٹسٹٹٹ نہیں کہتے کم محس مسے برامیا ن لانے دالا سجتے ہیں ۔ اور اپی غرفر قر دارا مذنوعیت کی دجہ سے سی فاعی رسم وروایات کی تبلیغ منبس کرتے ۔

بی مرس کے میں میں میں میں میں میں کا درانسان کی خدمت کرنے کے جذبہ نے ہیں متحرک کیا ہے اورجب اس کے ماکند میں می میں حضوں نے اپنے کو زبان کے مطالع پر وقت کیا ہے اورجب ہم زبان پر اپنی تحقیق کو کمل کوئیں گے تو یا زکوچا میں ابنی جھا دنی اورتمام عارتی انڈین ایجریش میں میں کے در کرنے ہے جو داکر جلے جائیں گے ۔
مرکز کے ہے جو داکر جلے جائیں گے ۔

فإون منفركا ببضانا يال طوربها خادات مين شائع بوا بعلي بند بوگته ادراه ون مندا وراسك کاکِن دوک پیمولک لغین کے ما تدھیکل کے بلیغی مرکزوں میں جانے گئے اورل کوکام کرنے کئے سیجامل بياك برفي بيو فربهت خلوص كرمائد ماون مطرع ملاقات كى اسك كام كيك دعا مراح ما ون فيرف يركي بنايا كويزاد مزد زباوس كاعتس كوينيا في والمحمر حماصل كراما بقيس بيري إس معنی میں بہت تھیں لی بینے ماون شدہ بہاکاس مزل کو سرے کے کیاامکامات ہی جگر دوم الما میں میں بہت دھیں لی بینے ماون شدہ بہتا کاس مزل کو سرے کے کیاامکامات ہی جگر دوم الما من الله الما المن المرابي المن المرابي المراب العدل الما كام كالم المراب العدل المراب المرابي كياس برده نظران كريكم الدن المديد الم عداس كم مذركا بترمل الم الكانبي المعلى كما معد الكرام المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المر كام كنيم يد ١٩٨١ كي مقالم من ماكر مول منداد . ١١ نيمدي كي دفيار سي اسمات پندره برسول میں مجارمز برک تداد باره مزارسے زیادہ ہوتاگی ۔ اص ح منزل آکررہے گی۔ العالم سن کمج ايشض كيا دآن بس في اون سند كم مثل كهامقا "مست زياده باعزم عقيده كادى بس كون كم ويمي ا مادن سند ارم اصول بهد - بيط ربود ملا تعارى دينا في نبي كرد عاجل فرد عداكى ونهائ تنعين ماصل موجائے كي مداكى سنائى كوما نے كالمرتبدكي ہے : مرس سادہ طور يرا بى تمنا ميں خدار کا مناب ایم کستان ایم کستان ایم ایری مفی می به ، مرف با ری نبین می توبار سال استكول دے ،، ست طراخ اج مقيدت جرفاون سناكولائے ده اميزوين جنگل كاكي قما كل ماكم كاب - اس نے كہا - "نحارے آنے صبلے مياں مرن اندھ پاتھا - اب پہاں مرضا جا لاہے ہے وترجمه وميد الدين فال



.

.

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

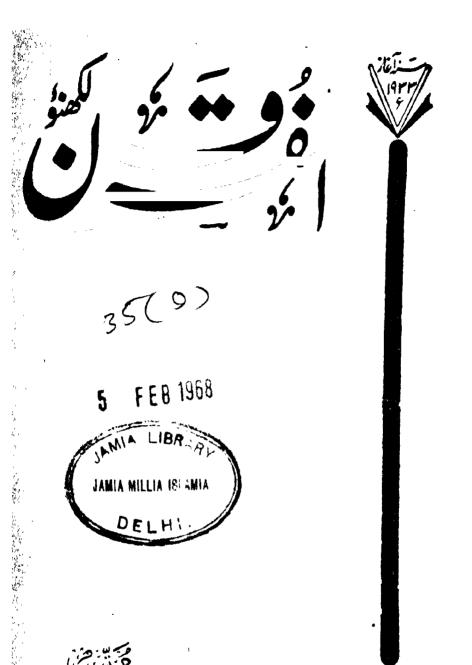
Vol. 35 No. 8

DECEMBER 196

ہے کوان کے عصمدہ تیاوں میں ہ۔ کی خساص پت میتلولا، سیل کاتبیل اد ماندخسالص نارسیل کا شیال صافندكياهوا نادسيسل كانشب ۲۰ م اور دواکسیسلو امي سسسلادتتيل ۲۰۱۶ ادر **۵**وهاک

AMPL 1878 UND

صرت أيل رِنشرس ايندرينرس قطب لاين رواد كلين والمراك



مبريب عدي الحب البنام و عين الرسمان جوا



manning of the second ALIGNATIA. VET BIR Asimperial. ndanting se מיניפונים ביוחרות المراباء بعدهاته a praction albumbs מינים ביוחה ולים M- ZANI - MARKETAN それのローンがはいつのかん Throng marginalist والمرا الوالموديه Marie Berrenauteleur 小さいいいい

الان چنده المحقق المحقق المحقق المحقق المحقق المحقق المحقق المراب المحتمل المحقق المح

جدره ۱ بابت ما ه رمضان منطل مطابق حبوري مناوام الماره ۹			
صور	مصنامین نگاد	مضامین	مبرثاد
7	تحدمنظودلغانى	يحكاه اوليس	1
۵	<i>1</i> , 4, 4,	معارت الحديث	۲
160	مولانا ابين ان المعلامي	کیا اہل کتاب کے لئے بول شرصی	
	,	عليدولم برايان لاما مزدري بني	40
44	مولا المحرمنظورتنجا في	عيد كالبينام	~
سوس	مولا ؟ محوتقي الدين نو وي معلق بري	محدثين عظام كاعظيم كارنا مه	۵
٨.	محدمنظورتنانى	جنوب مشرق ا فربقه ا درجا زمقال)	u
	7	المؤلّان مُنْفِر اللَّهِ اللّ	7

اگراس ایره میس کرد به کارت تر داری میس کرد کا نیزدارال فرای کو داری اداره د بود مطل فرایس بنده یا کوئی دو مری اطلاع مرافردری کا کی جائے درنا گلا آثاره بعید فردی بی ارمال بوگا. باکسال کے ترموال و این بغده اداره مسلاح دقیق آسریین بازی الا مهد کو میمین ادرمرف ایک ماده کار دیک و درمی به کواطلاع دست دیں ، واکھان کی رب بھیج کی ضرورت بنیں ۔ مرفر مال دی و درکھ دیا کی میں اورمنی آرد رکون برا بنا فرخ دیاری خرد کھ دیا کیے ۔ تا دین امتراعی درکھ دیا کی با اورمنی آرد رکون برا بنا فرخ دیاری خرد کھ دیا کیے ۔

قاد يَعَ الشَّاحِت ورافِرقان براگري مِيز كه يجامِدَ سِيدهارَد إِ جا ا بِي الْرَسِرَّارَى بُكركن ما مِه اضارَة وَاصلِ كُونِ بِي إِلَّانِ مِهِ رَائِ كُلُ جالَ جا بِي الكَانِورَا وَ يَجْلَى وَمُ الْقُ فَرَيْرِدِ مِكْ. ما مِه اضارَة وَالْمُعْلِلُ كُونِ بِي إِلَّانِ مِهِ رَائِ كُلُ جالَ جا بِي الكَانِورَا وَ يَجْلَى وَمُ الْقُ فر

الماراي المناط المناسبة المناس

الله التي التي حيم

بر الألام

ملى اور تدريسي امتيا زكي علاوه والعلوم كى قريبًا ايك تنوبان سالة التأميس الما وتخميس المن كوديا. المن كوديا.

هی معقولات کے منا تھ اپنی منا بیت اود اپنے وہی دابط کو منو ظریکنے کے لئے جنوا ودائیہ طلبہ کے رہاتھ کا بھی معتولات کی کھیل کوچ کے کوشش کی کرنطن یا کلے ایک کوئی غرنسا ہی اہم کم آب جو لا اسے اوقات مردس کے ملا وہ " خادری وقت" یس بڑھی جائے ، یہ کوشش کی میاب بولک کی اور مولا انے اِن فنون سے خاص وہی ہی کی وجرے" مرح اٹارا طوی فار می یں بڑھا نا منظور فر ما لیا اور طے ہواکہ میچ مردس کا وقت بڑوج ہو فی سے بہلے مولا اہمی کو درسکا ہیں یہ درسکا ہی تروی ہو کے سے بہلے مولا اہمی کی درسکا ہی میت کے لیا اور طے ہواکہ میچ مردس کا وقت بڑوج ہو فی سے بہلے مولا اہمی کی درسکا ہی درسکا ہی درسکا ہی برائے ہواکہ میں کوئی مصالحت بنیں کرمنطق وفل فی کا اس ما اور ایک مورت کی کا ایک مولا اور ایک مورت کی کا اس مولا کہ بہنیں کرمنطق وفل فی کی گا ہی مولا ہو گا کہ اور اور ایک کی تا مول کی گا ہی ہو اور ایک کی تا مول کا کہ کی تا مول کی تا مول کا کہ کی تا مول کا کہ کو تا دو اور ایک کی تا مول کا کہ کی تا مول کی تا مول کا کہ کی تا مول کی تا مول کی تا مول کا کہ تا مول کی تا مول

نعتهٔ می مرانام مولا نا داری احدمها حتی ال پسطنه والی جاهست می آگیا اوژی وال منعق مرگیا دمیگی ایمان سے علق مباحث برحفرت بولا ناست بندمفتوں کارج کچھ منا کھا و واپی معولیت بهجھا واور دلپذری کی وجرسے ایسا وہن ثبن ہواکہ اکودللٹر آرج کی مفوظ ہے۔

مری معلوات کے مطابق بیمپلا مالی تھا جس مفرت بولانا محرابراہیم ما حب
نے دائیہ لوم میں مدیث کا درس دیا ، اس کے بعدسے قریب قریب لسل مدیث کا کوئ نے کوئی
بیق دا ہم مربی توبہت مومد تک انہی کے بال ہوتی رہی ۔ مجر مفرت بولانا تمین موصا
رحمۃ النرطیہ کی دفات کے بعد حب مولانا ہی اُن کی حجّہ صدر مدرس قرار دیے گئے قر جامع
ترفری بھی آب ہی کے بال ہونے لئی ، جو دری نقطہ نظرے محارح سریس اہم زین کما سے بھی
جات ہے۔

حفرت علامد مرتوم جا من ترخدی کے درس کی دم داری سے کا فی پہلے اس با مکے مبوط د مفعس ما شرد تھنے کا کا م شروط کرھلے تھے اور ہجا ترک اس عابر کو معلوم ہے ہے گئی تا ل بھیے اس کا کا فی صحد ہو ترکا تھا ، خا لب صفرت مولا کا مرفی دحمۃ الشرعلید کی وفات کے بعد صدر مرسی اور نظامت تعلیم کی دوہری و مرداریاں آ بڑنے کی وجستے وہ کام تسلس کے ساتھ بہاری نہیں روسکا، اگر دیم م مکس موجا تا تو مولانا مرتوم کا وہ خالباً واحد نظام ہو اور اور اس سے باہر کے لوگ تھی کام موا اور

كتاب لاذكلاوالكوات

معارف الكريث مستلسك

عامع اوریم گرنیائیں :۔ مانع اوریم گرنیائیں :۔

عرض کیا گیا کفاکر تحب صریت میں ربول النوسلی التو علی می جود ما میں ما دُور النوسلی التو علی میں الور مفامین اور موقع عمل کے لواظ سیقسیم کیا جائے تو وہ میں کم کی اجرافی ہیں، ایک وہ جن کا تعلق بنا اس ہو میں کا تعلق بنا اس ہے ہو، مومی کا معلق دنا اس ہے دخاص اوقات یا مواقع سے مبلکہ وہ معمومی میں ہیں ۔ مومومی میں میں دوقع کی دھا میں ورج کی جاچی ، قیری تنے کی اب میش کی جادبی میں ، ان میں سے زیادہ تر المعنی میں ان دھا دُن کو سے جامع الدموات سے ذریعت کی اب میش ای لئے اکر کر موریث نے اپنی مولفات میں ان دھا دُن کو سے جامع الدموات سے ذریعت کی ہیں دور جامع الدموات سے ذریعت کی ہیں دور جامع الدموات سے ذریعت کی اور النوال المنوالی المنوالی المنوالی دور تھی کی اور ان دھا دُن کو کہ اور ان دھا دُن کو کہ میں بند سے کو ہو دولت المنوالی کی اور ان دھا دُن کو کہ میں بند سے کو ہو دولت المنوالی کی اور ان دھا دُن کو کو کہ کو کہ اور ان دھا دُن کو کہ کہ کو کہ ک

ا وشوال مث

الَّتِي فِيهُامَعَادِى وَاجْعَلِ ٱلْحَيْوَةَ زَمَادَةُ لِي فِي كُلِّ خَارُوُ اجْعَلِ الْمُؤْتَ رَاحَةً لِيُّ مِنْ كُلِّ شَيِّد روامِهُم مفرت ا بویره دمنی النومندسے روایت ہے کدیمول النوملی النوملیدو م يدد ما ذرا إكرتَے تع" اللَّهُ تَمْ أَصُرِلُحُ لِيُ خاستُهُ لِي مِنْ گُلِّ شُرِّ دائے الترمیری دینی حالت درست فرادے می پرمیری خیریت ا در سلامتی کا دار فدرا در سے اور میری د منیا کھی درست فرا دے حس میں مجھے يازندكى گزارنا ب اوربرى آخت كىجى درست فرادى، جا لى كجهادت کے مانا ورمیٹ رمنا ہے اورمیری زنری کوفیرادرمعلائی میں امنافر اور زیادتی کا فرنعیربا دسے اورمیری موست کو برمسے راحت اورمفاظیت کا

(الشريح) بياكه فا برم يربب بي جائع دعا ب. اس كالبلاجزيه ب اللَّهِ وَ السَّالِمُ إِنَّ فِي قَيْنِي لِيهِ السَّرْمِرِي وسَي مالت داست فوائد الَّذِي هُوَ عِصْمِمُهُ ٱلْمُرِى مِنْ يِرِي خَرِي اورمِرى مِرْجَزِى

سلامتى؛ ديخفظ كا دارو مراريه.

دراصل دین بی ده چیزبدے که اگر وه درست اور سلامت بوتو آدمی السرتطاخ د ک ناراضی ولعنت اور اکسے عَضب و عذاب سے ما مون ومحفوظ ہو کراکےلطف و كرم كالتى بوحا ما نب وركسلامى قانون كى روس استكم جان ومال اوركست وأبرد كوايك خاص درجه كى مومست وعصمت حاصل بوجاتى ہے، اسلے اسى برا دى كى دائى وخريت اوملاح وقلاح كاوارومارس واسي جزكواس دعا دنبوى مي يحققه أمر كالياب _ دَيْن كى درى كامطلب يد بيكرنيده كاابان ديتين مع يواك ا فكار و مندا ت اوراهمال واخلاق درست بول ، وه زندگی كے برشعه میں نفس كی خواش کے بائے اسر کے احکام میسینے وال ہو۔ اور ظا برمے کر اس کا دار د مرارانسرک وْنِيَ رِبِهِ الملطُ بِرِبْدُهُ مُومُن كَ وَلَ كَا وَلِينَ الْكِ الدِد كِلَوْلِي إِوْ الْعِالِيُ

_اس دعا كاددم اجري اودم محاويا واست فرا دس حس دَاصِّلِهُ لِمُنْ دُمَّيَاى الْتِيْ - 411 Birde فيهامعاشي دنیای درستی کا مطلب یہ ہے کہ بیال کی رزق دخیرہ کی خرورتیں حلال ورجائز رامتوں سے پوری ہوتی رہیں۔ بلا شہر ہرمومن بندہ کی دومری انجاب الٹرتعا لئے سي بونا چاري بيد الماي ب دَاصُها کُم بِیُ اخِرِتی الّبِی اودمیری آخرت انجی بنادست جال في وف كرمانا درميند دينام. رفيهامعادي. اگرجیددین کی درستی کا لازی میجه آخت کی ملاح و فلاح ہی ایسکے یا وجود رول ا ملی الٹرطلیرس لم نے متعل طور سے اختصاری دری کی یہ دعاکی ' ایک توفالب اُ اسط کم افزت کی غیرمولی ایمیت کا پیخ ہے، دومری وجدیہ ہوسکتی ہے کردینی كافات اليي مالت موفيك باويود بنده كواخرت كي إره مرمطن اجديد فكرنسس موا ماجةُ ـ قرانِ مِيمِسِ الْكِي بندولِ كَيْ نَانِ مِي بنا فَي كَنْ بِدِرْ وَالْكُوْنِينَ يُوحُونُ مَا ا تُواوَ قُلُوبُهُ مَ وَحِلُمُ النَّهُ مُوالَى اللَّهُمُ واجعون " دالومون ١٠٠٠ چومتما ا در ایخوال جز دعا کا پیسے :ر ا ورزنوگی کویرسد کی تکی ا ورکھائی وَاجْعَلِ الْحَيُّوةُ ثِرْجَادَةً لِي يس اخاذ ا ورثياد تى كا ذراج بناغه بَى كُلُّخَايِّرُ وَاحْبَعَلِ الْمُؤْتَ ا درموت كوم وشرا در مراني سيراحين وَاحَدُ لِيُ مِنْ كُلِّ شَرِّرِ ا ودحفا ظنت کا دکیلرینا وسے۔ يرودى داس دنياميس ايني زندكى كا وقت يوداكر كم مرناليتيني بيد __الله ک دی بوی جست وی ترکی کی کا سکتا ہے اور بری می دہ اسکے لئے معادت میں

نه اس کور می در فرک ایم بند و در این می منت بهای کافی بی دو صرفه دو فرات کرت بی دوراند ول فرک در این کار ایم رک وال برجول بری و این - ترقی کا کسید کمی بن کئی ہے اور ثرقا وت میں اصافہ کا در بور کھی اور سب کیو اشرافا کی کے اکھومیں ہے اسلے در بول الٹر صلی الشرطیع دی ودنیا اور کشت کی صلاح فلاح ساتھ الشرق اللہ میں حدالت میں اصافہ الشرطیع کے لیے الشرمیری حیات کو نیرا ور در اور ما دت میں اصافہ اور ترقی کا در ایس میں محت کو فیل دے کو میں مستے کہا ت اور ذنری کے اوقات کو میں مان والے کا موں میں حرف کر کے معا دت کے دائت میں ایک فیر مت بھول وار در میں مرف کر کے معا دت کے دائت میں ایک فیر مت بھول وار در میں موت کو شروا والی میں موت کا ذریعہ بنا در سے داخت کا ذریعہ بنا در سے داخت اور در میں موت ان میری حق ذالی میری حوت ان سے میری حق ذالی میری حوت ان سے میری حق ذالی میری حوت ان سے میری حق ظنت کا ذریعہ بن کو ان سے میھے داخت و میری حق فلات کا ذریعہ بن کو ان سے میھے داخت و میری حق فلات کا ذریعہ بن کو ان سے میھے داخت و میری حق فلات کا ذریعہ بن کو ان سے میھے داخت و میری حق فلات کا ذریعہ بن کو ان سے میھے داخت و میری حق فلات کا ذریعہ بن کو ان سے میھے داخت و میری حق فلات کا ذریعہ بن کو ان سے میھے داخت و میری حق فلات کا ذریعہ بن کو ان سے میھے داخت و میں میں میں میں کا فریعہ بن کو ان سے میچے داخت و میں میں کو ان سے میں کو ان سے میں کو ان سے میں داخت و میں کو ان سے میں کو ان سے میں کو ان سے میں کو ان سے میں داخت و میں کو ان سے میں کو ان س

یه دعالمبی" جوامع الکلم" اوروریا کوزه کی میترین شال ہے ، الفاظ کتنه مخصرا ورمضامین کتنے وسیع !

عَنْ عَدُي اللّهِ مِنْ مُسَوَّدٍ عَنِ النَّبِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ النَّهُ كَانَ دَعُولُ اللَّهُ عَبْدِ إِنَّى النَّالُكَ الْعُدى وَالتَّقَى

وَالْعَفَاتَ وَالْغَنِيٰ ـــ رِوَامِكُم .

حفرت عبدالتربن معود دمنی الترمنهٔ سے ، دایت ہے کہ دسول الترصلی لتر ملہ کہ معافره یا کرتے تھے "اللّقہ براتی اسٹ کاف ... تا ... والغنی " رئے میسے رائٹرمیں مجھ سے ، گلت ہوں برایت اورتقوی ، ، ورمایکدائی

ا در مخلوق کی نامختاجی ______محصلم)

عَلَيْهِ وَسَلَّمُ دَعُقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّيَ اَسُلُ لُكَ الصِّحَةِ عَلَيْهُ وَالسِّعْدَةِ وَالْعَبَيْدِ وَالْعَبَيْدَ وَالْعَبَيْدَ وَالْعَبَيْدِ وَالْعَبَيْدِ وَالْعَبَيْدِ وَالْعَبَيْدِ وَالْعَبَيْدِ وَالْعَبَيْدِ وَالْعَبْدِ وَالْعَبْدُ وَالْعَبْدِ وَالْعَبْدِ وَالْعَبْدِ وَالْعَبْدِ وَالْعَبْدُ وَالْعَبْدُ وَالْعَبْدُ وَالْعَبْدِ وَالْعَبْدُ وَالْعِنْدُ وَالْعَبْدُ وَالْعَالَقُولُ وَالْعَبْدُ وَالْعَبْدُ وَالْعَلَاقُ وَالْعَلَاقُ وَالْعَبْدُ وَالْعَبْدُ وَالْعُرْفُولُ وَالْعُلْولُ وَلَالْعُلْمُ وَالْمُ الْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْمُ الْعُلْمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلْمُ وَالْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِلْمُ الْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَل

رواه البيهقي في المزعوات الكبير

حضرت عبدالنرين عموين العاص منى النرعنها سد دوايت ب كه دسول النر صلى النرطيه ولم دعا فرا ياكرت تع "اللهده إنى إساكلك المصحة تا والرضى جالقديس " رئ النريس تجهد ما مكما بول صحت وتنديتي ، او يعفت و پاكدامنى اورا ما تت كى صفت اور التجه اضلاق اور داختى تبقد يردبنا . (وعوات كيرلبيمتى)

(مسمرت کی اس دعامیں رسول اکٹرصلی اکٹرعلیہ و کم نے سے پہلے اکٹرتھائی سے صحبت انگی ہے ۔۔۔۔۔ محبت و تندرسی وین ددنیا دونوں کے لحاظ سے بلا شہرہہت بڑی نعمت ہے' اُس کی قدراس دفت معلوم ہوتی ہے جب کی دفت بندہ اس سے محروم کردیا جا تا ہے ادرسی باری اورتکلیف میں متبلا ہوجا تا ہے' اُس وقت اسے معلوم ہوتا ہے کردیا جا تا ہے ادرسی باری اورتکلیف میں متبلا ہوجا تا ہے' اُس وقت اسے معلوم ہوتا ہے کہ صحبت کا ایک ایک کمتی عظیم نعمت ہے، عارفین کو اس کا احراس کا احراس اسکے ادر کھی ذیارہ و ہوتا ہے کہ صحبت کی خوابی کی صالت میں اکٹر و بیشر میادت کو اس کا نظام کھی درہم ہوجا تا ہے اور توجہ الی اکٹر کا ذوق وکیف کھی متاثر ہوتا ہے۔ اور توجہ الی اکٹر کا ذوق وکیف کھی متاثر ہوتا ہے۔ اور توجہ الی اکٹر کا ذوق وکیف کھی متاثر ہوتا ہے۔ اور توجہ الی اکٹر کا ذوق وکیف کھی متاثر ہوتا ہے۔ اور توجہ الی اکٹر کا دوق وکیف کھی متاثر ہوتا ہے۔ اور توجہ الی اکٹر کا دوق وکیف کھی متاثر ہوتا ہے۔ اور توجہ الی اکٹر کا باعدف نمی ہے۔

ا آنت قرانی اوردینی دبان کا بهایت ایم اوروسی افظ بین کفظ بین اس برمراد
ا سان کے افررون کا یہ حال ہو تاہے کہ اس برا شرنقائی کی نبیت سے اور نبر ول کے
تعلق سے جر ومروادیاں میں وہ اُن کو کھیاک تھیاک اواکرنے کی فکرا درکو کیشش کرے سہ
حتن اخلاق اور راحتی بحقہ پر دہا کئی تشریح کے محامظ بنیں۔ اس وعایس رسول الشر
صلی الشرطیم و علم نے صحبت کے علا وہ عقت ما انت ، حتن اخلاق اور رمنا ہا ت برکا دال کیا ہے دیرسب دیا تی صفات اورایان کے ایم شعبے ہیں اور این سے محرومی بلا شبر بڑی محرومی بلا شبر بڑی

المناجية الرموادت بزدر بازونيت كون بخشد خداك بخشنده عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ و قَالَ عَلْمَنِي رَسُولُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّهُ مَا كَالُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللّلَّهُ مِنْ اللَّهُ مِلْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ م عَلَانِيَتِيْ وَ احْبَعَلَ عَلَانِيَتِيْ صَالِحُهُ ٱللَّهُ مَا إِنَّ اسْالُكَ مِنْ صَابِحِمَا تُوْتِي النَّاسَمِنُ الْاَهُلُ وَالْمَالِ وَالْوَكُ لِ غَيْرالضَّانِ وَالمُضَّلِّ (والمُضَّلِلِّ) حفرت عمرضی الشرعندسے دوابیت ہے کہ دمول الشرصلی الشرطلیرو کم نے مجھے وكاب دعاتعيلم فرائى مجدس ورثا دفرالي والشرك عفورس يون عرض كيا كرو "اللهم إجعل سريرتي تا غير الضال والمضل" د ال الشريرا باطن سيسكرها برس الجعاكرث اودميسكرظا بركوكمي مسلات ى اً ما مدّ فراوے ، اے السّرتو اپنے مبدول کو (اپنے نفسل وکرم سے) جو الیے صلح كروك ما كال ورماك ولادعطا فراماج دنود كراه بول ورد ومرس کے لئے گراہ کن ہوں میں کھی تجھ سے ال تیزوں کا را کی ہوں (پھے کھی اُنے فضل م دمامط ترنزی، کرم سے رمبز می عطا فرا) شرریج) اس دما کا برلاج برسے کہ اے الشریعے ایسا بنا ہے کہ میرا فعا برخی صالح

ر استریکی اس دعاکا بهلاج برسی که اید الشریحید ایسا بناشد کدیمرافطا برهی ملکی برد ورمرابط برخی ملکی برد ورمرابط برا برا من کی صالت ظا برسی می بهتر دو در دو مرابخ بیسه که میسی را بل خا ندا و در بری اد لا دا و در برا ما ل و منال برسی هی صالح بول فرخود الن می صلال دفسا دم و د د در مرول کے لئے یہ باعث ضلال دفسا دبنیں .

عَنَ أَنِي هُرَيِّرُةَ فَالَ دُعَا لَا خَعْطُنُهُ مِن دَسُولِ اللهِ صَلَى اللهِ عَلَى اللهِ صَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ وَ سَلَمَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

محورًا (دويه)"اللهم اجعلني اعظم شكركا احفظ وصيتك (ك النرمج اياكرك كمس ترى فمتو ل ك مشكر كي عظمت والجميت كو تحجول (تاكد كيوشكريس كوتا بي رز كرول) ادرتيرا ذكر كشت رسي كرول ا ورتري تعسيمتول كى بيروى كرول ا ورتيرى وميتول ورهكول كوما دركهول (۱ دران كي تعمين معضفلت زير تول) (ما بع ترمذی) عَنُ ابْنِعَبَّاسٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـدُّهَ يُدُعُ يُقُولُ ثَمَتِ اَعِنْيُ وَلَا تُعِنْ عَلَىٰ وَ انْصُرُ فِي وَلَا مُّنُفُّ مَا عُلَيٌّ وَامُكُرُّ إِلَىٰ وَلَا غَكُرُعَكَ ۗ وَاحْدِنِى وَيُشِّر الُهُدىٰ بِى وَانْصُ بِي عَلَىٰ مِنْ دَعَىٰ عَلَىٰ دُتِ احْعَلُنِى لَكَ شَا كِرِ لَكَ ذَا كِيرُ لَكَ رَاهِبًا لَكَ مِطُوَاعِبًا لَكَ عَبْبُتُ أَلَيْهِكَ أَوَّا هَالْمُنِيبُا أَلُرَبِّ تَعَبَّلُ تَوْبَتِي وَجَمْدِلُ ا حَوْ جَتِي وَ أَجِبَ دَعُوتِي وَشَيِّتُ حُجِّيِّي وَسَلَّا وُلِسَانِيُ دَ اهُدِ خَلُبَى وَ اسْلُلُ الْمَجْيِمَةُ صَدَّانِي يُردوا والرّذي والودادد) حضرت عبدا کشربن عباس رصنی الشرحمنهٔ سے روایت ہے کدرمول الشرصليٰ کشر مليروم يدماكياكرت تع" ريب اعِنى ولا تعن على تا واسلام عنيسة صدرى يوك يردير ريري مردفرا ، مير فات (میرسے دیمنول کی کادروا کیوں میں اگن کی) مرد نزما ، میری حایت فرما (میک نالنین کی) مرسدخلاف حابت دفرا ، اپی لطیعه خید مربریک ر تى سى ستعال فرا ، يرب مثلافيه المتعال دفرة ، يجع عيك دائد يرسل الد مراطعیم پھلے دہامیرے لئے آبان فرما، جوکی کھ پیظلم دریادی کرے اسکے مقابلمس میری مدد فرما __ ٹے پرورد کار مجھ بن دے اپنا شکر کرنے والأابيّ وكركم في والأنبغ ست وديف دالا ومرايا إينا اطاعت كرار و فرا بردادا اليق حضورين ما بزي ادرميا زمندي سي تحفيك والاء زم دل ا ادرتیری بادگاه کرم کیطرف رجوع ہونے اور بیٹے والا۔ نے میرے دب میری تو بہ جول قرب کے میرے دما تبول جول فرائے کی وحودے ، میری دحا تبول فرا ، میرادیان رج کا خصت میں میری جمت بننے والا ہے کہ کو کرنے ، میری زبان کو تھیا۔ میلئے والی بنا دے ، میرے برا یو برا برت بخشدے اور میرے مین ربان کو تھیا۔ میلئے والی بنا دے ، میرے ول کو برا برت بخشدے اور میرے مین کے مین کہیں اور میرے مین ربان کو کھیا۔ ورمین کی کھوٹ کال دے ۔

(مِا مِع تر فری ، منن ابی داؤد ، منن ابن مامجر)

ضروری رحمت ومغفرت کی دعا باد بار کی ہوگی اور کرتے رہیں گے۔ إن میں کتے عالم باعمل اور اولیادا نظریمی ہول کے ، کتول نے مکتول نے کم ایک ایم کا مہم کیا ہوگا ۔ کو اور اولیادا نظریمی ہول کے ،کتول نے مکتول نے بیچے اس طرح کے مسلط بھو ڈکے مبا میں ___ وفی دالاے فلمتنا ضراح ملتنا ضوب ہ

انیے ناظرین کوام سے دا قم مطور کی التجاہیے کہ صفرت اٹنا ورحمۃ السّر علیہ کے کھے مغفرت ا رحمت اور درفع درجات کی امتمام سے دعافرائیں۔ اس حاجز پرکرم واسمان ہوگا۔

كياالال تبايي

رسول میرم کی منظم کی این اصر بهای استان اصر بهای استان استرای می استان می استان می استان استان استان استان می استان می

کے نام ہے ج تفیہ کھ دہے ہیں ، اس کا ذکر نفت بن کے صفیات ہیں ہیں گئی اس کے نام ہے جو نسب کھی اس کی بیلی مبلد لا ہورت رائع ہوئی ہے جو ، بہرائسر مورہ فائح ، سورہ بقرہ اور ال عمران کا تغییر رہتی ہے ہے ۔ اس میں مولئنا مورہ فائح ، سورہ بقرہ کی تو لہ بالا ایمت سالا کی تغییر کرتے ہوئے ، س کر ایم برج کھام کی ہے وہ وہ میں درج کیا جا د اسے ۔ بالا شہر بر اس خص کی ملاح ہے وہ وہ کہ کا فی ہے جس کے قلب میں دیون خروا ورج قبول می مسلاح ت سے خروم دکر دیا گیا ہو ۔۔۔ کی صلاح ت سے خروم دکر دیا گیا ہو ۔۔۔ کی صلاح ت سے خروم دکر دیا گیا ہو ۔۔۔ کی صلاح ت سے خروم دکر دیا گیا ہو ۔۔۔

مولاً المربيع الني طريق كم مطابق اس ايت كه ايك ايك لفظ إدوا النقط الدوا المسابقين وغيره كى شريح كى بداسك بعد مقل عنوان فت الم المكاري ، ولعد المكاري من درج كى مباري بدا مداده) كرك ريميث كى بدارج كى مباري بدار درج كى مباري بدار درج كى مباري بداره كى مباري كل بداره ك

ئه بطرالفرقان ترم مرائز ٢٧ × ٢٩ ك تريا بور صغات بري، نهايت الملى كاعت دير المرسطان المري الماي كاعت دير المرسطان المرابي المرابي المرسطان المرابي المرابي المربي ا

بنیں ہوئے ال کی خلط فی دورم وجائے ۔

اوریددعوت خاص طوریه بهرویی کے سائے بیٹ میں اس سورہ میں کی گئی ہے حنا کی المیات ا درا شادات سے تعل نظرفاص بیلسله كال مص كے خاتمه برزير بحث أيت ادد ہے اس طرح شروع ہو تاہے۔

ليهنى امرأئيل بيرى التفعست كوياوكود يبنى اسرايشل ازكرو بحكمس خقم يركى اودمرس عهدكو يورا كرومس تقارس بمركو بوراكرون كادور عمي عددواورايان فاداس جزير بومس في الدي بع تصدي كري المرق اس جزر کی جو کرتھا رے یاس ہے اورتم اس كرييل انكاركرني والي نديو ادر ميرى أيون كوحقرقميت يدنه بيجوادد جهرسی سے تقوی اختیار کر د۔

يغمتي التي أنعَمُتُ عليكمروأ وفوجعهدى أوف بعهدكه روايًّا ي فارهبون ه وآمِنو بمسا أنزلتُ مصرَّدُ فأيمَامُ كَلُمُر وكا فكوذواا و قال كافرته ولاتشتر وابآياتي تمسكا قليلا وإيّاى فاالَّمْقُون.

(بم _ اس نقره)

اس ايت مي بني اسرائيل كو صرت العاظ بي منا طب كركة مران برايان لا في وعوت وكي بي إدر اس كانكاركومرت الغافا مي كفريقير كياكيا بي خور كييع كقران يا كان رمول التوريمان لاك بنيرس طرح مکن بوا در محراس بات برخور کیمیے کر حباب آیت میں قرآن اور دسول الند برایان نه لانے کو كفرقرارويا كياب قراسي ملسله كلام بي جيدي أيتول كي لبداس صفون كي أيت س طرح أسكتي بكوابل تما سي كي فران يريا رسول برايان لانا صروري نهي ب اس كرينيمي ان ك المان موكتي ورونهايت ي عود لديم كالقناوم كالمي يحتى المركب ويم يريب بوجائي وراحيم مي دوسرى يركني ايت تقور عص تغيرالفاظ كرا تدسور وما مروس واردع راتُّ الذِّبِينَ المَنُو والَّذِبُنَ ب شک جوالان لائے اورجوبیردی هَادُوا والصَّابِيُّونَ والنَّطَيُّ بوشدا درمائی ا درنسادی ، بوکلی مَى اللهِ واليومِ إلْآخِرِ ايادها الثري دريم اجوت ي

اوراس في ما كاكيا و شاك ير ؛ كوئى خو هث بهوگا ا ورنه و ملكين بوں گے۔

دغهل صّابِلِيّا فلاخُوفُ ُ عَلِيْهُمُ وَلَاهُمُ نِعْنَ نُونَهُ (026-49)

د والمعیک اسکے اور کی م بت تب

خُلُ مَّااُهُلُ الْكَتِبَابِ لَسُنْمُ كدو، ك ال كاب الماري كوي منياد على شيى حتى تَقيمُوا التَّوْراة بنيس بعصب كاستم قودات والجبيل والإنجيل ومنا أمنزل إنيكه كوقائم مذكرو ، ا دراس حيزكو قالم ذكرو جواتمادي طرف المقارب أب كى ما مِن دَّجِيَّكُهُ وَلَيْسَرْئِيدُ تَّتُ سے آنا ری کئی ہے اوران میں سے كثيرا مِنْهُ وَمِّا الْمُنْزِلَ بہتوں کے اندر د اجزجو ترکیسے إلَيُك مِنُ دِمَّاكَ مُطْغُيِّا ثَا وُكُعُ أَفَلا تُناكُسُ عَلَىٰ العَوُ و إِلَكْ فِي مِنْ .

يرسے رب كى جانب سے آناد كائى ہے رکشی اور کفر کو بڑھاتی ہے توقع اس کافرقوم کے مال پڑم ذکر د۔ (مه - مانده)

يهاں ظاہرے كدمتا أُنوزُلَ إِلْمِيكَةُ مِن رَّحْتِكُهُ رِعَ مُرادِ قرآن مِيروم كے ة دات أودانجيل كرماته قائم كرنے كا ان سے مطالبركيا كياہے اور جس كو قائم سے بير ان كي متعلق بإفرا الكياب كرم ك سع خداك نزدكي ان كى كوى بنيا د بى منيس كسي جِه حاليكه و ه ايني آب كو خداكى محبوب ا درجيبي قرم مجيس سيال تورات والخيل كو قائم كرف كابومكم دياكياب تواس كامطلب مي يلى ب كرقرا ف اورمغيرا خوارال يرايان لاوركيونك أن يرايان لا في س وه عدورا بوكا بواك ومحيفول ميس مغير انوالاً ال ك إدس مي تم ع لياكي عار

ا من مون کی مرکب و ضاحست اس کی اویرکی آیول سے بھی ہورہی ہو ایٹ وجوا کے م وَلَوْ أَنَّ أَهُمُلُ الْكُتِبِ الْمَنُوا ﴿ الْمُرْالِ كُمَّابِ المَانِ لَلسِّطَا وَرَقَوْى واتقو الكن اعتم مرسيان المرادك وم ال سعادوي

ان کے گاہ اور ان کو نعمت کے باخو یں واخل کرتے اور اگروہ تورات اور انجی کو قائم کرتے اور اس جز کو قائم انکی طرف آثاری گئی تو وہ او برا در نیچ بطرف رے فراکا تعلی باتے ان میں سے ایک جا حت میا ندر و ہے لیکن از میں زیادہ الیے ہی جن کے علی بنات بُریمی، اے دُول جو چز تم پر مقی رے رب کی جا ب سے آثاد کی تم نے ایل بنیں کیا تو گو یا خواکا بہنا منیں بہر کیا یا در الشرکھیں لوگوں کے منہ بہر کو فارکھ گا، الشرکا فرول کو مرسے محفوظ رکھے گا، الشرکا فرول کو

وَلاَ وُخَلَنْهُ هُ جِنْتِ النَّعِيمُ وَلُوانَّهُ هُ أَقَامُوا التَّوَى مُنَّةُ وَالإِنْجُنُلُ وَمَا انْزِلَ إِلَيْهُ مُ مِنْ تَرْبَعُهُ لِإِكْلُوا مِنْ فَوْقِهِ مُ وَمِنْ تَحْبَةُ مُقَتَصِدَةً وَكَتَارُ مِنْ فَهُ مُ المَّنَّةُ مُقَتَصِدةً وكَتَارُ مِنْ فَهُ مُ الرَّسُولُ مَلِيعُ مَا الْمَرْ فَيَ الْمَيْكِ الرَّسُولُ مَلِيعُ مَا الْمَرْ لَ الدَّيْكُ مِنْ وَبِقَ مَا الْمَرْ لَ الدَّيْكُ فَا مَلَيْعُ مَا النَّرِ لَ وَاهْمُ مَعْصِمُكُ مِنَ النَّاسِ وَاهْمُ مَعْصِمُكُ مِنَ النَّاسِ الكَلْقِيدُ مَنَ النَّاسِ الكَلْقِيدُ مَنَ النَّاسِ الكَلْقِيدُ مَنَ النَّاسِ الكَلْقِيدُ مَنَ النَّاسِ الكَلْقِيدُ مِنَ النَّاسِ الكَلْقِيدُ مَنَ النَّاسِ الكَلْقِيدُ مِنَ النَّاسِ الْمَالِي الْمَوْدُ وَمَ

(هه مدر الره) داهابيس كرتاء

اس ایت سر اس کی تورات و انجیل کے قائم کرنے سے آو درجتیعت قرآن (ماائیل)

اکی ہے من کر حقید کی برایا ان الا آا دراس کو قائم کرنا ہے کیونکہ اس برایا ان لانا میں سے اس عہد کی تکمیل ہوتی تھی جوان سے اس خری بغیر کے بارے میں قورات و انجیل میں سے اس عہد کی تکمیل ہوتی تھی ہوات و انجیل میں لیا گیا تھا۔ رہا تھ ہی اس میس ہود و نصاری کو یہ اظمینا ان تھی ولا یا گیا ہو کہ اس اس میں اور اس میں کہ اگر وہ قرآل پر ایما ان لائے توال تمام دینوی فوا کر دو قرآل پر ایما ان لائے توال تمام دینوی فوا کر دمنا فعسے وہ عمرہ برحا میں گے جن سے اس دقت وہ ممتع ہود ہے ہیں۔ اگر وہ انترائی میں میں میں کر انگر دیا گئے اپنے موج وہ مقاوات سے دست اس دقت وہ مقاوات سے دست سے دست ہوجا میں گئے والٹر تعالی ان کے لئے اپنی رحمتوں اور پر کمتوں کے وہ مسے رہبت سے درسی ہوجا میں گئے والٹر تعالی ان کے لئے اپنی رحمتوں اور پر کمتوں کے وہ مسے رہبت سے دیوا میں گئے والٹر تعالی ان کے لئے اپنی رحمتوں اور پر کمتوں کے وہ مسے رہبت سے

دروا زسيكول دستكار

دروا در صول در المحال در الما الله الما الله الما الما الما المحال المح

بیں ارشادسہے:۔

اوربارے گئے اس د نیامیل دو آئو میں مجالائ کھیے ہم نے تری طرفت رج سے کیا، فرایا، میں اپنا عذاب جس پرچا ہتا ہوں نا ذل کرتا ہوں اور میری رقمت ہرچیز کو عام ہے۔ سومیں اس کو کھ رکھوں گا ان لوگوں کے گئے جو تقوی اختیار کرنیگے اور ذکو ہ دستے دمیں گئے اور جہاری آئیوں پرایان لائمں گئے۔

یعن جواس رسول بنی امی کی بیر دی
کرتے بین جو کو کھا بوا پاتے میں اپنے
ال تورات وانجیں میں ، جوان کو حکم
دیتا ہے تکی کا اور دوک ہو بالی سے
اور حلال کیرا آئے ان کے لئے تاکی و

الّذِينَ يَنَبِّعُونَ الرَّسُولَ الْبَيِّ الْاَثِّيَّ الَّذِي يَجِدُ وحَنْهُ مَلُنُو بَاعِنْلَ هُمُرِّ فِي النَّوْزَاءِ والإنجيلِ يَا مُرَّهُ هُمُرالِكُونَ وَلَيْهَا هُمُرُّ عِنْ المُنْكَرُ ويُجِلُّ لَهُمُ إِلْطِيْعَا حَنْ المُنْكَرُ ويُجِلُّ

ادراك عدوركا اعده وه إيهالا بينديه وان يرتق مس جواص يايا لائدا ورحنبول في اس كي اليُد ا ورمردکی ا وراس تورکی بردی کی جواسك المدالي عدوي وكرك فلاح يانے والےمي.

الخبليث وكيضع عنهم وإصرفم وَالْاَغُلُلُ الَّتِي كَامَٰتُ عَلَيْهُمُ هَا لَّذِينَ المُنْوَابِ وَعَنَّادُ وَيُ دنَصَهُ و ﴾ والنَّبُعُواالنُّومُ الَّذِي ٱخْزِلَ مَعَدُٱ وْلَبُكَ هُ مُرَا لِمُعْلِمُونَ هُ

وِالْا رُضِءَ لَا إِلَٰهُ إِلَّاهُوۡ

پوتھی یک قرآن محدیس اس بات کی تھر تھے ہے کہ انخفرت کی بعثت تمام دنیا کے اور کے سے کہ انخفرت کی بعثت تمام دنیا کے اور کے سے اور آئے تمام خلس کوعوا اور اہل کا ب کوخصر مدا وہی نبوت یوا بان لانے کی نہایت غیر بہم الفاظ میں دعوت ہمی دی ہے ، بنا پخراہل کتا ب کوخاص طور پر عاطب كرك أي الن الفاظ ميس دعوت دى بعد

که دد، ک وگریس تم سب کی طر قُل مَا أَيِهُا النَّاسُ إِنِّي الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّيْهُواتِ ﴿ كُامِس كَمْ لِيُ بِي سِيمٌ مَا نُول اور

زىين كى باد ثابى يىنبى ہے كوئى مبۇ يحيى وَمُمُيْتُ مِن فَا مِنْوَابِاللهِ ﴿ كُرُوهِ، وَبِي زَنْر هُ كُرّابِ وَبِي ادْمَابِح وَدَسُولِهِ النَّيِيِّ الْأُرِقَ النَّيْنَ عِي لِيَا لِالْوَالْكُرْدِ السَّارِي وَلَا بَيْنَ الْوَالْمُ وَلَا أَنَّ اللَّهِ النَّيِقِ الْمُؤْلِقِينَ الْمُ

يُؤمِنُ بااللهِ وَكِالْمِنْ اللهِ وَكِالمُونِ إِلَى اللهِ النَّالِ اللهِ النَّالِ اللهِ المُعَلَّلُ إِلاد

وَ البِّعُوْه لَعَلَّكُهُ تَهُنَّكُ وَن ﴿ الْمَ الْمَالِيَ الْمُولِي كُرُون كُرُون كُرُون كُرُون كُون ﴿ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَ صلی الترعلیہ وسلم بہایان لا نا ضروری ہے ہی طریع ابل کتا کیے لئے تھی ضروری ہے لکیکہ قران کے الفاظ سے بیعلوم ہوتا سے کہ اہل تھا سے لئے دومرول کے المقابل دیا دہ نىرورى سى اسى دىم. يەسى كەان كىلىمىيغو**رمىر نېرمىلى ئېرلىراتم ئېيىن كوئيا ق**ا**ردا** تىرىمارد

اوران سے انکے نبید آل کے واسطے سے عمد لیا جا بیکا تھا کہ حب ا نری بنی کی بعثت ہوگی تو وہ اس پرایان لائیں گے اور سے آگے بڑھ کر ہا کی مردکریں گے چنا پچر اسی بنیا دید ڈران نے ان کومخا طب کرکے یہ کہاہے کہ تھا را فرض نعبی اس دعوت کو قبول کرنے میں مبعث کنا ہے تم ہم کی مکذیب میں مبعث کرنے والے ذبنو۔

ا انخفرت کی بینت کے بعد د نیائے کئے صراط تقیم بانے اور ایس مامیل کرنے کا دا اور ایس کی بردی کی ائے کا دا اور ایس کی بردی کی ان کا کہ کے ہوا کا دا ایس کی بردی کی ائے کہ کہ کے ہوا کا بات مامیل کرنے کا کوئی اور دردی کی اور دردی کی بات مامیل کرنے کا کوئی اور دردی کی اور دردی کی اور دردی کی اور دردی کی در در سے اس کی میں اگر کسی است کی در در سے بھی ہوئے کا اور ایس کے میا لات اور معالم کا فیصل ہم اور آئے ہوئے مالات اور مراکے طاہر و با طن سے ایسی طرح و اتعانی ، وہمی ما متا ہے کہ کوئ آگر کسی ہم وہ اتعانی میں در اتعانی میں دا تھا ہے کہ کوئ آگر کسی ہم وہ اتعانی میں دا تھا ہے کہ کوئ آگر کسی ہم وہ اتعانی کا در انہا ہم کا میں میا متا ہے کہ کوئ آگر کسی ہم وہ کے کہ در اور کا کہ کسی ہم کوئی کے در انہا کہ کا در انہا کہ کا در انہا کہ کا در انہا کی کا در انہا کہ کا در انہا کی در انہا کہ کا در انہا کی کا در انہا کہ کا در انہا کہ کا در انہا کہ کا در انہا کہ کا در انہا کا در انہا کہ کا در انہا کی کا در انہا کا در انہا کی کا در انہا کہ کا در انہا کیا کہ کا در انہا کی کے در انہا کی کے در انہا کی کی کا در انہا کا در انہا کی کی کا در انہا کی کا در

سی کو دھو نڈیھنے کے لئے اپنی درد ادایں او اکس لکین دعوت دبہونچنے کے رمیت و ہتی کو پانے سے حرق رہے امید ہو کہ لیے لوگوں کے عذر کو اکٹر تعالیٰ قبول فرائے اور ان سے انکے علم ہی کی حدّ ک مواخذہ فرائے۔ مسلما نول کے لئے ایک شاخل میں نبیہ

→ /* === /-

عب کالمبعب ام درز، مولانامومنظرنعانی

ہم اور کہ برسب ہی اس حال میں کہم میں سے خال استے غسل کیا ہے ہم میں سے خال استے غسل کیا ہے ہم میں سے بہت کم وہ مجا اللہ خصالات میں سے بہت کم وہ مجا کی ہوئے جو نیا کیڑا بہن گرند آئے ہوں، وہ مجا اپنے حالات میں مطابق آئے میں اور اگرا نشر نے نصیب کیا ہی والحول نے وثنو شوعی ہم تا اور میال کی ہے۔ ان تیا ریوں کے بعد ہم انٹر کے اس گھرمیں آئے ہیں اور میال کرا نشر کے صور میں ہم نے دو رکعتیں ٹرھی ہیں اس طریقہ پرجو رمول افتر صلی اکٹر ملیہ ولم نے ہم کو برتل یا گھا۔

ہم اور آب اس موقع بریا دکریں ، اِس وقت ہی یا دنہ کرین گے کہ ایک وقت ہی یا دنہ کرین گے کہ ایک وقت دہ برگا ہیں گے کہ ایک وقت دہ برگا جا کہ ہم اس دنیا میں آخری مرتبہ نہا میں گے ، نہا میں گے کہ ایک وقت دہ برگا جا ہی گے ۔ آبے ہم نے خوشبولگائی ہے ، آس دن ہا دس وائی شری کرنے بہنا ہے کہ برخ شوک گئے ہے ، آس دن ہا دس وائی خری کرنے بہنا کہ کہ برنا ذیا ہے کہ برنا دیا ہے کہ برنا ہرنا ہے کہ برنا ہرنا ہے کہ برنا ہرنا ہے کہ برنا ہے کہ

میس ربیا اور مرز نیرو، اگرادرا و قات می بیات یاد منیس آتی تو است کے دن اِس رون اِس کے دن اِس میں میں میں میں م وقت توضردریا دائی جا میے کہ اس دن اور اُسے آگے کیا ہوگا ؟

یبان مگ کی منزلیس تو و و میں جو ہاری آپ کی جاتی ہیائی ہیں ، ہم فے اللہ کے بندول کو اپنے سے کم عروالوں کو اپنے سے کم عروالوں کو اپنے لیے کو کو ، براؤں کو اور تھی ڈول کو اور تھی ڈول کو اینے سے کم عروالوں کو اینے سے کم عروالوں کو اینے کہ اور کو اور تھی اسے اور کفن بہنا تے ہوئے دیکھا ہی ، انگی اور شمل دینے ہوئے دیکھا ہی ، انگی ما زجنا ز ہ بڑھی ہے ۔۔۔ اسی طرح اللہ کے بنول کا نوال کو براؤں اور عربی آلا اسے کو تھی وہ کے در کو ل اور عربی آلا اسے اور اللہ کا برائی اور اللہ کی ایکھا ہوں کو اینے کھا ہوں کو اینے کھا کیوں کو براؤں اور عربی دیکھا ہے۔

اگرنده تیاری کرکے گیاہے اور دہ تق ہے اپنے اعمال کی وج سے اپنے احمال کی وج سے دیمت مرک باغیجہ کؤ دہ ایک لئے جائے ہے گئے وہ اس کے لئے وہ سب کچو ہے جہا اس کے لئے وہ سب کچو ہے جہندہ چا ہتا ہے۔ اوراس کا سلسلہ بہیں سے شروع بندہ چا ہو ہے جہندہ چا ہتا ہے۔ اوراس کا سلسلہ بہیں سے شروع بندہ وہ کما ئی کرکے بہیں سے شروع بندہ وہ کما ئی کرکے بہیں سے گیا جو قبر کو اسکے لئے جبت بنائے اور راحت کدہ بنائے اگر وہ سامان کرکے بہیں لے گیا جو بہا کو ایک لئے جبت بنائے اور راحت کدہ بنائے اگر وہ سامان کرکے بہیں لے گیا جو بہا کو ایک لئے جبت بنائے اور راحت کدہ بنائے اگر وہ سامان کرکے بہیں سے گیا جو بہا کو ایک گئے جبہا کہ دو شکے گیا جو بہا کہ دو شکے گئے ہو ہے۔ گڑھ حوں میں سے ایک گڑھ جا ہے۔

ا کب دفعه رسول الترکا گذرىبض قبرول برسے موا آسي جن تي يرسوارتھ وه غیر عمد ای طور ربی کرکئی ص طرح کد گھوڑے دغیرہ کسی ڈرا و نی چزکو دیکھ کر مزک جاتے مِس ادر المي عبيب كيفيت موكى رسول الشرصلي الشرعليدو لم شريع ادرما كيول سے فرایا که تعیق کرو به تبرس کس کی می ا در اسے بعد فرایا که مان عَفِّ قرق مرعداب مورای کا فرا يأكه الشركي بخت سبع كه اس كوا نسأ أو سستخفى ركها كيا، ا درجت يرسع كالكران أول سے تنی در کھا جائے توایک تبسے منداب کودیچه کرزندگی حرام بومبائے ا نسانی مرہ رسخ کے قابل ندرمغ و دصنور نے فرایا کر حکیدا سر مجھے دکھا تا ہے (رسول سرصل اسر مليدو لم يركه وعيقين كشف كى جاتى تحقيل جوبهاريدا وراكي لي عببس بمين بميس منیں دکھائی ما تین ہم الخیس مہمارہیں سکتے ہضور کوجس طرف الشرتعالیٰ نے حبّت اور دوزخ کی سر کرائی کرمٹا ہرہ کے بعد النرىقالى كے بندول كوتراسكيس اسى طرح بيت سَى عَيْقَتِينَ حَسُورَيْنَكُيشْفِ كُنَّهُينَ) تُواسِنَے فرما ياكه التُّرك بندو! جو كچھ التُّرتَّعَا كُنَّهِمى مع دكما وياسد الرعقيس وكما ديا جائد توتم كريان كها ديم وكداور اس كرون كوراد ادكر في بوك وسك الكول مين الحل ما المهيس بسرول برادام نفيب د بوء برويول سے می خوش طبعی كى بات زاركو . توحق يست كرج كي قرول سي مورا بوده بم سطفى ميلكن وكي صفور في فرايا وه برس م

یہ جس عض کرر ا ہوں ، رسول السّرصلی السّرعلیہ دام کواس کا حکم کا کا السّر کے بندوں کویا دولائے ہم اس دنیا میں رہ کو الالائ حقیقت بالکل کھلی ہوئی ہے روز مرف والوں کومر تا ہواد کھتے ہیں ، دوزجانے والوں کوجاتا ہوا دیکھے ہیں کے بعد بھی اعادی ہیں اس بات کے کوشفلت رمبی ہے بیصور کو حکم ہے واحدہ فرقہ خوکھ الا ذِفَة مسلسلہ اس کے کوشفلت رمبی ہے دون سے دوا کو ، ان میں میں کے خوکھ الا ذِفَة مسلسہ کے کا ظیمت کری الحقیاں تا میں ایو تی ہے وود دیا گھلیے مند کو ایس کے کا ظیمت جب ان ان کوالی کیفیت پیدا ہوتی ہے وود دیا گھیے نفسوں پر خبوں نے السّرکو ال اص کرکے کا مجھ بورا ایان کیا ہے ان کے لئے دیا ہو کوئی دوست نرم کا ذکوئی مفا رش جو انتحاق میں شفاعت کیلئے ذبان کے لئے دیا ہوئی ہے۔

يعُكُمُ خَايِّنَةَ الْمُتَعَيِّنِ ومَا يَخِفَى الصُّلَا وَمَ ... التَّرْوْب مِا مُنابِحَامُهُوں ك چوروں كوهمى ا دمى اپنے باس والےسے انكى بجاجا ما مكتاب ليكن الترسے مہسيس پاسکنا جو کھ میرے دل میں ہے میری ہوی ہنیں جانتی ، مبرا بٹیا ہنیں جانتا ، میرا قریب ت قريب دوست منيس مانتا ، تيكن الشرتبارك ولعالى ال سي هي واقعت سي اس وك یا دکرو، بو مرتبانی المسر عرار عربه سادس داد تھل جا میں گے وہ باتیں ہو کہم نے ت کی ماریکی میں یہ کھے کر کیس کہ کوئ اسس سے واقعت نہ ہوسکے گا امیسے زیع کویمتہ ئين شيط كا، ميرى بيوى كوية بنين شيط كالمليكن الشرمب كيهما تناسط زيان ير ركادى مبائد كى اوراس ولن كى امبازت نهركى ، مبكر إلى بولي كاكر تجع اسكام ہے گئے ہتیعال کیا گیا، یا دن بتائے گا کہ فجم سے یکام لیا گیا ، انکھ گواہی دے گ مرقع اس گندے کا مرکے لئے استعال کیا گیا تھا اور لب گواہی دسینگے کہ تھوسے یہ سیٹ کام لیا گیا تھا اور حقیقت ہے انکی گواہی برحق ہوگی اور سانے ہوگی۔ قرآ ن کرت ر ورث وسيم مَا عُلِفَظُ مِنْ قُولِ إِلَّا لَهُ مِهِ رَفَيْتُ عَتِيلًا عِرَكُمْ مِنْ عَلَيْهِ مِلْكُمْ ب وہ الشرکے بیبال درج ہوتا رہتا ہے یوانے زمانے میں اس کا مجھنامسکل تھا اور عصاصاً المقاكر اوبريم في بولااو دا دبرسند شته في الكان اس زما في سي مثال ائد آگئی سے کہ جو کھی میں ول رہا ہول وہ دیکارہ کرلیا جا اسے اور بعد می سیسے ب العاظ بوبهواس طرخ و مشين منا تى ہے كوس اسے كسى نفط سے تخ حد بنس بوسكما ركوي اويل منين كرست ميرالب ولهجمي ومشين بتاعي كى راسى طرح ميرد والحه امیں گئے کرمیں نے یکا م کیا اور یا ول مجی بتائیں گے اورمیں نخ صندیں ہوسکوک گا رز ا دین کرسکوں گا، بوشکست ہو کہ جوی مرکعت بالکل ملی مکل میں جرب ماہنے یں دور میسے رامنے بالکل وہی منظر بیش کیا جائے تواس دن میری کیا حالت ہوگی با کی ، میرسد بر دل کے ماسے ہوں کی ، میرے مرید ول کے ماسے ہول کی ، رعان ند منعتد ول كرست مونى وراموج كم ال كيا تمانى في كياتيارى كى بوج

اگرا درا دقات میرانس سریجے تو آئ سرچ اگرالسروفی دے تو آئ کے دان دیکھا جائے ، اُ ج کے دن غورکیا جائے۔ یا دموگا کہ دیول الٹیم گوجب الشریعائے نے مغیری عطافهائ وسي بهلاكام يركيا كراب كووصفا يريه هادراي أيب خاص مكندا ی، ایسی خاص مداکر میں اس زمانے میں من کو اوک جمع ہوجائے تھے ، جنائے کہ کے اکا ہر ادرر ادان قریش جمع بر محق تو آپ نے ان سے سے میلی بات کیا کہی تھی۔ ای بات كى كەك التركي بندد! مي اس دفت بيال اس بيادى جوتى يوكفرا بوا بول - اڭر مِن م م م م كول كراس بها أركم يجهداك ورج أجلى م وجم مريحاراً ودمون والى م م اس كوسس ديكه رہے ہو، تم بها الك وامن مي قصص ر بوا درمي بها ديك اُدير بو ا میری گاہ اوبرہے و تم نیری بات ا فرکے ہ اس مجمع نے کہا کہ بے تاک ہم سیم کر ہے گئے ادراس كور على المستم مس كم "مُناحَلُ بناعَلَيْاك كَذِيبًا " اس كَ كُرْم لَكُ تچر بہنیں کمیا کہ ایپ نے کوئی غلط بات کہی ہمر ، ایکے بعد ایسے ج بات فرائی و و بھی کم الترك بندواج طرح براكب حقيقت بينس اسى طرح تعيس خرداركرا مول كرمي الشرف بتا ياسے كرسب ان نوں كوم نے كے بعد الشركے مامنے ميش مونا سے اور ال ج ااورمزام ، توميلي باست جورمول الشرصف فرمائ وه يملي مي مكت بول أي بمصورصلى الشرعليه وللم ك إنقاص إلقونية والع استفيعت سعفا فل موكة كثة میرے بجائی میں کہ الخیس سفتہ تھرمیں ایاب مرتبہ تھی موت یا دنمیں آتی ، کتنے میرے بھائی مِن كُراخيس مِيني كُذرهات مِن ، حالا كرية و د وچيز تقى حب سے اكا الحرك كئے كمبى أُ وَى خَافِل رَبُو، قَرَانِ مِيرِيْسِ التُرتعاكِ نِي فَرَا إيتما " حَيَا ايِهِ اللَّهُ بِينَ امنو اتَّعَوَااللَّهُ " اور بفرا ياكيا" كااتهاالنّاسُ اتَّعَوَا وَتَبَكُهُ واحشوا يومثا لايحبْرى والدعن ولده انخ " نراياگياتها"جو مَرِيغِمُّ المردَّ من اخبِهِ وُامِّبُهِ وَ اَ مِيْهِ الْمِ بِهِ اللَّهِ عِلَى الْمِرْاكِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ابى فكرى آخرى حدج كه الشركي خليل ابرايم عليات للمرساد سي بغيرون يحضوكم ك بعدال كا مرتبه ب ليكن ؛ ك متعلق ب كوه عن كاليار تقام ك عرض كريك الله الله على

ان کاحال اس دن بردگا کراش الی کا پاید باتھ میں ہوگا اور کمیں گے کرمیں اپنے نفش کی نجات کے علا وہ اس د ترت تجھ سے کچواخش بنیں کرتا ہی میری نجات کا فیصل فرا دے اور میسری کے علا وہ اس د ترت تجھ سے کچواخش بنیں کرتا ہی میلی سے اس مبلال د قبر کے وقت ابراہم علیہ لمام میسے فلیل کا حال یہ ہوگا کہ کہیں کے دب نفسی لا احسالاہ غیر ھا۔ ئے میرے مجا کھا کو تنیس سوچاہ قواب ہو چوا واد مرب نفسی کا اسلام کے دب مطار ویہ میکاری کی جزیمنیس دسول الله نے فرایا ورسائھ ساتھ دار تھی بتایا کو شاکہ دار تھی بتایا کہ شاکس طرح میں ہوگا سم گھنے گار دل کے لئے دار تہ کیا ہے۔

جودن گذرتیے،جو وقت گذریکا اسے لئے دائت بیے کدیے ول سے الترسے استغفارم كدك الترمم محتركا ربس بمس معاحت فرمادت دمول الترف فرما باكسب ده حب سيح دل سے استففار كرب أورارا ده كرك كرائنده اپنے كومبندالول كا والر تعالىٰ رحم م گرم م معا حن فرا دمیگے ا وراکے کے لئے دا متر یہے کہ مبدہ سیے ول سے دا دہ كرك كراتي ها لن بهربن ول كا، بعاى ميس بينيس كهو س كا اورزميس خود اس حال مِس مِول ا درن آب سے امیر کرتا مول کہ ممعموم صفت موجا میں مجے الیکن تن اِت توبرى مان بي ميسكر كان الترك معالمك ما دا كفاراس يرب كرسي ولس بندہ بط رئے کہ اے اسرس تھے سے غافل ہنیں دہوں گا ، بندہ یہ ط کر نے کہ کمت كم فرتين حيس الشرف لازم قرار دايس ان كومنين تجور ول كا، موت موت محرات أور من و تب السركا فلسب م و جن به قرآن فيديس دعيداك بي ال ساجي کی کوشش کرول گا، ا درخدانخوات اگرلغرش موجائے، بھرگناه بمرزد موجائے، كرى فرض جيوك جاك، خدائخ التركمي سرام سرمبتلا بوجاك، أو كيم التربيطون رج ع كرس اود كيرموا في مانيك وخشش كي ورى الميدسي ، التركامي وعد مسي _ اگراس دیم داریم سے ا دی مجام فی شمس د طلب کرے و مجاس کامطلب یہ سے کہ اتھی ذبن نے ال عققوں کوبتول منیں کیا ہے۔

ا بغور توکری اگردیا فراری سی خبت اور دوزت کی ان باقد کوم می می بھے ہی می اور دورت کی ان باقد کوم می می بھے ہی م

ووزخ کے بارے میں کرسے ملے ورج کا عذاب و وزخ میں حسیفس کو مو گاجی مے بنیے درہے کا کوئی عذا مبنیں ہے، حضور نے فرمایا وہ یہ موگا کراسے الوے کے يني أكر كانكاره بوكا ، ا دراك أرس اس كا د ما ع اس طرح كلوك كالبرطح یولیے برا نری کھولتی ہے ، اگریہ بالک حق سے اگر سراف انے منیں میں معا دا تشریف ومكوت منس مي بصنور نے و كھ فرايا ہے وہ بالك بريق ہے، قران فيرس توكيد فرایاگیا وه بری سے اور واقعی اس برایا ن سے توبے تسکری کی کوئی گنمائش منیں شے ہے برامبادک دل ہے اگر آج کے دل سم آناکا م کرلیں کرالٹر کور ای کرلیں اور رسول الترصلي الترعليه ولم كى بروى كا ازبر وعدر كلين ابراب وكناه بوك من يد بواک کے سامنے کھڑا ہوا ول را ہے ٹراگن بنگار بندہ ہے ضراحات اسے ٹراس کار بنده سبع، و هجی اس کامحتاج سب ا درا سیے بھی عرض کرتا ہے کھا ئی انٹرہی جانتا مع است حالات كيا من اس وقت بركا مركرك اس عيد كوعيد ساك المعين وكناه اب كربوئيس ان كے لئے سے ول سے معالی انگیں ائندہ كے لئے ادا دہ كرئيس۔ میں اتنی بات آب سے کہتا ہوں کہ انٹر کے بہا ل عیقی معنوں میں مومن لمفی انے کھیلئے منرطب كرا دى سے دل سے يا طے زے كرمي كوشش كرول كاكال كے اسكام كى تا بوداری مور اب اسکے بعد معمی اس سے فلطیاں اور لغربشیں ہوں گی حب لغربش يغلطى موتوكيم الشركى طرف ديورع كركے موافئ وات دبوك باكصلى الشرطير ولم كارث و ہے کراکے بنرہ ،، دفعہ مکبہ ...، دفعہ بی اگر اس سے مطلعی موا در تو بر تو کیے تو سیجے دل سے مبہ می وہ توبرکرے کا تواکٹر مقالئے معا ہے کہے گا۔ اکٹرنھا کی ہے شکا رسم میں محرکسی کے دعوک مرح ہ کانے والے نہیں اگر بندہ برار و تعظمی واقعی توبرات علقی سے ورسے اور اسے بعد کھر ایاب ہزاد میک دیں دفعیہ السركے صفور میں عض کرے کہ اے اسر مجھ سے مناطق میوئی آب مباعث فرا دیے اور میں آگے کے لئے توبدا وراحتیا طاکرونگا تو السراعالی سی مزن مریانس کھے گاک اے بے

تواس قابل بنیس برانشرنقانی کا دیم اور کرم ہے اس دیم و کرم سے فائرہ اکھا فیکے لئے ۔ بھا بُوائ کی ضرورت ہے کہ اپنی جگہ برطے کرلیا جائے کہ انٹر کو راضی کرنا ہے۔ اگرا بٹائٹ ناز کے پا بندی کا جمد نا ذکے پا بند منیس بیں تو کم ہے کم اب بھیس کہ پیشرط ایان ہے نا زگی پا بندی کا جمد کرکے انھیس جو ہوئے موٹے گسنا ہ میں ان سے بچنے کا جمد کر کے انھیں ان اوا لٹرانگر اتنا کولیا تو اگے کی کی میٹی پوری ہوتی دہے گی ۔

الشرق الطسك يهال حساب اعمال كالمعنى بوكا اخلاق كالمعى يهال نا ذكى إحت کمی ایس جبرا وربہت اہم ہے وہ یا کہ السركے بنرول كے ادسے س بنب مما المبر، ا کا موقع پر خفیومیلی السّر ملیہ و تم نے نا زروزہ ا درصد قد کا جُرُکر کے فرا یا ، بعض چېزى د ە بىي جوان چېزول سىڭلى زياد د اېم بىل يال دوقع يې كېد نىد دى كىم اورتقوق کے بارے میں بات فرمانی اوروج بلی یہ سے کہ ایسا موسکتا ہے کہ بندہ نماز روزہ دغیرہ میال صب لے کے مبا اے کیک الٹرکے بندول کی حق المغیاب کی ہیں الن پڑھلم کیا ہی ان کی جری عصب کی بیں ان کو تابیا ہے ان کا ول دکھا یہے اور ما دی رج بی ساتھ ك كركيات توايدالمبي موكا تيامت ميك كه ايك تفس ببست كا ذروزه لي كي تقاليكن و إلى بني تومعادم بواكد اسك أعمال ميون وامع كم مفا لم بعى بي توالشرتما في كريبال الفات وكاورالفات المعطرع كرمن لوكون كواس في تايا تقاة ورمن كي في تلفي كَ تَعْيِرِت كَيْ فَيْدِت كَي تَعْيَ مِن كُوكُ لِيّال دى تغير أو النّرتعالي كيربال نعاد، يوكل کہ اس کی نا زاسے روزے بہ کی عبارتیں ا درمسکی کما ٹی میں سے دول کی تقرر کی ادى برا كے مطابق ال كودلوا يا جائے ، يہال كاستصور في فرايا الي مجى بركا كريك شف سب كيوب كي تفاددول اسك إس الكياب الي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالية رسد ن اگول میں تقسیم موجائے گاجن کی کراس فی سی تعلق کی تھی۔

و کھائی میں بتا ہوں دین کے دویا زوس ایات و الترف ہو ہے ہی جا دے در کہ کا اس کا الترف ہو ہے ہیں جا دے در کرنا اور آکٹر کے بھروں کے جاتوں میں اس کا ایس اس کے ایس میں مجامل میا بیست کا فی الترفیات کریم میں ہوئے۔

رسیم بندول کوچا سے کہ ان کے دیم دکرم سے فائرہ اکھا میں۔
میں ایمی کہ بچا کہ اخت کا مال تو یہ بوگا کہ باب بیٹے کے کام انے سے اکا دائے گا
اور بٹیا یاب کے کام آ اف سے انکا دکرنے گافت کفٹی کا عالم ہوگا ، برے کھائی بس
اتمی ہی یات عرض کرنی ہے کہ کم سے کم اننی بات طے کہ کے انھیں، نیز جہد کرتے ہیں
کہ فرائفن منیں جھوڑیں کے نیز ہوئے موٹے حمات اور منکرات ہیں جن سے الٹر
اور اسکے دمول نے بیزاری ظاہر فرمائی ہے اور جن پر فعنت آئی ہے اور جن کے مقات
دوزخ کی صریح وعید ہے ان سے جیس کے الٹرکے بندوں کے معاطمیں محتا ط
دوزخ کی صریح وعید ہے ان سے جیس کے اس الٹرکے بندوں کے معاطمیں محتا ط
دوزخ کی صریح وعید ہے ان سے جیس کے اور خلی ہوگی توانٹرے معافی اور اسکی
میں گئے اور اکنے والے میں اس میں کوتا ہی اور الملی ہوگی توانٹری طون سے دھم دکوم
کامعا مذہبی ہے اور کی کرائے والے سے ہم یہ ہدکر کے انتے توانٹری طرف سے دھم دکوم

واخردكوا نااك الحمد للثميم حيالعليك

غذائیت می دورایک ایل درج کائر آب به اس کا ستمال می بیمانون پیدانوا اس کا ستمال می بیمانون پیدانوا می استمال می بیمانون پیدانوا می استمال می بیمانون پیدانوا می استمال می بیمانون پیدانوا می بیمانون پیدانوا می بیمانون پیدانون پیدانون کا می در والی انتظام می بیمانون پیدانون کا کافته در والی انتظام بیمانون پیدانون کا کافته در والی ک

مى نيرة عظام كار مرا مى نيرة عظام كار مرا فن ساء الرقال

> ازرولا با تقی اکدین نددی مطابری (ات دُمدیثِ دائم کوم فلاے دادین توکمیرگرات)

ا مُحدَّین نے اپنے دمدانی دوق طکو میں میں کے اپنے دمدانی دوق طکو صابطے سے جانفیں تھائی ٹا مُدی طرب سے دیائی تھا بھی کے متن دانا دوؤں کو پھنے اور مبانچنے کے لئے ایے مہول مناج مرب کئے کہ مستنز قین یورپ اوران کے الا ذہ ونوشرمین کوین مدیث می امیں کا الا احراب کے کا الا احراب کے الا اللہ حمید کی المیں کا الا احراب کے الدیم نیس کھا کئے ۔

د و ، يومديث المعامل كل من كادكاكت وقا دنيري كے خلاف بروه قا بان ل

د ۲) جوروایت تراک یا چربیث متواتر یا اجاع تطعی کے خلاف ہودہ صحیح منیں ، دسو ، جو تقل کم کے خلاف ہودہ صحیح منیں ، دسو ، جو تقل کم کے خلاف ہودہ قابل تبول منہیں ۔

ر مہا ہی میں ہے سات ہوتا ہوتا ہوتا ہے۔ دمہ ، آگرکوی ماریخی دا تعدیم اورسوا تر درائع سے معلوم ہے ، اورکوکی رو ایت

اسكے خلاف ہو تو دہ دوایت قابل نبول نہیں ۔ محرکی کا میں میں است میں است کا م

(۵) اگرکوئی روایت شامرات کےخلاف ہی، تو وہ قابل قبول بنیں ، (۱۶) جس صریت میں کئی عمولی نیکی پرنچ وعمرہ اورایے ہی بڑے امور خیرکے بابر ثواب بتلایا گیا ہو، وہ صبیح بنیں ،

(،) جن روایت میں ایا واقع مبان کیا گیا ہو، بواگر وقوع میں آ تو سکر ولئ دمی اسکی روایت کرتے، مگر اسکے باوج د صرف ایک ہی دادی نے کسی روایت کی ، اس موت میں اس دادی کی یہ دوایت قابل تبول بہیں ،

د مر ، جومدیث ابنیا علیم اسلام کے تول سے شاہرت ندر کھتی ہو، وہ قابل قبول بہیں، بہرحال وہ تمام دوائیس جن میں نرکورہ بالاعلقوں میں سے کوئ دیا سطات بھی پائ مباتی مووہ محدثین کے نز دیا شخیر عبر ہیں کیے

وضع صریت کی وه علا ما ت جن کافتل اسا دست کا اورگذابه میر است کا درگذبین این در کذبین این میر میران کا در کذبین این در این در کا بور، (محدثین کوام نے کدّ ابین در ان میر، ایسا متعلم مرف کی بوری کوشش کی ہے، اور اس بیں ایسا استقصا و کیا ہے، کہ کوئی گذاب بنیں نے سکا ہے)

(۲) واضع خود اپنے وضع کا عراف کرلے میں ابعصر، نوح بن ابی مربہ نے فضائل مورس ہون ابی مربہ نے فضائل مورس ہون کی ہمت کی فضائل مورس ہونے کی ہمت کی دوسری شائل موجود ہمیں۔ دوسری شائلی موجود ہمیں۔

اله اخوذا زني الغيث ميدا وتررب الرادي مدو طبع قديم على تدريب منا

دس ، دادی الیے شیخ سے دوایت کرے جس سے ای طاقات کابت زبو، بااس کی فات کے بدرپدیا ہوا ہو ، پایس مبکر ماع کا دعویٰ کررہا ہو، دار کھی گیا ہی ذہر جیسے اسون بن احمد بردی نے دحویٰ کمیا، کراس نے مِثْ م بن عاد سے زاہے، ما فط بن حبا ل نے اس ہو تھیا كركتم ثام مي داخل بوك، تواس نے كماكة منظلة ميں ، اس يرما فظ بن حال نے فراما ، بن مخب سے م دوایت کر رہے ہو، اس کا انتقال توسٹ میں ہو میکا ہی ، اى طرح عبدالترين اكاق كرمانى في محرب الى يقوت مديث روايت كى ،حسا نظ ا بعلی نیسا وری اسکے پاس اسے اوراس کاس دلاد مشعوم کیا ، تواس نے ساھ ہم است یا ، حافظا بولى نے كها كد محرب معقوب تو تحقارى ولادت كے توسال مهيے وفات إيكے تھے ميدہ اس طرح محرین ما تمرکشی نے عبدین حمید کے واسط سے صدیث بیان کی ، تو حا کما ہومبگر نے کہا ، کو اس کتے نے عبد بن حمید کی وفات کے تیرہ سال بعدائی سے مدیث کی ہے کہا رم المجى وضع كالداره راوى كے حال اوراكے واتى رجا ات سے لكا يا ما الميع ملاحا کم نے میں مرسمی سے روایت فقل کی ، کہ اکفول نے سان کیا کہ ، ہم لوگ معدینظ بعین کے اس تھے، کہ اس کالڑکا مکتب سے روا ہو اکا یا ، توسعد نے روائے کا بب دریافت کیا، تو اس لوکے نے تبایا کہ اسا دنے ارابع، اس برمعدنے کماکٹرے میں ان لوگوں کورمواکرول کا بہنائے ایک مربت بنا والی ،حد مثن عکومة عن بن عبل مروعًا معلمُّوصِيانكُم شِمَا ركم اقلهردحمةٌ للبيِّه واغلظه على المسايُّ یا شلا قدین مجار بخفی جو برید سجا کرا تھا ، اس نے برید کی نفیدلت میں ایک مدرث بنا دا لي هي

ا مرشن کرام نے روایان مدیث کے نقد کے استان مدیث کے نقد کے استاد برنقد کے مول اور ضابیط مقرکے ہیں استاد برنقد کے ایس میں مورک اور ضابیط مقرکے ہیں ہیں ہوتا ہے اور کس کی قابل تھ کا بن سے معلوم برما تاہے کرکس راوی کی صدیث قابل تو ک

له بران لاحدال على المعالمة عن ميران الاحدال على مدرية هميران عن مران على ميران على ميران على ميران على م

اورکس کی صدیمت تھی جائے گی ، اورکس کی ججور دی جائے گی ، ان متروکین کی اہم تیں حسد زیل جن د

یں۔ دم ہجولوگ عام بول جال میں داست گفتاری کے پابند نہوں اور خلط بیا تی سے پر ہم رہے۔ نزکرتے ہوں داگر چرمدیث نوی کے ہارے میں ان کا مجھوٹ علم و بحر برمیں نزایا ہو) ال کی روایت بھی قطعاً قابل قبول نہیں۔

وام مالك كارشاد بعد.

بارا دیوں سے یعلم نیں ماصل کیا مائے گا، ایک دہ ادی جم کی بیرقونی اشکار ابو، اگرچ دہ بہت زیادہ دوا کرنے ذائا ہو، اور دو برا وہ دمی جو لوگوں سے گفت گویں جھوٹ ہوا ہو، اگرچ درسونی افتر حلی افتر حلی آئے

لایخُرخذ العله عن الربعثهٔ وجل معلن بالسفدوان کان الروی النّاس، ورجل یکذب فی احادیث النّاس و الت کنت کا انتهمه ال یکذب علی دسول النّم صلی النّم علی دسول النّم صلی النّم علی وساحب هوی یدا عوالنا و سلم وصاحب هوی یدا عوالنا

بهمت نهو، تبسرا د ومبتدرع بوابنی برعت کی طرفت داعی بوداد د چرنی د در شیخ بھی جواگرچ صاحب فضل د حیاد بو گراپنی بیان کرد ه صدیف کی اکورفت برو گراپنی بیان کرد ه صدیف کی اکورفت برو از سرسر کھی عددت نمیس لی چائے گی۔ الیهواه وشییخطخضل و عبادگا اذاکانکایعرف مایخدت به ب^{شه}

مام مفتگریس بی خوب کارب نابت موجیکا برای بخص آگرانی کذب تو برکر لے ۱۰ وراس کے معبداس کی عدالت بھی نابت موجیکا برای باشخص آگرانی کا دراس کی توبت او بات بوج اس کی توبت او بی ۱۰ وراس کی خربر بھی اعتماد کیا جائے گا ، البتدا به برحید نی کا اختلافت ہو ، وہ فراتے بی کہیں رادی کی دوایت اسکے کذب کی حرب سے جھیوڑی جائے گا ایک وایت آب کے در کردایت اسکے کذب کی حرب سے جھیوڑی جائے گا ایک قدید کردایت آب کی مائے گا ۔

اسکی روایت قبول منیں کی حائے گا ۔

اس برتوا مدین کا اتفاق ہے کہ کسی مجت ہو ہے کہ کسی مجت کی صد کی مد کی اور الم موال الموال الم موال الموال الموال

رہ رسیدرید احمد ہا (اورجے اس سی احمادت کا م میں)
کین ابن جمان کا قول میں آئیں حلوم ہوتا، کیونکد امام مجاری نے کالوان ہوا ان ایک کے عبد الرحمٰن بن فجر کا مراح میں ، دوامیت کی تخریج کی ہے ، مما لا تکاموان ما جمیت کا

له السته و معاملها تعالم عديب الراوي

کابہت پڑا دائی گفا، نمیزام شانعی نے بھی فرایا ہے کہ اہل ا ہواء (مبتدعین) کی شادت میں قبول کر دن گا، موائے روانفن میں فرقہ خطا بیدکے کوئکہ وہ اپنے مواقعین کے لئے جموئی شہا دے کومائز سمجھتے ہیں ہے

ا ام عبدالقا درمبعدادی نے اپنی گناب "الفرق بین لفرق" میں نقل کیا ہے است اس مان نون افراد کے میں ابن ابواد کے بادست میں ابنی دائے سے مہٹ کے کھا است اس مان اس میں مقراد کا جمد میں ابنی دائے سے مہٹ کے کھا است اس میں مقراد کا جم دیت کا یہ مول است اس مان میں مار مورون ہی کا اس کی و و دوا بت تبول بنیں کی جائے ہی تبول نیس کی جائے کہ میں اس کی میں اس کی میں اس کے لئے دروخ بیانی کو مبارح مجھ کی میں جن کا ان کی برعات کی جو صدت و دا انت میں مہود تھے وہ دوا تیس بول کو کہ میارے مجھ کھی میں جن کا ان کی برعات سے کوئی تعلق بنیں ہے جیسے عران بن خطان ما ملا دومین کی دوا میں ایک مقابلہ میں حضرت میں کہ برعت میں موروز میں گئی میں حضرت کی دومین ہو کہ کہ کہ میں مقابلہ میں حضرت میں کا مقابلہ کی میں موروز میں کا مقابلہ کی مدین کو جائے ہیں ایک مدین کو دو کرایا میں ان کے تدین وقعو کا دومیدت و دان میں موروز نیس کھی ہوجا ہے گا ، اوراس صوروز نیس کھی ہوگا دومی کو دو کرایا میائے۔ وہ ہہت سے تا بعین ترج تا بعین موائے۔ وہ ہہت سے تا بعین ترج تا ابھی ترک کا دومیدت کو ہہت سے تا بعین ترج تا بھی ترک کا دومیدت کو دو کرایا کہ دومی کے دومین کو دومی کے دومین کا دومیدت کے دومین کا دومیدت کی مدین کو دومین کو دومیدت کے دومین کا دومیدت کی دومین کا دومیدت کی دومین کا دومین کی کا دومی کی دومین کو دومین کی دومین کو دومین کی کا دومین کی دومی

برعت كبرى صير رفعن كال اوراس ميں غلو، مثلاً تصرت الويكر وحضرت عرف كى تفقيق كرنا، اور كم وحضرت عرف كى تفقيق كرنا، اور كم على حالت وعوت دينا، تواس طرح ك لوگوں كى دوايات برگز قابل برلال بنيں، اور زان كاكوك مقام ہے، ملكر اس جاعت كاايك أومى كم يميس رباغ ايسا بنيں ہے، جوسيا اور قابل المحاوم و، ملكركذب بيانى ان كاشعار اور تقيد و نقاق ال

له اختما رعلوم الحديث منا

مبوب شفای ، معرایی او گول کی دوایت کو کیے تبول کیا جا سکتاہے ، ما شاد کا ، غالی شیمی سلف کے زمانے میں اوران کی معطلاح میں وہ لوگ ہیں ، مجفول نے حضرت عمالی ، مخصرت دیئر وحضرت طائی ، محضرت معا ویڈ اور اس جاعت برس نے صفرت علی سے جنگ کی تنقید کی ، اورانیس برا کی طائل کا میں غالی وہ ہے ، بو کی ، اورانیس برا کی مطال کا میں غالی وہ ہے ، بو ان اکا برکی کمفیر کر ما ہو ، اور حضرات نین سے بیزاری اختی ارکم ابو ، (معا وَ اللہ) کی وہ گراہ ومفتری ہے یا

له يزان مِي سله مقدر نيخ الملم من بجرا لدمقد دمن البارى عليه انعقباده المحديث م. م نكه المدندة ومكامثة لمعطط

منونت شرقي افرنقدا ورتحا بمفترك

ازهتك منظورنعماني

اس مال اکرة دِا در فرمبرس ابي زندگی کا *مب*سيطو*يل مغرکيا ، پېليرا فرنيند کے تين مقالمات* يمنا إبوا ، ماريش ، رئ ينين اورنيروني ، اس ك بعد مجاز مقدس ما منري برع .

وس مغرمیں ایری بست می باتیں ملصنے ائیں اور مبت سے لیے واقعات میش کشیری

ذكراميدسن كم أظرين الفرنسان كميليه مفيدا ورزمي كاباعث بوكار

سمسنریرہ ارشیس اس مفرکی بہلی منزل بھی بیاں کے مخلص احباب جراب کے لفرقا

ا مداملام کیاہے " وعموارون الحدیث والا مکالیں کے ذریعہ صروبے خاکبانہ وا تھیست کھتے مق عرصه سعان كا اصرار مفاكر على مرانيتم بومائد كا ، اواس وفدج لاى كريينيميس

واي جهازكا والبيي تنحث أور مكومت

انوں نے بھے سے کے بغیر میرسے ا اور ان نے اس کے بغیر میرسے دیا الی الی الیے موافظ و میلاتے رہے کہ میں مینونر مع اکور مين كرسكان مراكة بركومين والتيس بوري القا اورمارك ولأن قيام را.

مارشیس جذب مشرقی افریقرمیس مشهورجزیره سے اب ترجوای مردس نے مکوں کے درمیان فاصلے گریاختم کر دیے ہیں لیکن سے جب سفر بحری جمازوں ہی ہے ہوتا تھا وہووں رائی میں مان میں میں ایک میلے جب سفر بحری جمازوں ہی ہے ہوتا تھا وہوو ے ارشش ہوئے میں کی بینے لک مائے تھے ۔۔۔ ارشی کا رتب کل مات بزاد مربع میں کے قریب کے اِدی مات الک سے کھ زادہ ہے (گویا ہادے فک کے مبت ہے منطوں سے بھاکم ، ان سات الکومیں ملمان سالاکھ کے قریب ہیں ا درسب مبند و تنافی سل سے ملت مرکب ہیں۔ درسرے بست سے مالک اور مقابات کی طرح میں میں جون میں کارٹ میں درسرے بست سے مالک اور مقابات کی طرح میں ان کے میں کارٹیں میں کارٹیں اور مسان نظراً آہے کہ ان پر انسرت ای کا مان میں میں ہے۔ انسرت ای کا مان میں ہے۔ انسرت ای کا مان میں ہے۔

الشیش ابتک برطانی مقبوضات میں مقیا ، امھی حالی میں اس کی ا زادی کا نجیلہ ہوا
ہود الیہ فو ایک فو و نختار ملک ہے ۔ اس بھوٹے سے فک میں کئی شرویں ، سب سے بڑا شہسہ
بدٹ اس ہے دہی ملک کا دارا تحکومت ہے ، میراقیام پرٹ اوس ہی میں تھا ، لیکن قیام کے
ان دس دنوں میں جزیرہ کے قریبیا سب ہی شہردل میں ملی شہروں کے علادہ اکٹرٹری بنیوں
میں بھی جانا ہوا مسلما وں میں کورٹئر دین کا وقار عام ہے بجیب وعزیب بات یہ ہے کہ افرانیہ
میں میں جا دار اور میں اور و کی قبلم کا بھی بندو بہت ہے ادر ملمان نیچ بچیاں عام
معلوم براکس کا دی اسکولوں میں اور و کی قبلم کا بھی بندو بہت ہے ادر ملمان نیچ بچیاں عام
طور سے اردو کھی پڑھتے ہیں ۔ اس طح بندی بھی پڑھا کی مجاتی ہے اور مبدو نیچ عام قور سے
بندی بھی پڑھتے ہیں ۔ فرانیسی اور انگریزی بھی مقامی ذبان کی طرح بولی اور مجمی مجاتی ہے ۔
بلکہ ذرانیسی کا جلن نبتاً ذیادہ ہے۔

ارش بیاں مال کے ۱۱ نیف ہوتی ہے لیکن ہمانے لک تی برمات کا طرح بارش کا تسل نیں مرات کا طرح بارش کا تسل نیں دم الکہ برجینے میں ایک در بارش ہوجاتی ہیں۔ اگر در بینے می بغیر بارش کے گزر مبائی تو ملمان ماز استر قاد کے ایسے میں موسیط کی تاریخ اللہ میں موسیط کی تاریخ اللہ میں موسیط کی تاریخ اللہ میں موسیط بھارے ال مردی کے جوتے ہیں تعنی و تم بر موز آری ، فردری ، فردری کے جوتے ہیں تعنی و تم بر موز آری ، فردری ، فردری کے جوتے ہیں تعنی و تم بر موز آری ، فردری ،

د إن ان بينون ميں نبت كرى دمتى ب ادريدكرى كے بينے بھے جاتے ہيں ۔ كل برميں صرف كتا بدا بدا بات اور بہت زيادہ بدا ہو المب دلك كا معشت كا دارد عاد كے بى بہت و فلے كی متم كى كوئى جيز بيدا بنس ہوتى ۔ ليكن صرورت كى جزيں عام طور سے بہت الدول اور مستى الله شكر أو خرو إلى كا خاص بدا دارے دہ بہت احلى متم كائى كى ايك دوبير ميں دوكو سے ذيادہ اور كھنيا فتم كى جس كارنگ ذيادہ عدا ت بنيس ہوتا الك الي ک قریبا ساڑھے بن کاولتی ہے گیوں کا آٹاج ودمرے فکون سے آٹا ہے عمرہ ایک دو بے کا قریب کا قریب کا مریب کا مریب کا میں ہے۔ اس مال اکثر دوسری جیزوں کا مجی ہے۔

ا اور بیا نام طور سے بہت ما ن تقری بین تر تعالی اور بیا ندگی اور کندگی کے مناظ کیں اور کیا تھے میں بنتر تعالی اور بیا ندگی اور کندگی کے مناظ کیں و یعفے میں بنیں آتے ، موٹروں کی مبت کشرت ہے ، لیکن ان کی وجہ سے إذار میں کو کی شوراور کیا مر محوس بنیں م چا ، إدن بجانے کا دواج بہت بی کم ہے ، حام طور سے لوگ موٹریں ٹری احتیا اوا اور دائی بائیں اطینان مال کرکے اطینان سے بیا تے بی موٹر بہونے کر برخص موٹر دوک لیتا ہے اور دائی بائی اطینان مال کرکے اپنی موٹر کے بر ما آ ہے ۔ اس محاف سے بیاں کے لوگ بڑے بی شاکتہ معلوم ہوتے ہیں ، حالانکی مشرول میں اور مطان محی ، لیکن علوم برتا ہے دول میں اور مطان محی ، لیکن علوم برتا ہے دول کا دوا مول اور احول نے ان کو بہت بھی شاکتہ بنا دیا ہے ۔

میں اور بین می جی اور مقای کے میادہ وال عیدائی می جی بہت بھی میں آور بین می جی اور مقای اسکے والے میں اور مقای اس کے وکٹ می جرمی مشروں کی کومششوں کے متی بس عیدا میت جول کر میکے جی بہلی فرقد والم ا مشکش کے ذہرے اب کک برمب محفوظ جیں ۔

ارشیس میں ۱۰ ون قیام را بلا نے دالے دوسوں نے پر دگرام اس طی بنایا مقاکہ بری جو کہ کا میں اور اور میں اور اور اس میں بنایا مقاکہ بری جو کہ کا میں اور میں اور

ارشیس کے بعدری آینی مانا ہوا۔ بیر مفری دوسری منزل تنی ، بیمی ایک جزیہ ہے براہ داست فراس کے زیر مکوست ہے ، سلمانوں کی آبادی متایا گیاہے کو صرف ... و دائی ہراں کے قریب ہے جراقصادی اور محاشی مالت کے احتیار سے مبت ہی آرچے مال میں ہے۔ ہ^{دے} جری میں تھارت ہے کہ ان ہی کے القریس ہے ، پیمان تا جرعما گراتی ہیں بعوم ہوا کہ ہاں کے الک فربی تصب اور فرقہ وارا ذکش مکن سے باکل نا آئنا ہیں ۔ اسی دجہ سے اتن تقول کی تعداد میں ہونے کے با وجہ دسمان مہت اسمی جی سال میں ہیں ۔ اس میں ہمت کچہ دخل ان کی کا روباری دیانت وادی کو بھی ہے ۔ ہوئی ہو الشیس سے مجھی نیادہ ترتی یا فقہ ہے ۔ بہت فو بعورت اور مان منعمی آبادی ہے ۔ بازار اور سرکاری وفائر آٹھ نبے کھل جاتے ہیں اور اسا نبے بند موجاتے ہیں۔ یوطیقہ ہیں ۔ پیر لائے ہو بند ہوجاتے ہیں۔ یوطیقہ ہیں ۔ پیر لائے ہوئی ہونے کے بعد بند ہوجاتے ہیں۔ یوطیقہ بست ہی بندہ کیا۔ یہاں کی زندگی میں ٹری شائستی اور ٹر اسکون ہے۔ یہاں می موٹر مباتے ہوئ اسکی اور ٹر اسکون ہے۔ یہاں می موٹر مباتے ہوئ ارد ہوئی کا مناز کی کہاں باران بجانا قانونا ممنوع ہے اور بوری کھکت فراس میں ہی قانون ہے ۔ یہاں موٹر ہی وابئی کر میاں باران بجانا قانونا ممنوع ہے اور بوری کھکت فراس میں میں ورمنوں ہے۔

ی دیکوٹری چرت ہوئ کہ بیال کے لوگ اپنی حکومت سے بہت ہی ملمئ اوراس کے شہات کا مربت ہے ملمئ اوراس کے شہات کا مربت ہے مہت ہی ملمئ اوراس کے شہات کے مہت ہیں مکومت کے کسی وفتر میں یا کسی افسر کے پاس جانا ہوتا ہے توہیں محوس ہوتا ہے اور ہمارے یا سہانا ہوتا ہے توہیں محوس ہوتا ہے اور ہمارے لیے سہولت فراہم کرنا اور مبلدی سے قبلہ می ہمیں فارخ کردینا وہ اپنا فرض مجت اسے ، در شوت کا وہا تھور مہی نہیں ۔ دومتوں نے تبایا کہ الی معا لمات میں مجی سحنت گیری با محل نہیں ۔ میما تنگ کہ دومر کو دوم یہ بیسے نے کہا ہے میں میں ہیں وشواریاں میٹی نہیں اُتیں ۔

یماں کے تا ہووں میں جو ارسے ہیں میں جال کے محوی کرمکا وہ گرے دیندار بیر جوان کے بدر کا طبقہ ہے اس کو بھی الحد لنٹر دین سے لگا و ہے لیکن الکل نی سن کا دین متقبل معبن خاص ارباب کی دجہ سے ختے خطرہ میں ہے۔

ى مال ميكي بيان سے فارخ بوكرما بيك بن رشيخ الحديث معنرت مولانا محدزكر إ مظلم سيمبيت كا نعلق ہے، اردوا ورعربی کے علاوہ فرانسی میں بھی بہت روانی سے تقریر کرتے ہیں ، محوس بوا کم علم وصلاح كى جامعيت كى وجدس و إلى كي المانون يوان كا بهت ايجا الرسع الن كم ياتوني والدنے گریا ال کودین کی فکروفدمت کے لیے وقت کردیا ہے نئی منل کے دین متعبل کے لیے جس خطره کامیں نے اوپر ذکر کمیاہے ، الحدث وہ بوری اللے ان کے رامنے ہے الشرتعالیٰ ان کی مرد و رمنها ئ فراك ادران سه كام مرائع محيد عليا يروي شيري الحامة موري أو منتقطي بورث كي فارت مي تيم يرير. المعلینفدی بین کے ملان اجرد س کے ملصفین کو استرقالی نے دین کے قتل سے ما تعام اور دولت دُنیاهجی عطا فرائ ہے رہے تج نے رکھی کہ وہ طے کریں کہ اپنی اولاد میں ہے کم از کم ایک بجہ کو دین کی تعلیم اور مذمست کے لیے وقت کرویں سھے جس طی مولوی اج معیب مساحب وفقت کرتے ہے گئے میردمیں نے اُن سے کما کہ انبیا کے بن اسرائیل کے ذمانے میں یہ دستور تھا کہ بجوں کو الٹرکی فدکر ہا مهاً انخا بجروه عرادت ا وردين كى خدمت كے ليے و تعن موجاتے تنے 1 ور تمبن ا ورتجسترك زندگی گزارتے تھے۔ قرآن مجدمیں حضرت مربم کی بیدائش سے بھلے ان کی والدہ کی نزرومنت کا جوذكه ب وه اس طی كى ندر متى ____ دام ا دي مياس دازى في اپنى تغيير ميں كھا ہے كه بحل کوالٹرکی ندرکردینے کا بیطر نعیت اس است میں می باتی ہے لیکن اب اس کی مکل میہ کہ ام دمی امنی اولاد کوهلم دین مامل کرنے کے لیے اور معروین کی تعلیم وخدمت کیلئے وقف کرنے اس مث میں اس کے لیے بچرو اورا مور دنیاسے مے تعلق صروری بنیں ہیں۔ میں نے واں کے ویدار ا ہردں سے کما کہ آئید، اگراہنے ایک نیے کے لیے اس طرح کا بیعد کریں قرر آپ کی بست بڑی وُٹ تعیمی گ ا دران توفا في كصفورمين أب كا نهاميت عزيرا در محبوب غروانه موكا ا دران ترقوا في اس كومترور قبول فرائے گا، اور کچچ عمیب بنیں کا منٹرنعائی اُسپ کے ان بچوں کی کوششوں سے ہِ اُسٹا فریقہ میں اور اس سے اسے بڑھ کروں ہس می اصلام کا فر کھیلائے اور مجراس کے معدمین فر سين أب كوده ليرج برس برس اولياء الشراوري وين في ميل الشرك الخد واللب اوراك اس مل كاينتجرة الكريقيي ب كراف الرائد أب كانس كادين منوظ في ميكار مجاميد ب كانتادات ميي استجرز رك كرندى كيون فيسول كالمودة فيق

في والشالموني

د تت میں گنبائش نر مونے کی وحب ری بینی میں صرف دو دن قبام کیاجا سکا ۱۰ دارکتوبر میں کا مراکتوبر میں کا احباس شرق موسے والا تھا اور بھے ایک دو دن سکے بور نے الا تھا اور بھے ایک دو دن سکے بوئجنا صروری تھا، رامت میں ایک دن نیرو بی میں تھٹرنا تھا اس لیے مدارکتو برکومیں ری فینی روانہ ہوگیا۔ رات کو نیرو آب ہو بخیاجوا۔ بیاں ۲۲ گفتہ سے بھی کم قیام را، چ نکہ میلے سے اطلاع بوگئی تھی اس لیے وال کے تلفیوں نے جا مع مہرمیں ایک تفریک بروگرام بنا لیا تھا بھرہ وقت برس وہی ایک نفریک جا کہ جا کہ اس میں ایک اور بھی بھر بھر ہوا کا جا داری ون عبا تا تھا اگر میں ایس دن تعلی ہوا کہ جا داسی ون عبا تا تھا اگر میں ایس دن تعلی ہوا کی جا داسی ون عبا تا تھا اگر میں ایس دن تعلی ہوا گا ہے۔

نیرو بی کینیاگا دار انگرمت ہے۔ یا فراقیہ کا نوازاد الک ہے۔ و تب کی نگی کے باوج د

دہاں کے دوستوں نے اصراد کیا کہ میں شمر کے خاص مقابات دیجا لوں۔ مجے فطری طور پرشروں

ادرعارتوں کو دیکھنے سے کوئی دھی ہنیں ہے۔ لکین ان کا مخصانہ اصرار خالب اگیا اور قریب فین کھنٹے اس میں مجی صرف ہوئے۔ اکفوں نے بھی خاصی تفقیل سے نیرو بی شہر و کھایا۔ یہت ہیں تی یافتہ شہر ہے۔ معلوم ہوا کہ دیگر یوں نے بڑی دھی جامی تعقیب کے نقشہ براس کو برائیں ہیں تی بی برا کہ دی تر اور قرار ہا ہو گا انونہ ہے۔ بیاں کے اصل باشد سے بیان اور دس میں ہوا کہ دیو گئا دیو اور ہا ہو گا انونہ ہے۔ بیاں کے اصل باشد سے بیا و فام سن سے بی بی ہو ہوگا اور ہا ہو گئا ہو ایس جا کہ ایک کا مورس میں ہو تھی۔ در سری جا کی خورس میں ہو گئا ہو گئا

دوسرے لگ برحکومت کرنا ہو شکل ہوگیاہے۔ اس کے برطانے کوم اس جنگ سے بھے
درسرے لگ برحکومت کرنا ہو شکل ہوگیاہے۔ اس کے برطانے کوم اس جنگ سے بھے
دران ان کی سے بڑی ادروا تر درحکومت میں اپنے بست سے زیر حکومت علاقوں سے دستر دارہ وال بڑا کینیا بھی ان میں ملکوں میں سے بے۔ دران انگریز وں کے کا دادر انگریزی حکومت کے
ان ان میں جی معلے نہ ہوگا کہ انسین اس میں ان اور شرون سے
کے دم مرک ان میں مجی معلے نہ ہوگا کہ انسین اس میں اپنے بنا کے ہوئے مکون اور شرون سے

عردب انتاب کے قریبا دو گھنٹہ کے بوریہ طیارہ میدہ کے جوائی او می آتا میں ہے دی این سے دا بطہ کو اپنے ہوئے کی اطلاع نے دی متی اس لیے دا بطہ کے آیک نمائندے مطار برمیرے نتظر کتے۔ انفوں نے تجو سے کہا کہ اگر میں اسی وقت میک منظر میانا میا ہوں توالد موہ دہے اور اگر دات میں میں گزار نا بے دکروں تو فندق مہا کہ الدین میں میرے لیے

له مدِّه كالكِ مديد طرز كا عاليتان مول مور

کرہ مخوذ اسے میں نے ہی منامب مجاکد رات کو حبّرہ ہی میں اُرام کروں اور صبح مکر منظر محاصر ہو کر عمرہ اداکروں ۔ چنا بخد میں نے ایسا ہی کیا۔ ان صاحب نے یہ بھے معلم ہو بچا تھاکد رئین محترم مولانا علی میاں دو دن مہلے ہو رنج چکے ہیں اور ان کا اور را لبلہ کے دیکر تمام ارکان کا قیام فند ق شبر امیں ہے اور مجہ کو بھی وہیں قیام کرناہے۔

رات میں نے فدق بہا دالدین میں گزاری بیس جمرمیں بھی دفت ٹیلی ویژن وسیفے کا اتفاق بورا اس میں جرمناظرمیں نے وسیکے اور جو کھوٹنا اس میں افادمیت والا صد بہت ہی کم اور فیرس نے اور لدولعب کا سعد بہت زیادہ اور فالب تفا اور افوس ہے کہ میری دائے میں وہ بہت گھٹیا تھ کا نفا دکواس کے میری دائے میں وہ بہت گھٹیا تھ کا نفا دکواس کے میں دائے میں وہ بہت گھٹیا تھ کا نفا دکواس کے میں دائے میں دہ بہت کھٹیا تھ کا نفا دکواس کے میں اس کے میں دائے میں دہ بہت کھٹیا ہوں کا نفا دکواس کے میں دائے میں دائے میں دہ بہت کھٹیا تھ کا نفا دکواس کے میں اس کے میں دو بہت کھٹیا تھ کا نفا دکواس کے میں دائے میں دو بہت کھٹیا تھ کا نفا دکواس کے میں دائے ہوں دو اس کے میں دو بہت کھٹیا تھ کا نفا دکواس کے میں دو بہت کھٹیا تھ کا نفا دکھا ہے کہ دو اس کے میں دو بہت کھٹیا تھ کے دو اس کے میں دو بہت کھٹیا تھی دو اس کے دو اس کے

صبح چاندمکر معظر جانے کی عجلت تھی اس لیے مدہ میں کسی سے واقات بھی مہیں کر مکا رسویرے ہے معنوظ محت کی مہیں کر مکا رسویرے ہیں منظر دوانہ ہوگیا شہرا ہو بچ کو اس کمرے میں ج میرے لیے معنوظ محت المان دکھوایا مولانا علی میاں کے بارے میں دریا نت کرنے پرمعلوم مجدا کہ وہ با مکل برابر والے کمرے میں مقیم ہیں نیکن آج صبح طالعت تشریعیت لے کئے ہیں انشاد الشرشام کی والبی شریعی کے اس کے بعد میں موم شریعیت کیا عمرہ کا طواحت کیا احداس کے بعد میں کا مراس کے بعد میں کئی۔

رات کو ناز متا دسے فارخ ہوگر جب میں حرم شریعیت سے بول اپنے کمرہ ہر آیا قدموم ہوا کہ دوان ا اہمی تک دا بس تشریعی بنیں لائے ۔ میں نے خیال کیا کہ طا لعث ہی میں تسیام کرلیا ہوگا اور فالیا اب کل تشریعی لائی کے میں ادام کرنے کے ادائیہ سے لیٹ گیا۔ متوری دیر کے بعد موافقہ کیا اور فرایا اس میں اور موافقہ کیا اور فرایا انشریعیت لائے۔ عمرہ کا احرام با فرصے ہوئے ہے مصافحہ اور موافقہ کیا اور فرایا انشری شان ہے کہ میں اب سے کھوٹی ویر ہیلے اس وقت اس طی مرا ہوں ۔ داستر میں اب سے کھوٹی ویر ہیلے ایک ایل مان میں بری نا ذیر ایک کا خاص فضل نہ ہرتا تو بجائے لا قات کے اس وقت حرم مرای موافر ہوئے ہم مرائر سے دوا فرایک میں بری نا ذیر ہو کہ ہم مرائر سے دوا فرایک میں بری نا ذیر ہو کہ ہم مرای و مرایک کا فاص نے موافقہ کی موافلا کے دونی میں میں میں میں میں مواف اور مولوی محمد میں رموان اکے مقبلے میں موری کا کو کو کا کو کو کا کا کو کا

いくとうりにようできまりかんからい

مِین بنیں ایا مید ده خطره کا علاقد ختم موگیا اور موٹر میدان علاقد می آگئ قر ورائیور نے مجد سے کما" اُمبشر میا شیخ قد جاوز نا الحفطر" (مبارک بوسم خطره کے ملاقد سے کل آئے۔)

یا کورکی ۱۱ را این می اور ۱۰ را کو به سے دا نظرکے احلاس کا مسلم شرق موگیا جریر اکتوبہ کے جاری دار اس دفدرا نظری محلی تاسی کے ملت مشرق دسلی کا حادثہ ہی دار قریباً ایک بختہ کے خوروسنکر کے بعد محلی نے جنعیلے اس سلے میں کیے دہ اس دوداد مفرکے خانہ برانشا دائٹر درج کر دیئے جائیں گے۔

الدُّقال كامنول وكوم مع وعقدس وسيديمي م مرتبه ما منوي فيد بوي الكن يرب ما منوي كار بها الفاق تقا

ال فديست ك اليى جزي ما منه أي جن كا إلى ا غازه فرتما والع مي سع معنى كا ذكوافشارات معند يوكاد. معنيد يوكاد

مقام آبرابيم أوراس كى زيارت

اس دندگی مامنری سی ایک خاص انخاص نعمت انٹرتعالی نے پیغیب فرائ کرتھام ابردیم کی اکس کھلے طور پر زیادت بمیسر کئی جس کو خواب میں دیکھنے کی مجی کھی امیدینیں کا متی ۔

ائ موقع پر منامسیمعلوم ہو آلمہے کہ مقام ابر اہیم کے متعلیٰ کسی قدرآھفیسل سے پہلے کچھ عمق کردیا مبا اُسے۔ اس کے بید زیادہ سے کا اپنا واقعہ عمق کہا جائے۔

جائ ترندی ادرمندا حرکی ایک مدریث میں ہے کہ مجرابود اور مقام ابراہیم ، یردوں جنت کے یافت بیں الن میں اتن فرانیت اور روشی تنی کرامی سے یہ چدی دنیا روشن جرمی تخ لیکن مکہ فطاد ذی سفان کو اس دنیا میں ہے فررکرد یا ہے !

دو آیات میں بیمی ہے کہ خاند کعبہ کی تعمیر کے وقت اور اس نوا کے وقت انجر ہے کھڑے ہونے سے معراد طور پر اس تقیر میں صغرت ابر امہم کے قدموں کے نشان اس طع پڑگئے جس طع موم میں کسی زم چیز میں ٹر سکتے تھے

دوآیات کی ان تغییدات سے قطع نظراتی بات تاریخی تواثر کی روشی میں بقینی ہے کہ حجرامود کی گئ برمقام ابراہیم بھی مصنرت ابراہم علید لسلام کے ذار سے اس وقت تک ایک ، خاص با برکت اورمقدس یادگار کی میٹیت سے بعید محفوظ ہے۔

مشّودِ فیرکی بنا برای نے اِسے میں قرآن ایک میں فرایا گیلیے فِیُوادِیَاتٌ بَیّنِیَاتٌ مَعَّامُ مَادِکِرِ میں کمل نشا فاں ہیں جس میں

إِسْراهِيْمُ هُ وَالْمُونِ) الكِيْمَة مِارِدِيمِ " بِهِ مُورْضِين في بيان كميا ہے كہي مقام اردِ ميم " ميلے خاند كعبہ كے اندور شِباتها كھى كمبى علم نياد الديم الديم ميم ميكن وقت مير كر الديم الديم

كيے ابركال كرديادكوبك إكل مقدل مي دكھا ما اتھا ۔ كما ما اے كرصنوت عمر من الدون خطالفین كى مولت كرمیش نظریہ مناسب مجاكد اس كرمطاف كے كنامہ برد كھا ماك أس الله میں باب کوب کی جانب مطاعت کا دائرہ مقام ابراہم کی موجودہ میگہ کمہ تھا داس کیے اس کو اس میگہ ہے ۔
رکھو دویا گیا ، اس پر کوئ عادت نہیں تھی ۔ صدیواں تک یہ اس طرح را نبر میں دعین مورضین کے مبائ کے مطابق نویں صدی ہجری میں) اس کو ایک تا ہوت میں محفوظ کرکے اس کے او پر ایک بھرہ تھیں کردیا گیا جس کے بعد اس کی ذیارت کا عام ذائرین کے لیے کوئ امکان نہیں دیا ۔ یہ مجرہ خانہ کعبدسے قریب میں مطاب کی وصت بس آئی ہی تھی جبکہ دو مری حبانوں میں اس سے بھی تھی جبکہ دو مری حبانوں میں اس سے بھی تھی جبکہ دو مری حبانوں میں اس سے بھی تھی وصت برگئی تھی۔

اد مرد سال معلی الدوس ا

حکومتے اس تجرز کوننلور کرلیا اور را لعلہ کے منورہ کی دوشی میں مقام ابر اہم کے لیے امیری متباول مورت تجریز کی حس سے ذکور کہ بالا مقد بھی حاصل ہو جائے اور وہ سین وجیل اور خوش منظر بھی ہو۔ اور حام ڈاکرین محفی فا بوسنے کے باوجو داس کی نیارت تھی کرسکیں ۔ لیکن یہ تجریز حمل میں اُس قت. اگی جب کہ دس ممائی گزشتہ ماہ رحیب میں را بعلہ کی محلی تا سیسی کا احملاس ہار چیب سے شروع ہونے والا مقا۔ یہ حاج موار رحیب کی حمیم کے حجب مکر منظر ہو بنچا اور جرم شروعین کی میلی محاصری ہو کی توقیعا

ومقام ابرائيم كے جامد ل طرف كارى كى حادثى دو ادبى قائم بىر. اوراك ميان جوددواز مستعمال م لیں کا بیروہ بدار معلم بودکر مقام اراہم والے جرو کوختم کرے اس کا جگروا بطری مجزیز کے مطابق ئى ئى چىزىنائ مادى ب اورا فرمرت دى لوگ ماسكة يى جن كا مانان كام كے ليے نردری ہے ۔۔ یہ کام سے مالے قرار کی ترانی میں ہور اتحادی اس کے فاص در دار تھے۔ ، محد مظلم كى ايك بهت إد قار تضييت إلى رابط عالم اسلامى ك فاص دمردا دول مي ايل عكومت كيم معتري . أمم بأسمى شيخ صامح بي - دنيت محترم مولاً اعلى ميال سع الدكو أرى مفيدت بريوانا كرنعلق سے وس حاج كرا يومي رُى خارب فرات بي واك وال ميرك وقت بينا بيز طوات كرد إلتما وطوات سے فائغ بوكردوگا د طوات يرطيف كا يرائز كافى الم كا فاس قريبًا الشيح كا وقت ممّا دعي نفعت النا دسي قريبًا الكيد كهند يهيد ون سك وقات میں ہی وہ وفت ہے میں میں حرم شریعین میں اوی کم بوتے ہیں میں فرجب ناز معملام بعيراتومولى رمنوان برامي ميراء أتنا دمين كورا عق ، اعول في ساكما كم مامح قرزاً رصاحب العبي كُرْ ررم نقر والمؤل في أب كوديك كرمج سے فرايا ہے كومي ايس ر کودل که گرایب مقام ابرایم کی زیادت کرنا چاچی آدخا بوشی سیمه ای وقت افردشرون رائي،ميں فررايون كي بره داربابيوں كوشيخ صالح تر ارصاحب في واسيت فرادكا ً كميس اندووس موايا بون و جھے ان كے إس بيونيا ديا ماك و جائم المون ف يرسدني دردازه كمول ديا ادرال ترتنا لئ في مقام ابراميم كلي طوري ديجه لين كالمعادمة فيب زمائ صفیت اورین کی مطح نیس دیمی بکر برخرت سے دیکیت اور این ایموں کو اس نامي نيب بهابروت ه اس مگريدكماكيا تماجان كوركمام آائ دينكن فري يجي مخياى نيس ميئ تي ميدا حرص كياكباية مقام الراميم وقري الك فش مرمع موا ورقري إتنا بى وينا بير يديم يدير مقدم كالمجرب اں سی سکینا اد اہم علیہ السلام کے قدمین مبادکین کے نشان ہیں ۔ یوشندم قرمیب اتن بی برے میں سننے کہ ان کل اسمیے قدوقامت والے ادمی سکے بیاتے ہیں واس سے قین كرماة موام بوب أب كصرت أراميم كا متديها مسعد الذي النا والمان الم

اس مورت مال كو ديكم كرهج ابتوا أببت بي تردد بواكدان فنانون كي اس وقت جمورت ي اس سے صطرت بریت میں جداکہ کے عاد موں کے نشان ہیں بھے بریمی فکر ہو گاکہ اس میں اس كو برقس إ برے ديك سے كا و مقام اوا بيم كے باسے ميں بہت سے ان اوكوں كے دادان ميں شکوک اور دمادس بیدا ہوں معے جو آزادان فور پرسینے کے مادی ہیں۔۔میں نے اپنیاس ذری خلش كاكسى سے ذكر كو ما مرب نيس مجار خودى سوچار إا در د واكر ادر كار الرتعالى كوئ اس اسم دے جن سے بیفلش زائل موجلے۔ الحمدولترای وات میں او دفکر کتے ہوئے ذی اس اور دلگائی واکد كيتقام برامي سيذا دربيم عليالهام كمذان طارت كله جبكراس يرجره بناكراس الرح اس ومحذوا كعياكيا كردارين وراى ال كم على نيسد عدا بخرض كمدين جاد براد مال كاس وي دوري مقام ا با أيم " ال الم معلامًا كذا أرين ال كانيادت كرف من بكت ك يدا ال كوات كانتها در ناص كريدنا وابع طيوالها م يحنفش إكامكر والتربيرة بكسطة تع الوج نقش إرجاد بزايال كمس التركاف الدرا كالتي يوابو بالتراس كوايا ي بوما إجاري ميدا مقام ابرايم ال ترت إلكريراس إت كاديل مع يدبورك ذاركا معنوع سنس معار ايرابونا تو بناف والانعش إكو اسطاح بنآ اكربرو يحيق والداس مين ورم كافيح فثال اورنقش ديجماء الحدالمراس ك برود منش إقايين يه بعريال بزدتان دائي الفي كالدون الردو" كوكوم في الرفوال كا تامن ي ك فرا برك و كاليك من المام إلى الم كارب الماري تفريد كردا وموت كومنل كم يمثلا على اللي بن يقام المايم كي التي كم السيم لل الن المنعن لدوا مياذ ما مل ب اب س الله المالية المنافق المنافق المالية ا 上はいかがんびいよびいんできませるといればられ!

میموات کے دن موام ہواکرتام ایا ہم کا تعمیری کام کل جوکو بالک عمل ہو جائے گااور پروں خند کے دن دہاری مدارس اس کا با تا عدہ انتقاع ہوگا اور شاہ نفیس ہی جدائعزیز اگرا فتاح کریں گے اور بدایک عظیم تقریب ہوگی ہی موات ہی کومودی حکومت کے دن یالی کا طاف سے اس تقریب شنبہ کے دن عصر اور مخرب کے درمیان ہونے دائیتی اُس دن المری نال کی درماطت سے طاری تقریب شنبہ کے دن عصر اور مخرب کے درمیان ہونے دائیتی اُس دن المری نالز کے لیے جب جوم شریف جانا ہوات دیکھا کہ مقام ابراہیم کی جانب میں اور اس کی تاریخ کا دواری کی جو حادمی جاند ہوا دی کی جو حادمی جاند ہوا ہو کی میں تعمیر کے لیے میکوئی کی جو حادمی جاند ہوا دی کی جو حادمی جاند ہوا ہو کی خوار میں تعمیر کی ت

اس کے بد جب معری نمازے لیے ماصری ہوگا قرض مولی قسم کے انتظامات دیکھے ہوجودہ میں بزاروں عام ملمانوں کے علادہ اعمان مکومت اکا بھلماد ، د د مری مکومتوں کے ملمان مواد عادر مینکروں کی تن را دمیں مکومورا در مملکت کے دومرے شہوں کے مختلف طبقوں کے خواص داعیان جن کواس تقریب کے لیے مروکیا گیا تھا موجو دیتھے سیقوری دیرے بورٹ دفیس ایے ماتھا كرماته فالباً إب المودس حم مشريف كي ندراك عصر مغرب كيد درميان الوات كيف والول کی تداد دوندا مذی ند یاده بوتی ہے۔ آج اس تقریب کی دجہ سے ادر میں نہ یاد وہمی کیونکو بہت سیادگر إمرستهي أب بوك تع يناه نييل ادران كے سب سائتی جن ميں غلاباً ان كے محاقط دستہ کے میا ہی بھی ہوں گے۔ بیلے میدھے حجرا مود کے ساننے آئے اور قاعدہ کے معابق اصلام کرمجے عام بالفین کے ماتھ طوات کرنے لگے تقریب کے منظین نے تعام ا براہم کے بیٹھے متعلّا ایک ٹولمبور مخلى مسلى بجياديا تقاران كامجوزه پردگرام به تقاكر فك طوات لودا كرين كے بوردد كامة طوات اس معلة يررهس كادراس كالدريس خلان اب بالمسالاد وسطي اس معلق كاليجي مخلف طبقات کے خواص د اعیان عمیں بنائے ہوئے بیٹے تنے سب سے اگلی صفوں میں اکا بمر علماءا دروزداء مکومت ا درمفراء ا درآرکان دا بطہ ا دراسی طرح کے دومرے طبقوں کے اعمیان م نواص تھے۔ یہ سب بِتِظر تھے کہ میلالتہ الملک "طوان سے فادغ ہو کر بیاں ہا کہ قریب اور ہا دے مامنے اس مصلے پر کمعتیس لموا ن ٹڑھیں گے ۔اسی اُ نامیں منجا نب الٹراکی عجیب دغزیب ا دہمہ مبيوں كے ليے ايان افروز اور مبن أموز واقوبيش كيا - ايك مياه فام جو فاليا كو يُ غربيب ودا في تعادميلاما اجوام بانده معلات مي ايا طوات إداكر كم مح سي سيرير صامعام ابراميم ك یاس آیا در جونمایت قبتی اور خونصورت فنلیس مصلت و إس شاه کے لیے بھیا یا کیا تھا بہتے ملعت اس بر کھڑے ہوکر الٹراکبر کدکر اس نے نماز شرع کردی اور بڑے اطمینا ان سے نماز پڑھنے اور ملام جیم كے بودخقرس دعاكر كے اس طرح بے تلفی سے اٹھا اور مبلاكميا ۔ دادا واور افيان حومت مي بو جو وقتے ستے پولیں کے افسران اورمیا ہی معی، کوئ ا تارہ سے معی اُسے نہیں دوک مکا سب نے باکل خاتو کا کے ماتھ بنظرد کیماد دواس عابز کا خیال ہے کہ میر د کمیر کرمیب ہی کو مدحانی خوشی ہو گا کہ اس مگمر میں ٹاہ دگداکی کوئی تفریق منیں میماں مب بندے ہیں ادر صرت بندے ۔۔۔ ایک مما حسا نے کہاکرٹا پرالٹرکا بے بزوہ رمال غیب "میں سے تھا اوربس میں دکھانے اور جہلانے کے بیے كإنتما والنتراعم

یات ذاکدے سے دو گئ کرمقام ایا جم میں اس تبدیل کے بورمعات کواس مالک

شاہ فیمل نے جب اپنا طوات ہو ماکرلیا تر وہ اس محنی مصنے کے بائے جو خاص ال کے لیے مقاص ال کے لیے مقاص ال کے سے مقام ارائیم کے اکل مشمسل بھیا گیا تھا اُس منعت حکم بر ائے جو کوئین طوات اداکرنے بی کے لیے رہ اسطے بنائی گئی ہے ، اور اکنون نے دران کے رائعتوں نے می دوگا دُطان و بی اور کیا میں شخول دھے ۔ دلوں کے دار تو الشرحلام العیوب بی میا نتا ہے نگا برحال ہے ہوں ہور اُن کاکہ دُھا دل کی گھرائی سے کی میارہی ہے۔

ٹا دنیس کفتین طواف اوراس کے مہدکی دکھ استفارخ ہوکر مقام ایرا ہیے گی طرب آک الدوہ ڈودی کھولی ہی مبرخلاف کے اور لیٹی ہوگائتی اور اب سب دیکھ سکے کدمقام ایرا ہیم مرکس طبح کیا جز بنائ گئی ہے۔ دیا تی ک ינית פנייי 159 क्र-१० । जानकारीत أراء فوالارتديث إبارية للمحتمانية 12.11.11 Signer. ではなったっていているの TONE ENGINEE

Regd. No. L-353

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

沙鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡

Vol. 35 No. 6

OCTOBER 1967

ہے کوان کے عصمدہ تیلوں میں ب کی خت ص یت بعده وناس ميتلولا، ستل كاتبيل ۲ ، م اور ۵ و ۱۵ اکیلو اؤ براندخسالص نارسیل کا ما ، مم اور ۱۱کیلو معافنسه کیا ہوا نارسیسل کا تنہ م ، م، اور ۵ زا اکسیسلو

AHRL 2078 URD

Only cover printed at PRINTERS & PRINTERS !

35 (10-.12) 1-50 MANI END

SITIZEN

JARGENT

AVRE LEUBA

- COMER





بابته اه شوال و نیقعره و دی انجیمشد می فرودی و مارچ مشاهر ا ملد هاسب شاره ۱۰ ما ۱۰ ما

اس شاره کی قمیت ۵۰/۱

را لا شرخیره علی مندوستان و پاکتان --- ۱۵/۵ مشنایی مراه کیافت مندوستان و پاکتان --- ۱۵/۵ مشنایی مراه کیافت می م

اگراس اگراس ایره نی است و ایراس ایره این است ایره این است که نشان برک تو ادر الده در این ایر و ادر که ادادهٔ بو است معلل برکه آب که دومری وطلاح ۴ و دارم کس آ جائد در در آگاند و جبیدهٔ دی بی ارسال برگا-دملل فرایس خدم با در اداره اسلاح و تبلی اسریین بلا ناس لا جود که جبیس ا در ایم کوفور ا اطلاح دیرایا نشوخه با دمیم بی فرایس مینده میمیس.

نْبِرُ وَالْمِكُ السِلَهُ كُومُ خَلَاكُ بِهَا وَيُنَّا مِنْدُكُونِ بِالْهَالْمِرْ فِالْكَ خُودِكُمَ وَإِنْكِيمُ مِنْ كَانِهِ إِنَّهَا بِهِ الْمَدِينَ عِلَيْهِ مِنْ مِنْ الْمَدِينَ فِي الْمِنْ فَالْمُومُ وَالْمُعِيدُ وَالْمُومِنِ فَي الْمِنْ مِنْ الْمُعْمِدُ فَالْمُومِنِ الْمُعْمِدُ فَالْمُومِنِ الْمُعْمِدُ فَا وَمِدُوارَى وَوْرُ مِنْ الْمُعْمِدُ فَا وَمِدُوارَى وَوْرُ مِنْ الْمُعْمِدُ فَا وَمِدُوارَى وَوْرُ مِنْ الْمُعْمِدُ فَا وَمِنْ الْمُعْمِدُ فَا وَمِنْ الْمُعْمِدُ فَا وَمِدُوارَى وَوْرُ مِنْ الْمُعْمِدُ فَا وَمِنْ الْمُعْمِدُ فَا وَمِنْ الْمُعْمِدُ فَا أَمْ اللَّهِ اللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَامُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلِيلُولُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَالِمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُوالِقُولُ اللَّالِمُولِقُولُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُولِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ

رفر الفرت القراب كري دودكفنو

المعالم المعالية والمعالم المعالم المع

فهرشنطاس

۲	عتيق الرحن منبعلي	نگاه آولیں	1
۵	مولاناب والجرمسين على ندوى	ي وماعت معيقے إال، ول	۲
22	مولانا تنيم احرفريرى	صرت عبدائثر بن مبادك"	س
· K.A	جناب مسطفے بامی مروم	املائ ورخربي تهذيب كاتعاب	h
0)	ميدتطىب ٹھيد	قول بلاحمل	٥
60	مولاما تقى الدين غروي	محاثمن عظام كاصطيم كازام	4
4)	مولاتات پدا بواسس ملی ندوی	ليتين دايان كاسودا (تقرير)	4
۳	عتيق الرحمن سنبعلي	نس بندى باكم خانوانى مفويه بندى	^
^4	مولانا محد نسظور نعانی	حجا زمخدس كامعنسر	9
110	ظعن حين ايبك	مرلانا هبیدانشرندهی کا مفردوسس و ٹرکی	1.
144	مان الميام المربي	مراج المندمفترت شاه عبالعزز	#
-	2.0		

الشرح الوَّج الرَّ عَمَا

نگاهِ اولیت عترار ارسم

النس البرانش البرانش البرلالله الآانش والله البرالله البرانس البرد للهله المرافق البرد للهله المرافق المرافق المن البرانس البرد الله المرافق المن البرانس المرافق المن المرافق المن المرافق المن المرافق المن المرافق المن المرافق ال

من الاحدكامال أن جس بهوسهم، دیجه مضاره كامال بے لیکن متب بڑا خاری ادرًا م خمارول كی بڑاس دل كا نقدان سے محصوفیت ا برائمي جامی تھی نسبت ا براہمي كانام ره ميا بى ، ملت إلى امن كاعنوان رە محمال بے ۔ ليكن وه دوس با تی نئيس جواس تام اورعنوان كی جان تھی۔

رہ تی رئی اور میں اور میں درجی ہلائی نہ رہی میں اور میدیت کے مطابع کی آن من وہلی رکوں میں یائی مباتی ہے' اُن میک میں دوج کا فقدان فرارہ ڈومیٹ ایوائے ، ہے ایکن نامجی کا مجی کر میں بجیدی ویا میں مطابع ہ ہے کہ اُدی دِرْت میں منت اور مال و دولت ان رکوی رخرے کرے ، جن کا فائرہ رصائے تہ اردا ہو موات کے موالی میں ، کیکن اور ای اس رکی کے تیمی کرے تی ہد فائدہ موقود نے۔ قرانی کی منت انفیل مظاہر شق وعددیت میں سے ہے ہو بدنا ابلہ معلیا اسلام کی دب اُن دق کو ہوایت آبا میں سے ہوئے۔ ایک جا فرد کا خون بہا کا اورا بنا ہمیہ لاک سے خوالی کی سے نورکا نون بہا کا اورا بنا ہمیہ لاک سے خوالی کی سے ایک اورکا خون بہا کا اسے خوالی کی رضا ندلی اور اُخرت کا اجر وا جب بہوا ہ قرائ مجید میں معا من ہے کہ دخون کا بہتا اچ والا ہے والی نام کی رضا ندلی اورکا خوالی اورکا خوالی اورکا نون مواکو رہ می کہتے ہیں۔ کوئ یک کا اورکا می خوالی اورکا کو اُلا کہ اُن کے کوشت و اِل بنے بات ہمی اورکا تو کی ہے اورکا کی کا تعدی ہے اس کی رضا بانے کا دہ مبدر ہے جواس رسم اورکا کی اخرکا م کر دیا ہو سے آئر ہے جواس والی کی افراکا م کر دیا ہو سے آئر ہے جنوب اورکا کی اورکا کی کر دا ہے کو وقی کے موا دوم را خوادہ اورکا کی در اے کو وقی کے موا دوم را خوادہ یہ ہے کہ اورکا کا درم از کا کہ کا دوم از کی کی دا دوم از کی کے دورکا کے درم اخوادہ اورکا دی کے ایک کی ما کو کی کے موا دوم را خوادہ یہ ہے کہ اورکا دیا ۔ ان کی کو کا دوم کی کے موا دوم را خوادہ یہ ہے کہ اورکا دیا ۔ ایک کی ما کو کی کے موا دوم را خوادہ یہ ہے کہ کا دوم کی کی دیا ہے کہ کو کا کا کو کہ کا دوم کی کے موا دوم را خوادہ یہ ہے کہ کہ کا دوم کی کے دورکا کی ما کو کی کے دورکا کی میں کی کی دورکا کی کے دورکا کے کا دورکا کی کی کا دورکا کی کی دورکا کے دورکا کی کی کو کا کو کی کے دورکا کے دورکا کی کو کا دورکا کی کو کا دورکا کی کو کا کورکا کی کو کی کے دورکا کی کا کورکا کی کا کہ کورکا کی کورکا کی کی کا کورکا کی کورکا کی کورکا کی کورکا کورکا کی کورکا کی کورکا کورکا کی کورکا کی کورکا کورکا کی کورکا کورکا کی کورکا کی کورکا کورکا کی کورکا کی کورکا کی کورکا کورکا کی کورکا کورکا کی کورکا کورکا کورکا کی کورکا کی کورکا کی کورکا کورکا کی کورکا کورکا کی کورکا کورکا

پورے چوسی کھنٹے پہنے ہے آ وحی انٹر اکبوانٹر اکبولا اللہ الاانٹر، وانٹر کلبو و انٹر اکبر وہند العمل کہنا شروع کرے اور کھرمی اس کیے کی روح آ وحی کے اس عمل میں

دبدا بوا تواس سے رو کر انجمی ا در بے شوری ا در کیا ہوگی۔

بنددتان می بول بول ان فی دام لیول اور دبیکی شام السیداشیا و خودیت : می خعوصاً خذائی اجاس کی خلت رُحتی میادی ہے رحکوال لیستدی خا خاتی منعو ریسندی : پیج

يك وساعت صحيالال

محاضرت وحريقوب حبرتي

مرتبر : مولاناستيدابوالمشطى ندى

[صرت ف وهرمیقوب صاحب مجددی دخلوالعالی کے علی طفوظات کا ایک سلم اس سے
پہلے بہائی قسطوں برم بی صحبت بوقا نا بدا بولمس ملی ندوی کی من یت سے اُلئے کرنے کا
موقع طاعفا: افراید نے اس لسلم کو بہت ہی مفید پایا ، نوش متی سے موانا اُدوی کا بھر
ایک خواجو پال کی سمت بود اوران جو میرکت کا بھوا یک دخیرہ موانا کی ها بہت دیں ب
ہوگیا ہے ۔ دما ہے کہ اسٹر تعسال مجلس مجددی کا نیش تا دیم قائم مکھے ،
ہوارشوال کم مرم شراع او مطابق ، ہوتوں کی ساتھ ایم میں میں میں م

كنانقا تتربيب عبوبال

حا ضربی کیس : ۔ بولانا حافظ محریم ان خاص ساسب نددی ، مولنا جیس احمد صاحب حید را بادی ، مولنا سافظ نوان خاص صاحب نددی ما فظ منظورصاحب مولوی علی ادم صاحب فریقی ا در دو لوی محریم زوشی و را داتم اسطیدای در حاضر بواتفاطا گفت کی دائیں میں جرصاد شربی آیا تھا اسکے التی انزات کوچھے ہوئے جس کے لئے حضرت نے الش کے لئے ایک دونن ادمال فرایا تھا ، ادرا و فرایا کر ب قریب ای زمانے میں مجھے می دودان برا شد دمنعت ادرا کس کے تعلیما میں اگر میں اکر میں ہے مجھ کھا کہ بٹے بغیر کم میں آکر مجھے جا آبام ایدا و کہنے منے کا سل ایٹر درج ہو تا اسے ، ایک وہ کا کہنے کے یسله جادی در از برای از این که این می جائے گا وقع جرا گیا میں کھا کہ مندون کا اثرب کھا ا کھا لول گا توجا تا دہے گا، لیکن کھانے کے بعد بھی دہ نہ گیا، دن مجر براز در دا ، شد بر منعون کھا، قلب برجی اثر محس بوا ، میں نے اکر کیرائن لوگوں کو دیکھا ہے کر جیٹ برختم ہو گئے ، لوگوں نے کہا کہ ایمی توجوں ہو اور می آئے کا کام کل برا کھا دیکھ اس کو میں فلل داخ محسا ہوں ، میں اس کے جو کون بورھا آو می آئے کا کام کل برا کھا دیکھ اس کو میں فلل داخ محسا ہوں ، میں مولوی عموان مساحب کو بالکر وصیت کر دی ہو الما جو جو ہما اوی مساحب کو بالکر وصیت کر دی ، اتفاق سے اس دول مولوی عبد الما جو جو ہما اوی مساحب کو تا مل تھا کہ اس ما صوب کو تا مل تھا کہ اس کا ہو ہو ہو گئے ہو تا میں ہوتا ہوں ، میں خوب ہو اس کی جو بالکر وسیت کا ہے ، حب با دام کا خول تو ڈرا جا تا ہے اور اس کی گری کھی ما حب کو با در اس کی گری کھی ہو ہو کہ در ہو کہ بات کا ہو ہو کہ ہو ہو کہ بات کا ہو ہو کہ ہو گئے ہو یا در میں کہ کہ ہو گئے گئے ہو گئ

ابادرکون

انظونزا اسمس على موت كى گوم با زادى بوئى ، مير كوير صرك بعير مي نرى كاطوفاك م یا اس نے قیاست بر اکردی ،شہرمیں کہ ام میا ہوا تھا ،کتنی با را میں بہرگئیں ، کنے خا ندانوں كا تيدنشان ندوا ، كوئى كهنا كقا كرمير، مات بيثي تق مب طوفا ن كى نذر مو كني أكم كم كا تعاكد میر تعی و در بتے و وستے كيا ، غ مَن لوگوں كى دات نوںسے ول تحراب ہوا كفا اس كے بعد محيه بسي وحشت موادموئ كرميرت كئ اكاسمنت مراحمل موكيا، يا توجدراً بادست اليها اس تفاكدكت عاكد في موت مرمد من أشدكى إحداد بادمين ، يا اليي ومشت بوى كروال رمنا دو مجع بردگیا، میں گلبرگر میں تھا، لوگوں نے ہزار شرایا' ند تبرا بالا خر پولیس ایکٹن ہوا محکیرگرا در اس کے اطراف میں مجمی ٹری تباہی آئی ، ان وا قیات کولیگ عذاب الہی کہتے تھے میں ان کورحمت مجتنا تھا کہ بڑے عذاہیے ڈرانے کے لئے بُھایا ورجھنجمو ڈامیار (بعانیہ) ا کے شخص بسردی کے زمانے میں موٹا سالحا ہے، اُوڑھے ہو اُے میٹھی نیندرسور باہیے ، ایک س تخف ختی کے ماتھ کی کواس کونیے کھیلٹ لیٹاہے ، اس سے اس کو جوٹی ہی گئی ہے ، عفد معی آ اسے دلیکن حبب وہ بشیار ہو اسے اور دیکھیا ہے کد اس کے بہلوس سانب کھا اگراس كوركير المحسيت زليا ما ما أو وه اس كو اس كير اوراس كا كام تما م كرد سيا و است مانپ کود کھے لینے کے بعدام س کا یفعل مزا مرسر ردی ا در نفقت نظرا کے کا کھی عذا ب کی ٹسکل میں رحمت ہوتی ہے ا در کہبی رحمت کی تسکل میں مذاب ، غرود گی آگ کی تسکل عذات کی کھی لیکن اس میں دحمت تھی ا در ممندرکی شکل دحمت کی بھی لیکن اس میں فرعون کے لئے

اگراست کوئی دیکھے کہم آزاد ہوگئے ہم کے مجانیس معاصب میں جیل ہی میں ہوں! تومیں مذہبی ماكرتيرى سا دريد ده شريس اكرازادموا ، عرالفاظ والسكال كم مشرك موف سه الحك وموكا كى قرير ايى دهو كاكفار كوم واكر الخفرت كفرودت سے إ دادمي مانے ا ددبشريت كے تقافقے سے كھانے بينياس ان كو د حوكا بوا تو الحول نے كي ساكھ الله ف كى والى بمديدادركهاك" ما كُلُه له له الرَّ سُولِ خِاسِكُ الطُّعَامَرِ دَيْنُشِي فِي لَاسُواقَ ا إنى كى المل نعاست ا ورحتيقت يا سے كرد والفند ا موا ددالفند كر بم فائد والكن جب و واک برگرم کیا ما تا ہے یا اس کوگری مینی ہے تو دوگرم برما ناسے اور اس کوگرم والی کو تھے ہیں اس کا مطلب نس کروہ ممیشگرم ہی رہاہے ،حب گرمی کا او ذائل موما سے کا ق و و پیم مخترا بو ما ئے گا اور اپنی نطست ربروائی اُ جائے گا ، اس طرح عبا دات ، مما جدات كيفيات ا در تجليات سے مالك مغلوب مو ما آب ا ورمى اس كى زان سے اس طرح كے نقر الكانش " سبعا فه اعظم شانى " ياليس في جنى الاانش " ليكن يرب مايني ا درامنا في جزير من مركم إني بزاد كهي كرس كرم بول ا درس آگ بول ول ولي أ بافی ادراس کواس کے حال رجم ور وا مائے ما اور منازا یا فی بن مائے کا جو سے مقار کوئی کہتا ہے کرمیں عبادت کرتا ہو ل میں کہتا ہول کرد ہ کیا حبادت کرتا پول کہن ما مِنْ كُرِحب خداقجه سے عبادت كرا ماہے ، حبب مجھے عبادت كى توفيق د ميا ہے ، عبادت اس كى دائمي صفيت اوراس كالازارمنين اكيب خارج اورميا في صفيت سے سه

منت مذکر خدمت مسلطان همی کنم منت ثناص ۱ ز و که کجدمت بواشمتت

زمایاکہ لوگ الفاظ پر گرفت کرتے ہیں پہنیں دیکھے کہ وہ الفاظ کن حالات میں مادر ہوئے کہ وہ الفاظ کو حالات میں ممادد ہوئے نام کا میٹ میں کہ کوئی بی ممادد ہوئے نام کی میں کہ کوئی بی ممادد ہوئے میں ہمارہ کی جو انسان کے قدسے ادمی ہو اس پڑھبگرا ہور داہے ، لمسیکن میں دیکھنے میں ہمیں کا بی در اس

له يكيادمول عدكها ما بتياع اود باذا ديمي ما ما منهد

بی کواگرزمین پراآباد لیا جائے توسا راجھگڑائٹم ہوجائے ایسے ہی بزرگوں کے بہت سے اقوال جرمنا میں حالات میں کسی تینر کے مشاہر و کرنے سے صاور ہوئے اس وقت کا مجھ مرمنیں اسکے جب تاک کران کے عمل کو زوقھا جائے۔

فرما یا دسین حبب جایا نی به و تاسے دنیا سے محراکر توٹ جاتا ہے، لیکن حب وہ نخیہ مال اور صلی موتا ہے توکسی محرسے نمیں ٹوٹتا ، با زارمیں سوار و پر کی گھٹری بھی بھتی ہے ٹین کے گرزسے اور دیکھنے بھرکی گھٹری وہ فرانجی صدر ہرواشت نمیں کرسکتی۔

كيا عال جواس جگرسے مع و دى مقررب فرديني مائك كى ، كھيل كے جوفوا بط ميں فرور پورس كئے مائيں گئے كيا دين كا معا لم كھيل سے بھى كم اہم ہے ہ

مرور پورسسے بایں سے بیا دین ہ معام بیں سے بی مہم ہے ہا اس نے کہا جب با میں نے کہا جب با میں نے کہا جب با میں ہے ہا کہ با جب میں روپر ویڑھ روپر ہے ہا کفوں نے کہا کہ با اس میں روپر ویڑھ کے جائے اورود لا میں روپر ویڑھ کے کہا جا میں نے کہا جا کہ جائے اورون کو بروپر ہے گا اس کی ہوتی کو بروپر ہے گا اس کا دروازہ کھول دیکے اور بالٹل کنا رسے پر کھر ہے ہو کہ نے ہوئے ہی اس و تت برپ پر کور کہ کہ کہ دروازہ کھول دیکے اور بالٹل کنا رسے پر کھر ہے ہو کہ نے ہوئے ہی اس و تت با کہ بہ کہا کہ دروازہ کھول دیا ہے ہم کہ کہ میں کے دروازہ کی مورد شرق ہوئی کہا گا تو پھر یہ کہنے کی ضرور شرق نہ ہوئی کہا گا تو پھر یہ کہنے کی ضرور شرق نے ہموئی کہ دروائی دروس کا دروائی ہوئی کے دروائی کہا گا تو پھر یہ کہنے کی ضرور شرق نے ہموئی کہ دروائی دروس کا دروائی ہوئی کے دروائی دروس کا دروائی ہوئی کہا گا تو پھر یہ کہنے کی ضرور سے نہ ہموئی کہا دروائی دروائی دروس کا دروائی دروس کا دروائی د

زمایا میں نے ایک کتاب میں مُنڈی کی تعربیت دیکھی مصنّف نے اسکے فوا مُرہبت سے گنائے کے اسکے فوا مُرہبت سے گنائے کے ایک فوا مُرہبت سے گنائے کے ایک فوا مُرہبت ہو میا تھے ہو ایک نے بہت تعرب ہواکر مُنڈی کو زمارت سے کیا واسطہ ؟ چھم صربعد کھی معلیم ہوا کہ مُنڈی سے کیا واسطہ ؟ چھم صربعد کھی معلیم ہوا کہ مُنڈی سے خون کا تصفید اور دیا نے کا تنقید ہو جا تاہے اور یو مُنکر معالم دما نے کی صفائی

سله بس يا دو إن كرو قراق مك دونيد (اس كر) جود ريام وعيدت .

ور شوال عدم عدمطابق الهجنوري مدار مرداني بيم منع ما ابكرون) ا مع الواد بوسف كا دجر سه ما فرين ك يرى القراديم، خا لقا وكميا كم بعرى بوئى تعى ، كم وبين تشواً وميول كا غرازه هي الا غرين مي متعدد عما مر شهره جدی تعلیم یا نمت نوبودان ، اور طازمین ایک دای دارل افسال دخر تکے و هجه ا درو دست رفتول کا و و فرق بیان کرتے بهرش جو ایک تھیلے لمفوظ میں جہاہے غرانی ، جس طرح سنگے کامیل زبونے کی وج سے حالادت ویٹرینی اس کے سارے مم س مرايت كرما قديد، اوروه مرايا تر ، اورميم صلادت بن ما ما سيد اس عام جوابل مل تقريبنيس كرتے اور زبان سے زباد وكام شي سية ، دو سرا إفيض و مجروف وہ بن بات من فرايا ، ايك مرتب بارس بيال مز دور كي بوك تق ، يرى ما دت ب كريس بعي كام كرنے والوں كے را تھ شائل بوجا آبول ، أكثر تي ربواہيد ، كال فريب ادرب فرص الديمول كالفتكوس معض مرتب كوئى برائكمة ادربرك كام كى إب إلك ا ما تی ہے، جنائخ میں مجی ان کے کام میں مٹر کیب ہوگیا ، جب میں ان اس می مل بل كُياه اود في سينطفي بوى ، تواغول ني كماه ا ابى ابم كي كمنا مياست بي ، مي شع كما كر، بن اسى لينه توكمعلا لا بول ، الخولسف كباكر ، بم أكم قلال جنَّه كام كمت قويم كم زیاده مزدوری متی ، میں نے کہاکہ تم اطینان دکھو، بہاں مزدوری ضاف ند عے گی، يبال توصرف دها من ميں گى ، وه كام كرتے دہے ، شام كوجب تعبثى بيوى ، تومي في ان کومیاب سے زیادہ اور ان کی توقع سے بر مدکرمز دوری دی ،اس پر وہ خوسس موكر كيف لك ، إيامى ؛ بنا رار ونكن رو نكن اكي لي دما كرس كا، س ف كها ، يبى تو چاہے، زبان سے د ما کرنے سے روگھوں کا دماکرنا کمیں بڑھ کرہے، زبان کی مما یس وتقینع و رایم در در در می موسکتی سبے ، ا میفلت کا شا تربیمی ، نیکن اس می معلوص کے موا کھوننیں میں ایسے بی جلوں کا ٹائن رواکر تا ہوں ان سے بھے بڑے مسبق لتراجون ر

. مع زياده من معد يقليم فافتر اور نوش بيش في النهي تعداك إلى الناطوت

ا طب بوكرفرايا ، كداب حزات بم ميد لوكول كو بزرگ ا درخدا ديد وسمي بي ، مالا بحراب کے پاس بہت بڑی دولت سے اب وقب اور ترقی کے بوموائن مال میں ان سے ہم لوگ محروم میں و تعظیم الرکسی کے یاس قربانی کے لئے بہت جانور بون اوروه انک راه ضرامی قربانی کرے ، تواس کا درجه زیاده بوگا ، اس کاجن یاس ذکوئ مانورہو، ندوہ قربانی کرسے ؟ ایک شخص کے باس بڑے فرب اور ترو آانوہ ومن ادر برسه بين اوروه ال كوسال معركه لآنا وريلانا سيدا اورعيدالاصحى مين ان کی قربانی کرتا ہے ایک عض کے یاس مریل بحری ہے ،جس کا بہیٹ میٹھ سے لگا ہوا ہے ،کس کونقب الى السركاز إ وہ موقع ہے ؟ قربانى كے ما نورا ورفر موقع ہے ، يماصي ا درعا دان و ما لوفات اورمرغو بات بي ، جن كي را و خدا سي قربالي كي فرورت ، ا دراحکام مردیت کے احت کرنے کا مو تعدسے، مم لاگول کی ڈندگی كا يكب ككا بندها نظام ك، سم تو اياب بى دوكر كى بجا نف رسط س، مراهميتون كوي واكرا ورائي الوفات ومر لحوات كو قربان كرف كے ورفير كمال بوا قرب و ترتی مام س کرسکتے ہیں ، جواپ کو ہرد قت میتر ہے ، یہی میں ایکے نظریہ کوسلم کو کے كهدر إبول ، كراب مم كو با درا ا در باكبا زيجة بي، ورز مم سب كنها ديس اليكن ايج خيال كوصيح جان كريس يرع ض كرابول ، كراب كرج د ولت حاصل ميده ہم کوماصل منیں اسی سے توا سال کوفرشتوں پرتفیلت حاصل ہے کہ وہ ذکرہ طاعت کے موان کچھ جانتے ہیں نہ کچھ ال کے امکان میں سے ،لیکن انسان میں خواہثا ودلیت کی گئی بن اورانی تمیل کے ورائع ومواقع کھی مسکومطا کے محے ہی اس لئے اگر وہ اپنی خوابث سے کی قربا نی کرتا ہے اورا طاحت وعیا دمت کا داست اختیار كراب واك در حرك فرات من ابن كلف

اورج وداائي رسي حنود بيتى سعاود روكاس نے اپنی خوامیش کو قریے شک

اس كالملكا ما حبت ہے۔

" وَأَمَّا مَنُ خَا فَ مَعَّا مَرَدَبِّهِ وُنَهُنَّى النَّحْسَتُعْنَ الْكَبُويْ فَإِنَّ الْجُنَّةَ هِي الْمُأ وَىٰ "

جمع میں متعدد حفاظ اور قراء ترج و تھے، فرائے لگے اکبی کچے روز ہوئے ہمر کے ایک صاحب بہت ہاں ہیں اور کہا کہ وہ حفاظ اور قاریوں کا ایک نوائی مقابلہ کرنا جا ہے۔ اس میں وہ اپنے قن کا مظاہرہ کرئینے اور اس میں اکوافعالمت دئے جائیں گے، میں کو دش دوئے ہی کونی اور اس میں اکوافعالمت دئے ہی ہے۔ در اس میں نے کہا کہ آپ کیا اضام دیں گے، کسی کو دش دوئے ہی کوئی اور اس میں اور اس میں برق اس میں اور اس میں اس تو اس میں اور اس میں اس تو اس میں اور اس میں اس تو اس کے او ذال میں مقاویہ کا بیاں کے میں اس تو اس کے او ذال و مقاویہ کوئی اس میں کا جائے اس میں اور اس میں اس تو اس کے او ذال میں مقاویہ کا بیاں کے اس میں اس کے اور اس کے اور ال کی میں میں اس کے اور ال کے اور ال کے اور ال کی میں میں ہوئی کہا ہوئی کا میں موالگ تھا، دو اس کے اس میں ہوئی کی میں ہوئی کا میں موالگ تھا، دو اس کے اس میں کوئی کا میں موالگ تھا، دو اس کے اس میں کوئی کا میں موالگ تھا، دو اس کے اس میں کوئی کا میں موالگ تھا، دو اس کے اس میں کوئی کا میں موالگ تھا، دو اس کے اس میں کوئی کا میں موالگ تھا، موالگ تھا، اور وہا تھے کا میں موالگ تھا، یہ دیا ہوئی کے اس کے اور ال کا موصلہ تھا، یہ دیا ہوئی کا اس میں تو اس کے کہا کہ اس میں تو اس کے اور ال کا موصلہ تھا، یہ دیا ہوئی کے دال کا موصلہ تھا، یہ دیا ہوئی کا میں موالگ کی شائ موالگا کی میں میں کے دیا ہوئی کے دال کا موصلہ تھا، یہ دیا ہوئی کا میں میں تو دیا ہوئی کی شائ موالگ کا میں موالگ کی شائ موالگ کی شائ موالگ کی شائ موالگ کی شائی موالگ کی شائی موالگ کی شائی موالگ کی موالگ کی شائی موالگ کی موالگ

Willis.

فراً إِن اكِ رَبُهُ مَن مِن اكِ بِإ درى كَ يَ وهرى في ميت بعيت بعث ، بعيت ہونے کے بعدوہ گھریں میلے گئے اور د ہا ک سے مینداؤرٹ کے کوا کے اورکہا میاکی كينرن كے لئے ہے ، ميں نے كہا گھر ميں اسے ہى فومٹ ہي ايا وركھى ۽ ايھول شے كما الشركا ديا ببت كيوب، س نے كماكسب نقدى ميسكروالدكرو، كوكا قبالد مبی مجھے دے دوا اور تم سب بوی شیے خطاعلامی لکھدوا تم نے الٹرکا نا مرکعہ اپھ ا درسب گنا ہول سے تول کی سبے اور اسکے حکم اننے کا عبد کیا ہے بہلی قبت میں چندرو میم به تقیس اس موقع پراس کا نقبوری کیول آیا ، کم تم حید کلیا ل س کے برنے میں میں کرو، کیا السرکے نام کی اور اس تعلق کی مہی فتیمت اسے بای طرح ببئي كے ايك سيھ تشريعتِ لائے اور فہاك ہوئے ، مبيت كے بعد كينے لكے اصا ذيت بواد كيم عرص كرول ؟ بن في إلى الرافي اليف كيف لك، من كيم من كرام عارت الرول مِن نے کہا، میں نے آپ کو جھے دیا ہے اگراس سے زیادہ دمیتی چرا سین کرسکیں توسم السرأ فرا ما بهلی مثال البی سے کہ کوئی تحف کسی سے درا مکا ن فریر لیے اوروہ سب ارتوقا بف رہے ایک کھوٹی اکھی کراسے سوالکر دھے بخر مراداس کو کیا تعطی ، یاکوئ سی کوائر نیال ا ورجوا برات دسه داود و واس سے کھے تا مراج آپ کا چولھا مذہلا ہومیں آپ کی خدمت میں کنڈے (اسلیے) میں کرو**ل گا،** یہ ا ن جوابرات كى قدر بوى يا نا قدرى وكله كا مطلب كياسيع بحس في كالمله كالله محل رسوك ل الله كهاوه الني برحميت روست بردار موكمياء اور سب کچه منداکی نزرکر د با ـ

لِهِ مَلَاكَ مَرَدُ وَيَا ... "إِنَّ اللهُ الشَّلَوَى مِنَ بِعِنَ اللهُ الشَّرَفَ وَاللهِ عَالَى اللهِ اللهُ الله

فراياً ، خداكا ما مليا كال منين اكي تعديد كمضرت موسى عليالسَّلام فعاليك

تفی کود کھاکد ہروقت اسم دات می کا در دکر اسع ایاب منٹ کے لئے اس کی نربا ب نهيرهمتى ، ا درايك المحريمي أسيف وقت كا هذا كُع بنيس كرتا ، مضرت مرسي عليد السَّلَام كو اس سے ملے کا بڑا استیاق ہوا ،جب اس کومعلوم ہواکہ بیصرت بوسی ہی تو دو بہت نوس ہوا کہ بیصرت بوسی ہی تو دو بہت نوس ہوا دائیں۔ نوس ہوا دائیں۔ درا دم و کئے ، اگر الشرنعانی سے منا جاست ، ا ورسستریم کلامی کا موقع ہوتو یہ د ما کر لیمیے گا كرالتر محجه ايك بارا بنا نام ليني كى توفيق ديد، ودم نه سي بهيل الكب مرتب ده باک نام لینا نصیب بهوجائے ،حضرت موسیٰ کو بڑاتعجب بواکہ یہ تو ہر وقت الشرکا نام پی لینا دہتا ہے اب اور کیا جا ہتا ہے ؟ غض جب حضرت موسیٰ کو با دیا بی ہوئی اور میم کا كامرون مامسل بوا، عمل كيا، خدا يا ترس وظال بنده نے مجه سے مينوائش كى كرمي مجه سے ع ض کُروں ، کرتبرا نام لیٹانصیسب ہوجا ہے ، فرایا ایجیا ، سکی دعا قبول ہوئی ، ہسکو میانام ينانعيب موج أركم الحبي حفرت موكن اسط إس لبث كراك اوركما محادى ما قبول ہوگ،الٹرفعالی نے فرایا ہے کہ تم کونا م لین نصیب ہوجائے گا،نس اس پراس نے ا یک نعره ککا یا اورالسُر کا نام کیا ، السُّر کا نام لیتے ہی مبال کِق تسلیم ہوگیا ،حضرت موسکی كوفراتجب موا، اور باركا ه الهي من رحوع فراي ارث دموا ، كدا المسع انوس تها، سمّی کامنیں بہو کیا تھا ، استمی کاسبورنے کیا جنیفت بہی ہے کہ بیٹے ک فت کو دور كرتے مي ، كھر حقيقت كاب برنجية ميں ، كيلے كليہ مونا مي كار كلي ،كسى كوما ذكے ليے كما مبائے، اوراس کوبشری ضرورت کا تقاضہ ہو تو پہلے وہ اپنی ضرورت رفع کرتا ہے ینازہی کی تیاری ہے۔

مي تغويت اور تائيد مركني ، اور تحفي سرل كني ، وه شعريه بن :-

تخ سوری کی بری خوبی یہ ہے، که وه برید کرسے مدی دهونے کی ملقین کرتے ہیں، كرث وصلى موئ مول ، تو جوها مو د كاس يرها دو ، حاسب ترم ، حاسب سا ه ، حاب نيلا، مياسيد كيمه اور، مبليا ورسا وكيرون يركوكي راك نيس مرّ عدّا، ان تروُّ دسترو ول مي مجھی انگوں نے میں گفتین کی ہے کہ دل کو کبروغ ور' اور عُب وسو دہیدی سے' اورد ومرو سے برگانی، جبینی ، اور عض وحدے ایک کرلو، حب دل اس طرح سے ایک وساف بوين مُن يُن أو اس يربرا صلاح وتزكير كادكاب حي هرما كركاء فرما ياكدا كيب صاحب ف تجير كما كرمي م الغن بن من أي مفوظات يره كربهت من الرموا ، مجرب تهمى طرفقه نقشبند به ست عقیدت کقبی ، اور مین اس مین مسلک بونا جا بها بهون ، مین في واب دياكاش كداب لكف كدين ملى ن بناجابت مول اسلى ن بن ما الكراس وحولینے کے مراد ف ہی مباب دمی مل ان موگیا توجا ہے اس بڑ شیت کا داکس پڑھا د ا حائد ، میاس مقت بندیت کا ، محیے نیز هدب ا ورگر و ه بندی کمبی ب دہنیں ، الن طریقوں میں ہی بڑی مغایرت بیدا ہوگئی ہے ،حیثی کا د لفشٹبندی سے منیس کھلتا، تقشبندى كاحبتى ساء اس طرح جب سي بعض كابر سي ديميتا مول كمارك نرمب من اسطرت سے ربینی فرسم سفنی میں ، تو مجھے یہ است محبتی ہے ، حیاروں فرام بے مفی ، ثافعی ، مبنی ، مالی ، ہا رسے ہی ہیں ، میں نے یہی لکھا کہ یہی منعیف الاعتقادی کی اِت سے ککسی کے اقوال اور کلام و کھو کر انٹی جلدی معتقد موجائے ، احدل چیز زنرگا ورغن ہے ،حکمت کی إتیں و وسے مذابب کی کتا بول میں مجی مبہت ہیں۔ فرا یا کومی ایک مرتبه دیلی میں قطب صاحب کی ، میں مہیشہ بزرگوں کے مزادات پرتنها حاضر ہونا چاہتا ہوں، تاكه فقيرانه شان ظاہر ہو ،حب سے فائد و ہوتا ہے ، یہ

مندومیت وشیخت کا موقع دنیں ، لیکن لوگ دنیں مانتے ، ایک ایک ، دو دو کرکے بہت بیت سے آدمی ساتھ ہوگئے ، د ال خدام نے جب یہ بیکھٹا د کھیا توسیحے یہ کوئی بہت بڑے ما حب بی بیکھٹا د کھیا توسیحے یہ کوئی بہت بڑے ما حب بی ایک صاحب نے دریا فت کیا کہ حفرت کا کیا طریقہ ہے ، میں ان کہا کہ حفرت کا کیا طریقہ ہے ، میں ان کہا ہرا طریقہ آب بو بھیتے ہیں ، میراطر بقہ ہے ضرورت سے ذیا دہ بولان ، فرورت سے ذیا دہ اوراک نی سے دیا ، میں ان کا طریقہ بیں مریم ہوں ، کومیں ایک ایسا گئت ہوں ہوکہ جو بی ہی کہ کہ میں ایک ایسا گئت ہوں ہوکہ جو بی ہی گو دیس بھی اوراک کی گو دیس بھی اور کی گا اس کو گذرہ کر کے گا، اس کو گذرہ کر کے گا، اس کو گذرہ کی گو دیس بھی اوراک کا اس کو گذرہ کر کے گا، اس کو گذرہ کر کے گا، اس کو گذرہ کر کو دیگا ۔ اس طریقہ میں داخل ہو نگا اس کو گذرہ کر دو نگا ۔

ادر شی کا دھیراسی کوفران جیدس کمائی ہے:-

" أَيُنَا تَكُو نُوَا يُذُرِلِكُ ثُمُّ الْمُؤَتُّ جِهِاں بَهِيں بَي ثَمَ بُو بِالِهِ كَيْ تَهُوَّوُ وَلُوَكُنْتُمُ مِنْ بُرُو وَ يَ مُشَيِّنَا أَيْ الرَّيِمَ مِنْبُوطُ بِجِونِ مِن كِيون بَهُو. " وَلُوكُنْتُمُ مِنْ بُرُو وَ يَ مُشَيِّنَا أَيْنَ الرَّيِمَ مِنْبُوطُ بِجِونِ مِن كِيون بَهُو.

بوری میں نوٹ میں تمریع تمیت کا خذ کا ڈومیر ان منی برجوں اور تکین قلعوں میل نسال

ہیں' گرجسد بے مبان' اور خاک کا ڈھیز' دو نول میں کیا فرق ہوا ہ ذیاں مجھ سے یہ سے مدال پر کی قبل مجہ پرختم میں ارزفان کیا لیا

فرایا، تھے ریمز بہت مجیتا ہے کہ قرآن مجیوشتم ہوگیا، فلان کاسلوک ختم ہوگیا، فلاں کو خلافت مل قمی، کہیں قرآن مجیمسی کاختم ہوا ہے؟ اور لوک بھی بھی تام ہوا ہے؟ کہنے والد نصیحے

ك برتران خيال وتباس وكمان وويم

دا زبر حبگفته ایم وشنیدیم و خوانده ایم

مزل تام گشت و به پایاں دسیدهم

ا تیم منال در اوّل دصعت ترانوه ایم بهال ترقی کاسل دابر جاری مناسع ٔ هرمنزل کے بعدایک منز ل ہی

ترنی ترقیات کامیمی بیم حال بے بیلے منتقے تیل کا دیا جلیا تھا، ہا سے بیہاں خانقا ویں جب کوئی بہت معزز آ دمی آنے والا ہوتا تھا، تو دوبتیوں کا دیا جلاتے تھے، اور ہم بہت خوش ہوتے تھے کہ خانقا ہ چک اٹھی، پھومٹی کاتیاں

کلا، اورکسیں آئی، اورپیزبجلی آئی، حضرت مجدد العث ٹائی رحمۃ المنٹرعکیہ نے تھی معرفت اورسلوک کے اس ارتقاء کا ذکر کیا ہے ' وہ وصدہ الوجود کا ایکا را اور اس

کے اننے دالوں پر طنز و تعریض منیں کرتے ، فراتے ہیں کہ یدایک مقام ہے ہو

را لک کومیش ا ماسے اور میں بھی اس ہو مرت کا روا ہوں ، بھوا نٹونے اس سے کے بڑھا یا، اپنے پرچفرت خواجر ہاتی ہا فٹوٹ کا بھی حوالد دیتے ہیں ۱۰ ورحفرت تنے جبالی

برخف بقدر خاون اور بقدر وصله اس سے صدیا تا ہے اور اس میں کوئ کی واقع بنیں موتی کسی مندی شاع نے خوب کہاہے:۔

مصری کا یربت بھیوجیونٹی کے لے مائے ا ك منكه اين بعر لويربت كيُّهُ مرجائه

ختم مز ہوں گئے۔

قراً ن مجيد ميں ہے: -" وَكُو اُنَّ مَا فِي الْا رُضِ اور الرّزين كے تام دخت قام والد مِنْ شَحَرَة ا قُلام و والبَحَ مُنَدُّ سندريا بي مواور الكے بعدرات مند مِنْ دَعُل مِ سَبْعَهُ الْجُرِ مَا لَغِلْ الدريابي بن ما أيس نوالسّرك كلت كلائ الله ي



المَثْ مُبَارِكُ صِيرَ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللهِ مِن

تلخيف ترجم از مسام مولانات محرفريدى امروبى

فرالمجادی ، قدوة الزادی ، شخ الاسلام الم عبدالله بن مبادک کی کتاب ذندگی مرحد الله بن مبادک کی کتاب ذندگی مرح برخدادداق ، محتی شهر صفرت مولانا جبیب الرئمن محدث المن و دامت برکاتم کے برخدادداق ، محتی شهر صفرت مولانا جوں ۔ یہ محدر کتاب الزبد دالر قائن "کے شرق میں ہے۔ بوصفرت عبدالله بن مبادک کی مبادک تصنیف ہے ادد جن کوصفرت مولانا دھ لئ نے ابنی مثالی محبت و دوم بر کتاب اور آب ہی کی دائم کردہ محبل احیادالموارت المیکا کو سے باہم مجد عکم مدین کو مائم میں اس کوشائع کی دائم کا مرتب کی ایک ایک ایک ایک ایک اور آب ہی کی کتاب اور آب ہی کا میں اس کوشائع کی دائم المام عمدی جسے ایم مجد عکم مدیث کوج صبیح بخادی کا سب سے بہم ایم محبوط کہ مدیث کوج صبیح بخادی کا سب سے بہم مجموع کہ مدیث کوج صبیح بخادی کا سب سے بہم محبوط کی مدیث کوج صبیح بخادی کا سب سے بہم محبوط کی در ایم محبول کی برائم کا میں سن معید بن مفود کو تحقیق د نتیلین کی در در محبوط کا مدیث برائم کا کرائے شاکھ مدیث برائم کا محبول کی مدیث میں مذالہ منع برائم کا مدیث برائم کی مدیث المدی مذالہ منع برائم کا مدیث برائم کی مدیث المدی مذالہ منع برائم کا ایم کا مدیث المدی مذالہ منع برائم کا کرائے ایم محتوان کے مداکھ منع برائم کا مدیث برائم کا کرائے ایم محتوان کے مداکھ منع برائم کا کرائے ایک کرائے کا کرائے کرا

متعل صحت کی خوابی کے باوج دائی خواداد لمبندی ادر حالی و میگی کوبر می کا ما کر تما ایک گرفی کا ادر حلی چاحت کا کام انجام مسام ہے ہیں ذالت فضل اللہ یونٹید من بیٹ او ۔ الٹر تحالیٰ کپ کی ان مراحی اور خدات کو تبول فرائے اور اور پر سرائر نیفن باتی رکھے۔ کمین ب

اتفاق کی اِت می انھنو آیا ہما تھا کہ صنرت کو لا اعظمی ہمی دیوبرہ اِت ہوئے انھنو تشریف نے اِن کے بات میں انھنو آیا ہما تھا کہ صنرت کو لا اس کے بعد میں مولانا انعانی مظلم کے پاس کتاب الزبر کا سند موج د تھا جھے مطالعہ کے لیے اللہ اس کے مقدم میں مولانا اعظمی مظلمہ نے متعدد تذکروں اور تاریخ سے افذکر کے صاحب کتاب ام حبدالنٹرین مبارک کا میکر و کھی انتھا ہے اور ج جر جواں سے لی ہے اس کا حوالے ہمی دیا ہے۔ میں مولانا نعانی کے ایما سے خیص کے ما تھواس کا ترجم مین کر دا ہوں۔ حوالے دینے کی میں سنے صنرورت منہ میں کے ماتھ اس کا ترجم مین کر دا ہوں۔ حوالے دینے کی میں سنے صنرورت منہ میں ہمیں مجمع علم وعلی کی تونی عطافرائے دائین)

ام مبیل عبدالٹرین مبارک بن واضح مروزی بعید خلافت برشام بن واضح مروزی بعید خلافت برشام بن واضح مروزی بعیدیا ہوئے۔ آب ولادت ایر مال بعد بدیا ہوئے۔ آب کے والدا مبرترکی اسل محقاور والدہ خوارزمی محتیں۔

ا من المراد من المراد من المراد المرد الم

ارا ندہ سے آپ نے علی فیض ماس کیا۔ اس مراق سے المبرا کے لیے کلے سے بتام مصر ادر میں ہوات سے المبرا کے لیے کلے سے بتام مصر ادر میں ہوئے اور کی المبرا اس کے اور ایک میں نے جا در ایک ہزاد سے دوایت کرتا ہوں ۔ این میں کا قول کا میدائندوں میادک نے جی کی میں ہزاد کرا اور ایک میں ہزاد کی اور ایک میں ہزاد کی اور ایک میں ہزاد کی اور سے مدیث بیان کی ہے۔

منونائ آپ کے ایک درست بیان کرتے ہیں کہ پہن کے ذائے میں مراالد مرائر سر مافظم است مادک کا گردویک نطیب کے است ہوا۔ اس نے ایک طویل تقریری کی جب می المان کے گار اس بادک نے کہ میں نے اس تقریری کی اور کر بیا۔ اس بات کو دیک شخص من دیا ماراس نے کما ایمی بات ہے تقریری کو یاد کر بیا ہے تواس کو زنا در ای نے دہ تقریری کو من اوک نیم بن عاد کا بیان ہے کہ جو سے فو دعبدال ترین مبادک نے بیان فرایا کہ ایک دفو مسیر دالر نے مجسے فرایا کہ ایک دفو مسیر دالر نے مجسے فرایا کہ ایک دفو مسیر دالر نے مجسے فرایا کہ ایک دوری کا بین میں کا کیونی کو کچھ میری کی اول میں محتوب ہے دالر نے میں کی کو اس سے میراکوی بڑا نقصان بنیں ہوگا کیونی کو کچھ میری کی اول میں محتوب ہے دو میرے میں میں میں محتوب ہے دو میرے میں میں میں میں موالے ۔

كركياتمباد بيال مشرق كرسب برئب عالم موج دينين بين جويمال أك بحد أس محل في درياد قت كياد أس محل في درياد قت كياد وكون بين و في الكرعبد الشرين مبادك مسيد أين في تجب ست دريافت كي كركياده تمام المردشرق مين بهترا در مماذ عالم بين بعضرت أودى في فر ما ياكد دوشرق مين مغرب كي من تام وكون مين في ياده عالم بين و

میدالرحن بی ان بیل کمتے ہیں کو بم مکہ منظر میں ابن مبادک کے ادر کرد جیسے ہم کے ان سے موٹ کے بیم کے ان سے موٹ کے بیم کے ان سے موٹ میں ابن کو دکا کے ان سے موٹ میں کہ میں کے ان سے موٹ میں کے عالم میں میں کے میں کے میں میں میں میں کے میں موٹ میں کے میں موٹ کے موٹ کے میں ہمار میں موٹ کے موٹ کے میں ہمار میں موٹ کے موٹ کے موٹ کے موٹ کے موٹ کے میں ہمار کے موٹ کے م

معنرت مغیان آدی نے خود فرایا ہے کومیری تام عربہ خواہش دی کو کاش میری ذرگی کا دیک مال می عبدالٹرین مبادک جیاگزر جائے عومیں اس بہ قادر نر ہومکا دایک مال آد بڑی باسکا میں آدائن جسیتے میں دن گزار نے کی دسترس مزیامکا ۔

عاربن من في أب كى درج مين بواشعاد كم بي أن مي سعا يك شحر

الك سيخ تعرك أميرس اذاسادعبداللهمن مواليلة فقد سادمنها نودها دمجالها

ربعن جب عبداللرين مبادك مردسادك رات كيديم كيس مع جات ين وشهرم دكا مادا فوو

وجال أب كراتوما تعجلاماً إب)

ام ابن مبادك مدر انت كياكيا كمام مديث مع مامل كيا جلي الماري الم

رواریت کرے جو تُقتر سے رواب کتا ہو الکواس کی روابیت تُقدعن تُقدمور

مدین سے تعف اس فاد ع ہو کس مدالتر می مارک کے عمراہ مجدے الرائل اس مارک کے عمراہ مجدے الرائل المن میں دل جی ہوگ المرائل المن میں دل جی ہوگ المرائل المن المرائل المرائ

بمريد الدوات بمراك الرح براء احتى كرمودان في في ادا فادسدى.

ایک معن ندارة بیلے عبدالترب بادک سے ایک مدیث کے متورال اور است ایک مدیث کے متورال اور است اور میں میں میں اور ا معند بطنہ معن کود

دی کتے ہیں کہ آپ سے متلف مالک کے جما انتخاص نے دوایت کمیہ ہے اُن کو "الل غرہ اِ شارنس کا ماکتا ۔

ابن مود کتے ہیں کہ اُب فیلا ورخو کی دنیا کا میں کیردوایات کومال کھیانیون اِ ترقی کے میں کی دوایات کومال کی اور خوا کا میں بہت کا کتابی کی اُن کر بہت کا کتابی کتابی

طل و کی صلاح و تربیب به اوقات این اصحاب و کاروک کی باتوں کی طون مجاتوج دیا تے دسیق تھے جن میں آب کے لیے دشدہ قلام ادر فرمنم پر بعبش احقات بعن طلب کی تا دیب وقتی طور پر ترکی تعلق اور ترک کام سے می فرایا کرتے ہے۔

دیب دسی مودیز دکر حل اور درب مام سے بی فریا است ہے۔ حامت ہوان کے اصحاب اور کا خوامی سے بی انہان کہتے تیں کہ ایک دنو میم سے

ایک بندن کے ہاں کمنا کھا ہا۔ فہا اُسٹری مبلک کو جہ یہ بات معوم ہوگ ہ انسوں نے تھے۔ سے فریا کا برمیں ایک میرز شک تمہدے بارچ نیس کوہ سکا۔

مون ہوگی گرب از بسک اول بھی بان کرنے بھی۔ ایک ترکمانیٹ غیز بیاکی خبرت سے بجائے کے گوٹر کن می کی خدمان ریات می خاد کو اول کے مائے خبر زکو کرنے گان کا کی کیڈرکٹ بما محسے می من ماہ ہونے

در من كريك و في المراقب و في الم المراقب المراقب المراقب و في المراقب و المراقب و المراقب و في المراقب و المراقب و المراقب و المراقب و المراقب

جابوهم

مری اور الدور المی المی ال المی الدور الد

علارا بن جوزی حن سے دوایت کرتے ہیں کو مردس خطر عبدالٹر بن مبادک کا مکان بڑا دمین مقامرت مجن کا طول دعوض تقریباً - ہد ، ہ یا تعربت اعلی دوشائم

حن اوت لیسندی اور ذوق گمن امی

ادرا میان شرکا برد تت ایک نی آب سے سے کے انتظار میں موجود دیا ایک جب کوف کا تیام اختیاد فرایا تو ایک جو تے سے مکان میں رائش بند فرائی مرت ناز کے لیے مکان کو بابر شریعیت لاتے اور فوراد اولیں ہو جانے سے ملے این کر ایک دل میں نے وہن کیاکیائپ کومیاں مود کے تقابل میں دحنت بنیں محموس موتی __فرایا کومی نےمرد کو اس جرز کی دج سے قبچوڈ اے ہو تماری نظر میں احمی تھی دہاں ہر معالمہ میرے پاس کا تھا رہر کہ کے بارے میں کما جاتا تھاکو ابن مبادک سے پوچھو۔ بیال خلوت افتیاد کر لیے کی دج سے بڑی عافیت آیا ہوں۔

گھراتی ' فرایا کرمری طبیعت گوشہ تھا تک میں کیوں گھرائے جگہ تھے و ہاں استحضرت سی السّرطلیہ و تم کی معیّت معنوی مامسل ہوتی ہے دئین میں و ہاں امادیث کے مطابعے میں دمیّا ہوں) مشفقہ میں امسر کرتہ مرکز و رائٹ میں ایک میں کرد تا تر مجار کرم

سنیق ن الام کمتے ہیں کہ عبدالٹر ب مبادک سے ایک مرتبہ کھاگیا کہ آب ہمادے ماتھ خا ڈیٹے صفے کے بعد دکھے دیے ہارے پاس کیوں نہیں بیٹے جاس کا انفول نے بیرجوا دیا کوس بیاں سے جا کہ صحابہ ڈائیس کی عبس میں جٹیتا ہوں ۔ دوگوں نے تعجب کر یافت کیا کہ اب بیاں معابہ د تا بعین کھاں ہیں ۔۔۔ اس پر ارشا د فر ایا کہ مرجے ہاس جو اصادیت میں اور جی کومیں دکھتا د تہا ہوں اُن میں معابہ د تا بعین کے آنا دواعمال ہیں دامی محافظ میں اُن کی ہم شینی کا دلاف اُس آ ہوں ہیں تھا دے پاس جیٹر کرکیا کون دامی محافظ میں میں آن کی ہم شینی کا دلاف اُس آ ہوں ہیں تھا دے پاس جیٹر کرکیا کون کہ خوادہ میں درا مرد کون کی طوف اُس کی در گر

تم خواه مخراه میرے رامنے وگوں کی بنیت کردیگے۔ علی مان میں بنیقی کھتے ہی کہ میں سے مبال کی مارک تعق می اور خسشیست کے میں کھتے مناہے کہ اگر میں شہددالا ایک درم ما فی کودائی کردوں قریم سے ایسا ہے کہ ایک ایک کی جرفاکد دریم خرات کردوں" فیم بن جاد بیان کرتے ہیں کہ این مبادک جب کآب الرقاق رصے تھے قو خوا اور اُخوت کے فون سے اس طری درتے اور ترہے تھے کو کو یا قربانی کا جانور ذرج کیا گی ہے اور دہ تو ب د باہے اس دقت ہم میں سے کسی کی جرات نیس ہوتی تھی کو اُن کے ترب جان جائے یا کھی کال

حت بن ع فریمان کرتے بی کرعرالٹری المبادک ایک وفو شام کے بہت ہے۔ ماں ایک دن امنوں نے کھنے کے لیے کی سے قلم انگ نیا مجروالی کر باجو لی کھی اور این دملی مرو اگئے بیاں اگر قلم دمیما تواس کو دالی کوسٹ کے لیے شام کاستوں مؤکیا ہوا داں ماکر قلم والم بریمیا۔

رم بهديور عنع ايك مرتبه أب كونے سياتھ. پنطخ والے نے كما بالنا مكث عنع اليك مرتبه أب كونے سياتھ.

و اس اب کے رائے ہے۔ ایک مدینے ہی ایک مدینے ہی اس کے کوئیں ہے جہ تھا قال عبد اللہ جہ شاخد میں مدائد ہی مبادک نے فر ایا کہ ہم ای کا اختیار کرتے ہیں۔ اس کی مدخول کے مدید جو کس نے کھا ہے ؟ قادی نے موث کیا کہ جس کا شریف کا برکمی ہے کہ کہ کے تعریب میں کھا ہوئے ہے۔ کہ میں جو ایک اِ تدے کاٹ دیاوہ فرایا مبلامیں کون ہوتا ہوں کریمان مراقول لکھامائے۔ ایپ کی توانش کے مشاخ میں ایک واقع میمی میان کیا گیائے کون منر میں محمد نے اسپین

المرك وتقرب كان مين أب كودوت دى أب جب من مين أك قد وومس الفوالون كانومت كه يد كرابة بوكر كوس بوكر عاصي خاند فرقم در كراب كواس كام

مے دوگا۔

اس سلامیں آپ کے ذکرہ ذیوں نے بہت سے دا تعات لکھے جن اُ کرم ومرد سے اُن س سے جند بیاں تھے جاتے ہیں۔

را) أي طربوس كوبهت مها يا كرتے ہتے۔ بوقد ميں رب الرتے تھے تو ايک مراك ميں قيام ہوا تماد إلى ايك جوان تفاج أب ك إس أما جا المقادر مديث منتا تفا وايك مرتب جب أب يرقه تيوسني توأس جوان كومني إلى أب كوم عجلت تمى ا كمه غزد سرمين جارسيت يتم خزدسه سے دائیں ہوئے اور در بہونچے تو اُس بوال کے بارہ میں معلم فر ما یا کہ وہ کھوال سے جوال نے کماکہ دوکسی قرض فواہ کے قریفے کی وجہ سے جیل خانے میں جوش ہے ۔ اُم پیسنے فرایاکہ اُس رِکتنا قرصٰه تمایواب دیاگیا که دس بزار دریم ۔۔۔ بیشن کر اُپ نے قرمن خوا ہ کو الأش كيا اوداك دات كوبلادى بزادديم قرضوار فوال كالمنسا دلك ادمام ال سے قسم لی کر دہ میری ز نرگی میں اس بانت کوکئی سے بیان بنیں کرے گا اور میں جگٹ أسجان كوتير فلف براي داد سكاس بدكام كرك أب دات بي كم يعليك ادم ده جوان قیدسے ازاد کردیا گیا اور اس سے لوگوں نے کماکر فیدا الترین مبارک بال تُسْرِيف لا سُستے دہ تم كو يادكرتے كرتے ملے كئے وہ جوان أب كي طائن ميں ميلا ادردد مين مُسزل مل كراب سے الماقات كرنے ميں كا مياب مؤكيا۔ أب في الل انجا الله بن كأس عدد يافت كيادد يان تم كمان تقيم في اسم تهددة كامراك من تم كونس ديجارأس في كما كرصفرت إمي قرض كى دج سع موس تما_ فرايا كمامى كن طع ہوی ؟ اُس فے وض کیا کہ المتر کے کسی بندہ فے اپنا نام ادر بت فا بر کے بغیر میر کا طرت عة منداد اكرويا دوس تيد سے جوٹ كيا مع معوم بني كرده كون تنا ؟ فرايا الحالمة

تمهادے قرضے کی ا دائی کواٹنا م غیب سے ہوگیا ۔۔ اس داقع کی اطلاح قرض خواہ نے حب دعده أب كى وفات كے بعدى وفات سے سيلے يد مجيد بنيں كھك مكار ردر ایک معمد کے باس کی اس کے کہ سے در فواست کی کرمیرے اور اس قرمند ہے اواک ویں ایک نے ایع دمیل کو اکھا کو اس کو آئی تم اوالیگی قرض کے لیے دورک مائے۔ حب دکیل کے اس رقعہ میونجا تو اس نے قرضدار سے فود می معلوم کر میا کہ سخید م كتنا قرمذ ہے جس كى ا دائيگى كا كوال تونے كياہے ، أس نے كما سات مود ديم ___ وكيل نے كپ كونكماكر اس عمل نے أو أب سے مات مو درم كا مُوال كيا مقاادراً ت رات بزاردریم دینے کے لیے مجھے انکواہے۔ ال اس طرح کی دا دورش سے تم ہو، ملا جار الب يركب وكل كو لكواكر الراحم بور اب توعرهم توخم بوق جار ہواگرمیرے قلم کی مبقت سے مات ہزار تھے گئے ہیں او مات ہزاری اس کو دیرد۔ رس ایک معمولی سائل نے ایس سے سوال کیا آب نے اس کو ایک درسم دیا جب دوسان چلاگيا تواکپ کے معن اصحاب نے عمض کيا کريہ آوگ اُنگنے کا پيٹر اُنعتياد کيے ہوئے ہي -فبغام وأكوشت ادرمزيدار كمان كمات من اليول كوتوايك درم سيمي كم تقدارمير دیاچاہے ___ یئن کر آپ نے فرما یا فیدا کی تسمیں او سیمیتا تھا کہ میمولی طریقے معدوق رئادى كما ابركا بغول تمارك أكريه الجاكما الما اب تواك ودم الر کے بیے اکا فی ہوگا پھر کے نے فادم سے فر مایا کہ اس مال کو دائیں اوا اوروس ور

میں ہوں اور میرا ایک ممائی ہے کوئی چیز ہا دے پاس نیس ہے ۔ اور کئی دن سے ہم اس حال میں میں ہوں اور میرا ایک ممائی سے مہاں حال میں اُن ہیں کہ مرد او ہا دے باد کے باس کا فی مال سے ایکن حال ہی میں اُن کر تقتی کرا کے مادا مال ہوٹ لیا گیا ۔ تا فال آگے جا بچا تھا ۔ صفرت عبداللہ بن مبادک خوس کے کہا ایک سب کو ہوٹانے کا حکم دیا ۔ تر انجی سے بوجھا کمتنی دقم تو یں میں ہے ۔ اُس نے کہا ایک مزاد دینا درجو دیں ۔ فرایا اس میں سے بیس کن کر الگ کرد کہ یہ ہادی دائیں کے لیے کافی ہیں باقی اس لڑی کو دید - یہ کام ہا دے اس می سے انسان ہے ۔ بھا بخد دیس سے دائیں اختیا دفر الی ۔ فرالی ۔ فرالی ۔

علما و فقرا دیر جرب ا و در آب کے اصاب عیاض سے فرایا ۔۔ آپ اور آب کے اصاب اللہ و فقرا دیر جرب ا و در آب کے اصاب اللہ کا کے دیم بیان کیا گیا ہے کہ آپ نقرا دیر بر اللہ کا کھ در بم خرب کر کر تے تھے۔ ایک مرتب اب وطن نے آب سے شکایت کی کر برکیا بات ہے کہ آب و دسرے شہر دس بر بنا مال تھیم کرتے ہیں آب وطن دا بوں پر آتا مال تھیم منیں کرتے بر آب کے دائوں پر آتا مال تھیم منیں کرتے بر آب کے کہ آب کو کو کا برتہ ہے جونفس وصدت کے ساتھ ساتھ طلب صرف ہیں شخول بر اور برج قلب اُن کی بر بر برا گر کم اُن کی ایم اُن کی میں ہوتھا کو اُست میں ہوتھا کہ اُن کی در در اعامت کریں گے تو دہ علم کو اُست میں ہوتھا ہوتھا کہ بر بری ہوتھا کہ کریا تھا کہ اُن کی ایم اُن کی ایم اُن کی ایم اُن کی میں سے میں اُن کی ایم اُن کی کام نیس مجت کے در در ایمان سے میں اُن کی در در اعامت کریں گے تو دہ علم کو اُست میں ہوتھا۔ کریں گے در در سے اُن کی ایمان در در اعامت کریں گے تو دہ علم کو اُست میں ہوتھا۔ کریں گے در در سے ان کی ایمان کی در بریا تا ہوتھا کہ دیں سے ادب کے کو کی کام نیس مجت اُن کی در در اعامت کریں گے در در سے کرا تھا کہ در بریا تا ہوتھا کہ دیں سے ادب کے کو کو کی کیا تھا کہ در بریا تا ہوتھا کہ دیں سے ادب کے کو کرا تھا کہ در بریا تا ہوتھا کو کرا تھا کہ کام نیس می تا ہوتھا کہ کام نیس کی تا در در اعامت کی کھیں کریا تھا کہ در بریا سے در تا کا کہ کی کام نیس کی تا در در اعامت کی کھی کو کو کھی کی کھی کے کہ کو کہ کریا تھا کہ کام نیس کو کھی کے کہ کے کہ کو کہ کی کھی کریا تھا کہ کو کہ کریا تھا کہ کی کھی کے کہ کریا تھا کہ کو کریا تھا کہ کریا تھا تھا کہ کریا تھا

على بن فنيل كتے بي كو مرب باب نے أب سے عرض كيا درميں من ر إ تھا --كو اے عبدال كرا بہم كو تو ذرا دركم سرائيكى كى تعليم دینے بي اور بم اكب كو د نيھتے بي كا كو اب تھا اس بے كا ما اب تھا اس ب يركيا ات ہے ؟ أب نے بواب ديا اے اب فى امين ايراس ليے كہ ابوں تا كو جا كہ كا كى سے ابن عزت د اكب و كى بواب ديا اے اب فى اس ايراس ليے كہ ابوں تا كو جا كہ كا كى سے ابن عزت د اكب و كى محافلت كرسكوں اوراس كے ذريعے فاعت دب ميں تقويت مامس مورنيز بهاں الترك داستے ميں مغرودت موردت موردت مورد من بورني كرسكوں و

بهادا ورشجاعت ماحب للم بونے کے ماتوما توماحب میں متے بغزولت

میں ترکت فر اتے دہتے تھے۔ اور د إل أب كى فدادا دشجا عت كے نمونے و تھيے ميں آتے۔ اشعت بن متعبر كابيان بے كم إدون دشيداكي مرتبر ومس أك عرت ومجبوبیت مدانترین مبارک سمی انفاق سے تشریف ہے آئے تو اُن کے تیمے متقدین کا ایک جم غیر تھا۔ امیرالومنین کی إ زی نے قیام گا دسلطان کے بالاخالے سے معبالک کرریمیرت انگیر مکوس دیمیاتو لوگوںسے دریا فت کیا بدکون معاحب ہیں؟ال كوبّا يكي كرير واران كي ايك عالم بي ان كوعبوالسّرين مبارك كفت بي ويّرى في كما فداكى تسم حقيقت مي توسي عمل إدراه مد ودن وشيدك كيا إدرامت ب. دمغنان سلمك يومس آپ نے دفات إئ رابن عيني^و كوجب أب كى خبرد فات بيونمي تو فرايا عبد السّر___فقيه عالم عابم کے ناترات المراشیخ اشجاع الناعرب کھیتے سفیل پہا نے جب آپ کی دفات کی نیرسنی تو فر ایا کر عمدالٹرنے اپنے بعدایا مبیا نہیں جیوڑ آ ماكم كيت بي كرعبدالدِّي مبادك أفاق س اين ذيا في كا مام مقى . علم وزير شياعت وسخاوت ميس سب سے انفن ستے ___ فرأى كيتے بر كرميں ی کونسیں ما تماکد و وفضیت میں عبدالترین مبارک سے اعلیٰ ہوا درجس نے تمام مأل محوده كوايين الدرجع كرركها بو___الودين سالم كيتية بي ____الْرُتم ی کود تکیولر دہ ابن مبارک پر اعتراض د تنقید کر رہا ہے تو ایس کے کمال اسلام میں ا سنبدكرد ___فليلى نے كهاہے كر ابن مبادك شفق عليدام تھے۔ ان كى كوا مات

یزکرة انخاط میں ذہبی کے تکھاہے خواکی قسم میں هبرالٹر بن مبارک سے مجت
کڑا ہوں ادراس محبت کی دج سے تھے اپ لیے خیر کی بوری اُمیر ہے اس لیے کراُن
کو انٹر تعالیٰ نے سنقوی عبادت اخلاص بھاد کو سعت علم اُ اتھاں ہموا سا ہ د
مردة اور تیام صفات جمیدہ سے وازا تھا۔

فرااك اختياد كحرائة خوددارى كامظايره كزا اب فرایاک این ال وحیال برخدی کهف کے لیکب ملال اورجاد فی بیل لنا مادی کوئ چیز منیں كب بيريرافت كياكيا كالنان كالملف كم مق كون بم ، فرالي علماء درافت كياليا وك كون بي فرايا ، زاروك مدرياف كيا كيا كوكيناده تعثیا کردار وہ لاکون ہے __فرایا دہ جو دین کے حوص ونیا کا شے __ سنر ایا کرادب ، قریب قرئیب دین کا دُوْلمث ہے ۔ كاب كامعًا وب كربم في سرن مين علم كاللب ، وينا كمه لي كمن ، كرا فركام الم بى نے مركز ديا سے كنار الشي كا رائت بتايا۔ م ب نے ارشاد فرایا ہے کہ اورت کے نفع کی فرادانی ، ونیا کے نقصا ان کے مغروس مِرِيكِيّ ا دردُمنِيا كَي فرا داني اخرت كے نقصاً ن كے بغيرنبيں برقتيّ _ که و نیای محبت دل میں موج دہے اور گناہ دل پر محیا ہیں معبردل میں ایک مرتبراب فی فرایک ایل دنیا ، دنیا سے اس کے افد کی مزے دار جرکا داللة محصے بیر میلے گئے ۔ فکوں نے کما کرمیاں کی مزے دارجز کون سی ہے ؟ فرا السّرت م ب کا ارزا دسے کر ماکین کے مات مبیرا وربعتی کی محبت سے دہر مرکز و الوگر الودكية بي كرميل نے هم دانٹرن مبادك كوير كھے مُناسبے كرميں صالحين سے مجست كتابون الرحيران مين سيدنين بون ، ادر مركادون سي نفست ركتابون الرحي فود ان سے زیادہ ترا پول ۔

ارامی بر اوم نوری بر کامنالی ارامی بر اور نوری بر کاری این انسانی مرا واسی اسینی مین متعرید: ____ شخطط السبای مرحم متعرید: ___ شخطط السبای مرحم متعرید: ___ بناب معرد دن فا مشیراذی

یرسا وات کوئی ایسی مسا وات نامقی حس کا ، چندرسمی مواقع پر اصرحت اعلان کر دیاجا آہو مبیاکہ آن کی کام طور پرمغر بی تہذیب کے فرز ندکر ویا کرتے ہیں ، بلکہ یہ ایا حقیقی اورز ندگی کے

سله ابن معدیروایت الجهم نیره ـ

مختلف حالات بمنطبق موسف والى يمل ما واستعنى أبور وزحره كمعولات مي اس طرح كارفرا تھی کی جس پر ندکسی کوکوئی تعجب ہوما تھا، اور نہ اس میں کسی تشم کے تصنیع اور بنا ویٹ کو کوئی دھل تھا بنائج اس مراوات نے اس محن مرا جدمیں فدم رکھا، جہاں الٹرکی بندگی کے لئے لوگ حاضر ہونے، ان میں ہردگاب ونسل کے لوگ ہواکرنے ا ورسب ایک ہی فرش پو ٹا زے ٹا زالے النَّرَى بَدِدًى اوداس كيمن فنورْحُورع وضورع بين معروف دستِ اوركوني مفيدر كك إلا اليغ ا ذركسي مم كى دل كرفتكي نه با الحاكه اس كي بيلومي اكساب و فا مبتى كيول كمواب - اسى طرح اس مادات نے ج میں بھی مرابت کیا ، حب مختلف انسانی طبقات فوا و معید رنگ على ركفي مي يا ساه سن جمع موت مي ا درا يك مي مكر منا سك ريّ ا داكرتي من رايك لاس میں بلوس ہوتے میں مکس گورے اور کالے کے دریان کوئی امتیاز نہیں ہوتا اور نہ ہی كى گوسے كوكا لے بركو فى برترى ماصل ہوتى ہے۔ اور زبانے كى أنكھوں نے اس ما وات كے عودے کا پر نظر تھی و بکیھا ہے کہ رسول خداصلی الشر ملیہ دسلم، نتج کہ کے موقع پر الما ل صبتی فو کو حکم ویتے میں کہ وہ اعلان حق کے لئے کعبد کے اوپر حرام حد جائیں اورا ذان دیں رسو بینے کی بات ہو ككوب التركا كمرب عي جا بليت مي عيى حرم مقدس بون كامرتبه مامس مقاا وراسلامي بھی قبار منظر قرار ا نے کا علی مقام حاصل بے کیتم دیجیتے ہی کہ ایک صبتی غلام اس کے اوپر جڑھ ما ماہے اور البے مقدس مقام کے اوپر اپنے قدم رکھتاہے ۔ برا کالسی مثال محص کے معلق م كى مېزب د نيا ميس مجى لېيى سوها جاسكنا . مثلاً امركم مي د جها ل گورول اور كالول كر و و و مراج معى علي و علي عليه و من اليكن اسلام في آج بنين بكر الح ساح و و وسوسال بيك استعلا كرك دكها إسب يعضرت بلال مبشى منى الشرعند كاكبد بريره والم كهرا موا التمقيت اس ات کا علان عام تھاکہ ان ان کو کا کتات کی پرچز رفعیلت ماصل ہے ، اودانان اس عرّت والحريم كاستى ابني ايان ابني علم ابني اخلاق اور البي عقل كى باير بومام زکرانیے گوشت بولست یاد گاس ونسل کی بنا پر۔ لہزاکسی ایسیاات ان کومف اس کی مگرت أكريس برهاسكي جياس كي في في يعيم بيناك ديا بور اورزكس كى ميا وفامى استيج ڈ جلیل مکتی ہے ، اگراس کی عقل و فرانست اور قونت اجتباد (اعمال داخلاق) فیاے آگے برھایا ہو۔

یہ دیرتنی کہ حضرت ا بو و زخناری رضی الشرعند با وجود کہ ایک جلیس القدرص بی تھے ، ایک جلیس القدرص بی تھے ، ایک مرتبر جب غصر کی حالمت میں الحفول سنے حضرت بلال کو " او میش کے جیے " کہا ، توحف صلی الشرطید وسلم نے ال کے اس فعل کو ہر داشت نہ کیا اور الحیس تنبیر کی اور قرایا کہ " تم " ایک میں المفار وسلم کی ال کے سید خام ہو نے کا طفنہ وس ایک جا ہلیت کی بواس کی بال کے سید خام ہو نے کا طفنہ وس اسے ولیل ویشر مند و کرنا میا با ہے ؟

یہ وہ مقام ہے جوعلم اورجبل کے درمیا لا نقطۂ امتیا نہے۔ و در سے رفعظوں پر حقیقی اٹ فی ہندیب اورما ہلی ہندیب کے درمیان صدفاصل ہے۔

يكارنامدكون انجام دسے سكتاب ؟

ا<u>ياسىشال</u>

جب الما ول في معريك كم عن ١٠ وروه معرك اخرد وداك برسي كم يها ل كك كروه قلعه إلىول كاستهي كك ، تومقوص معرف مل فول كرما كم إستيت كرف ك لئه ايك و فاربعيجاكد و وكيا ميا سخة بين ؟ اس ف يرخوا بن معى قلا بركى كرسلمان مي ا پناایک و فرهیجیں بینانچر مفرت عرو بن العامن نے اس کے پاس دس آومیوں بھر مشتل ایک د فدہیجا ، حس کا مربرا ہ مضرت عبا وہ ابن العما مست دخی اکٹرحذ کومقر کیا ا دراہنی کومقوض سے گفتگر کرنے کا مخاُ زنھیرا یا رحفرت عبا دہ کا رجم ہے سریا ہ تها در وه طویل القامست معی تعرب به و فدمغوش کی ملا قات کے لئے بہنا اور حفرت عباده المراح الربط توان كی شکل و ثبا بست ا ورقا مت ديکيته بي مقومش پرمهيټ طاري ميکي اس ئے۔ ادکا ن وفدسے کہا " مندا کے لئے اس بیا ہ فام کومجہ ست و ورہی رکھو' ا ورنجو سے ﴾ ت حيت كرنے كے لئے كئى دوسسے شخص كوما منے لا وُدْ ادكان و فعرنے كاسہ بان موكر كهار " يه يم سع علم وفهم الداك ا وربعيرت بركا فلسك افضل بي ، يهاد سد مردا وبني ، ہم سب ان کی بات اٹے ہیں اوران کی دائے کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ نیز ہما دے ا بسر نے انغیس کچه خاص برایات دی میں ا درمیں حکم د یاسے کہ ہم ان کی رائے کی خلاف درزی زکریں یا اس پرمغوقس نے و فدستے کیا " تم لوگ اس پرکس طرح راضی ہو گئے کر ایک و فام تعادا مربراه بوجائ . حالا كدست مقارا ماخت بونا چاست كقا ؛ اس برد فرن بواب يا " بحلايكس طرح مكن ب ؟ حب كه بعلم ومثر ف ككا ظامع عبى مم س فائق مي اوردائي و بعیرت کے کاظ سے می میم سے افضل ہے ، دمی سا ہ فامی ، تو یہا رہے إل كوئى عيديني بدي خِائِج لا بواب مِركم مقوض في صفرت عبا ده سه كها " في ميا و فام الكي اد ليكن ا بات ودا زمی سے کرنا اس لے کرایات تو تھا ری سیا ہ دیگت سے بدن میں مجر چیری بیدا بورسی ہے۔ اس براگرتم نے گفت کو میں کرخت لب وابی میں کی تو بیرس خو دن میں درا ضافہ يومائت كا يُه مغرب حبا دماي العباميت خيمتوض كے اس خوفت كر ديجة كركها." بحاثی باری ون يس قوايك بزادايي ساه فام مرح دبي جو كيد سيمي زياده ساه فام بي.

سوسی گراسلا می تعذیب کا پر پہلوک قدر دوش ہے اور انسان کا مقام اس تہذیب بس کس قدر المبندہ ۔ لوگ سب کے سب بیا ہ فامی کوعیب تصور کرتے تھے۔ اور آن کے نام بہا دہتذیب با فتہ تو اس کو میویں صدی میں بھی ' ایک عیب ہی کھتے ہیں ۔ اور کا لول کو گیا انسان میں شمار ہی ذکرتے تھے۔ ان کو آگے بڑھا نا اور علم اور دائے میں انکوایک مقام مطاکر نا تو ایک بڑی بات متی ۔ لیکن جب ہماری ہتذیب کی تو اس نے ان سب باطل معیا روں کا قطع قمع کرویا اور ان باطل افکار کو حقارت کی نظرے دیکھا اور حالت بہر فی اگر کسی سیا ہ فام کو اس کا علم' اس کی دائے اور اس کی جرائے آگے بڑھا کہ تھی ہو فام کو اس کا علم' اس کی دائے اور اس کی جرائے آگے بڑھا کہ تھی کو اسلامی سوسائٹی نے اسے بڑھا نے میں خل مہنیں بڑا مضرت عبا دہ بن العمام شکو کی اس کی بڑا دور تھم کے درجے کا سہنیا دیا بھی ایک اس کی بڑا دوں مثال نہ تھے بن کو اسلامی تہذیب نے قائدا ور زعیم کے درجے کا سہنیا دیا بھا رس کی بڑا دوں مثال نہ تھے بن کو اسلامی تہذیب نے قائدا ور زعیم کے درجے کا سہنیا دیا بلا

<u>دوسٹری ثال</u>

عبدالملک بن مردان، موسم جج بی منا دی کرانے سے کہ عطاء بن ابی رباح کے علاوہ کوئی اورنسیہ تھے۔ کیا آپ جانے ہیں علاوہ کوئی اورنسیہ تھے۔ کیا آپ جانے ہیں کہ بیعطا، کس کل وشاہہت کے تھے بالک ہیا ہ فام ' بھینے ، لنگڑے ' اورجبی ناک اور طفہ دار بالوں والے ایک ان تقے جن کے سامنے بچھ منٹ مشیفے سے بھی وحث ہو۔ طفہ دار بالوں والے ایک ان ن تھے جن کے سامنے بچھ منٹ مشیفے سے بھی ہوئے ہوئے اورجب وہ اپنے ہزاروں شاگر دوں کے درمیائ ، ملقہ درس میں بیٹھے ہوئے ہوئے ہوئے اورجب کی سام کو ایک میں میں بیٹھے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کہ ان کی طور بیٹھا ہواہے لیکن لور جردیا اور ان کا کو ہا درجہ دیا اور میٹھا کا درجہ دیا اور میٹھا اور جب میں رجوع کرنے گئے۔ ان کی وات بجائے نے دورایک مردمہ فکر ان کی طرف فتوے میں رجوع کرنے گئے۔ ان کی وات بجائے نے دورایک مردمہ فکر بنی بین 'جس سے دوشن پیڑے ورمیت کا مقام دیکھتے تھے۔

ز فرق تا به قدم

ہاری ہزیب ا درمعا مثرے میں علم وا دہب کے کئی ایسے ا ہری گذرہ میں جو بولٹا مبشی اورب و فام ہوئے ہیں الیکن ان کی یہ سیا و فامی ان کو اس بات سے ذرکی تفی کہ وہ علم وا د ب کے میدان میں ترقی کریں اور الیے اویب بن جائیں اور الیمی کا بن کران جو نکو وقت کے نازک مزاج خلفا آنک کی ہم نشینی معاصل ہوا یا وہ فقیہ بن جائیں۔ مثلاً عثمان بن علی تفنید کریں جو اسلامی علم وا دب میں متند ترین مراجع قراد بائیں۔ مثلاً عثمان بن علی زئیں جنوں سے نفر الوفائی کی متند مراجع قراد بائیں۔ مثلاً عثمان بن علی زئیں جنوں سے نفر میں کنز الوفائی کی متند مراجع قراد بائیں۔ مثلاً عثمان بن علی بن یوسف زئیمی (سمائٹ میں بخوں نے نفسب الرابیمیسی متندا ورمشہور کیا ب تعنیدی کے رہنے دوالے تھے۔ بھرکا فردا خشیدی سے بھی کو دونوں حضرات عبث ہے مقام زئیج کے رہنے دوالے تھے۔ بھرکا فردا خشیدی سے بھی کوئی اور عن کے نام کومتنی نے اپنی ہجو اور مرح کے ذریعہ رئیتی و نیا کاس کے کے رائی بھوا ور مرح کے ذریعہ رئیتی و نیا کاس کے کئی بھوا سے ہم کنا دکر دیا۔

مختریکه بهاری تهذیب نے بیاہ فا موں اورگورے رنگ والوں کے ورمیان کی قرم کاکوئی طبقاتی فرق یا متیا ذروا بنیں رکھا اور ندا اسلامی تهذیب سی سیاہ فامو کے لئے کوئی ایسی آبادی قائم کی گئی جو سفید فامو سے دور اور الگ تحلک ہواور ندان کے لئے کوئی ایسی کی روا دکھی گئی جی کی فرج سے سفید فاموں کو ان پر ابلادی ماصل ہوا ور و و منفید فاموں کے تشد وا ور ان کی نیا و تیوں کو بر آ قرا گوا داکر لے پر بر برد برد رود و منفید فاموں کے تشد وا ور ان کی نیا و تیوں کو بر آ قرا گوا داکر لے پر بجور برد رود کی تبدر برای ان ان ان کی تر دوقید ہے۔ اور اس کی قدر دوقید ہے، وہ نیام ان ان ان کی مرون جی اور نیا ہا ان ان کی مرون جی اور نیا ہا کی ان بی اور مفیدی کا اعتبار ہے، پوست کی سیا ہی اور مفیدی کا اعتبار ہے، پوست کی سیا ہی اور مفیدی کا اعتبار ہے، پوست کی سیا ہی و دری معمل مشقال دری مقبر کی ہوگی اے دیکھ کے گا اور جی نے دری مشر دیوں در دولال ۱۰ می ۳ جی شید ذری کوئی اے دیکھ کے گا اور جی نے دری مشر دیوں در دولال ۱۰ می ۳ جی شید ذری کوئی اے دیکھ کے گا اور جی نے

ذر مجرياني كى بوكى ده اس ديجه لے كا"

الرجر برصيع ب كركيليكاس مالم دورك بعد اب يعتبت كس كالله دهك بھی نیں رہی ہے کرسفید وریا ونسلوں میں مض رجاک کی بنا پرفرق کرنا ایک احمقا مذ حركمت ہے اوركوئى ترتى يافتہ تہذميب اينے معاشرے ميں اس كو برگز برداشت منيس کرسکتی ۱ درہاری تہذیب سے تواس کی ہرگز توقع منیں کی جاسکتی، جس نے محبت ۱ در مها دات مین و نیا کی تا م تهذیبون سے زیا دہ شہرت حاصل کی ۔ اس کے آج ہارا ابنی تهذیب کی اس مصوصیلت پرگفتگو کرناعجیب سا معلوم ہو اسے ۔لیکن ممجودہی کہ اس ددرتر فی کے اندر اور اتوا م متحد ہ کی تنگیل اور بنا دی لحقوق کے میارٹر کے اعلان کے إ وج دہیں الیے سائل پر مکھنے کی خرورت بٹی ادہی ہے کیو کرجز بی افراقید می لنلی امّیازی نعنت ہاری اکھول کے ماہے ہے اورہم آئے دن اس کے متعلق ول خراش باتيس سنة رست بير. كينيا من استعاد كي فو نناك منظا لم دنيا كوسا من بين امركيمين مبشیوں کی جوما لت ہے و مکسی سے پوشید ہ نہیں اور اس سے بھی عجیب تربات یہ ہی کہ ولوگ جنوبی افراعیہ میں سلی امتیا زکے واعی میں اور جولوگ کینیا کے سفیدفا مول پر ا تقادی مظالم کر رسع بین ا درجوام کمد کے مبشیوں کوسخت ترین عذاب نے تیم بین ان میں سے کوئی ایک میں مشرقی اقوام کا فرد منین ہے اتا کہ اسے رحبت بہندی ابس ما فرگی اورحا قمت كاطعنه وياجا سك . بلكه يرسب لوگ يورب كى بزم خويش مقدن اورز فى يا فة ا قدام کے فرز ندمی اور جو اقدام مقدہ میں شامل اہم ما لک میں شار ہوتے ہیں ۔ ورب کے يرنام مناد فرز مذات تهد يب بميشه ابل مشرق كوب المركى ، رحبت بيندى اورتعسب كاطمنددية رست بي ليكن و وخو داب الراح كجدكررب بب بي و وكسى كى نظوول س ا وجبل منیں۔ بومکومیں یہ مذموم حرکت کر رہی ہیں وہ ا قرام مقد ہ کے اہم ممبروں میں شار بهوتی بین . امریکه اس د قت وری اقوام مقده کو کنره و ل کرر داسید ، برها نبه ایر رب کی وه بڑی مگومست سے جس کو اپنی جہوریت پرنا زہے ،جنو بی افراینہ ایاب ہو د بی نو آبادی ب، اورسفيد فام ولم ل مكومت كررس بين بيمي مبذب دنيا من اليم فك شاوي اليم. بزنی امر کدیمی اق ام مقده کا ایک ایم فاس ب اورا ق ام مقده کے مقر مطاطبط کی سین اس کی بات کا فی مجلی ہے تہذیب کی ملک ہے اورا ق ام مقده کے مقر مطاطبط کی سین اس کی بات کا فی مجلی ہے تہذیب کی علم بردارید وہ مکومتیں ہیں، بوعین میں میں تاریخ انسان برا انسان کا ایسے بھا کی انسان برطلم وستم قرار انسان کا ایسے بھا کی انسان برطلم وستم قرار انسان کا ایسے بھا کی انسان برطلم وستم قرار انسان کے منس کہ وہ تا توال اور میابل ہے ملکم منس اس التی کہ وہ سیا و فام سید۔

معنسر في ا فريقية ميس

مكومت مغربي افريق نينسلى امتيازكى إلىى اختياركردكمى سيعا دراس فيسسيا سغيدا توام كے لئے ملی روم ليحده معتوق وفرانف مقر كرر كھے ہي ا ورا قوام مخده ك اليسَّا لَى ا فريعَى كر دب كيمسلسل احتماع اور برح بن منا لفت كم ما وجرو وه اني ما يرمصرا و برطانيه كينياس وطن يرمست ا درحريت لينديخ كيب ا دُ ا وُ برمطالم دعا ب اور ان کا اجماعی مثل بود لاسم. و إن وه مطاف رع كے نا فذشده قانون اراف ومرادكرد إسع عن روس مرت ١٩ بزاد مفيد فا مول كوميا ليس لا كه كين بس ا فربعتوں سے بھی ذیادہ زین کا مالک قرار دے دیا گیا ہے۔ اوران کی مالت یہ کران بیاروں پران کے گھروں زمینوں ، در کا م کے دوران حلوکر دیا ما تا ہوما وہ طاسے اصل اِ شندسے ہیں اور الماس کی دولت اور مکومت کے میچے می وارو مي بمشر" بيراليوث" بوكينيا كي بيليا ورازاد مندوب تع جن كا تقريف لا مِن بود ، ا بنے ایک بریان میں کیفیائی حکومت کی پالیسی کی و ضماحت یو ل کرتے ہیں " ذیرتولیت کینیاکی انرد ونی حالت به سے کہ و إل تمام زمین سغیدہ ا مول کے لئے " يراكيت تسمى منا فقت بوكى أكرم صاحت صاحت زكمين كدكينيا بس سفيدفا مول ك كوفليدما منل سعدكينياك سياست اس كى بإلييا ل اس كى قاتون سازى بري مها ت مها هن ظاهر بود بإسب كد و بال ايكس سفيداستما دقائم كيا مبارًا به. " من كار كينيا كمصمغر في فكوال أبسي إليسي بركا حزن بي كدنه بين ثام مفيدة مو ل كوحا صل بوجا اور ده اس كى بيدادادا در بركات كوجى طرح چا بي استعال كري.

یه امر کمیہ

مب بهم امری کے سا و فا موں کا جا کر و لیتے ہیں تو ہمیں انہا کی دروا گیز مظالم کا بہہ جا آب اور ایک دفعہ تو اللہ ہوجاتی ہے۔ اور بیک ایک نیا براعظم ہے۔ اور مفرب ہونے کا مدی ہے۔ امریکے بینچ ہی ، ہرائے والے کو نیو یا دک کی بندرگاہ میں آ ذادی کا ایک ایک میں میں منظراً آہے ، امریکے بینچ برکا استقبال کرتا ہے ، اس مجمعے کے نیچ برکھا ہے۔
" اپنے ہے کس ، معیبت زوہ ، اور فلام عوام کم ہا در سے الے کیئے تاکہ وہ آ ڈادی کی ذخر کی مرکسکیں ۔۔۔۔ وہ لوگ جن کا ذکو کی تھکا نہے اور ند وطن ، یہ میں صاضر ہول اور نہری در وا ذہ کے ترب اپنی مشمل کے کھڑا ہوں "

إلى النافي حريت كے اس وحوف واد فاك كے اندوجس كى تا م بندر كا يول اور شرول

یں سے اسب پڑے ہڑ ہے ہم اوی کا یہ بھر نصب ہے۔ سیاہ فاموں پرمظالم ہود ہے ہم ا یا انسانی تادیکا کا برترین جرم ہے۔ ہم اس سلے میں اپنی جا نب سے کچہ کہنا تنیں چاہتے جگر خود اس قوم کواعرّات ہے کہ وہ جو یہ سب کچھ کر رہی ہے امروا تقہ ہے اور جو پکھے ہود ہے وہ سویے مجھ کر کیا جا دہے۔ ججز برز امریکی مجلت کے جمر کہتے ہیں۔

" کی ریا ہ فام کو بری میں ہے کہ وہ ریاسی مساوات کے خیالات کو فیمی میں ہی لائے جیساکہ جوبی ریا ستوں میں ہو رہا ہے۔ یہ کاس سفید فاموں کا ہے اوراسی بےزیش میں وہے گا۔

تن ہمہداغ دارشہ

امر کم میں مبشوں پر دھائے جانے والے مظالم خملف قسم کے ہیں اور پر فتلف میداؤں میں کئے جانے ہیں۔ مثلاً نقافت کے میدان ہی کو دیجے کہ امری کی قریباً ہیں ریا ستوں میں سیا وہ با دی کو اجا ذت ہنیں ہے کہ سفیداً با دی کے ساتھ ایک ہی ہر دسر میں یا ایک ہی بین وہ تعلیم حاصل کرسکے اس کے دستور کی دفعہ نے وہ بیس صاحت مصاحت کھا ہے۔
اس میدان سینی ترمیت، وتقلیم کے میدان میں اس باس کا خیال دکھا جائے گا کہ کوروں کے بچی اور حبشیوں کے بچی کی تعلیم کا بند وابست ملی کہ وہ کہ خواس کے اس کے میدان کی میں دونوں کے مدارس ملی کھیلم کا بند وابست ملی کہ وہ کہ خواس کے میدان میں دونوں کے مدارس ملی کھیلم کا بند وابست ملی کہ دونوں کے مدارس ملی کھیلم کا بند وابست ملی کہ دونوں کے مدارس ملی کھیلم کا بند وابست ملی کہ دونوں کے دونوں کے

خوریداک ریاست نے قرنساب تعلیم پس میں اخیا دری مجمعاہے اور وہاں کوروں اور کا لوں کو رہا کہ دری مجمعاہے اور وہاں کوروں اور کا لوں کو بڑھا کی جائے وہاں کا بیس کاس علیٰ دہ ہیں۔ امریکہ کی تام ریاستوں بیس کی سفید فام خورت فام کا کسی حبشی حورت سے نکاح بنیں ہوسکتا اور نہ ہی کسی حبشی حردکا کسی سفید فام کا ایسے سے نکاح ہو تی بین میں بینکاح آئینی طور پر باطل ہے بلکہ وہاں کسی سفید فام کا ایسے فردسے میں تکامی بنیں کیا جاسکتاجی کی رکوں میں ووڑنے والے فول نکا با حصد مجمی کسی بیا ہ فام کا م و ر

مزودول سکے میوال میں جو اقیا زہے' اس کی حالت یہ ہے کہ کادخانہ میں کی عبشی کاکسی سفید فام سکے ساتھ ایک میز پہیٹھنا تو درکنار' وہ اب درواز و ل سے معی کم جامئیں بوسنیدفا دوں کے آنے مبانے کے لئے مفوص ہیں۔

ساجی لیا فاسے نسل امتیاز کا صالی یہ ہے کہ قریباً میں ایا ستوں ہیں اور کی کھ صفر ہے دوران ، قافی قا جیشوں کو گور ول سے علی رہ بیٹنا پڑتا ہے۔ دیل کا ڈیوں اور شیلی فی کے کروں میں مبشیوں کے کے فی میں یہ بہت اول میں مبشیوں کے کی ول میں مبشیوں کے کی ول میں مبشیوں کے کی ول میں مبشیوں کے کی افراض کے بہت اور اس سے بھی نیا دہ جمیب و خور کے میا وہ املان ہے جو وائٹکٹن کے کتوں کے مقبرے کے انجادت مما حب نے کیا کہ اگندہ وہ افراد میں ان کوں کو دفائے کی اجازت نہ دیں گے جن کے اکار سے اور اس سے بھی ذیا وہ عمیب و خور کے مقبرے میں ان کوں کو دفائے کی اجازت نہ دیں گے جن کے اکار سیا وہ ان کوں کو دفائے کی اجازت نہ دیں گے جن کے اکار سیا وہ فام ہوں گے۔ اک مقبرے میں ان کوں کو دور ان کے جو کہوں کو اس بات پرکو کی "اعراض" بہتیں ۔ تاکہ ان سد مقبر وہ بہتو الکہ دور ہے کہ کہ کہ کے دور بہتو میں دفن جو ف اوراس کے کہا کہ کہا ہے کہا ہے کہ دور اس کے کہا کہ کہا ہے کہا دور اس کے کہا ہے کہا ہے کہا دور اس کے کہا ہے کہا دیا ہے کہا دا اس میری " قبیع " حرکت مرز دیر جو ہائے۔

محض د مشا ئی

تائم امریکی باشند دل کوب نا مٹروح کردیں توامریکے کی شام آ با دی شرنو یادک کے موجود میمت حصر من ا إو يوسكن بين والمنكش كے وائي إنس كومين إلما بن اور ابرابم للك كے مشهودا ودخوبصورت بمبصرك زيرما براكب ايسا محلدكم باوسيحب مين وحيائى لأكمحبشى رية بي يين دادافلا فدى تام أإدى كا ايك يوكفا ئ حمد ان كى زند كى إلى اى مارح گذردہی سے جس طرح جو یائے۔ اسینے با روں میں زنرگی بسرکر تے ہیں۔ اورامی وادالخلاف یں ان کو ان مرارس، مبیتا لول ، سیرگا ہول ، موٹلوں ا ور دلیٹورا نول میں داخلہ کی اجاز نیں ہے، جوسفیدفا موں کے لئے مخصوص ہیں۔ بیال کاس کد و صفیدفا مول کے مفوص گرجول بین بمی واخل منیں ہوسکتے ۔ ایاب دفعہ واٹنگٹن میں جہودیہ یا تا مدکا کوئی حبشی کی کیتعولاک گرجے میں داخل ہوگیا ا درمین اس وقت جب کہ وہ اپنی نیاز میں شغیل تعا، اس کسی با دری نے کا خذ کا ایک پرزہ ویا، جس پرد اثنگٹی کے اص کیتے والے گرچ كايتر دُرج تحاجويا و فامول كيلي مخصوص تعادور بياس درى سه اس تركت متعلق درا نت كياوات بوان ياس برس من كي كول كول كيار عضوص كري مرة من من ال في ربط من و الماني والي المان التي الموال التي والمراكا بوال يت دير بالدت يتي ويريم وترسي من المراب المام ما المان يت كرنجات دبنده ميد

ابسى حقادت أميزففنا ميس فربت وبرحالى سعد وميادا ودمخلف امراض كى شكاد قریباد پرها کر ور مستی ا بادی مالک مقده امرید می زندگی کے نام ایام گذار رسی سے۔ ی پوری کا با دی کا قریباً دسوال حصتہ ہیں۔لیکن اس کے با وجو د امر کمیہ اقوا م مقدہ میں ، اس ات کا دعوی کرتا ہے کہ و محریت اور اکا ذا دی کاعلمردادہے اور شام قوموں کی سلامتی ا وراکزادی میا ستاسه.

شحد شاهدٌ من اهلا

يهال بطورشها دست ايس امركي مصنف بيرى إئود وكى كماب مبشول كى ا دادی سے چندا قتباسات نقل کے جانے ہی ،جواس جربت وا دادی کی مقیقت بنادسے ہیں جس کا امریکہ بہت طعلاقسے وعوی کرتاہے۔

المراس مين شك بنيس كرسوات جنوبي افراية كي نسلي ميناه ول يركسي وم كوابنا

فلام سجے ہوئے اس قدر ویک و خوار نئیں کیا گیاجی قدر ہم دے ماسے افر میشی آبادی
کوکیا گیا ہے ، اگر چرفلامی اپنے معرو حد معنی کر کا قلسے ختم ہو چکی ہے کہ الک اپنے
فلام کا اس طرح الک ہوجیا کہ وہ سامان کا الک ہوتا ہے ۔ لیکن دیک طبقاتی نظام
کی کا دفرہا کی کی بڑا پر فلامی اب ہمی موجو وہ اور آن غلام سازی کی شکل یہ ہوگئ ہے
دگر دول کے لئے تو خوش گوار وخوش مال زیرگی بسر کرنے کے سارے لوا ذم جج ہول
اور سیا و فام آباد لیوں کو ان سے بہت تر درجے کے مقابات بس رکھا مبائے اور اس
پالیسی کے استمام م کے لئے فقلف ذرائع سے کا م لیا مباتا ہے۔ چنا پنج بعض او قاس تو
پالیسی کے استمام م کے لئے فقلف ذرائع سے کا م لیا مباتا ہے۔ چنا پنج بعض او قاس تو
برہ مند و نیا مبشی آبادی کے متعلق مباری کرتی رہتی ہے یا ظالما نہ اور فیرمنفیفا نہ قانو نی
برہ مند و نیا مبشی آبادی کے متعلق مباری کرتی رہتی سے یا ظالما نہ اور فیرمنفیفا نہ قانو نی
واحکام کی شکل میں اور کہمی ایسے دسم درواج کی شکل میں جس کے حق میں ضدانے کوئی دلیل
بنیں نا ذرائی کی ہے گ

امر کیسے مشہور اہر معانیات مسر مرد براو" کہتے ہیں۔ اس بی شاسینیں کہ شابی ریاستوں کے دہائے ہیں فیسٹر کہ شابی ریاستوں کے دہائے ہیں فیسٹردل کو نفست پر قبصند کا رحبنوں نے امریکہ کی خانہ جگئی کے زہائے ہیں فیسٹردل کو دفت پر قبصند کا داوکرنا ہی نہائے تھے، بلکہ وہ مہائے تھے کہ اس میں میں کہ دو اسرالک بن بھی ہیں۔ اوران سے ہے انہا فا کرے ما جو اس کر دہی ہیں ، تہنا یہ استحصال ذکریں بلکہ وہ بھی اس میں مشرکی ہوجا ئیں ، حقیقت یہ ہے کہ ڈیاکو ٹیک یا دف اور فوج نے جو بی اس میں مشرکی ہوجا ئیں ، حقیقت یہ ہے کہ ڈیاکو ٹیک یا دف اور فوج نوب اس میں مشرکی ہوجا کی داروں کے سابق الکول سے گھھ جو دہ کرکے سیا و فاحول کو میں میں یہ ہا یہ ہائے ہا

یمیمعتقت کهتاسی در

" نسلی امتیاز کا زہر الک کے طول دعرض میں بری طرح بھیل چکاسے وا دامری زندگی کے رک ورلیڈ میں اس قدر مرایت کوچکا ہے کیا ہے جہو رجوام اس اس کے متصد کے طاقہ ماری کا میں موقع کو التھ مادی موسکے ہیں کو میں موقع کو التھ سے زمانے دیں اوراس تحقر واستخفاف کے لئے نت کی تعبیری اورطرم طرم کے شائے۔ دفت کرتے دہتے ہیں۔

"مشر مباک لیٹ" اور ال مور "کتے ہیں یہ امریکا اوام عالم میں اس محافظات بشرہ سے کو اس کا نشان امتیاز " تنال حریت " ہے جس کے معنی یہ بی کہ ہم اسنی کا سی مرا نے دانے دانے دانے دانے دانے کو خوش آ لدید کہیں ، خوا ہ وہ فللم دستم کی صفت کی روز سے دور ہما گنا جا بتا ہو۔ منکن کی دسترس سے دور ہما گنا جا بتا ہو۔ منکن یہ بات سے کر حب سے آزا دی کا یہ جبد نصب ہوا ہے امریکہ سے آزادی ادر مادات کے یہ معنی ختم ہو میکے ہیں یہ در در ادا دات کے یہ معنی ختم ہو میکے ہیں یہ

سب سے افریق بات قابل نما فاسع کو المعالم یں ، شرکولسیا یں اوا اسعبشی اوراس كى والده اليفديري كى خرابى درست كراف كحد الكي زيري كم يرزو ل كى مت كرنے والىكسى دوكان پر كئے معربب دوكان داركى مطلوب اجرست وداكر وركا ورد دركا ملاناجا باتو ديكها كوفرا في على حاله ياتى سب اوركسى طرح كى كوى مرست بينس كي كي سه-اس رِصبتی کی والدہ نے کہا کہ تیرہ ڈالرسے لئے اور دیٹریو ہنو زُکُو پُکا سے اس گستاخی ہے۔ صاحب د کان فے حکم دیا کہ اسے دکان سے ! ہرکال وا جائے ۔ اوکھ نے اس فریب مور سے کو یا وں سے مشوکر ارک اور وہ منہ کے بل کریٹری ، اس پرسیشی کوغصد ہیا اور اس نے نوکر كوارا اوراس زمين برگرا ديا-اب كيا تعا- پاس يروس كے سفيد فامول في يج بكار شروع کر دی که قتل کرد داس بر کار کو ۔ ایک بھیرا کھٹی ہوگئی جویج کرکمہ دیبی تھی کھ ہم ان دونوں سے بدلر لے كر رس كے، إدرب كدا مركيوں كى دا ف يس ميشيوں سے برا لینے کا مطلب بسب کد بغیرسی مدالتی کارد وائ کے فرد ان کا سرتن سے مجداکردیا مائد ادرکسی و دربری مزاکے موجے کا سوال منیں . ببرمال ان حلم ورول سے منیں بها ليا كيا ا وردبي بيج ديا كيا . نيكن سفيد فا مول كاغصه مفندان موا . وه مبشيول كمايك ملدیر اوٹ یرسے اکرکسی عورت ادر اس کے بٹیے سے انتقام لیا ماف اور پالیس اس برقمیت علم کا عامرہ کئے رہی ا ورغریب مبینوں کو ان گھرول سے بیکنے نہ ویا۔

نیجدیہ ہواکہ بیوس ہوئے سفید فامول کے فول نے قرار کیو او متر وہ ما کودی ان کے معالم دی ان کے معالم دی اور خریب میشیوں پرگو دیاں چا کی مہیت سے بی اور میں اور خریب میشیوں پرگو دیاں چا کی مہیت سے بی مورت احتی اور خریب متعلقا کم مغن اس کئے قرارے کھے کہ اس مبشی حودت نے ایک میں اور خریب میں کا قرار اور اس کے ایک اور در خریب میں کا قباد کیوں کیا کہ اج ت کو الے فی اور در فیر اور اس کی دو منہ کی دوشن و آتے مغربی میں مدی کی دوشن و آتے مغربی تہذیب میں کر تی تہد ۔

بهاری تهذیبی روایات

اب اس کے بالمقابل سنامی یعن تیر وسوسال قبل کادیک وا تعدینے۔ ایک بیا و قام اُدی فرق نظر نظر ایک دیوام بیا و قام اُدی فرق نظرت عربی عبدالوزیر کو ایک خط کلما کد میرے کھر کی دیوام بہت نبی ہے اور اوک اس سے داخل ہو کر میری مرضیاں چراکمنے جاتے میں جفر عربی عبدالوزیز نف اس کوا طلاح والی کر اس کی شکا بہت کے متعلق والی معرکو کھ دیا گیا ہے کہ وہ دیواد کوا و کھا کہ دست اور والی معرکو کھ دیک کو کھنا گیا ہے کہ وہ دیواد کوا و کھا کہ دست اور والی معرا ایک بین مرمیل تھے۔ خط کا متنی ہے تھا۔
کو کھنا گیا کہ خط شتے ہی وہ بڑا س خود جا کرا پنی نگرانی میں اس عورت کی دیاد کو بھند کرادیں۔ اس و قت والی معرا ایوب بن شرمیل تھے۔ خط کا متنی ہے تھا۔

م قرق د دی اصلی کی کذاد کرده ایندی نے مجھ کھاہے کہ اس کے می کی دیارہ بست نیمی کھے ادر راست کوچ رداخل ہو کواس کی مرفیال جرا گئے ہیں ۔ وہ جا ہتی ہے کہ اس کو مفہو طاکر کے لیند کردیا جائے۔ بہتھا ہم ایک کہ توب کہ اس کو مفہو طاکر کے لیند کردیا جائے۔ بہتھا ہم ایک کہ توب در وانہ ہوجا کہ اور لینے ماسے کی نیارہ بھا کہ ایک ہو اور انہ ہوجا کہ اور لینے ماسے کی نیارہ بھا کہ ایک ہو تو ترکا محال کا معلوم جو کہ ایک تابی نگر انی میں امرا لمونین کے حکم کی نقیل کی ۔ اس مام خریب حورت سے ۔ کو رزنے اپنی نگر انی میں امرا لمونین کے حکم کی نقیل کی ۔ یہ ہو دو ساک موسیوں سے کرتے دہے تھے۔ ہا دی تہذیب کی شانداردوایات کی یہ ایک ساتھ کی شانداردوایات کی یہ ایک ساتھ کی شانداردوایات کی ایک ساتھ کی شانداردوایات کی ایک میں ایک ساتھ کی شانداردوایات کی ساتھ کی شانداردوایات کی ساتھ کی شانداردوایات کی ایک ساتھ کی شانداردوایات کی ساتھ کی شانداردوایات کی ساتھ کی شانداردوایات کی ایک ساتھ کی شانداردوایات کی ساتھ کی شانداردوایات کی ساتھ کی شانداردوایات کی ساتھ کی شانداردوایات کی دو اس کی کی شانداردوایات کی دو اس کی ساتھ کی ساتھ کی کرداردوایات کی دو اس کی کرداردوایات کی کرداردوایات کی دو اس کی کرداردوایات کرداردوایات کی کرداردوایات کرداردوایات کرداردوایات کردارد

قول بالمكن ئة قطب شيرى تعنيه قران كاليك فأت تجداد أسيدى معدده

" أَتَامِرُونِ النّاسِ بِالسَبْرُوتَ نَسُونِ انفَسَكُمُ الأَنْهِ. كَمَامُ الْوُلُ كُو تَرْكِي اوروفا دارى كاحكم ديتے ہو اور فودليے آپ كُر مجدل جاتے ہو، حالانك تم كنّابِ الني رُّمِت ہو، تركيا سجعتے نيس ہو اور مهراورنما ذركے ذريعہ مرد جا ہو "

قراً فِي مِيدِى اس اَيت كے فاطب اَدلين اگرچه بني اسرائيل بي ليكن النا لَا لَيْنَا المفوص حاطين وين كى نفيات كاطرت اس اَيت مِين جواننا ماست كيد كي اين وه دائي ا در حالكي قدر وقيت كے حال ہيں۔

جب دین ایک حیات بخش اورد لوله انگیز حقیده کے بجائے محض ایک بیشیدا ن فدایئر معاش بین کر رہ مباللہ برجاتے ہیں وہ معاش بین کر رہ مباللہ برجاتے ہیں وہ سی محل مقال برح بارک تی ہیں گئی میں مقالم و نظر بات کا برجارک تی ہیں گئی کے دل ان نظر بات کے دم تقاد سے کیر ضائی برتے ہیں ، منام توگوں کو وہ جن محل قیات کے دم دین کی تفعل نہی بودی ہے ، وہ دین کی تفعل نہی بودی ہے ، وہ دین کی تفعل نہ

ا فاحت کے علم داد ہے ہیں میں فریشہ ال انواز میں دیں کی بردی کا ڈمونگ دیا تے ہیں۔
اپ مفاد کے بیے الفاظ کی اس مجران کا مجوب شغد بن جا کہے بفوص قطعہ کی آدیل
د توجہ اس جا کہ تق سے کرتے ہیں کہ ان کی غواض نفل نے عین کآب اللی کا تعاضا نظرا نے گئیں مرا بداروں اور دار باید اقتراد کی خواج ناس کی عمیل کے لیے ابن " زئیل علم سے ایے تمادی کا کال کہ لاتے ہیں ہوں میں در در دین کے تعلیم منافی ہوتے ہیں جو نفوص شرعیہ کے فاہری الفاظ کے نواہ خلات نہوں میکن دوس دین کے تعلیم منافی ہوتے ہیں عمل دیں وال تمام فول میں بوری مرارت دکھتے تھے۔

زبان سے نیکی اور بہر گادی کی دعوت اور عمل سے اس کی نخالفت الیسی معیبت ہے جس کی دجرسے دیگ صرف می میان تق "ہی سے برطن نئیں ہوتے ' بلکنفس بی تھی میں ان کی مگا ہوں میں شتبہ بن مبا آ ہے .

کام کا الفاظ کادل کشی مداِ قت کی عطا کردہ ہوتی ہے۔ ندان کی خل بری آواش فراش کی ہونکورہ ایک دصر کتے ہوئے دل سے تکلتے ہیں 'اس لیے خودال میں آندگی علوہ کر ہوتی ہے۔

شرادد طغیان کی تو توں کے رائے یہ فافی انسان شخت ضیعت و اقوال ہے ، جب
کی دوہ توت کے لا ڈوال خرائے سے والبتہ نا ہوجائے ، اس دقت تک دہ شرکے ملوں سے تعذ طانسی دہ اس خور اللہ علی ہے کہ دہ ان بے در بے ملوں سے ایک بار ، دو بار سرباد لینے آپ کو بچاہے جائے ۔ لیکن ہوئنی اس کے قوئی میں ذرا را صنعت یا اضملال ہیا ہواسی و قدت اس پر بری کی طانسی طلبہ الیتی ہیا دڑہ ہے سما را ہوکر شرکی گری خدتوں میں جاگر آ ہے اور اینے امنی مال اور تنقبل سب کی باذی بار این آ اہے۔

نیکن اگرده توت کے ابری اور لازوال سرخیم سے والبتہ ہو جائے توسی کم ور دا تواں اف ان مرطا تتورسے بڑھ کر توی ہو جا تاہد وہ قوی تربوجا آبرائی ہوائے مقانی ___ __ ابن منر ور توں اور مجود اوں کے مقالے میں اور ہجروظلم کی ان تام طاقتوں کے مقالے سی جن سے اس کو نبرو اُدْ ما ہو تا ہوے ۔

"انّ عِيادى ليس المك عليكم سلطان.

ب شك مر بندون يرتراكوي بن بني بالمعكما."

الالای دقت جس مقام پر کوش سے اس کے کافل سے ان سے مطافہ یہ مقاکہ دیریت میں ان کہ جو بیات کے کوئی کے ذریعہ جو باق میں میں ان کہ جو بیائی کے دریعہ جو باق میں ان کہ جو بیائی کے دریعہ جو بیائی کے بیں ادر اس میں کو تبول کر بس جے دوا جی طرح بچان کے بیں ادر اس تا فلڈ ایمان کے بمفرین جا میں جس کے ممفریت کی دوائی کہ دعوت دیے چلاک اس تا فلڈ ایمان کے بمفرین جا میں جس کے ممفریت کی دوائی تقیم مطالبہ بیددا می صورت میں بورا کر سکت سے بیکران کے افروق دو جو جا میں اور استخداد کے دریو تو میں میں میں میرکے ذریو تو ت ما مل کرنے کی بات تو باکل داضی ہے کہ یک کو بر بر شقت دا ہو میں میرک دریو تو ت ما مل کرنے کی بات تو باکل داضی ہے کہ یک کو بر بر شقت دا ہو میں میں میں میں اور اس کی کا توش کا در ان کرنے کے اور تا می تا میں اعتراب می ادرا میں کی خاطر تیا دت دریا و میں میں ما فلے بیود سے کیا جارہا تھا اسی اس اور اس کی خاطر تیا دت دریا و میں مثا فی سے دہرداری کی شقت۔ اور دریوی مثا فی سے دہرداری کی شقت۔ اور دریوی مثا فی سے دہرداری کی شقت۔ اور دریوی مثا فی سے دہرداری کی شقت۔

کیوں نازے اس اور قوت ماس کرنے کا مغیرم کیا ہے؟ بات یہ ہے کہ ناز بندے اور پردردگارکے ابین دلیعے اور لاقات کی ایک غلیم مل ہے۔ اس دامیر سقی کو دہ قوت نعیب ہوتی ہے جو ہرمزاحم قوت کو شکت دے مکتی ہے اور اس لاقات ہے۔ متحود سے دوئ کو دہ لذت ماصل ہوتی ہے جو البان کی سب سقیمی تمام ہے۔ بنانچ فورصور اکرم میں الٹر علیہ دہام کو جب سی پرینانی یا شکل کا مامنا ہو اتحا تو ایٹ ٹاز کے دامن طمانیت میں بناہ لیتے تھے ممالا تکرا محضور صلی الٹر طابے کا تعلق اپند کے ماتھ ہرگام کی نمایت مفبوط تھا اور آپ کی دوجو جی دائیا م کے ذویو ہم وقت اپند ایس سے دالبتر دی تھی ۔ بناز کا یہ حیث دواں اور تھی ہراس مومن کی دسترس میں ہے جو ابنی تشد نہی کو بیرانی سے بدانے کا کرز دمز ہو یا جو راہ کی ہے مرد رمایا تی میں بگ د ماز کا

م بندر عُزار عِظام كاظیم الم می در نعظام كاظیم رامه فن اساء الرّعال

ر۹) مو لا ناتفی الدین صاحبهٔ وی مظاہری (ا تنا ذ مدریث «ارالعلوم فلاح دارین ترکمیسر(گھڑات)

ك تدب ملا مع مدي

بوان لوگوں نےمرادلیاہے۔

معطف الباعى مروم لكهة بن كه ما تطادهي ك كف كى مؤض بيد كه المرج من و تعديل نقد دمال مين نوايت المثبت دا مرباط عام يق بي ده ايانس كي كاكدادى ومعمن مي منمورموس كا توتي كردين ياكس ايدرادى ومتبت مدق مين منهورسوع اس ومنعف قرار دیری البته ان حضرات کا اخلات ان دادیا ن صریت کے اسے میں مواہے میوصعت فقابت می مشهود مزون الغرض به حضرات داوی کااس حیثیت سے ذکرہ کہتے ہیں میواس میں حیقت موتی ہے۔ ماتط ذہی نے ایے قول تو تی صعیف لاعلی تضعیف تفقی اگر دی مراد لیا مرتا ہو والحرامي امني دغيره في مجلب أوالغاظريه بوت الميجمع التنادع لي توثيق وإولاعل تصنعيفه جورداة صنعت إتقابت مين مهورينين بي ال كرار مي المرق كا اقتلات بولها وا اس كىدومىورتىن بى (١) كىمى يە اخىلات اېن سنت د الجاعت دوا قى كىجى بارسىس داق بوا ے۔ اور یہ اخلاف عام طور پر ام جرن و توری کے نقطمائے نظر کے اختلات یہ سی ہے۔ ہوان میں اہم ایک اوی کے معدق دکذب یا اس کی عدالت دستی ادراس محصفظ دنیان میں ہوا كراب-(٢) مجى يداخلان الى برعت رداة كے إركى بوائے اس صورت ميں المراقع و تعدی نے مجر دند میں اخلات کی بنا پر نقد نسیں کیا ہے ، بلکدا ہنے مخالف پر حمرے اس دقت کی ہو حبداس كى برعت كفرك المرت واحى موا يا ده صحابة كوام يرتنفيدس كرآموا يا ده اينى برعت كى المن داعى بوالى تونىس ب مكراس كى برعت اس كے باطل عقيد كروانق مو . الاسب مورتون می دادی کی عدالت مشکوک محبی مبلے کی بنی اواقع برح کا مرار را و کا محصدق دلوا هرم ان كرم و زمي اخلات يه كتب سته وغيره كما إل مين مبتدع كي ايك جا عت سع وات كَ تَحْرِجُ كُوكُنْ بِ مِعِن كِي إربِ مِن الربِي عَلَيْ ابت بِ كرده مجبوث منين بولت تع مِيب عمران بن مطان خارمی ا درا بان بن تغلب مین مافظ ذهبی ابان بن تغلب کونی کے ترجیمیں كمية ين "شيئ لكنه صدوق فلناصد قد وعليد كذب ألي برعت بداة كاوات

له المسنة مكانعًا في الشنوع الاسلاى مثلًا كله النيمًا وميزان الاحترال معرِّ

مورش کرم مے می شرائط کے مات تبول کی ہے اس پھنیں گفتگو ہم ہیلے کر بھی ہیں۔
جرح کے معتبر ہونے کے لیے منروں کا اس کے الباب ہیان کے جائیں ، مورش کوام کہیں ایبا ہی جائیں ہے جو ہم ہم مقر بنیں کو کھی ایبا ہتا ہے کہ الا ترک جرح میں خللی وصبیت می شال ہوجاتی ہے جری ہم حقیقت واقیت منیں ہوتی ، جیسے اللہ دائے کو الباب موری اجتماد کے اب میں البی وائے کہ موری اور الباب کا باب کو الباب کا بان کو الم جوالم الباب کا بان کو الم الباب کا بیان کو الم موری نہیں ، کیک جمت ہی دری تراد دیا گیا۔

کے معتبر ہونے کے لیے الب کا بیان کو نا صوری قراد دیا گیا۔

کے معتبر ہونے کے لیے الب کا بیان کو نا صوری قراد دیا گیا۔

وام خافی فرلمتے ہیں کا اباب جرح کا بیان کرنا اس کے مزوری قراد باگیا، کو بالدقا جرح کرنے والا اسی چیز کو جرح کا بہب قراد دیاہے جو موجیہ جرح میں ہوتی، مجے ایک منمس برجرح کی خبر ہو بنی قرمیں نے نافقہ سے اس کا میب دریا فت کیا، قواس نے تبایا کہ میں نے اس کو گوٹ ہو کر بیٹاب کرتے ہوئے دیجیا تھا، اب اس کے کپڑے تا پاک ہوتے ہوں گے، اور اس مالت میں اس نے نا زیر عی ہوگی قرصدوق کماں را ؟ میں نے اُس سے کما کہ تم نے امنیں کپڑوں میں نا زیر صفح بہ سے دیجا نھا، قواس نے جاب دیا نہیں، وام خافی فراتے ہیں کو اس طبی کی جرح لغود یا طل ہے لیے نیز اس کا کھڑے ہو کر بڑیا ہے کرنا مکن ہے کہ کسی عذر کی بنا پر دیا ہو۔

> م*اننان کیرگریڈ لمستے ہیں کہ* بخلات الحیج خاندلایقبل الا

برنا ن جرح کے یہ قابل تول نیں جب کک کرمفسکل زہر ۔ اس لیے کوفٹا مق

مفسّراً لاختلاب المناس

ك الكفاية مشط

بنانے والے الب سی لوگوں کا اختلا ہے کبھی جمع کرنے والا ایک جزرگوموجب منت مجد کرورح کروٹیا ہے اور حقیقت عال اس کے فلات ہوتی ہے۔ ای لیے بالاتفاق سیب جرح کا بیا لدکڑا افروری

نى الاسباب المقسقة فقديعتل الماج شياً مفسقاً فيضعفة ولا ميكون كذلك نى تعش الاسراوغير ولمهذ الشرط دييان السيب فى الحير بقير خالات ك

قرار وباگيا ـ

اس سلیمیں حافظ بن صلاح کھتے ہیں: کہ کوئ جرح معبول نیس حب تک کہ اس کا مب ذہبان کیا جائے۔ کیونک ہاا و قات حالے اسی جرح کر تلہے جو موجب جرح تنیس ہوتی فلا بدمن بیال سبید لیظہر هل هوجرح ام لایق خطیب بغذا دی فراتے ہیں کہ تیمین وغیر محافظ مدرین کا ہی مملک سیسے

كه انتمارطوم الحديث ملنا. تله مقرم ان صلاح من . تله الكفاية ما ولان الميزان مي وتدريب ملاتا يه تدريب مناوي هه فع المينث منها . برح بيد تنصب إحدادت يا ايمي نما فر وفيره سه صادر بو، قدده خير متيرب ان

बार्डिं हें पूर्व देव करें

الجزح اذاصددمن تعصب او

عداوة اومنا فرتبونحو ذلك فهو

له جرح مردود ولائيومن الاالطود

يكا بو-

ما نظاذهبی فراتے ہیں معاصرین کی ایک دوسرے پہنفتیذا قابل انتفات ہے ، جیکٹر آبت جوجائے کہ رجرح عداوت باملک کے اختلات یا صدکی بنا پر مور ہی ہے۔ جس کی انشرتعا کی مضافلت فرمائے صرف دہی لوگ اس طبح کی جرح سے محفوظ رہ سکتے ہیں ، انبیاد علیم السلام و معدیقین کے موا ا در کسی کا تنفید سے محفوظ دہنا میرے علم میں نہیں ہے۔ اگر میں میا ہوں قواس پرکئی کا پہلی میاہ کرسکتا ہوں تھ

ما فظاب محرکھتے ہیں کہ تعب اور تعبف الرئے ذاتی رخب سے اور تعبف نے لینے معاصرات رقابت کے سب ہوج کی ہے اور تعبف اونی درجہ کے دادی نے لینے سے اعلیٰ اور اعتب اور تعب المال الفیط فقہ داوی پرجرح کردی ہے ، حافظ صاحب فراتے ہیں ، فکل ھذالا بعتب اس کا مل الفیط فقہ داوی پرجرح کردی ہے ، حافظ صاحب فراتے ہیں ، فکل ھذالا بعتب اس کی تمام جمیں فیرمعتبر ہیں ہے مشہور مفول ہے المعاصرة سبب المنا فرد ، اس لیے جب ایک معاصر عالم دور معاصر پرفذر دام ہوتے و دیکھنا جا مئے کہ برجرح معاصر از دقا بت کے سیب ایک معاصر عالم دور می تعام ہوری ہے ، کونکو بشری تھا ہے ، اور کھی ہے ۔ تعام بنیں بور ہی ہے ، اور کھی ہے ۔ تعام ہے ، اور کھی ہے ۔ تعام ہے کہی دائل کی دقابت پردا ہوجاتی ہے ، اور کھی ہے ۔ تعام ہے ، کہن وحدادت کے بیور کے جاتی ہے ،

مانظ شمس الدین شخادی فر کمنے ہیں کہ 'رخی وظیکی کی بنا پر برح کامر من حام طور پہو معاصر حاکموں کے درمیان زیادہ بڑاہے ، یا تحقوص متا نزین علما دس اکثر مراتب میں تنافس اس کامب ہے۔ اس لیے حافظ ابن عبدالبرائلی نے جامع بیان ابعلم میں ایک تنقش باب قائم کر کے معاصرین کی ہمیں کی تفتیدوں کو جمع کر دیا ہے ، دو معاصرین کے اب کی جرح قابی تبول مذہو کی ، جب تک کہ جرح پر دامنے دلیل مذقائم ہو ، اود اگران دونوں کے درمیان

سك الرف والكيل ملى مديرمت ا - شك ميزان الاحتال ميت - سك مقدر نع دبادى وايع ولا الليوان مين -

هداوت نابت برجائي وه جمع يدرجد اولي قابل رديوكي.

م ایک شرید بریدا برسکا ہے کہ جمد و تقدیل کی گنا ہی سہم موریج من کا بر بہیں میں میں بیات کی ایس بہیں ایک سیسی میں میں بیات کیا گئی ہے ، ایک اکثر ان صنعین نے فلان صعیف ، فلاق لید بیٹ کی وهقه احد میت صعیف ، پراکفا کیا ہے ، حلامہ فری فرانے ہیں کہ دس کا فائدہ یہ ہے کہ اس سے دادی کا مثلوک بوتا معلوم ہوگیا ، اس کیے اس کے إر سے میں توقعت کیا جائے گا ، فیر وقکر اور کی میں ایس کے ار سے میں اور ای کی مدایت تبول کرلی جائے گا ، فیر میں دراق کے بار سے میں دراق کی میں دراق کے بار سے میں کے بار سے کرائے کی کے بار سے میں کے بار سے کرائے کی کے بار سے کرائے کی کے بار سے کرائے کی کرائے کرائے کی کرائے کرائے کرائے کرائے کی کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے ک

اگرج مہم تعدلی برحق مندی اگرج ح ممبر کے اس کے الباب بیان نیس کیے گئے ۔ برح مبہم تعدلی برحق مندی ایس ، تیت و کیتی کے بدیمی کوئ وجرمنوم نہ ہوسی ، حس سے داوی کی عدالت ساقط ہوجائے تو اسی صورت میں جن اندی دس داوی کی مدا کو بیان کیاہے ، ان کے بیان کو ترجیح دی جائے کی ، ممانا حبد کی تحفیقی کھتے ہیں جی خریف برجی کا جو تعدیل مقدم ہے۔ خریف تعدیل برمقدم نہیں ، بکہ خریف برجوں پر جو تعدیل مقدم ہے۔

له نُحَالمنيث مين كله تديب مين . كله كلم الا الله ملي

لقنن إيان كاسودا

(از ، مولانات الرکان علی نروی) مرکز للمتوک ایک تلینی اجتماع سے طاب بات الَّذِیْنَ المنگوا والَّذِیْنَ هُجُرُهِ الْحَجَاهِ لَّهُ الْمُفْ سِیدُیل اللّٰم اللّٰهِ بَرِحَ یَّوْنَ دُرَحَمّۃ اللّٰم ربے شک جولوگ ایا ان لا شے اور سِخوں نے ہجرت اور محنت کی را ہ ضرامیں وہی اگید والد ہو سکتے ہیں رحمت حق کے ب

مو کا کوان کے صلقہ درس میں علماء ' جود وسری حکمہ سے فارغ جو کرا تے تھے اور اور استعمال علم تھے یا تکی ایج سوکی تعدا دمیں موتے تھے اور کھا ہے ٹورٹین نے کرسلطنت عبارید کے در با دیسے ن وه وثان وثوكت الم مغزالي كحصلقه درس كيمتى بسلطنت عباسيرج اس زما ن كي رفيح يمن کی رہے بڑی لطنت تھی کما ذہ ہی کی ہنیں کما ان اورغیم نم لا کرسے بڑی معطنت تھی۔ الام غزال كي كل كرامنه ما خدير كم كم تقى دوالام غزاتي من كوالسّرتماني في علم كى إدمت بي عطافها كمح تقى ادرجو وريد يربي كراد ثابت كررس تعجدان كوريحوس بوف ككاكرمرك اندر ولِقَيْن مِن احامِيُ وه منين سِهِ " المُنْقُلُ مِنُ الضَّلَا لِ " جِن كاارُد ومين رَّجُمه مجى موسيكاب اس ميں الفول في الكهامي كرمي بير ميا تھاكہ دو اور دووياري في بتنابيين باتنابيين مجهدرول الترصلي الشرعليدوسلم كي فرائي بوني بات وكروانسي اس کومی اینے ایا لن سے اپنے ولائل ہے وسیح ماتنا ہول کیکن مجیے *شرط سے ب*ٹا ہرہ لیقین ہوتا سے وہیا تقین میرے اندرکیو ل نمیں بہ ا*ی کیفیت میرے اندرب رابو فی اور اس سے* اكيب أيسى تراب بديا بُوى كدميرى ذبان بندموَّئي ا درميرب نظامِ ضم في كام تعبور دياجتي ك ايك قريمي تصيم منيس براتها، اس زمان كي كما دف أكرد كها ا درنس ير اتع ركها ا وركماكه كوئي ايساعم طاري موكيا سيحس كي وجرستام قو تول في كام كرنا تيكور دما بح-١١ مرغ ١٠ ليّ كي يه حالت ديكه كران كوبهبت لوگوں نے تجھا يا وركها آپ كوالشريعا كي نے مرجعیت مطافرائی ہے، آپ ایک مقتدا میں بغیرا دمیں بھاکر اس با دشاہی کر سے مِي آواس من بُرَه كرا وركيا جيز برحكتي ب الكن ايك در د تقابواك كوتره يار والعا لوك كيت تع كراب اس كرسوا أوركياكها مائ كرك الام كونظ لك كمي بي شيطان کواسلام کی برٹان د شوکت دیمی منیں ماتی اس لئے آپ کے دل میں بیٹیال والڈیا بهرمال دائسی کے مجھا نے سے سمجے بہنیں سکتے تھے آخر میں اس پوری ٹان وسؤ کت كونفكراكر هي كف كرحب كك والتين كى كيفيت ميرك اندرى يوانيس موكى مي والي بنيراً وْنْكَاخِياً بِحْدَاللَّهِ مِعَالِنَ كَيْ مُدُونُهِا كُي.

" وَالَّذِي بِنَ جَاهَدُ وَا نِينَا لَنَهُ لِي بَيْنَ مُعَمُّر سَبُلِنَا "

جوافر کے دائے میں گلے اسے اللہ اس کی د دفر آتا ہے خدا نے ان کو آئی ہوتی کا میاب کیا اور وہ دولت عطائی جس کی ان کو تلاش تھی، وہ ایرائیس کے کہا ہے اور آئی معرفت لا شعر ہوا ہوتی ہی ہزار وس نہیں لا کھوں دلوں کو گرا دہی ہے آج بھی اس سے ایا فی کیفیت بیدا ہوتی ہے ، ان کی کل بیں اس وقت کھی ولیسی ہی نفرہ ہی ہوا ہو ان کی کل بیں اس وقت کھی ولیسی ہی نفرہ ہی ہوا ہو ان کی کل بیں اس وقت کھی ولیسی ہی نفرہ ہی ہوا ہو ان کی کہ بین اور ان کے افر دوی آئی ہے اس کے افر دی ہوا ہو ان کی تعدادان کو کو کہ امام سک اور ہوائی ہے انسری سی طلب اس کے افر دی ہوا ہو ان کی تعدادان کو گول کی ہوجن کو اس اور ہزار ول کے وقت سے لیکواس وقت کا گرکر در ول کی تعدادان کو گول کی ہوجن کو اس اور ہزار ول کے وقت سے لیکواس وقت کا گرکر در ول کی تعدادان کو ہو ان کو اور کی اور کو کی اور کو کی ان کی ہو اور کی اور کو کی اور کو کہ ہوا کو کہ ہوا کہ ہوا کو کہ ہوا کہ ہوا کہ ہوا کو کہ ہوا کو کہ ہوا کہ ہو

اس طرح مولا ناخا لدرومی کے دل میں ایک ترقب بیدا ہوئی ا دران کو اپنے اندرا کی باطنی خلامس سے ، معالموں کی اندرا کی باطنی خلامس سے ، معالموں کی زبان ہے ، ما لموں کا معلم ہے کتب خاند کا کتب نا نمیرے دل میں بھرا ہوا ہے میں جو جر ہونی جا ہے ۔ و مہنیں ہے ، میرے افر ر وہ اسما نی کیفیت جس کا دائی خور کا ادرا و ، آئ دع بیت الله کا کا خاک شرکا ہ " (محال ی معالی میں ادت ای دائی خور کا ادرا و ، میں دی میں دت ای دو اسما نی میں دت ای دو اسما نی میں دائی میں دائی دو اسما نی میں دہ اسما دو اسما کی میں دی میں دی میں دو اسما کی میں دی میں دی میں دو اسما کی دو اسما کی دو اسما کی دو اسما کی میں دو اسما کی دو اسمالی کی دو اسما کی دو اسمالی کرد کی دو اسمالی کرد کی دو اسمالی کی دو

وای صور و اراد را این تعبین این کای ای ساده در مد بونی چامینی کویا کوانسرکو دیده رسی بو) اس سیمرا دل خالی سے۔

بهب صفولات حفوت جرئيل نے بوجھا : - منا الاحسان (اسان كه كہة بي ، كالكيام) فرمايا" أَنْ دَعُبُدُ السّرَكَا مَنْكُ تَوالَهُ " (تم اللّه كاس طرح عبادت كردكم اس كوديكه رجع بوادرت بره كرد برم و مع فياف كمر مَكُنْ مَرَاكُ "الرّتم اس كوبنيس ديكه رجع بوقوي عرفيال كردكه وه تم ديكه رباح

الدروى كويمس بواكرس سب كيديرها يرها مايول ا و دمبت اوگوں کونف بھی ہے ا در اوگ کہتے بھی ہیں مکن میرے اندرج بات موتی میاہیے و د منیں ہے میرے افر رولین مونا جا ہے و د منیں سے میرے اندور منے کا جو مند بر مونا جامية وهنيس بيسكراندا بأركابواده مونا جاميه وهنيس ب الرسانود غیب پرشهو د کو قربان کر دینے کی جوطا قت ہونی جائے و وہنیں ہے ، اخرت عب درج میرے دل دوماغ يرفالب موناحياميك اور ديناكي جرب عنيقتي مجدير واضح مونا حاسيك و ومنهيم ميرك لئة دنيا حجورٌ دينا مبنا آسال، مونا حيامي ده منيس ميه ابني جان ، اپنيال ابى ادلاد اور ال إب رسك زياده الترور رول سے جعبت مونی سامنے د ونهيں ہے۔ یان کااس اس کھاا وریواس ان کے دل دوماغ پراوری طرح متولی ہوگیا، الشرتعالي ص كومتنا ظرف دتياسي اتنامي اس كواحماس معطافها ماسيده الشرف ان كُوج المندائت وادعطا فرائك همي التركوان سے جركام لينا كھا اس كي وجرہے ال كے ا مُر رز کا وت مِس و دلیت فرا دی کمتی ادر به ز کا وت حس اتنی بڑھ کی گھی کہ ان کو اپنے إرب ميں شبرمونے لگا تھا كەم كىس كىس منا نق تونىس موں صحاب كے تعلق آ ئاہے ، ابن جا كھيم اكيت العي من د وكيت من كريس معابول كي حبت مجيد ما من بوي ان من ساكوي شخفى مي في المالمنيل يا وكروا في إرسامي نفاق سع درتا دمور بر تو و وصحابی میں جن کے ام منیں کئے گئے بقیناً بیصرات مجی ملیل القدرم ما بی مو لیکن محابیول کے مبیّواا ور مردار ا در در *رکست خ*لیفه دا شرا میرالمومنین حضرت عمر فاروق مخ كے متعلق آ ما سے كروه حضرت حذريفه ابن اليا ن كو الكب منے حار تسم ف فرو كرو يعمق مقع نداكے لئے بنا وكرمف وصلى الرطليد والم نے تم سے بخضوص طريق سے منا فقين كى فرست بنا ئى كى اوربنا يا تحاكه فلال فلال منا قَنْ سِيدان مِي مِن تومنس مول اوروه اك كواطمينا ك ولات تفحكه البرالمومنين آپ مركز تهيس مي محرال كويه ورلكار م الحقار نز دُ لِكَا لِ رَا بَيْنَ إِدِ دِيرِ ا فِي أينه مبنا مهان مواتنا بي مكس اس پرزياده يرتأب تو و قديلب انها في كفا.

مالدروی کومی ای شریداس سے بصب ومفطرب کردکھا تھا اوراس کی اجو فرقت فكرمتي تقى كرمي برعدًا بول برها ما بول ، فال الشراور فاك الرَّ سول ميرى دّ مان يردبتا كلين سيكرا نروس ورجركانيس بونا جامي ميكرا ندرجوسوزا جاميه، ميك اندردين كى جوزاب بونى ما بير ميسك انديين بده كى كيفيت بونى ما بير، يك الدرجاس فيكينيت مونى ماميكمي و ونهيس د.

يارس نىكىفىت، يىشامره، يرزب دربيمينى، دربقين و تدكل كى وطا کیے پیدا ہولتی ہے۔ اس کے لئے ایک الیے صاحب تقین ، مردیا خداکی مجست درکا ہی جو بڑے سے بڑے نعین سے خالی دل کو بھی نیین کی دولت بخش کیے ، اس کے لئے ایک اليلقين دايان معود محول كى خرورت مصص مين أكريث مع فرانشكيك تذفر سے اوا ہوا انسان لیس وایان کی دولت سے برفراز ہوما سے دفقین کے ایک لیے إذار كى خرورت رہے جا ل حرف بعين ا ورحش وسى كا سودا بكتا ہو جا ل كى دكا ك بركولى الم سودائى زمو كيم لينعلد ولالية ايك بى سودات بوايك بى جيز لمتى بوء تم جا دُمُ کی مانش بن ما دُرتم **ما دُتم کی ص**احب بقین بن جا دُر بوکمی ایک وه ای^ل بی بیا -يتين واحماً دا دِعِشْ كے اسم عالے مي جو آئے كا كي بني تو اس كي فوشواس كومت ك ي كار اس كى فكروا حماس نے خالد روى كو اس خرورت كى الى د موج كميا. انكو يعلوم مواكراس وتت ديلي بي السركاايك بند ويسيح نعين كامو دايجيا بي والعين ک دولت انتا ہے ، جس کے باس بینے سے قلب کرا جا اسے جس کے اس بینے سے يقيع ككيفيت بدابوم اتى جة واس النرك تكدبتيب كاخدمت مي ماخر بون كى خابش نے ان پراہنے بر پر پھٹی نیندج ام کردی ، اب ال کامی متیں گاتی ایس دہ د السع والمست ويون -

آپ نیال کیے کہاں وہ فکب شام اور کہاں فکب مندوس ان اور کھانے بی کون ساتہ ہوائی جہاز اور موجود ہ زیانہ کی برق رفتار سوار ہوں کا توکیا ذکرہے یہ تو بندے آپ کے رائے مکلی میں ال کا انھی میں کبیں سال کے اندرزیادہ رول ہوا

لیکن رطین جن کواب ڈیڈھڈ پڑھ مو برس ہورہے ہیں بگر الیٹم اور ناتی کے بیما زمجی منیں تھے فكر إ وبا في كشتيا ل تقيس ، وه وع ل سع ميني توم كوم مظمر أشب كه فرلفيد رج ا والمرو ل ا ور و إلى جورية بعي مبل مناشيك أمندوما ن مح الك اتعديق بي ان مبندوت في من من دنی کا قا فلر می آیا ہوگا اس سے فی ہولوں گا کر مجنا کی کی طریقہ ہے دیاں بهوني كا وكن اداب من اس عفل اوراس ما لى در باد كم مي كنا يمان سعانا ل لدكر بِعُون ____ بِیا یُدوہ تحمظم اکے ، اعفول نے اپنی دات ان خود تھی ہے ، انکاایات تقييده سب فاري مي ، ير اورا تقيده براز وردادس اورايك غ يي كالجي تعيده بي اس میں انفول نے اپنی دات ان سفر ٹرے شوق اور جذب و کیعت کے ساتھ تھی ہے۔ المعول نے کھھاہے کم میں محد منظمہ میری و ابی کا ایاب کا ظام یا ہو اتھا۔ میں مرایا تیق بن أريفيال أرك كريد مير رحمويكي تمريع أعي ميها وران مي سيراك الك ال سے واقعت کیا بلکوان کے اور تروان مور کا ورضی وشام کا ما ضربائ جو کا جبیم ہتی دور سے اتنا مثناق ہوں اور زیارت کے لئے ترب را ہوں تو یہ تو اس کے مثر ك ربنے دا لے میں مبر وقت انكى زيادت كرتے مول كے ، بروقت ان كے كا فول مِں ایک اُوازیں بڑ تی رمکی ہوں گئے ۔۔۔ بنائج میں مرا پاشوق بن گران کے پاس گیا۔ لیکن افوس کے ساتھ تھتے ہیں کرکوئی مجی واقعت ذیکا سب بے خبر تھے۔ کوئی رہنا کی ان لڑگوں سے ان کو اپنی منز ک مقصو دکے بارے میں نہ مل کی ،لیکن ان کی اکثر شوق سردمنیں موی علب می فرق نیس ایا المفول نے ج کیا اور قافلے کے ساتھ احب محی طرح سے بھی ، تعقیس ادمعلُوم ہنیں ' بہاں کاس کہ وہ خدامیا نے کس کس کارے ہے ہوتے مواسے کتنے عرصہ میں دہی مہونے ۔ کھراکھوں نے تھیدرسے میں اسنے مشوق کی ہیںت بیان کی خس طریقہ سے وہ مولانا عبد السّرصائحیب اورمولانا شام مغلی مماحیب کی فدمت میں ما صربوٹے، ا درس طریقہ سے ان یران بزرگول کی صرمیت میں میریخے کے بعرصبی سی تھیا کی ہوگی اور ایک عمبیب کیفیت ان کے او برطاری مولکی ہوگی ىب قياس كى جانكتى ہے۔

بمرحال وم تشرِلین لائے ا در انفول نے کہاکہ آسکے یاس مرف ایک جزیم ا يا بول ، الله كا نام تيمين ك لف أيا بول اسم ذات تيم كما ديم ا دراس الم الله الله کرمیرے دل کی لوح اِنْفَتْ ہوجا شے اوراس کی عبت ابواکی عبت کومبلاکر ضاکرے نے ا دراس میں میری بی فنا بوجائے۔ اس سرایا شوق داضعطراب کو اس مروضدانے جواب داکدانشرتم کومیارک کرے اور حکرت دی کہ انجی سیست سر و سع جو گاتم بہال جید ما در بیند دن کے بعد حضرت شا ه عبدالعزیز کو که اس زبانے میں و همی الکرگی ایاب نغمت محقه ا دران كام كم أناً ب رشد مرابرت نفسف النهار بركف ، الى ما نقاه ا در ان كا مردمه ا دران كا دريائ وني بورس الاطم بريقا يحبب معلوم مواكدمولانا فالد روی دایم می موجود میں و و انت مشہور عالم تھے کاٹ اوصاحب ال کا نام سے س میکے تھے ۔ ٹ ہ صاحب ان کی زمارت حمیے لئے (القّاحِ ہُ مِنْزَارُ بِعِبْ کُوْنُ شخس با برسے ہے تواس کی الاقا ت کے لئے شہروا اول کوجا نا میاہے کے معول کیے تحت ، تشرُّلهِ لا من - والفاق سعمًا ه ابوسعيهُ رصاحب (جوحفرت مَّا هَعْلِ مَهِ لَى معا حب کے خلفا وعظام میں ہیں اور ٹنا ہ احر سعید صاحب کے والد ہیں ، ان کی مانقاه اب هبی تبلی فبرمحلامیں توبو دسے) جوٹا ہ عبدالعزیز کے ٹاگر دیمھے انھوں ن ماكرتعارت كرا دياكه حضرت كارس بفرك كتب برس عالمها ورات وكل، اتنا ذالانزه اس دقت آب سے ملنے کے لئے آ ہے ہیں اور در دانہ پر ہم ، وہ جاستے ہیں کہ آپھو سلام كرليس ادر الما فات موجائد آپ كرمعلوم سے الحقول نے كيا ہواب ويا _ ؟ فرایا الما مکمول یوا تنے بڑے عالم سے لمنا میری الری سعادت سے اور مجھے تو د اسکے پاس ما فرم ونا جائے لیوس ایا معصد کے لئے آیا ہو س جب کاس و مقصد ماميل بنيس موحا شيركا مركسى سيهنيس لول كار

ما فرم ل محارات تحيف ز فراكي، و ه استغريب مالم مي ان سافيع لمنا مياسيّ. لیکن فیجے توبس ایک بی طلب اور ایک سی حیز کی موسی حجی ہوگی ہے بحب فیری ده د من يوري موجائد في نومي حاضر مول كا بيناي ده اس خانقا ه مي اليات ادراسواس الي كي كرده دولت كي كراكم اورخداف ال ي طلم دق ا ودمحنت ث قد سه ان كواليا مرفراز كيا كرحضرت ث مغلام على معاحب كي خلف ا کبار میں ہوشے ۔۔۔۔ ٹا ہ غلام صاحب نے ان کو بھست کیا اور انگے عراق ،کردت ن ،اور ترکی کی اصلاح کا کا م سونیا ۔ اور صبیا کہ قرآ ن مٹرلین ہیں آ آ ہے كُو "مُثَلُ كُلِمَةٍ طَيْبَةٍ كَشَجَرَةٍ كُلِيّبَةٍ أَصُلُهَا ثَابِتُ وَفِي عُهَا فى السَّمَاءِ - نَّوُ تَى أَكُلُهَا كُلَّ جِنْينِ بِإِذُن رَبِهَا يُسْرِف خالدر دی کواس بیت کامصداق منا دیا۔ دیر صور برس مورکئ کیکن آئے بھی ان کا نام زنرہ ا ودان کے ہی مسرمے سے ان ملاقوں میں دین کی برارسے ، اُبِنَّ شامرک چیچید پر اس امحاد را د دنیب ، اس زند قد ، اس ما دیت ، وس اسلام دشمنی که دور مي كرجب شام مي كسلام وتمنى ان إلى الدر الارج برب ، تركى يرايك و ورا حكام، که مندانخوار ته البن کی طرح خداکا نام و با ب سیرمش میکا بوتا توکوئی تعجب کی بات نمیس ر لیکن ان د ونوں اکمان میں ،عراق میں عراق کے شالی مصری ا درترکی کی مرصدیر بخرض کم اكب ببيت برا دسيع خطر ب مباك كلى كاسلامالديميلا بواسد . يه ال اخلاص كى بر كرت سے اوراس طلب كى بركت ي جوشا ه فلا معلى صاحب كے إس مولا ناخا لدروى

میسے دوستوا ور بڑرگو ؛ جیے میں نے تروی میں پڑھا " اِن الَّذِینُ اُمنُوا وَالَّذِینَ هَاجَرٌ وَ اوَجَاهَ لَ وَافِي سُبِيلِ اللَّهِ اَلَّا لَا اُلَّى يَوْجُونَ وَحُمَةُ الله يُ بِيُكِ بِوَلَى ايال لائِ اورَجُنُول نے اللَّرِ كے داستے میں اپنا گفرا رَجُورُ اا ورائٹر كے رائے میں انها كى گوشتیں كیں وہى لوگ كچرا ميد كرسكتے ہيں افتركی رحمت كی سے رحمت كا لفظ ايك ايا لفظ ہے كرجباب كي نبعت

الشركى طرف كى جائے تواس سے ايك ليى دحمت عطلق مرا دموتى سے جوغيرهين ا ورفير محدود زان ومكان كى تام بابندبول سے آزاد بوقى مداس ميں عمر بى ، اس ميں عرف ، ى اس مين عرف ، ى اس مين عرف ، ى اس مين تقوى بى ، اس مين احمان بى ، اس مين تقوى بى ، اس مين احمان بى ، اس مين تقوى بى ، اس مين احمان بى ، اس مين تقوى بى ، اس مين احمان بى ، اس مين تقوى بى ، اس مين احمان بى ، اس مين تقوى بى بى ، اس مين تقوى بى بى ، اس مين تقوى بى ، اس مين تو ، اس مين تقوى بى ، اس مين تو می موبیت ہے ، اس می کرامت ہے ، اس میں خوارق بیں ، اس میں نھرت ہے ، اس مِن الله ب، اس مي عليه ب ، اس مي عزت سے سب مجداس مي ا ، ب اس ير السُّرْتِعَالُ نے رحمت کی نبیت آئی طرف فرا فی بے ورز مرسکرا تھا " ا ولدك رحوت الرجيسة " فرا دنيا تاكرمعلوم بموكدية رحمت الني تميي بوكى - و ه كوئ اليي دسي رحمت نه موگی ۔ ویا ب عام ادی کی تیرانی نبی تیرانی ہے ، ایاب ایرادمی کی جربانی اسے زیادہ ہوتی ہے ، اگیب بادشا ہ کی جربانی اس سے بڑھ کر ہوتی سے لیکن الشرکی جربانی کا كُلَان " مَالا عَلَيْ وَإِنَّتْ وَلَا أَ ذُكِن مُعَتَ وَلا خُطرَ عَلَى قَلْب بُشُر "كُولى تياس د إن كرمنين بهويخ سكما ا دراس مي كوئ صدود قائم مني**ن ع**وسَك كم ماتى ا**و**ر اتنی دور ایباں سے و بال کا اس کوئی اس کا رقبہ نبیں ، کوئ اس کی بیا کش متیں موتی اس كائمق ا دراس كا كوى عرض وطول تنبين بياناك كوك اس كا نام تنبي مبده السُّرِس طرح مياسي مبيك دوزكي مي كدد الصَّوْدُ في وأنا أجرى جه " روزہ خاص میرے ہی لئے سے اورس بی اس کا بدلد و ل گااب کی برادس کے ، بس میں جانوں کرمیں کیا برلہ دول گا۔ برلہ جس کوسلے دہ اس کو مجھ مگاہے اجو دینے والليدوه ماني . اليم يم يمال من أولدُك مرجود وحمة الله ي كس تک یں انٹر کی جمت ظاہر ہوگی جاعب کے ساتھ کیا ہوگی ۔ فرد کے ساتھ کیا ہوگی ا است كيما ته كيا بوكي . الكنك ما توكيا بوكي زا خرك المدي بولي كوي النبي بثلا سكماروه فرما تلب منكراس كے لئے شرط كيا بيان الذين امنو و الذين هاجروا و حاهد دا فی سبیل الله ایان ، بجرت ، بهاد تین بری بولل کے بعد اولکاف برجون رحمت الله ۔ اولٹاف کومقدم کیا۔ روس کھ امیدگرشکته بمی الشرکی دیمت کی وه می کچیدا مشرکی دیمست کے متی بولنے بیں اس کے

تنتظره ولنحترين

یس نے آئے سامنے ایک طلب کی مثال دی کہ ایک انٹر کا بندہ اقصائے مالم سے دحاء مرَ جل من اقصى المد بينه يسعى "ليكن يرتومن اقصا العالم نعنی اس وقت کی دنیائے اسلام کے آخری معتدے آئے تھے تعینی ترکی کے بعد کھی مالم ہلام کاکوئی اور ملاقہ منیں تھا وہال پڑسل اول کی سلطنت ہی منیں بلکرسٹما نول کی آبا دی کی آخری سرحد مقى ، ا تعماعے مغرب سے مل كرا قعائے مشرق ميں . د الى مي اكاكتفوم الاسے الشرى المركفين كے لئے كس بات كى كى تقى كيا و بال علما دہنيں تھے ، كيا و بال كتب خانے نہیں تھے ،کیاان کے بینے میں علم کی کچھ کمی تھی ،لیکن بس بیٹیا ل ان کو پیدا ہوگیا اما مخزالی كى طرت كدميرے اندر دوليتين كى كيفيت بونى جائيے ، بيرے إندرجو اسما فى كيفييت بولى ماسئے وہ نہیں اور اس کی بنا پر وہاں ان کورمنائسکل ہوگیا صیف کی ان کی سے ماہر ا الديا جاك توده وترايتي سے ده تراسف لكك دربيال اكرمب ال كى ياس كمي ، دور يا سهي باري كي كي منس بلكه وه علامه خالد دمي كي بياس بكر ايمند دكي بياس ایک اومی کی پایس موتی ہے ایس مندر کی پایس اومی کی پیاس تو مجوعات ما اس کے ایک جی سے ایک محونث این سے اور اس سے بڑے ادمی کی بیاس اس سے زياده سيرتجيه حياست ليكن مندرياما موتواس كى بايس كون جياعي ، توتمند ركابيا سا ہونا بہت بڑی بات ہے اس کی بہاس توالٹرہی مجما سکتا ہے۔ اس کی بیاس توکوئی عارت كابل اورج افي زمانه كاامام اورمجد درمو وبى مجمعا سكما مي حبب ال كوماس روی البری معرفت کی ایمان عقیقی کی تو وه سایس و ال تجینے دانی کرمی و د میاشس اسی السرکے برے کے اس مجھنے والی می کرج اپنے اندر مندر بنیں لکر وہ آپ حیات الم مبياتها ، فيا بخداك كى بها م كمي اود الفول في جاكر كرسيكر ول بزارول كى ياس بحمادي بياس لكائ اور بياس بجهاني ، ييله بياس لكائي مباتى مع يورجم أي مباتى ہے حب کک کریاس ملکے اس و قستر تاک براس کا وجو دہی ہنیں ۔ بہلے قوائخوں نے پایس لگانی سینگروں ہزاروں آ دمیوں کو ۔ کس طرح لگائی ۔ الشرکے نام کیا می

اس دفت بوجی لوگوں کے اندروہ پاس موج دھی زانہ بنوت کا قرب تھا بڑے بڑے مصلین امت بڑے بڑے بڑے برٹے موٹ میں امت بڑے بڑے بڑے برٹے موٹ دین بڑے بڑے بوٹ علماء دا بی کی کوشٹول کا بیج تھا کہ جا بجا ہا اور اللب بھی ان کے اندرتھی اسکانی کے مارکہ بات کے اندرتھی اسکانی کا ۔ اور اللب بھی ان کے اندرتھی اسکانی کا کہ اور دور سے لوگ اسے تھے اس بھا کہ ایک نے تھے اس کے اندول کا تفاع میں کے کیے بیان کھا نے کا انتظام میں کہ میارک برگر میلے ہا ور دورت ہے ۔ بیان کھا نے کا انتظام میں کہ مبارک برگر میلے باس کا نے کہ بڑھتی ہے " جا ھی واحد واحدنا "کی کوفیق مطابح تی تو دوران ان ان ام مغزائی ، مولا کا خالد دوی اوراضی اب بنی کی صفات دا خلاق کا حال بردی اوران کی اسلان کی دولت مطابح تی ما مل ہوتا ہے ۔ ۔ ۔ والعدل والم میں بے اعدال بین کی مسل میں دا خلاق کا ما میں برنا ہے ۔ ۔ ۔ والعدل والم میں بے اعدال ہیں

كاروان مدينيه

مد نیتہ الرسول ا ورسیرت الرمول پرمولا ناسیدالوائسن علی ندوی کے مغا میں اورتقرول کا جدید مجبوعہ مختل خانہ الفیسٹ کرن کہری دوڈ لکھنٹو

العالق الحالة حضت مولانا محمد لوس صالحانه ها يعمر عليه مُولِّفِينَ : مِهِلاَاتُ مِحدِثًا فَي مَدِينِ

یر کتاب بولانا مرحوم کے واتی مواریخ حیات کے معلاوہ اگن کے میں سالدد و را مارت میں لینی جا جستہ کی ممل ادری بحدید بردری حفرت مولانامح إلياس كينصنف مولانا سيدا دکين على فروى كي تواني مي هي گوي يو بكرمولا المدع معاصب كمعنا والى تذكره مريق أنحدث مولا أمحرتكر بإصاحب وكهم كالذكره خودمولانامى كى فلم سرى دورجواني المسية افا ديمينى ظائل فل الم كالعرك ي كامنا طريكاني يري الله ويما كُتَّابِ كَي حِامِيسَ فِهِرسَتِ مِسْلاً مِن كِي إن مُومِ فِي مُونُ اللَّهِ مِعْ فَالْمِرَى. ا ميلا إب . در، كما برخا ندان دور صفرت يفع الحدري ظلم الدروان ب- ا فرليسا ي ما لك مي جا عمون كي

دس مغرت مملانا محواليكسس و مِلت کھیت۔

ادر گيارهواڻ ب ورب دامريوا درمايا الي مس حياعيس -اد. د ديمره . ولا دمت ت كيل عسلوم مك . م يقير و بيدة ارادت مي خلانت نابت كك. الاربايعول ١٠ بيدل ماعين ادراك كاكام وفظام.

م بيوتعا، مولا الحداد بن كما تقال تع بيم بنداك. الما يرحول ، رموا الحدويمت صاحب كرج اوالمريد ٥. پانوان ، تعلَّم بندادرت أره علاقون يكيليني كام - ١١٩ جود ولون ، بكستان كا الترى مفر

اليحشل و مِندُّتُ مِن كُدودرك ورابتما مات . ﴿ وَالْبِيدِ الْحُولُ وَعِلَالْتِ اوروغات ـ ، رَمَا آوَالَ» باکتا ن کے دورسے ا وراجما عات ۔ کہا۔ کھول یہ رصفات دکما کا ا دیمیمی امتیا ڈانت ۔

مراتعول و حجاس ودابل حجاز منبليني كام الديرموال وروسات دخيلات ، دعوت وتبليغ -ه. نوال مد عرب مما لكسين جاحول في على وحركت وما الحفاد المه والما تاكي وعا-

> سائز ماير مام منفات ۱۹۰ - فيمت مجلوك و وديكا كرو لوش - ١٠/ تَاجِرُدُنُ كِي لِيتُعِمَعَقُول كُيْنُ أَ

غرسان كيهري ودلكت كتخانع

نربن رئ انضا انی منصوب کی

_____ (ازعنیق آزیمٰن معلی)

الترتعانی انسان سے این فر انبر داری کا مطالبر کیوں کہ اے اورانی ان کے لیے کوں لازم ہے کہ دہ اس مطالبہ کو پواکر ناائبی سب سے بری سادت سیجھے ؟ __ اس موال کا صرف ایک ہی جواب ہے کہ انسان الٹر کی مخوق ہے ۔ اس کے پاس اپنا کچے نہیں ہو۔
اس کا دجو دا در اس دجو دمیں پوشیدہ قو میں سب الٹر کی عطا کہ دہ میں اُسے اعضاء دہوائے مجری سب الٹر نے دیے ہیں۔ اور اُن سے کام لینے کی طاقت مجمی اس کی دی ہوئ ہے اس لیے ان اعضاء در ان عوال کے استعمال کے سلے میں اُس نے جو مکم مجمی دے دیا ہے دہ دا جب الاطاعت ہے اور اپنی مرضی سے انسان کو صرف اضیں معامل سے اور انتیں موتی ہے۔
دا جب الاطاعت ہے اور اپنی مرضی سے انسان کو صرف اضیں معامل سے اور انتیں موتی ہے۔

اسی طرح انسان ہو کھان اعضاء اور ان توتوں کے استعمال سے پیدا کہ آ ہے اس بری توت دملاحیت کا طفیل ہے ، جنا نج شریعت جس طرح انسانی اعضا دجوا رح کے

بارے میں احکام دیت ہے کہ اضیں کس کام میں استعمال کیا جائے اور کس کام میں مذ استعمال کیا جائے ای اطرح انسان کے برداکر وہ ال ود ولت کے إرے میں مجرفہ مشبت اور منفی تواجین کا نفاذ کرتی ہے۔ جرعبم ادراس کی قوتوں سے کام سے کے بارے میں انسان کے بیا خود محادی كاكوى تى نىيس مرا بلداس مى كالحنت ادرعس دكرى ملاحيت سے كام مے كروال ودولت انسان برباكر المبرس مس معي اس كو فعد اكے مقرد كرده حدود سے إمراك واود كالق نس بونچا، وأسيريق كونكربوغ مكتاب كونوداس ممي كوى ايساتصرت إ اس کی قوتوں کے تعام میں کوئ ایسا تغیر کرے حب کی اجا زے شریعیت المی میں مذکلتی يوې ين بندي كرمله كواسى دوشنى ميل دىيماما الا جاميد!

ان ان کواپے جم میں کسی تصرف کا بی نہ ہونے کی بات نفس تیاس نسی ہے ملکہ نمری برمنت میں اس کے بیے تقوم بھی موجو دہیں بہورہ گنرا دمیں شیطان کی ندمت

کرتے ہوئے فرمایا گیاہے۔

ادد كما شيطان نے كميں مشرور نے كرد بول وَقَالَ لَاتَّخِذَ نَّ مِنْ عِبَادِكَ الكاتر بدول ميں سے ايك معد _ نَصِبُبِياً مُفُرُوضًا ﴿ وَلَا صِلْنَامُ وَلُامُنِينَهُمُ وَلَامُرَنَّهُمُ فَلَيُتَّكِّنَّ مين گراه كردن گاأن كوبين سبزاغ د كما دركا أن كد ادر مكم ودن كان كو اِذَانَ الْاَنْعَسَامِ وَلَاْمُرَنَّهُمُ بين ده تراشيس كے يو إيوں كے كان فَلْيُغَيِّرُنَّ خَلْقَ اللهِ ا در مکم دول گا ان کومیں وہ برل ڈالیں (دكوع مراكميت ١٩- ١١١) مر مناسق اللي كور

يرايت معاف طور برباتى ب كرخليق الني مس تغير وتصرت (إ تغيير طلق اللهر ا يك شیلان کام ہے بدانان کوشیطان کی طرف سے جبائ جانے والی ان باتوں میں سے بچ بواس نے رائدہ درگاہ ہونے کی مبن میں نوع اضافی کو سمی عبدیت کی راہ سے شانے اوا غفىب ائن كانشار بوانے كے ليے طيكس ـ

"تغيير الله"كى ما منت كا دائره كهان كك دميع باس كاندازه دمول الله ملى الترطليروسم كادثادات سي كما ما مكن ب يصنرت عبدالترم بمعووين الترعة سے مروی ہے۔ آپ نے فرایا۔

[&]quot;ك يدنعض مشركان درسوم كى طرف اثباره سے -

لعنت سے الله كى كودنے داليول يوادر كدوانے واليوں بر، جمرے کے إل کھا ٹےنے واليول يراور الحرواف واليول برا وأتول مين وشنائ كميلي جرى بناني داليان یر، ج کو تعنیسر کرنے والی بی السرع ومل کی تخلیق میں۔ لَعْنَ اللَّهُ ٱلْكَاتِبَمَاتِ وَالْكَسُنُوشِهَاتِ وَالنَّامِصَاتِ وَالْمُتَّمَيِّصًا تِ وَالْمُتَفَلِّحِاً سِي لِكُمْسُنِ الْمُعَيِّرَاتِ خَلَقَ اللهِ عَزَّ وَحُلَّ.

[صحیح نجاری حلیرًانی] | كتاب النياس

حضرت الدبريه وحنى الترحمذے دوايت سے ،حفورت فرايا.

لَعَنَ اللَّهُ الْوَاصِلَة وَالْمُسْتُوصِلَةَ والواشِمنةُ والمستوشمةُ

دانشآ

لعنت ہے اللّٰر کی بالوں میں جڑ لگانے واليول يرا درج ولكواف واليول يركون واليون يراورگدو اف واليون ير.

حننرت عاكشه دمنى الشرعنها سے دوا بہت ہے كم " ایک الفعاری لاکی کی شا دی بوی اور فور ایسی ده بهار بردگی میں سے اس کے مرك إل كركي اس كر كروالون في موجا كالي صورة ومس عرب كرواج كيمطابن اس كي مرمس ووسرك إلى الأكر ذه ويدُما من اس كي إن میں انفوں نے دمول الٹرصلی الٹرعلیہ دملم سے دریافت کیا ہے خرایا الٹر كى منت ب الون ميں جور ككانے والى يرا ورج را تكوانے والى بيد

ان اما دیث کومفسری نے بھی مورہ نساد کی فرکورہ بالا ایت کی تغییر میں تقلی کیا ہے، ا ورخود حعزت عبدالترين مورد والى روايت ميں توصافت اشاره ہے كه ان باتول كامامنت

له برا کرندور ال من مي مين قرون من دون به جوب كا وين من كريرم كونس سع كدواكر برل برا برا المن مين برجرو بالسر عامه دوال بدا فالا المدين المن مين والعلى ما مسك دانون مي جري بيدكي ما فاعي. المى أيت كى دجر سيد " المغيرات خلق الله "

يرب ليرتقرفات بيرجن سحبم النافى كا مددنى الجيم بركوى الرمنيس برتا بيري جن الغاؤس ان سے من کیا گیاہے وہ ہار کے رامنے ہیں ، توالیے تقرفات کی مانعت کا کیا درج بوذا چاہیے حن سے الٹرکی بنائ ہوئ حبم انسانی کی اٹکیم ہی میں خلل کچر جا آ ہے؟۔ ن بدی کے لیے کیا ملنے والا ایرین اس فی کے تصرفات میں سے جوان فی حم كى اس اندونى الكيم مي تغير كرتے إس ج خدانے اس كے حبم كے اندود بعيت فرائك مي . الترفينل الناني كا بعا رك ليال ان كا مردوا دت بدافراك من الك ادة منويه ، دومرا ما وه توليد . ما ده منويدان ان مين منسى خواش كامحك بوتاك اور ما ده توليد وم میں شال بوکر استقرار مل کا موجب فراہے۔ س بندی ایریش میں اس کو برند كرديا حالك حب كے ذربعه مارّه توليد ارّه مؤيمين شال موراً ہے اوراس كے متيجميں النان ملاحيت وليد مع وم بوما أهيد اكر ج منى خواش اور وت برسور دري م. بر كمليطور يؤان في حبم مين ايك ايراتفرن بيخ ص محمقلق صرف اتنا كه ديناكاني نہ ہوگا کہ اس سے مم کے افر کی مثبن کا ایک فعل باطل مردماآ اسے للکہ اس سے فعدائی وہ علیق کیم اهل بوتی بوشی اتحت میمی شینری کواس کے موج دہ بنج پرترتیب دیا گیاہے۔ كيا انان ابناكوى فى بتاكما ب كه ده ادل سي فرتك خداكى سيداكرده شينرى ميس اس طرح کا تقرب کرے جس سے اس ثین کی ایک خاص مفقدی التیم فوت ہو کردہ جائے؟ ادریت کیا مجی اس ا مادے کے سائن جائے کہ اسٹین کی مفقدی اسکیم بروئے کاد

اس مغمون کا خطاب اُن لوگوں سے جوالڈ کواپنا خال و الک استے ہیں اور سے برا ور ایک استے ہیں اور سے برا اور سے برا پرایان دکھتے ہیں ان میں ٹا کد کوئ فرد نبی ایسا نہ ہوگا جو نٹر نویت کے اس حکم میں کوئ تردّد دکھتا ہوکہ خود دفور کو میر دور دکھتا ہو کہ خود ترکی کا میں اور کر میں ہور ہو کہ میں میں میں ہور ہو کہ میں میں میں کوئ میں مکم مٹر نویت سے ابٹر ملمان خود ٹی کی خرمندا ہے تو ٹا بر ہمیں مملمان کے ایسے دل کی حدا ہو تو ایر ایس میں کوئ میں مکم مٹر نویت سے ابٹر ملمان خود ٹی کی خرمندا ہے تو ٹا بر ہمیں ادگون اس موالے میں ذہن اس کے اُخودی انجام کے اِسے میں فرقاہے ایماکیوں ہے ؟ ۔
ادر کیوں اس موالے میں ذہن اس طرن نیس جلنا کوا کی اننان کو کسی بھی وقت اپنی ذخر گی خرم کردیے کا اختیار ہونا جا ہیے ؟ یومرن اس لیے کہ جان کے بائے میں خوا کے حسال و الک ہونے کا اختیار ہونا جا ہیے؟ یومرن اس لیے کہ جان کے بائے میں خوا کے حسال و الک ہونے کا ہماراس خور بہت تیزا ورطاقت رہے ۔ لیکن شعور تیز ہوا کم زو خوالی دالک ہوئے در کوئی فرق نیس ہے ۔ جو جان کا خالی اور الک ہے در کرئی فرق نیس ہے ۔ جو جان کا خالی اور الک ہے در کرئی فرق نیس ہو بی خاکہ اس کی فلیت کے کسی دائر میں در کرئی ہی اس کی اجازت کے بیر تصرف کرے خصوصاً ایک ایسا تصرف جو اپنی خلیق میں دھی ہو گئے ہو کہ کوئی جو ایک خلیق میں دھی ہو گئے ہو گئے گئے میں مراجم ہو تا ہو۔

ایک سیخ سلمان کونس بندی کا عدم جواز مان لینے اور اُس سے بازرہے کے لیے اس سے ذیارہ کی منرورت نہیں ہے۔ لیکن مزیر برشرے صدر کے لیے اس کی تباحث کا ایک اور میلولی سامنے آجانا میا میئے۔

إِنَّهُ كَانَ فَاحِثُنَّ وَسَاءَ يه بِ مِهِ بُ مِهَا يُ الدر بُهِي

تبييلاً وامرايل ٢٠٠ داه!

اس نواش کادبار آناسخت ہے کہ ادی اس کیا خری درجہ کی خلط تو کے کا شکار نس معی ہوات ہم ایک فاص عریک ایسے آو کم ہی لوگ ہیں جوکسی درجہ س مجی اس فلط تو کیات سے متاثر مرس کے بنیس ویہ نوالات می کو براہ کرتی ہے۔ نظر کو ہی گندگار کہ باتی ہے کیا کان کو بنی تسکین کا ذریع بنائیتی ہے ادریہ اثرات می شریعت کی گا ہمیں گئے قیج بین که ام کی مدیک انفیس اس گناه کے ام سے اوکیا گیاہے ہے قرآن میں " فاحشہ قد مست اما اومین کی کے تحت نظر کو آگھ ست عسر بیٹ کو زبان کا ڈا 'اوراس کام میں کان کے استعمال کو کان کا ڈا کما گیا ہے۔ رمشکوا قباب الایان بالقدر)

میمبنی فوامش کی باکت خیزیاں ہیں بردم اس کی بردنت انسان خطرہ میں ہے کہ ہاکت کی کسی دادی میں جاگرے ہردم اندلیہ ہے کہ کسی ایسی حالت میں متبلا ہوجائے جو خداکی گاہ میں سخت بے جیاک ہے۔ ایک الیسی خوامش خدانے انسان کے اندر بیداکی اور مجراس کی زراسی ہے راہ ددی کو جاکز نہیں رکھا 'اکٹر اس کا مقصد کیا ہے ؟

الملم نے بمیں جس خدا کا تصور دیا ہے دہ اسے بندوں کوکسی بے فائرہ شقت میں متبل نبیں کرارکوئی طلقی دیجان اس نے مھن از مائش کے لیے انسان کے اند بیدا نہیں کیا۔ وہ « رُونُ إلى إد سب. وه انسالون كوجنت كى طرف عِلما بوا ديكيمنا عابما بيد المنيس ووزخ میں حمد کک دینااس کے لیے کوئی ٹوشی کی بات نہیں۔ اُس نے جو کھریمی رحجا بات انسان کے اند دولعیت کیے بی ان میں یا نود انسان می کا کوئی ذاتی ایا نوعی فائدہ اور اُس کی ماجت ردائى مقعود مے ياس كارخام طالم كوا ہے حكيماند مصوب كے تحت چلانے كے ليے اُن كى منردرت م بمنى فواش حرمين المان كيدات نطر بمال بي اور حل كالله تحركات انان كوفدا سے آنى دورمېنيك دىنى بي جس كى ده" ال سے زيا دوتفيق" ذات مِرُونِوا إِن بنين ُ صرف استغليم مقعد كے ليے انسان كے ما تو نگائ كئى ہے كريہ كا دخار عالم اسط مقورہ دقت کے اس مفویے کے شمت میتمارہ ہو خدانے اس کے لیے طے کیا ہے اور انان سے بوکام اس کا دفارس فداکولینا ہے اس کے لیے مطلوب افراد میا ہوتے دیں. ى دە تعدىدى بايرانان مى اخرائش نىل كى خوامشى بىدا كى ئى اور أسے يىمبت ادد فطرت وی کنی کداس خوامش کی ذیر دار بور کومنی نوشی ایما ما جدار میلید درنداس بوامش ا كا نردا شاك كمديد تراه كارى كى توب بناه امكانات إلى مات بي الناكود ليصف برك موجام بنس ماسح أكراك عليم وعكيم والتحوانان محد ميدمرا إرافت وكرم مي ي

کی ایسی فراہن کو اس کے بہلومیں رکھنا پندکرے گئی حم میں ندانان کا کوئ فائرہ ہے ندکا رخائد عالم کی کوئی مصلحت! اور مجرا کیے عبث خواہش اس کے نفس میں ودیوت کرکے قانون نافذکرے گی کہ اس کی تسکین کے لیے اگرانان بھارے تقردکر دہ طرفقہ سے ہما تو بھر اسخت میں اس کی خبر نہیں ہے!!

اب اس روشی میں نس بدی کو دیکھئے کہ یہ کتا بڑا جرم ہے جس کا اڑکاب آ پشین کرنے والا اور کروانے والا دونوں کرتے جی ۔ نس بندی کے ذریو ہم اس ماہت کو جو انسنوائٹ نسل کا ذریعہ ہے جی کرویتے ہیں اور صنبی خواہش کو متوک کرنے والا آرہ میں خواہش کو انسان کو انسان کو اکسا آلا ہے ، بعیی حکمت المبتہ کے نقطہ نظرے جو فائدہ اس جنبی خواہش کو انسان کو انسان کو انسان کی انسان کے میں خواہش کو انسان کو سروائٹ کی میں میں بریا کرنے کا جوانہ فراسم کرتا تھا جوانان کو سروائٹ کی سے گرانے میں مسب زیا وہ مرشرے ہو اس کی مقعود افا دیت سے خالی کر مے میں نفسانی لذت کے کام کا بنالیں ، جے خدا کی حکمت ہر گزینہ دہیں کر سکتی اس لیے کہ نفسانی لذت کے کام کا بنالیں ، جے خدا کی حکمت ہر گزینہ دہیں کرسکتی اس لیے کہ کاب و منت سے یہ چیز یا کل صمان ہے کہ محف لذت نبدی خواہ وہ کتنی ہی ہے منر ر

سنبری کاید با آنا مجانه کواگر می طور بر تقدید نسل (ایمدی که می که که اوران کے لیے جہانی نظام میں کوئی تغیر و تقرت بی کئی مفردت کے لیے مبھا جا سکے اوراس کے لیے جہانی نظام میں کوئی تغیر و تقرت بی از گریر مر تو محن صلاحیت تولید کومطل کرنے کے مقابلے میں و و تقرف باکا در خبت تو دی آئی میں مرے سے جنی قرت اور د خبت تو دی آئی میں مرح سے جنی قرت اور د خبت تو دی آئی کئی ہے تولید نظر کرلیا جائے تو خدا ان ان کو حمل آئیک میں دی ناج ابت کے احتماد سے اس تو ت و دخبت کو این میں دی اجا آئیک و بال سے کم نبین مقرب کا دیں گراس توت و دخبت کو این و با تھ سے نمیں دیا جا آئی تو توں کی بر قرار م بی جا میے جس کی بنیا دیر حکمت و ایت میں اس کی کلین و ان اوریت میں بر قرار م بی جا میے جس کی بنیا دیر حکمت و ایت میں اس کی کلین اس کو و ان اوریت میں بر قرار م بی جا میے جس کی بنیا دیر حکمت و ایت میں اس کی کلین اس کو و ان اوریت میں بر قرار م بی جا میے جس کی بنیا دیر حکمت و ایت میں اس کی کلین ا

مناب مشری ہے ورندسرے سے وس فت ورهبت بی کوخم کیا جا نا ماہیئے تاکه تخلیق الی میں تغیری بیصورت توند رونا جو کہ خیرکا میلوختم موکرمرف شرکا میلو باتی رو گیا۔

ناه صاحب فراتے بیں ار

" النّرت الله فرجب اس کارفاز مالم کوملانے میں یہ بنی اختیار فرالی کا اب ب کا معلومت کی کمیں وظیم معلوم تب کو مقامت کی کمیں وظیم معلوم تب کا محکمت کی کمیں وظیم کا مالا مرتب کو مقامت ہے۔ تواس تنظیم کا مالا ہو کہ اللہ اور وہمت آمرکا تقامند ہے۔ تواس تنظیم محکمت کا تفامند ہوا کو تغیق المن می تغیر و تبدل سے خراور ناور ، دلا ہو ، کا ذم کشے اور المی کوششوں ہوائی امل سے نفرت کا افعار ہو۔ نیا بخرجب خواسے انبان کی تخلیق اس کی محمنت کا تقامند ہوا کی کا رائ کو دہ کیرے کو ڈرے کا طرح نامن سے بنیں بدا ہوتا اور اس کی حکمت کا تقامند ہوا کہ ان کی موجہ کے تواس نے انبان کو افرائی نسل کے تری نوع دہ میں مواج کی ان برحاوی کرویا ہاکی اس کے تری نوع کی تقامند نامن کو ان برحاوی کرویا ہاکواس کے ذریع انتخاب اللہ کا تقامند نامن کا موجود کی موجہ بالد کا تقامند ہے ہوا کہ ان برحاوی کرویا ہاکواس کے ذریع انتخاب اللہ کا تقامند ہے ہو

اس تميد كے بعد فراتے بي كو : ـ

"جب النُّرِتَّالَىٰ فَنِي مَلِ النُّرُعلِيدُ وَلَمْ كُوا فِي حَكَمَت وَثَيْنَت كَاسَ دَا فَ سِكَ الْمُ الْمُر الكابِي عَلَا كَلَ اور حَيقت مال آپ بِ دامع بوى آواس كا تقاصد به بواكداً بِ اس سملهُ "نائس كو مُنقِطْ كَرِثْ اوران توى كو معل كردينا الملاجكة مرث كرف سے مُن فرائي بنائج اس بنا پر آپ نے اختصاء رضى جونے ، اور اواطت (افلام) كى سخت مافقت فرائی فیرعز ل كو ناليد في مغرايا ." مزيد اد شاو فرائے مِن كو :

" دیمیو جب افرادانیانی کامراح ملیم بی اسب اوران کے ارویس نوعی کا کے بردئے کار آنے کی صلاحیت بی آلیسے قوان کا دیج دایک جان بھی شکل اختیار کی افراد مین ندمید حابر گا اور جدمات بی کی دغیرہ فراد الک ۔ بیرایک نوعی تعاصر ہے جوافر اور پر تاہے ۔ اس کے ماتھ بیمی جانے کی صرورت ہے کہ حالم بالا کی مرض یہ ہے کہ بر فرح ہو خدرانے بیدائی ہے مرائے کی مرض یہ ہے کہ بر فرح ہو خدرانے بیدائی ہے مرتبہ کوں کو اروائے کا حکم دے دیا تھا ہو جانچ انتخارت میں الٹر علید ملم نے ایک مرتبہ کوں کو اروائے کا حکم دے دیا تھا ہو جن کی خدوائی کے کروہوں میں سے ایک گروہ ہے ہوئی بر افرائے کو خدا ہے کسی ضرود ت سے بیدائی اسے اور اس کے اُسٹی اس کا مراز درست نسیں ہے۔

بس جب برمنی الی یہ ہے کہ افراع باتی دیں ادر اف ارسے کچھے قدر تی اسکا اور تقلف ہیں ' تو ال تقامنوں کہ فور پا اسٹی افراد کا خاص بہیئت وٹٹکل اور تو ک کے ماتھ دخاجاً) مجی معین مرضی الحق ہوگئی۔ اوران ڈی تھامنوں سے بھٹ ایش بہنا ایک تبیع اور کا نامتہ کی مصلحت کی کے مخالف موکت قرار یائے گ

ہاں ہو اس کے اندوان کا معلی و سے کراتہ ہے ہوں۔ یہ کلیہ بیان کہ شفے کے بعد شاہ صاحب فر اتنے ہیں کر جم انسانی کے اندوان کا م تصرفات احکم ' بواس کے نولمی تقافوں سے کواتے ہیں ' ہیں سے کل آ اے بعنی ایسے تصرفات نوع ہوں گے۔ جاہے دہ اختصاء جیسا بڑا تعرف ہویا تعلی د دانتوں سے کراتے ہیں بلوانے) یا تمولی تصرف۔ ادراس کے برعمس ہو تعرفات فرعی تقاضوں سے کراتے ہیں بلائم مہاکہ ردگار موتے ہیں دہ جا کر ترار پائیں گے جیسے انکھوں میں مرمدگا فا ادر بالوں میں کمی کرنا۔ (مجدّ الدّرالبان مطبوع مصر (منيريہ) ع

تاه معاحب کاید کام بمیں یہ طے کرنے کے لیے ایک بہت معان اور وَاضَ معیار وَیّا کی م م ان ان کے اندر کون سے تصرفات جائز ہوئی گے اور کون سے ناجائز۔ یہ حیار نما مے سے کی سے بتا یا ہے کہ ایک تصرف کیوں جائز ہوتا ہے اور دو مراکیوں ناجائز۔ اور کیوں کسی مصرفات کے جازی دیں نمیں بنایا جاسکتا۔ مصرفات کے جازی دیں نمیں بنایا جاسکتا۔

خودخا نرانی منصوبه بنزیکی ب

نس بنری پر گفتگواس کے مقید کے جواز اور عدم جوالی میے قطع نظر کر کے تعمیات کہ ایک تقدیم کے اس بندی سے کوئی فی میانی شیس کے کام س یہ بیٹ پڑتا ہو' انسان کو اینیاس میم س کسی کذا وار تصرف کرنے کی کیا تی ہے میں کادہ الک یہ اِ دوئم یہ کریت صرف کوئی ہے اور قسم کا تصرف می نمیس ہے' کہ آجیا فی مشین کے اسس بُرزه کوناکا ده کرآ ہے جس کی کادکر دگی اس خین کی ایک ذبر دست مقعد کا سکیم میں نمایت ہم مقام رکھتی ہے اِس میں ہے اس قعم کے خالق د الک کی یک خاص مقعدی اس میں ہے اس کا میں ہے اس کی ہے خاص مقعدی اس کی میں رخد اندازی کی جرات کرتے ہیں بلکہ ایک ایسا عیب می اس کی خلی میں بدیا کرنے کے مرتکب ہوتے ہیں جے اس کی اخلاقی حکمت می بہذہ نیس کمت کی بہذہ نیس کا مقالت کو در قرائی طور پر شرکی قوت سے اُسے تو ت ور قرائی طور پر شرکی قوت سے اُسے کے محاط سے اس قوت در غبت کی خیت کا بنا ہم کو کی جواز نہیں تھا انکون ہم اس خیت اللی کو اُس کے جواذ سے محرد م کر دینا جا ہے ہیں جس میں ابنی شرکیندی کا مظاہر ہوتو ہے ہی کہ خیر کی مقالی میں ابنی شرکیندی کا مظاہر ہوتو ہے ہی کہ خیر کے عقم سے خالی شرک میں ابنی شرکیندی کا مظاہر ہوتو ہے ہی کہ خیر کے عقم سے خالی شرک میں سے بیری میں سے بیری کر اس سے بیری تر بات یہ ہے کا خدالی میں سے بیری بر عیب بردا کرنے کی جا دے کی جائے۔

 پرددکش کامی ممل ادہ اگر جربواہ راست خدائی پیداکردہ کوئ چیز ہی بوتی ہے اور اس را نان ابی محنت اور کار گری کے معول کھلا کے الگین خدا کے ناویرہ کوئی الو اور اس كى صنعت تدمير دئية بير الكصر قراك) كواكم من كوى دخل نيس مواً. برودكن وج معيج الفاظمين متاعي على كما مباسكاب، كانبنا اور لكونا اليف مطلوبه تتائج تك بيونجا یا ز مپر بخ ایرسب اس عل کی درسی و نا درستی بر مخول کرد باگیا ہے ، خدا کی معفت تکوین و تدمیر كواس دائرة على سے كوئ تعلق نبيس بوتا - اس ليے باكل حق بجانب ہے كوان ان فيصل كرے ککس مقدارا درکس تعدورس ایسے کوئی چیز پرداکرنا (منااہے) گرجن چیزوں کی پردائش میں انان کی چٹیت صرف ایک تلاکارکی ہے، بداکرنے والاحقیقت میں ضواہے وہ نانی مناصت (MAN) کے زمرہ میں نیس ائیں الم فاق الم (MAN MADE) میں ان کا شارہے ، ان کی نعداد بامقداد کے کیے انسان کی مضور بندی ایک فلل واغ کے مواكب ہے ؟ كيا خداكى صعنت خلق كسى منصوب كے بغيركام كررى ہے ؟ ايك مُومن وابي إ منیں موج سکتابوہ اس صنعت کے باسے میں دیّنا ماخلَقت حلنا اباطِلاً (پروردگارنے يرسب عبث منيں بداكبلے) برايان د كھتاہے، م نے اس کاب كو مانا ہے جميس وما خَلَفْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرُصَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَعِبَرِينَ وانبياد به در اوريم في نيس برداكيا ذمين و اسان کواورج کھوان کے درمیان میں ہے کھیل میں) اور " وَمَاكُناً مِنَ الْحُلُنِ عَافِلِينَ " (اور نبس میں مم مخلوق سے بے خبر) (مرمزہ ب ۱۱) جس میں فرایا گیا ہے" اِنَّا کُلَّ مَنْ مُعْ خُلُقناهُ بِعَدَدِ وَمِ فَهِرِ حِيرِكُو الكِ العادة سي بداكيا م و ترب ،١٠، " قَنْ حَعَلَ اللهُ لِكُلِّ حَنَيْهُ فَكُدُا والشّرف وكمي مع برجيزكالك الماذه والمات بدي وَإِن مِنْ مِنْ مِنْ يَالاّ عِنْوْنَا حَزَامْنَهُ وَمَا مُنْفِرُلُهُ إِلَّا يَقَلَ وَمَعْلُومٌ " رَاوِر سِي مَ كَنَ جِيرِ كُرْمِ ال یاس میں اس کے خوالے لیکن بنیں آثارتے میں ہم اس کو مگر ایک تقرر بیا ہے۔ مورب ا ياتوم خدائره ه ان أتيول كو انفس انكاركردي، ورندالترك كليم كامول برايانها

بنى مائركذا الك مومن كے ليوك زيا بوسكانے جمال مارى تليق خود الك مغور بندى كے سائقہ مودی ہے وال اس تخلیقی وائرے کی شرح کو زائد قرار سے کراسے گھٹانے کی حدوج ب كرفي اودامي الموت سعاكية مناسب شرح بديائش" مقرركرف كامطلب اسكرواكيا ہے ك مِم خدا کی مفور بندی کے خلاف عدم احتاد کا افدار کرمے میں اور اپنا ایک مفور لے کراس کے مفوبسي كمراما اجامتي _ اباتوإدى مفور ناذ كرف كحدي وبسم طرتيكار على مي لائي كرمذا في ومنتي تسسم الني المحليقي كام كے ليے بمائے اندر كا تعاائے مغلوج ادر معطل كرف لكيس مؤاه دواؤل كرامتهال سياً إربين كي ذريوس، قواس كاكوي ترحمذ بجزاس کے برتا ہی ہمیں کرسم خدا کا با تو سکوٹنے اور اس کو بجبررو کیے تی حبارت کرسے مِن إلى عزل ا ورصط نفس كاموالمه اس مختلف ب. يرط لفيه كار مُذاكِك كام مين مراحم بوفي كا افلاً رنسيس كراً . كيونكه خداف ص جار م في اعضادا در درگ پيمون كو كلم تكوني اپنے تخليقي كام براموركيامير ، ال الح كو كي تشريعي كم مبس انين ديام كسم منرورمني وظيفه ا واكري. يارهم زوج ميس ده ادة مبون اين حس كى أس كليقى كام سي صنورت هيد وس صنورت كوبوا كرنے كے ليے مكم كے كائے ہيں خواہق و كائئ ہے ، اسى سے خدا اپنے مضوب كے مطابق كام لے ایتاسیے بہم رینکم والی کوئ پابندی نہیں ہے کو اس خواش کا تعاصد منرور بہدا کیا جائے۔ یا کم از کم اتنی بار بیراکیا جائے۔ جانچہ ہمیں صبط نعن کی بوری آزادی ہے۔ سنر کم کی مرت صبط پوکسی *غیرفظری اور خیرمشرعی طریغیہ سے دعن*یت و فوت کو باطل کرنا اس میں شائل یہ ہو معمقہ کے خيال سے منبولغن ميں توکوئ معنا نقربى ہنيں ،لين فلت مذق كے خوت سے پہر ہمى ىمى اتى كابمت بدا بوگى كه خداكى مذاقى بركما مقديج ومرنيس كمياگيا. ليكن يرانسان كمايك نعيانى كزوى وارمائة بى رائتهاس فوت كالرسطيخ ملى اوروسيع منبونفس بفيان ال قادر منیں برنحی کوالٹر کے مقررہ وقت سے بینے معمورہ حالم دیران بومائے ،اس لیےالٹرکے امول شرعيت اس نام ار نيس معيرات على فاعزل عجام التي فوت سعم وبس مكوده

له بيان تجرِّد وله له صَبِاضَ ك بحث منوب ، اندول الك ما أنَّ صَبْرَاض مِن كرَت مع مجتلب ، ويرميث ي .

می بتایگیا ہے کی نکوی علی با آنان میں عام طور سے ادر کل بیان پر دائی منیں ہوگا، اور خدا کے تحلیقی نظام میں مزاقم میں خوات کے فرعیت می اس میں نیس پائ جاتی مرت ایک فراد کی شکل ہے جس میں قدرت کی گرفت سے اس بر بونے کی بات وی نمیس موجیا۔ اور فرکسی متوازی مفور بہندی کو اس کے ذریعہ قدرت بر لاونے کی جبارت دکھا آ ایپ کو اس صریح بعداس کا تخلیقی شین ہی کوئیل کو دیا جائے گا۔

کچہ لوگ اس النانی مفور بندی کو زدی مفور بندی برقبایں کرنے کی بات کرتے میں کرزرعی بیدا دارمی و نظام قدرت ہی کے تحت ہوتی ہے۔ گراس کی مفویب دی ا من کی حکومتیں کرتی ہیں اور اس کو کوئی نام اکز نہیں کہتا لیکن پر کھلا ہوا مغالطہ ہے ، آپ زری مفور بندی شرح بدائش میں امن ذکے لیے کرتے ہیں ندکھی کے لیے ان ان بداوار میں بھی اصا نیر کے لیے آپ مفور بندی کیجئے آوگوئ نیس روکے گاری قدرت کے امل نظام کے رائز ہم ابنگی ہے ، زمین اسی لیے ہے کہ اُس سے انسان اور دیکڑ حوانات کی صرورتوں کے ليد زياده ما زياده اجناس وكيس كاب وني مزورت بعراكان في دياده مدنياده كرسمن کیجئے تو کیسے اعتراص کی بات موکئی ہے۔ ان اِن کو خدانے اپنے لیے بدد کیا ہے اور وہی جان مكملب كداس كمع مقاصد كي كميل كس مدير موكى اوركن كن مقاصد كميلي كن كن افراد كى فرزت ہے جوانان بیدا ہور اہے اس کے حکیانہ نفاصد کے تحت مور اے جاں وہ جا ہا ہے بيدا برة امداه رجال نهيس عيامتا مني بدا بوا ، فواه كوى جرد اس كے ليے سر ركيك كرم ا وه اكُرْشُرِه بِيدِائِنَ ثِرِماً لِبِ تُوابِ عَلَياً مِعْمَد كَيْحَت رِّبِعاً لِبِ بِسَابُ وِي طَارِكَ کائن منیں که اتنی سرّرے زیادہ ہے اس کو کم مونا میلہ بئے اوروہ اگر گھٹا آیا ہے تب مجی میں تعانیا مكست ، جاب كے إصابے رونس كنى ، كروسانے كى كوشش ميں كوئ معنائد اس اس لیے کہ یہ امل نظام قدرت سے م م منگ ہے ۔ اور وہ سی ہے کہ نت نے ماٹ ان بدا

برحال ان فاشرح بدائش كو كمن في كمي منعوب ازى كى إستده وردى نيس

ترا ہوں سے قطع نظام کا فی نقلہ نظر سے ج تباحیت اس میں ہیں۔ مہر انعیس خرد مرسلاؤں کے رائے ان جائے بسل اول ہر کھی عام طور کرنسس ہے کہ اس کا تربی مکم کیا ہے ، خصوصاً فر ہندی کا حکم ؟ سے بہت مو کر طرف کا درکے طور پر ہندوت ان میں ا نیا یا جا دہ ہے ۔ اوراب قو اس مرکا دی پالیسی سے اکوا دن کرنے والے لوگ شا پر بہت ہی تہر می را حات سے گروم کو دیا ہے ۔ اور اپنے خا ار مراح مرکز مرکز کی مرحوم حکومت نے اپنے خا ار مرح بر بھی ہیں جو بر میں ہی بلیا ہو ہم کی ہے ۔ مرمول میں ہی بلیا ہو ہم کی ہے ۔ مرمول میں اس موال پر فعیس سے کھام کرنے کی کوشش کی گئی ہے ۔ دی در نیون کھی ہے ۔ در مرد مولول میں ہی بلیا ہو ہم کی کوشش کی گئی ہے ۔

زینظ الم و مثوال، و نقیده اور وی ای سخت ها و نیمی آن اه کی مشرک الله عست پر کامینت سے نکالا مبار الم میں اور وی ای می میں اور اس کے محبوب کی گئی گزشته الله عست پر الفت را ای بہنیالی بی بی گار اورا یک میمیند کا فرق درا الم محروج و و مسی اور قری الفت را الم میں بی گیا تھا اس فرق کو نکالے کی بی می کی تین اه کا درا الم بی وقت المائع کی مطابقت میں بی مطابقت میں بی مطابقت میں بی مطابقت کے مطابقت کے مطابقت کے مطابقت کی معنوی قبیت کو صفاحت کی کی کو فوالد کی معنوی قبیت کو صفاحت کی کی کو فوالد کو میں نوائی ایک معنوی قبیت کو صفاحت کی کی کو فوالد کو میں نوائی میں کے د

وری دغیره کا دام بخطم ادخید برنقد اوراین ذخب وغیره کادام مالک پر اورای عین کا دام کا ایم ایک پر اورای عین کا دام کا ایم بر ایم ایم بر

له مقدر وجر المالك كوالم الطبقات النافية هدا . كم مان بيان المميداد

عُلومُ قِرآن كابِنَيْنُ بَهَا خِنْراْنَهُ مُولاً ناامِينُ أَحْنَ اصِلامُ كَى تَعْيِرُ مُدُورُ مِنْ وَمِنْ وَمِنْ الْمِنْ أَحْنَ اصِلامُ كَى تَعْيِرُ مُدُرِمِرُ مِنْ وَمِنْ وَم مُدُرِمِرُ مِنْ مِنْ مِنْ وَمِنْ وَمِنْ

مشل برمقدمه د تفاليرا يُرسم الله المورة فالحد الورة بقرومورة العران المعران المعران المعران المعران المعران الم

آفسٹ کی دیں اندیب طباعت بری بشتہ کی منبوط و بائیدار مبلد کے سامتہ هُدُکِپُ ۳۰ رُوپِے عَلادَهٔ عَسُولْهُ اک

كتينائهُ الفت رنُ ، كجهري رودُ ، كھنوُ

حَارِمُفْرِنُ كَامَارُهُ مِنْ

معتام إرابيم:-

اس سلد کی بیا میا کی بیلی قسط میں مقام ابراہم سے مقل حالیہ تبدیلی کا ذکر کیا جا بچاہ ہو اور یہ ہی بیا با با با با با با با با بی دراصل مبیت الشرکے کرد طواحت کرنے والوں کی ایک بڑی دراصل مبیت الشرکے کرد طواحت کرنے والوں کی ایک بڑی از حمد کا ختم کرنے کے لیے کی گئی ہے جو بعض اوقات بوڑھوں اور منعیفوں کے حق میں جا کہ کا بی بوری بوتی تھی ۔ میلی مقام ابراہیم بوتر کی محد میں دار ججرہ مقا جس کے آئے مائیا لی کھی تھا ، سائیا لی مسیت اس کا مجری رقب ما میل مربع کے قریب تھا ۔ اس حاست میں کی وجہ سے معلی دو حافظات موان اور اشارہ کیا گیا ہے۔ موان اور اشارہ کیا گیا ہے۔ بورماتے مقدم می کا طرف اور اشارہ کیا گیا ہے۔

اب اس محره اورما کیان کوخم کردیا گیاہے اور تقام ایدہ یم کو دس کا طول وحوص ایک فٹ سے کچر ہی زیادہ ہوگا) اس کا قدیمی مگر ہی پرنگ سیاس کا ایک خوصورت مج کی قائم کر سے اس پر دکھ درا گیاہے اور اس کے اوپر قبلہ کا ایک قبہ حافات کے لیے اس کے گرد نمایت خوصورت خالباً میش کی جالی کا دیکائی ہے۔

رکے آر دنیا میت تولعبور منط خالبا جول فی جانی کا دی تی ہے۔ مشیخ عمل کی قرنانے کی کے ڈیر ایکنام بیرے کی مصاب بانی دبورٹ میں مجد دی خانوس در فرنسٹ

ادمان بمروريمشل ينعيات عي ي

اس قبر نا بری فانس کافلرمینی میربود اورده قریبا ایک میراد نیلی دادت و در انگی دانت و در میرا ایک میراد نیلی دانت و در میرا ایک کول طقه نشرها بوایت می کا دنده و کیلوگرام به اور اس کے حلقہ کا کی گوگرام به در است و دن اور اش و دان کو خلاف کا کی گوگرام به در است و دن اور اش و ناف و این می کی باوجود یه بوری قبر و کی خلید و کا نشرات اجامیم اور میراس بودی قدر و کا نشرات اجامیم اور این میراس بودی قدر کرد اس کی مفاطح سے میں کی مبارک قدموں کے نشان صاحت نظرات میں کے مبال کا مشتر میلودی قدر سے گرد اس کی مفاطح سے اس کی کبندی سی میر کے قربی بست اور اس نے مجموعی طور سے و مائی میرسے در اس نے مجموعی طور سے و موائی میرسے در اس نے مجموعی طور سے و موائی میرسے در اس نے مجموعی طور سے و موائی میرسے در اس نے مجموعی طور سے و موائی میرسے در اور اس نے مجموعی طور سے و موائی میٹرسے ذیارہ میگر نمیس کھیری ہے۔

ريال ميں نيار موٹے ہيں ۔ مقال ربو کو دین نيمار

مقام ایرامیم کی اس نگ تعبیر میں (اگراس کوتعبیر کهنامیج میر) ظاہری من وجال کا آنا کا گا دکھا گباہے اور اس کو انزا سبک بنایا کبیا ہے کہ کونہ کرمہ کی سادگی ہے اب وہ کجو تیادہ میل نہیں کھا آ ۔ لیکن میں مقصد اس سے بلا شبہ حاصل ہوگیا کہ رہا گا مجرہ اوراس کا سائبان ہمٹ مہانے کی دجہ سے اب اس مبا نب میں مطاعت کی وہ نگی ختم ہوگئ جس سے طائفین اورطائفاً کوٹری تکیف ہوتی تھی اور موا ذائٹر موت و بلاکت تک کے حادثات میٹری مباتے تھے۔

ایک دور افائدہ اس تبدیلی ہے یہ می براکہ بہلے تقام ایر ایم برج بحرہ تیا ہوا تھا اور عوب خام میں اس کو مقام ابر ایم کما جا آ اتھا بہت سے بچارے جا لی عوام جہنیں جانے تھے کا مقام ابراہم " در مسل ایک بچوہ ہے دہی اس مجرہ کے اندر دکھا جو اہے ، وہ اس مجرہ کا نام جب مقام ابراہم " سنتے تھے تو اپنی جمالت اور سادہ لوی سے بچھتے تھے کہ یہ ایراہم طلیا سالم کا مزاد سے۔ اتفاق سے تجرہ پرگنبہ می تھا جو اس خلط نہی میں مددگار ہوتا ہوگا۔۔۔ میں ف خود معن ما الموں کو دیجہ کے کہ جس طع وہ لینے مجا الماند اور شرکانہ ذمین کے ساتھ برزگان دین کے مزادات پر درخواسی بیٹ کرتے ہیں اس طع اس محرہ (سابق مقام ابر ہیم) کی مبالیوں ہیں تو اس مقام ابر ہیم) کی مبالیوں ہیں تو اس مقام ابر ہیم ہیں حضرت ابر ہیم دالے سے اب اس شبر بلی کے بعد ہرزائر با ہر ہی سے دیکھ لے کا کہ اس میں حضرت ابر ہیم علیا لیام کی قبر شیس ہے ، بلکہ ان کی مبارک یا دگار وہ ہجر ہے جس پر کھڑے ہوکہ اینے بریتا فتر کی تعمید کی در موس کے کے مبارک قدروں کے نشانات ہیں ۔ مرحال قبر و در اور الی مبابل نے فلا فنی اب کسی کر نہ موس کے گئے۔

نیکن یہ بات ذراانوناک ہے کہ اس تبرلی کے بعد باہر سے مقام ا براہیم نظر آفے گھنے کی دجہ سے اب اس بریمی مبابل ٹنائفین کا اس طرح ہجرم ا درم نگامہ ہونے تکا ہے اور ہوا کر سے جہالت اور برشمتی سے خاص کرایام نج میں ججرا سود پر دم تلہ جس کی دجہ سے اسس پر مبا ہیوں کا ایک مختر سا دستہ ہروقت دم تاہے جنا بچراب مقام ابراہیم بریمی عسکروں آلیک دستہ مکومت کومنین کرنا بڑا ہے۔

ایک نوشکن تبدیلی کا مشامرہ :-

عون کیا مباجکا ہے کہ اس سے بہلے و مین شریقین کی حاصری حب ہمی تقیب ہوئ جج ہی کے مرسم میں تقییب ہوئ اور یا دسے کو مختلف ملکوں اور ملاقوں ہے آنے والی بہت می فوائین میں خاصر حرم پاک میں مجی پردہ کا ابتام نہ دیجہ کر طبکہ اس کے بھکس بے پردگی اور تبزی جا طبیت کا رمجان محیس کرکے بڑی روحانی تکلیفت ہوتی متی۔ اور حجاز مقدس کے رسینے والے لیے درستوں سے کنا تھا کہ اس اب میں خود وال کی خواتین کا حال ہمی بڑا اونو مناک سے اور یہ بیاری اس اومن یاک میں و یا کی طبح اور بڑی تیز دفتاری سے معیلی رہی ہے۔

بیاری و اور اور بات میں و باق کی اور بری سروس اور است سے بیسی رہی ہے۔ لیکن اس دخہ وسط فرسر میں جب می معظم حاصری بوی تو حرم میں طوات کرنے والی جاتی میں بردہ کا ایتمام کی زیادہ دیکھا۔ ہیں توریدان بھی خواتین خوب سے کی پہلا اور کے بعد رہی کھی تعداد میں استین تقدیم لیکن استانہ برنی اے علم میں آئی احدد بھیاکہ حموات کے دن رہی کھی تعداد میں استان تقدیم لیکن استانہ برنی اے علم میں آئی احدد بھیاکہ حموات کے دن ان کا تداوم دور سے کئی گازادہ ہوتی ہے۔ لوگوں نے بتا اکو بیاں بھی مکوم میں قدیم سے
یہ دستور مطا اور اسے کہ بیاں گاجی فوائین کو کو اُن مجودی اور معذوری ندم وہ مجرات کی شام
کو طواحت کے لیے حرم شریب منزود اُتی ہیں۔ النزمن دوزم ہ مجی اور حجرات کے وال محبی جبکہ
طواحت کرنے دالیوں کی تعداد بہت زیادہ ہوتی ہے ہے ہو گی اور تبیتری کے وہ مناظر
اب کے بنیں دیکھ جو بہلے و یکھنے میں کیا گرتے تھے ۔ میں نے وال کے لینے
مجھن دوستوں کے رائے تعجب کے رائے اپنے اس اصاس کا ذکر کیا تو اکنوں نے کہا
باں یہ احساس صحبے ہے ۔ اور اس کا مبہب ہے کہ ایجی چند دن بھیلے مطالة الملک "
فی موس میں ہے ہو رکھ و تبری اور مغربی طور طریقی سی کی تعلید کے خلاف ایک تقریب
کی متی داس کا بہت ایجا انٹر جہا ہے ، اخبارات بھی اس کے بعدسے برابر اس بر دکھ
دے ہیں ۔۔۔ یہ جو گھ آپ محوس کر دہے ہیں اس کے بعدسے برابر اس بر دکھ
دے ہیں ۔۔ یہ جو گھ آپ محوس کر دہے ہیں اس کا فیتجہ ہے۔

یہ ہے ہیں۔۔ یہ ہی ہی موں رہم ہیں ہی ہیں ہی ہیں۔ بدخاک ملی افران کے فر انروا اور صاحب افتدار سربراہ اگر قوم کی وین اوفرا امران کو بھی اخلاص اور ایما نداری سے اپنا موصوع نبالیں تو قوم کی کا البید ہوجائے اور ان کو بھی اپنے عوام میں وہ محبوبہت اور مقبولہت حاص ہوجائے جمعی دوسری تدمیرے حاصل میں ہوسمتی اسٹرنقالی اس حقیقت کو سیھنے کی اس طبقہ کو توفیق ہے۔

دابطئه عالم اسلامي كياجلاس:-

رابط مالم املای کا اجلاس این بردگرام کے مطابق ۱۵روب (۱۰راکور) سے مرافع ما اور دوم بفتہ تک ایمی نشیس بوئی رہیں ، اس دفعہ دا بلد برگزشتہ ماہ جون کی عرب امرائیل جنگ اور مین المقدس براسرائیل کے تبغہ ہی کا ممکد جایا را اور بونا بھی ہی جائے ماہ ترین المقدس براسرائیل کے تبغہ ہی کا ممکد جایا را اور بونا بھی ہی جائے گئا ، قریب ایک بفتہ خور و فکر اور محیث و مباحثہ کے بعد دا بلد کی محلی سنے ایک مفتی برائی اور میں مافعہ کی بیاسی اور وی منگی کا جا ترفیلے برائی میں واقعہ کی بیاسی اور وی منگی کا جا ترفیلے برائی کی موافعہ کی ایک مقدار اس سے معمل وہ کی اور مغروری کا دروائیوں کا میں منبعہ ایک گیا ، یہ اور می ماہ دروائی کا دروائیوں کا میں منبعہ ایک گیا ، یہ اور می ماہ دروائی کی دروائی

ای اُتا اعتصیراس دوداد مفرکے فائد بردری کی جادی ہے۔

دافیلے اہم ارکان میں ایک اتا ذکا لی شراعت میں ہیں۔ یہ اُردن کی موجودہ مکومت میں وزیر
ہیں۔ ان سے اوران سے می زیادہ مفتی املی میں اور بعض ورسری باخرام شفیدتوں سے اس
جنگ کے ملیلے کے بعض الیا نورنا کے افغالت معلوم ہوئے جن کا تصور می بنیں کیا جا اسکا تھا۔
وملامی تاریخ کا یہ المید محرسامنے آیا ۔۔۔۔۔ کہ بالما انجہ کرد آن آٹنا کرد "
جو نکو ان دمواکن حقائق ووا تعات کو ٹائع کرنے کا امجی فیصلہ نہیں کیا گیا ہے اس کیے
ہم می خاموشی برمجبور ہیں۔

مُ الْعُلْطِينِ ، بعض محيرالعقول عِلوات :-

جن اوگوں کومک فلطین سے تعلق کھیدوا تھیت ہے وہ منرور مبلنے ہوں کے کم مفتی محرامین ایس کے کم مفتی محرامین کوئی م محرامین الحینی کا اس مسکلہ کے ہروورمیں اس سے وہ تعلق دا سے جس میں عالم اسلام کی کوئ محمی شخصیت ان کے شرکے وہمیم ہونے کا وعوانییں کر کئی ۔

آتی محرم مواذاعلی میاں نے ایک ولی فتی صاحب سے امی کام کے لیے وقت لیا کہ مسئلہ کی پرری فرحیت کا میں خود کیا مسئلہ کی پرری فرحیت کا میں خود کیا است میں خود کیا ماسکے۔

مفق ماحی نے دِری تغییل سے بیلے مُلکی ان کا بڑائ میں کے بعض اعترانے خاکم اس اسلامیں بیدو کے ابتدائی مفویے اور اس کے لیے ان کی اولوالعزبی اور مسلس مازشی ا اور میدانی جذوجید کی تغییلات نے بہی غرق میرت کردیا۔

مفی صاحب نے تبایا کہ ملی جنگ عظیم (۱۹۱۶ - ۱۹۱۸) سے میلے فلال من میں مطالعان عید المحید خان محدد کی علم دوسیں شال شے۔ عید المحید خان محدد لمنے میں جگر شام ، عراق ، جازیر سب ترکی علم دوسیں شال شے۔ یہ دوں کی ویک حالی کا تفرین فلاں مگر بری دمفتی صاحب نے کانفرنس کا من کانفرنس کا من اور حکر کا نام تبایا تیا لیکن دو قر مسلور کو یاونیس رہا ، وس کانفرنس میں برری ہو دی ون کے نمایت مماد مسلود کے فرید مسلور کی اور من فیصل کے اگر کا فسلین کو مالان کو کے والے فری وال بنایا ماے اوراس مقدر کے لیے جان وال کی جو تیت بھی اواکرنی بڑے اس سے ور بی ذکیا جائے اس کا نفر نس میں اس کے لیے جدو جد کا ایک ابتدائ مفور بھی طے کیا گیا۔

اس وقت برفاله ی حکومت دنیای سبسے زیادہ بااثر اور فاتت ور حکومت تھی ادر مکول ادر حکومتوں کے اِرے میں بڑے بڑے فیل و بال سے ہی بوقے تقے ۔ بیود یوں کا ایک نامندہ دفداس کان فرنس کے نعید کے مطابق اُگلتان کیا اوراس نے بوالوی مکوست کے ذمرواروں ہے یہ مانگ کی کہ دہ اپنے اثرات استعمال کر کے ترکی حکومت یواس کے لیے دیا و ڈالیں کردہ منا تراكط بالطین بم و دیرے . برطانوى دبرین اس كے ليے ا اده سنس بوئے ۔ انفوب نے سودى ليدد دن سے كماكد اس كاكو كار كان نبي مے كر تركى مكومت سے يا بات منواكى جا مكے بر لما نید کے ذر داروں نے اس بیودی و فدے مامنے لوگڈ اکی بٹی کش کی کہ وہ لیلین کے بھا ؟ و كُنْ اكواينا قوى والن بناليل. واس دقت إي كند الإجار من في افريق كے اس بور سے علاقه ير براماً كى مكومت تى اوردە اس كے مياه مغيدكى مائك تىمى) كيكن بكيودى دفىرنے اس كوقبول بنيں كيا. الم كيديد ميددون كايك دفد براه دارت تركى بيوسيا ادراس في ملطا ب عبدالحيد فالبياس ملد بر معتكورن ما بى سلاان نے لاقات الاركرديا و در نے ان كے سكريرى سے بات كى. اس دقت آئی مکدمت سخت الی بحران میں متباتقی اس یہ با برکے قرمنوں کا ہے انتما بار تمادداس كى ديرسه فارى دبار كهبت زياده يور إسما ودسرى فرن فرار فالى مقاادر مكومت کے دوز مرہ کے کا موں میں تخت پر بیانی کا را منا تھا اور اس صورت مال کا تو دسلان کے ذاتى مالات يرج الرين المليك مقاده يردا مقا.

 مکل هندا لایسا وی عندی فضدة من سراب المقدس" یعی کودروں فی ٹرکی برماری دولت جس کی بیش کش ہودی دفدکر دہاہے میرے نزدیک اس کی قدر وقیمت فلطین کی مقدس مرزمین کی مٹمی میرفاک کے برابر مجی منیں ہے۔ یہ جواب دیے کے ما تقریم کر ٹری کو من کر دیا کراس سکہ پرمیودی دفرسے قطع آگوئی بات

نزی جائے۔

میودی دفد دالی بیلاگیاا دراس کے بیڈد نے اٹنی بیونچکر سلطان کو تار دیا کہ ایک دفویم اس سکر بی خود کو رہ الی جائے در ہڑا ہے کواس کا سخت خمیازہ سم کتنا پڑے گا سلطان نے اس کی می اس سکر بی خود کو رہ اب کے سنیں دیا اس کے بعد بید دیوں نے اپنی جدد جد سکے دو فاص نتا نے مقرد کے ایک رکز ترکن میں سلطان عبرالحمیر خان کا اقداد ختم کوایا جائے ا در دو مراب کی عوب مکول کو ترکی حکومت سے کا بڑے جو تی جو تی ہوتی میں استوں میں تقسیم کوا دیا جائے ۔۔۔۔ اس کے مید مخون نے فود ترکی کے اندر می ما انسین شرع کی میں ادر ترکی سے امریمی .

مچرجبس پر دوں کا عظیم شرد را ہدی جس کے بہا کے نوس خود میدودیوں کا معی با تو آقا قدود دوں فے الحدد فی اور برونی دلینہ دوا نیوں اور را زخوں کے ذولیواس کی لودی کوشش کی گئی ترکی مکومت مجی جنگ تمیں جرمنی کی حلیف کی حیثیت سے شریک ہوجائے ان کے حکومی کو تھیں من کا ترکی مکومت اپنے موجودہ الوال میں جنگ میں ہمینس جانے کے بدر کم در معی ہوجائے گا۔ ادر عرب علاقت بھی اس کے تبضد سے کل جائیں گے میراس کے بدنلیس ماحس کر ابنااس کے اور علی ترفیلیس ماحس کر ابنااس کے ایسان ہوگا۔

مفتی صاحب نے بڑے دود اور تاثر کے ساتھ فرایا کہ درامل فلطین اور بیٹ کھی س اُسی دن خومس پڑگئے جس ون عرب علاقے ترکی سے انگ ہوئے اور میرجوٹے جیو ئے ملکوں میں تقییم ہوگئے۔ ان میں بیر فاقت نہیں رہ کہ دہ بیود اوں اور استعادی فاقتوں کی گڈڑو کا مقالمہ کر کئیں۔

 ان کا می اجا او ذکر فر با ای خومس و بس کی ان کودر بول اور فعنستوں اور ان کی هم میں گرون کی شرخ کی خواری کا ای خومس و با کا ایر کی خواری کا ای خواری کا ایمی خاصی خواری کا ایمی خاصی خاصی کا ایر کی کا ایری خاصی خاصی کا ایری خواری خاصی کا ایری خواری خاصی کا دیا ہے دیکن ان جروں کی حام اسلامی کو ہے د قاد کر دیا ہے دیکن ان اور جس میں کو کا افادیت بنیں بلکر اس سے ملت کی دروائی میں اضاف ہوگا۔ ان تر توائی قونی دے کہ بہر سی لی اور این ان کم زور بول کو دور کر میں جمنوں نے میں دن درکھیا ہے۔

اس سیدس انهای دب دانوس بولاالسیدا جرفال ما حب جیسے تقادر افدا برائد ایک سے خودان پر کر دا ہوا کی دانوش بوا مولا الرصوت کا قیام مجاز مقدس میر قرم با برنده مال ہے جہ اس عابو کے نزدیک دہ اُن خاصان خدا میں سے ہیں جو صرف الرس کے بیے مجاز ایک میں بابت ہے ہیں مجاز مقدس میں بینی کام کے دب ذر دار ہیں جو لوگ میلینی جا محت ہور طریقوں سے کچے داقعت ہیں المنین معلم مرک کی جب میں علاقہ پر کوئ اسمانی از میں مقدمیت اور تباہی اُن ہے تو بیدنی کام کرنے دالوں کے ماسے فور آ بیم مکملہ اُن المانی کا کوششن کی جائے دو امر در کھتے ہیں کرجی علاقے میں انتخاص کے ماتھ دعوت میں کوششن کی جائے کا در اول کے مار کے کہنے دولے دول میں ایک میں کوشت اور داتوں کی اور اول کی ماتھ دعوت میں کوشش کی جائے کا در اول کی ماتھ دعوت میں کوش میں کام کی جائے کی میں انتخاص کے میں کوشت اور داتوں کی

إذا راح وطننا راح ديتناد حبهادا دان كي قوري مي ولا كي بم ناز ما مضلى

عرت محسیے مرت ہیں ایک داقع کائی ہے 'درمز مولیائے اس سللے کے ادر معی نمایت افور ماک واقع استان کے۔ اور معی نمایت افور مناک واقع استان کے۔

وب ا مرائل بنگ بی کے سلے میں محبس دا بھے قریب قریب سب بی عرب اوالہ کے قریب قریب سب بی عرب اوالہ کا اس میں میں برادخل اس میں میں برادخل اس جزری کے عادی ہوگئے ہیں بخاکش اس چیز کہ جس کی و ب عوام د فواص عیش دستم کی ذرق کے عادی ہوگئے ہیں بخاکش اور جانباذی کا اس اور کا اس کی میں سے دار اور کی اس کا اس کی میں اور کی اس کا اس کی میں اس کی اس کی اس کی اس کی دور ہونے داران سے کسی نے بو جہا کہا تہما ہے کن دور کے اس کا اس کا دور کی اس کا اس کا دور کی اس کا دور کی سال کا دور کی اس کا دور کی سال کی دور ک

ا کان ہے کوملمان عرب بجر تھیں مشکست نے دیں اور ج مثلاقے ایخوں نے کھو ویئے چیں دو تھے ہے چیری لیں ، اُس نے کما ہاں ، اگران کی اس وقت کی خصوصیات اور عاماے بھائے اندا جا ایک گی آوا بہا ہی ہو جائے گا۔

كاش بم وتمن كى اس إت بى سے كچوستى لےليں۔

ا تنا ذکال شریف بی فرترالی کر امرائیل کے بیود بیں کی محاشرت نمایت مادہ ہے ،
اودان کے فرام وعوام جغاکش اور محنت کے معادی ہیں ،گری اور مردی کے لیے لباس مہمیاً
تک مقرسے ، ہر مف کو اُذادی نمیں ہے کہ مبیا جائے تی اور ٹر میا لباس مبن سکے بھی کہ بجوں کو دھوپ میں حلنے اور ووڑ نے کی عادت ڈلواک مباتی ہے ۔

اسرائیلیوں کے ارمے میں یہ بابتی من کرد کے اور دکھ کے ماتو زبان براگیا، م

ہنڈرتانی ملانوں کے ایسے میں غلطاقهی:-

١١) مندورتان مين علما ذال ي متى نقدا دى اتى الدونسيا ادد اكت المسكومة بنا

كى ملائلىكىسى كى نيى كى

ده) مِن دِنآن مِیں مِنی مجدیں ہیں اتن دُنیاکے کی فک میں ہی نہیں ہیں۔
دم ، اس طرح مُسلاؤں کی مِنی دین تعلیم کا ہیں ہندوشان میں ہیں اتنی دیا کے کہی ہی فک میں ہندوشان میں ہیں دیا کے کہی ہی فک میں ہندر ہیں ہیں جوان میں دارانعسلوم دو بندا عدد دارانعلوم ندوۃ العلمار فکھنڈ میسے عظیم الشان مرکزی عادس می ہیں جوابئی خصوصیات کی دجہ سے حالی خطرت و شہرت رکے مالک ہیں اور جن کی حیثیت درائی اسلامی و نیورشیوں کی ہو،
میں کے لاکھوں کے بحث ہیں ۔

ان کے علاوہ بزار اُبزار اوسط درجے کے اور پھیے شئے دینی مکاتب اور مزارس ہیں،
ان کی گٹرت تقداد کا اندازہ اس سے کیا جاسک سے کہ صرف ایک صوبرا تربر دیش کے ایک ادارہ
"دینی تعلیمی کومش سے جن مکا تب کا بامنا بھ الحاق ہے ان کی تقداد قریباً اُنٹر بڑادہے۔
"دینی تعلیمی کومش سے جن مکا تب کا بامنا بھ الحاق ہے ان کی تقداد قریباً اُنٹر بڑادہے۔
اِن تام مراجد، مارس اور مکاتب کا مرادا خرب بند وقیا نی سلمان خود انٹھاتے ہیں مکومت

سے ان کا کوئ تعلق منیں ہے۔

رم برندوتان میں ملاؤں کے سکڑوں تعنیفی اوراشاھی اوارے بی جو اسلامیات پرتانہ بہتا زہ کتا بیں شائع کرتے سہتے ہیں جو میں سے بہت می گناوں کے دُنیا کی دوسری زباؤں میں ترجے بوتے ہیں۔ ون اشاھی اواروں میں انقالمان تا بھا اور میں اور میں ہے۔ جرسے مناص کرمدریت اور اسا دالر جال کی وہ کتا ہیں جہاب کر حالم اسلام کو دی ہیں جن کے بغیر اسلامی کتب خاد مکمل نہیں تھا اور ج بہلے کمیں جبی نہیں تھیں اور اس کا یہ کام لب

دد، مدون الع مي ترميدون تريك دريد الماريال ادر تغيد داعتاب كاج في واي

ماس ہے۔ یہ واقد ہے کہ دوسرے میت سے فلوں کے بینے والے ہا اے ملاق میائی اس کا تھیہ می بنیں کرسکتے اوراس می کومبروت ان محرسلان می اس طح آزادی اور جا اُت سے استمال کرتے میں حم طح ووسرے فرق ل کے لوگ امتمال کرتے ہیں۔

در بندوتانی دستور فرور می وجوری وا بوکواگرده گور نمنٹ کے کسی مکم یا قانون کوغیر نصفانہ اور بندوتانی دستور کے در اور مبنیا دی حقوق کے مغلات مجس تو لک کی بڑی حدالت میں اس کوچیلی کرسکتے ہیں ۔۔ اور کو رہنے کے مغلات اس طرح کے دعوے عدالتوں میں دائر ہوتے رہتے ہیں ایس می کے ہتمالی میں مدار در میں کے ہتمالی میں دائر ہوتے رہتے ہیں ایس می کے ہتمالی میں دائر ہوتے رہتے ہیں۔

می کلان دری جگت سے کا ملیتے ہیں اور مرس کی اسے می خود اگر ہوتے بہتے ہیں ۔

(مر) مصیح ہے کہ مبند دستان میں سلما نوں کو دہاں کے مفسوص سالات کی وج سے کچے خاص کرنے تاہ کا ہمی سکمان ہوں اور ان میں سلمانوں کو دہاں کے مفسوص سالات کی وج سے کچے خاص مشکلات کا مقابلہ کرتے ہیں اور اُن کے اقدراس کا حزم ہے کہ وہ النگری مرد سے ال مشکلات ہم مشکلات کا مقابلہ کرتے ہیں اور اُن کے اقدراس کا حزم ہے کہ وہ النگری مرد سے ال مشکلات ہم قابل کے اور ایس کی سرور سے ال میں مندا کی مدد سے ابنی مسلاحیت وں بر بیدا اعتماد ہے۔
مسلاحیتوں بر بیدا اعتماد ہے۔

ده، مندوتانی ملان اگرچاہے دمیع لک کی مجوی ابی کے محافظ سے ایک انظیت ہیں لیکن ابنی الریخ بضوصیات اور مسلامیتوں کے محافظت دہ اسلامی دُنیا کا ایک اہم عضر ہیں اور وہ ہرگز ابنے کو کسی دومرے لک میں بسنے والے مثلانوں سے کسر نہیں سمجھتے اور زکسی کو ت ہے کہ دہ اس کمتر سمجھے۔ دہ ہمیشہ مالم اسلام کا برجھ المحالے میں سب کے شریک ملکہ جی بیٹی رہے ہیں لیکن امنوں نے ابنیا برجھ میں عالم اسلام پرنسیں ڈالا۔

مئة خولمه كے قیام كے اُخرى دوں میں اكيد اخباری نائزه نے دفیق محترم دلنا ساد اور اس طاح اور اس طاح اور اس طاح ا على غروى اور اس طاح سے مبندوت ان میں ملمانوں كے حافات اور متقبل كے بالمے میں کچيرہ الآ كيے تقے ، ہم نے ان كے جوابات ديئے تقے ۔ اس انٹرويوميں ہم یہ باتیں قریب قریب مب اگئی محتیں - بیاں واسی كے بود ايك خط سے معلوم مواكد ہادے كے تے تعبد يہ انٹرويو روننائر " البياد" ميں تا تع بوائقا۔

ئەرىلىبە كاقىيام :-

بهراشرات کے بعد باہر کلا اکر دلانا مجدالٹر ماحب کے مکان کا پتہ جبلائ کرند تھاکہ بندد تائی ہور تائی ہور اللہ اللہ تعالی ہے اسانی فرائی مولانا ما فظ عبدالعزین کار تھا کہ ہی جو بندی سال بیلے کھنٹو سے مریز طیبہ تشریعی ہے گئے ہیں 'وہ ماضے آگئے 'انمول ہائی فرمائی ہور تربی ہونے ایمولانا انجدالٹر معاصب کا مکان ہور شریعی سے قریباً ڈیڑھ موقعاً انگے ہفتہ موصوب کے ہیں اور ان می کا مفان دیا 'اندازہ ہوا کہ صفرت تھا نوی فردائش فرائی می منزب کیا ہے۔ ان کی منصوصیت ہے کہ ہزئرتی کوئری مائی میں شریعی میں بیصف دالے اکمٹ سے در میکھ کوئری کوئری مائی میں میں بیصف دالے اکمٹ سے مائی طلبہ کا خوش کوئری کا مواں طلبہ کی خوش کوئی اور معاوت کی تمثانی کے۔ مائی طلبہ کی خوش کوئی اور معاوت کی تمثانی کے۔

بیاری اورمته دایس:-

میرے میے اس دنومرت بھرون دریہ طیہ میں قیام کامخاکش متی۔ روبر کومیرہ سے بمبئ ملف والدمودى بدائ جازمين سرى سيث ديز دولتى ايروكام يراماك اوومرك ميح افران كے بيوكم منكر كے ليے روان بر ماؤل كا ادرد إلى أخرى عرد كرا كے ادراك مال م قیام کرکے مرفوم کو ملے طاف دواع کسے مبرہ آما دُن کا اور دہاں سے بمنی کے لیے دواید ہو ما دُن کا لیکن و نومبرکو جیکه مبیرنبوی میں نجرکی نیا ذمیں شریک نتیا 'پیٹ میں دیک خامق م گی کلیعث کا اصاس میواً کا فریح بین کلیعث میں ایک دم زیادتی میزی اس وقت خیال ہیں مما کچ رياح كاا مقياس بوكيام مولانا موراحمدخان معاحب ادرببن دوسرب احباب جمنين بيعل ممّاكمين اس وقت دواد مون والابول ومضمت كرف كم لينشركين لاك بجب ال معنوات كومي في الن كليف كا مال بنايا تومب كى دائد يري كا كوراً "داكم كو الملككي ددااستمال کی ملے اور مغرجب شروع کیا مائے حب کلیف مزرہے ہولا نامعید احد خا ما حب نود ماکر ڈاکٹر کو ہے اگے ۔ دوا علاج کاملیا شروع میرگی لکین کلیف بجائے مسنے کے دار بڑھتی دہی اور تیزی سے بڑھتی دہی۔ او فرم کی شام کومیں نے کما کی ہونک ایموں کے ہدای جانس میری سیٹ دیزدد ہے اس سے کل محے افتار التر برمال جا آہے۔ ايكسبت كالملعس در إتوفيق دوست ماس محدييس ولمدى جواب مقريماً بيس مال بيلے مجاذ مغدس ميلے گئے تھے . دریز طیب بی دسمنے بیں و باں امنوں نے مال ہی ہی، مکان تمی بنالیاہے جس کے مائد ایک بھوئی سی خوبعبورت مبجدا ود مدر کی جا دہ ہم بنا ب صرمين الحاكا و ت معظ قران كا مدر كمولي كي نيت ميد ، موهو ف محد وفي صاجزادے مامی محرصان الدمامی محروس مرمعظم دیستے ہیں اور سیس کا معالیہ معردوول المائ مرات تام كاك دون من النا الل دعيال كرما تقدم في المناه من المناه من المناه من المناه المام المني يملوم بواكميس كل ملى مائ كا نيعد كريكا بول والعن في في كالدو يجواب الدّے کو ای گے۔ بنام روبر کی میں یہ عابر ان کے ما اقدام الو اندان کا افوال

خ كادى ايك بدى ميت مرسيد فالحادى ادر اصراد كے ماتھ مريز فيرسي جدة كك بوالد كا در اصراد كے ماتھ مريز فيرسي جدة كك بوالد الدي الله كا الله الله كا الله

کول گامی گاڑی پر کرسکوں گائیکن طوات کے بدا ہے انداسی کی می بہت یا کی می الوالڈ اللہ معنا مردہ کے ساتھ مقور ڈسسے معنا مردہ کے ساتھ مقور ڈسسے مقام دہ میں اتی تی کیے ہوگئی کو اتفین نے بتایا کہ کم منٹلہ کی آب دہوا اتنی ہے محصور تنفس ہے۔ بہرمال اس ما بزنے خود اس کا بجر برکیا۔

مولا ناعلی میاں به ارزومبر کو مدمیہ منورہ سے کدمنظمہ دالیں آ سکھے م ا ۱۵ زوبر کی منع طوات و داع کر کے مبدّہ کے لئے روانگی کا ہم دولؤ کا پر وگرام تھا اورمبیاکہ ذکرکیا مباریکا ہے دارسی کے سعد دی طیارہ میں بمبئی کے لئے ہماری ىيىنى رزر دختىن _____مهاركى شب مى را بطىركة جزل سىم مرى تىنى محد مرار العنبال کا بولانا ملی میاں کوبیغام الاکہ تھے کل مسج آھیے ایک ضروری بات کرنی ہیے ___ بومو^ن کانیا مکان جیں میں اُس کل دائش مصرفرہ کے داستہی میں مصاط کیا کہ صبح مدہ ماتے ہوئے موصون سے الا قات کرتے ہوئے ما میں مجے سے انچہ ۱۵ رکامیج کوطوا ہے وداع کرکے میرہ کے لئے روانہ ہو گئے ، داست میں شنج عمرمرو دالعدال سے الما قا كى، المغول نے فرما ياك را بطر كي ليس الميسى في وكيا ويراس الم الله كاس كى مين ال میں سے فلاں اہم کچونز کا تعلق حکومت کی وزارت اعلام سے ہوا دراُس کے سلمہ میں ایک ندکا دزیرا ملام سے مناکعی طے موالحقا ، ایکتمی که ده اس بغته میروا می گئے ا درمیس ان سے دفار مناکر کے گا ، لیکن دہ نہیں آسکے ۔ بیٹ پلیفون براک سے بات کیتنی، طے پر موا ہوکہ و فداکن سے ریا من ہی میں ملا قات کرلے اور اس و فدم کی پ مضامت کا ہونا ضروری ہے اسلیے آج روانگی ملتوی کر دیجئے۔ وزیراعلام سے میں لئے شند کے دن (نومبر) کو دفدی الا قات ملے کی ہے، اسی دن میج آپ و فد کے ماتحد رياض تشريعيت ليتمليس اور ومإل سيحومهل مواني جرا زيلي اس سيم بثرتا

مرفی صرب است ادر مرورت کا کا فار کھتے ہوئے ہمیں ہی طے کولیا بڑا ، اس طرح محتمد کی انہت ادر مرورت کا کا فار کھتے ہوئے ہمیں ہی طے کولیا اور کڑھ گیا ۔۔۔۔۔ یہ ہار نو مربد مدکا دن کھا ہم لوگ

اس دقت توجده می علی گئے، دات کو پھر مکمنظمہ دائیں آگئے۔ انگے دن مجوات تھی،
ادر شعبان کی مہر آدی تھی، ہیں معلوم بنیں تھا کو شوبان کی پندر مویں شب (شب با)
کولوگ دور دورے مر مرنے کے لئے اور وہ دات حرم مر بعث میں گذار نے کے لئے آئی
کشت سے آتے ہیں بمغیب ہی کے وقت حرم شراعیت بالنگل آیام کے کی طرح مجر حیا تھا
اور دات کھر میں مال دیا، بلکرآنے والے اخرائیت اور شب مجد کے لسے آتے دہے ، بالنگل ایام کے کارائیاں دیا رشا ہوائی والے اور شب بوائت اور شب جمعہ کے لس جانے کو بھی وہل م

محمعظمه كافدي فبرسان بتنة المعلى يواس أمست كي ميلي مومندام الموتيع حضرت فديحة الكرى ضى الشرعبة سيليكر مادس اس دورك كالكمون كردر ول مفور وهبول بندول اوربندلوں کواسخ آغوش میں لئے موٹ سے اس کی ذیا رت اس سے مہلی ما ضرول مي ممي نفيب مري تحقى ____ إس دفعهم ارشباك والى الحالم م كوعب ومراكم فارى محدمليان صاحب كى ميست اور رمياك مي و والعجرما ضرى بوى ا در د اِن کی تبور کی نوعیت ا در دنن کے نظام کوہملی مرتبرای دنغه انفی **ارسم میل** ا درمانا به وبال کے مام مرفونین کورمول الشرصلی الشرعلیہ وسلم کا نلقین فرا یا براهم ک سلام اوراک کے ساتھ ان کے لئے اورا نے لئے مغفرت کی اور دعا کے علا و وام الوق حضرت ضريحة الإبرى منى التُرعنيا اودابين في المثاكة صفرت ماجى اوا والميرح اودالن کے میائی مرفون مخلف دوست نحمارت دائیں مرحوم اور صفرت ماجی ماحث کے ایک خلیفہ عفرت ماجی محد شفیع بجنوری دعمہ السرملیدی نبور پر فانحہ خوانی کی اوران کے مدلینے ك كچوخاص دمائير مجي كيس ____ ام المونين خديحة الكيرى وشي نشرعها كي ارام كا ه پژيرک ما خرى دي ادرابتدائي د ورنوت ميس ان كي اقابل فرا وش دِ فا دارانه خديت ووديول الترصلي الشروليه وللمسكر مادس كامول بس أك كى رفا قمت ا ورخوادى كے اتعا بنة المعيدس والبي يمنعب كانازيوم شراعيذي بيرهمي الكاون جمعا ا ور

مئة منظمہ کے قیام کا آخری دن تھا، پر رہے دن جوم شریف ہی ہی قیام کا براادادہ تھا
اورائی نیت سے میں فرسے ہیلے جوم شریف آگیا ، مگر نماز جمعہ سے قریباً ایک گھند ہیلے ہوا ا علی میاں تشریف لائے اور بتایا کہ آجی شیخ صارح قزان ما حریف کہا ہے کہ کل وزیا ملامے گفتگو کرنے کے لئے ریاض جانے کے واسط ہیلے دیوجا گیا تھا کہ کل ہی منبی جبرہ وسے کہ اگروہ کے لئے پرواز کرنے والے بیلے طیارہ سے چلاجائے گا، نیکن چوبکہ اس میں خیطرہ ہے کہ اگروہ طیارہ ذرائجی لیٹ ہوگیا و آپ لوگ مقردہ وقت کا سریاض دوانہ ہوجائے۔ اس سلے بین اسب مجھ آگیا ہے کہ وفد آن ہی شام کے طیارہ سے دیاض دوانہ ہوجائے۔ اس سلے ناز جمعہ بڑچھ کہ اس وقت جدّہ جین اے بینا نجریمی طرکویا گیا اور طوا اب دوارع نا دہمو سے بہلے می کرا گیا اور نراز بڑھوکر می ووانہ ہوگئے ۔

شنبرگی میچ و زیرا ملام سے لاقات کی ا درا بطری تجزیر کے سل می گفتگو کے بعدای ب لائٹر مل طرموگیا ، ا درم ا نیے کا م سے فادغ ہو گئے کیکن مبندوت ان آنے کے لئے ہیسلا ہوائی جما زہمیں اسکے دن اقواد کی داشت میں جرا ان سے می سکتا تھا۔ اسی میں ہادی سینیں فران ماہ کوائی گئی تھیں اسلے طرک کو آج قیام ہیں دہے گا اورکل میج خلاان ملیں گئے۔ دا تی مطور کواس سے ہیں کھی دافس نے کا اقعاق نہیں مواتھا۔ میمکن سعود میم بہدا دا ہے۔ اب معدد وطود کا ایک شہرے ، کہیں کہیں گہانے تھے کے کا نات تھی نظراً مباتے ہیں بن سے افراز ہ ہوتا ہے کہ معلج یہ کیا تھا۔ یہاں کے لوگوں میں اسلامیت دو جہیت مجھ زیادہ محمومی ہوگی معلوم ہواکہ ترک ِ ناز کارواج بالٹک نہیں ہے۔

مجے اس پرتوب تھاکہ ممالا الملک " ہے الا قات کے لئے تبلے ہے وقت بقرد کرنے بھوائ کو اطلاع کا دیے کی فردرت بنیں مجھ کئی ، صواف صاحب بتا یا کہ لوگ الن ہے ای طرح طے رہتے ہیں ، اس معلی میں وہ بہت ہی بے تکھن اور وائی آدمی ہیں ، ہم لوگ فاہی مول ہے دہتے ہیں اس معلی کئے رہ کھنے تھے رمعلوم بواکہ ان کے کھانے میں چند ہی مندے موافہ ان کے کھانے میں چند ہی مندے موافہ ان کے کھانے میں چند ہی مندے موافہ ان کے کھانے کے لیے دائی من کے رہنا کی دس پندرہ ہی مندے کے بور کی مندے موافہ ان کے کھانے کے بور کو شرک مندے موافہ ان کے کھانے کے بور کی مندے موافہ ان کے کھانے کے بور کی مندے موافہ ان کے کھانے کے بور کی مندے موافہ ان کے کہا ہے موافہ ان کا مال ہو ہمانے ہوئے ہے کہ انہ میں ان کا مال ہو ہمانے ہوئے ہے کہ انہا مال ہو ہمانے موافہ کے بور کی میں ان کا مال ہو ہمانے کے بور کی میں ان کا مال ہو ہمانے کے بعد میرامیا کا ہوا تو میں نے دیکھاکہ اضلاقی بھائے ہمیت زیادہ آگیا ہے۔ وہوں کو بالکل بدمیان دیا ہے۔ ان کو کو کو ان کو بالکل بدمیان دیا ہے۔ ان کو کو کو ان کو ان کو دیتی ہے۔ وہوں کو بالکل بدمیان دیا ہے۔ ان کو کو کو کو کہ میں ان کا مال دیا تو ان کے دیتی ہے۔

مرده کاش بی محل اس سے سیلے دکھا تھا۔ وہ زمیت و آ رائش کے ساما نوں سے بہت زمادہ و مزین کے ساما نوں سے بہت زمادہ و مزین سے بنا تھا کہ ریاں کا شاہی کی اس سے بھی زمادہ ق اندار ادر آ داست سے سکیات و مرک ہے ۔ اسکون و موسی کی اور جس کے بارے میں معلوم ہوا کہ ہی ان کی قیام گا ہ ہے اس کو توہم نے مترہ کے شامی می ا

كے مقابلہ ميں بہت سادہ و اور حموتي پايا۔

اگلے دن شیخ ہم لوگ پر وگرام کے مطابق ریاض سے فہران آگئے۔ بیالی تبلینی اصاب کوکسی در دیے ہوائی او کھی ۔ ان کھی د وہ ہوائی او سے اطاب بل کئی تھی ۔ دوستوں کا بہاں اچھا خاصا معاصلہ ہے۔ دوبہر کا کھانا الخبریں بھائی جدالہ وفت کے ان کھی ایسترا کی ایسترا کی ایسترا کی ایسترا کی ایسترا کی اورار دوبہ لئے تھینے والوں سے اس حابی نے جو بات جیت کی برولا تا علی میاں کی تقریر سنے اس حابی نے جو داسرا دکیا کہ ہم لوگ دوجا ردن قیام کمیں تقریر سنے اس حابی نے ہے حداسرا دکیا کہ ہم لوگ دوجا ردن قیام کمیں تاکہ یہ باتیں زیادہ سے زیادہ لوگوں تک بہنچ سیس لیکن بروگرام میں بالکل کھائٹ

انگے دن علی الفیج پر دگرام کے مطابُق دہلی روانگی ہوگئی۔ ا ورس س کی صبح کے تبا زسنگ دلٹر کنر و ما فیت کھٹو بہنچا ویا۔

انگے سنم پردابطہ ما لم ہسسلامی کی تجاویز درمیج کی جادہی ہیں۔ یہ اس کوہیلے خوات میں ہیں۔ یہ اس کوہیلے خوات میں ک

ا دُرْ وُسِرِی تَجَاوِیراوْرِکا وَارِك

محلس کی کاردوائیوں میں سب سے پیلے ایک مفسل بیادہ منظور

كباكيام حب زيل ہے.]

" دانبل*اً حالم املای کی محلیت انسین حوس کرتی ہے کہ آج کے محنت مالات میں عمل ان ممبیتہ* ے زیادہ ہاہی اتفاق ابنی معشر فاقتوں کے اتحاد اللہ کی طریت رج م لینے تام معافات میں

اس کے دھیان اور اس کی صالی ذات برگھرے احتماد اور نعین کے متاج ہیں ۔

مجلس الميسي كاخيال بكركم موجوده المية عيقت مين متيهب وين منيف كي تعليات مے ملا دیں کے اعراض ، اس کے اسکام کی ہیروی میں کو تاہی ، اس کے بہتدیدہ اطلاق سے روگردانی ، منکرات کے عموم ، لذّت بریتی اور منود و نمائش میں انہاک ، الشرا دراس کے ر مُول كو نا دامن كرنے دالے علائيدا فعال واقوال ادران تمام باقوں كا جواكمت سے ميدان ميں جينے كامرا در من كے ليے معائب برداشت کرنے کا وصار سلب کرلیتی ہیں جنی کہ وہ الٹرکی تفرت سے محروم ہو کو خذلان كاشكار موحاتى ہے۔

مبس نے میں خطرہ کی وسعت کی طرف اثارہ کرتے ہوئے صیبہ ونی خطرہ کی وسعت کما ہے کہ :-

اس المبدنے میرونی ماذش کی ومعیت ادر اس کے ان مدر دس مقاصر کو اکل کول

دیاہے ج نما سرزمین فلطین پر فاصبان قبضہ کی کمیل سے ختم نہیں ہو جاتے بکد ان کا فٹان اسلام ادر ملمان ہیں ادر منہ کا سے معمود اس دین کو بڑ بنیا دسے اکمی ڈر دانلہے اور رسازش کے میش پشت کئی دہ بین الا توامی فاقبیں کام کر ہی ہیں ہو اسلام سے کدر متی ہیں اور ملمانوں کو فلام بنا کران کے ملک اور ان کی دولتوں پر تبعد جانے کی خوالی ہیں۔

یددین مازش ملان کے اہل نظر پینی میں انس ملان کے اہل نظر پینی میں اور اس میں اور اس میں اور اس میں اور اس میں ا بین کاری شعلہ بن میں سبے کی جنگادیوں کو متعلہ سے سینیتر بہت مقود می کوششوں کے ذریع میں کے ذریع میں کواس قدر بڑھ میائے کا موقع دیا کہ اب اسے ذروست کوششوں کے بنبرقا پویس نیس کیا جا سکتا۔

بیان میں میں و ن خطرہ کے مزیر اسکانات سے معلمانوں کو معفا کی کے ساتھ اکا دکھتے

بوك كماكيا ب كرد.

مالید مانخوس دفن اسلامی کے ایک معسود ہو کچے بیش آیا ہے اور دشمن نے بہت المقد کے اسلامی تقدمات کے ماتھ ہو کچے کیا ہے۔ اس سے مسلما آب عالم کو آگاہ ہو المجلے کے بین سب کچے دو سرے بلاد اسلامیوسی بیش انتخاہے۔ اور بہت المقدس سے ذیاوہ اسم مقدمات اسلامی کا بمی فدا زکرے ہی ان م ہوسکتا ہے۔ دشمن نے یہ بات جمپا کر می ہیں دکھی ہے بلک بر مناسب موقع پر اس کے بدادوں نے الماد کیا ہے کہ ایک لمیے منصوبے کے متحت یہ سب کچے ان کے مقاصد میں ہے۔

 مبل نے اس بیاق میں تام ملم مکومتوں اور تو موں کو اگاہ کہتے ہوئے کہ اسے کو اکر ملی ا اپنی موجودہ خفلت بہت ہم کا احتلات اور لا پروائی کو ججو ڈرنے پرتیاد میں ہوتے ہیں اور اس خلیم خطرہ کے مقابلہ میں میں و مجاول نے اختیار کرنا پند کرتے ہی خمیں اب تک اُڈ اتے دہے ہیں تو اکنیں کی آئ سے ذیادہ برز واقعات کے لیے تیاد دنیا جاہیے۔

مبل نے اس موقع پر فرضیت ہواد کا اطلان کرتے ہوئے کہ کہ ہے کہ بیٹ کمقد میں ایک اسلامی المحسالات کے بین ایک المائی مرک ہے اور دور مرے تام علاقوں کا مسلا ہوا امرائیل کے فیضے میں ایک فیم بین ایک المائی مرک ہے اور ان کی آزادی کے بیے بھاد بلاکسی تحقیق کے دنیا ہم کے مسلمانوں کا فر لیفذ ہے جانے فرنسین اسلامی مرقو مقد مات اسلامی کے عقیب کیے جانے کا خانوشی سے تہاشہ دیکھے گا۔اور زمسی ایسے بھوتے کو منظور کر ایس کے جانے کا خانوشی سے تہاشہ دیکھے گا۔اور زمسی ایسے بھوتے کو منظور کے سے گاجی میں بیت المقدی کو مالی مالی تبدد البی کے جانے کی بات نہ ہو جاس کو یعین ہے کو مسلمان ایسے عقیدہ دایان کی اس جگہ کو اس وقت تک ارت نہ ہو کی طاقت مرک میں جب تک النہ کے حکم سے دہ بامراد ہوں۔

شہدار اسلام سے کیا گیا ہے۔ میس کے بیان میں مزید کما گیا ہے کہ:۔

دوسري تجإ وبزا وركار وائيال

رابطه کی محلِس السیسی نے ہو مخلف تجویزی منظور کی بیں ان میں مسب سے اہم تجویز

یہ ہے دہ ہو۔

المجی البی تام المائی مکومتوں سے ابیل کی ہے کہ دہ الرایل کے کمل ایکاٹ
کی البیں پڑکا مزن ہوں۔ ابہی خاورت سے البیہ اقدا نات دو نے کا دلائی جن سے یہ
ایکاٹ موٹر اور مشبت مقیاد بن سکے۔ جن المائی مکومتوں نے کسی شکل میں المرائیل کو لیم
کر کھاہے مجی ان سے ابیل کرتی ہے کہ اللہ جبکہ الرائیل تمام عالم المائم سے برمر بہا ا
ہوچکاہے مقدمات المائی پر قبعد کر کے ان کی حرمت و تقدلیں کا خون اس کے اتقون
مور اہے۔ وہ بالکی تا خبر کے المرائیل سے اپنے تعقات ختم کریں۔ اس طری مجی عالم
المام کی عوامی جا عتوں کا عمی فرض تھی ہے کہ دہ المرائیل کے مقاطعہ کی اواز فردگریں۔
مرمن المرائیل کے مقاطعہ کی جگ اس کے تام اعوان و الفعاد کے مقاطعہ کی اواز فردگریں۔
شمرت المرائیل کے مقاطعہ کی جگ اس کے تام اعوان و الفعاد کے مقاطعہ کی می جگ می جگ می کئی میں اس کے مائی و مردگار ہوں۔"

دا بطہ کی ملب السی نے دنیا م کی ملم مکومتوں الطمالم المامى كيروايون كام فردة فرد أدد بقيمال

ے بریے ایک ہے ہیں. ایک برقیے میں مجلس نے اسرائیل مارحیت سے علق این اس مفس قراد داد کا موالہ دية بوك بوايك بيان كالمكل مين منظور كي كي ميم ارباب مكومت سے كما م كرده بيت المقدس كى باذيابي كى مود جدكو ايناوين فريف تجبيب ا دراسے بين الاقوامي شهر قرار فيئے مانے ایو دبوں کے اسم مرجور نے مانے کی کسی تجویز کو قاب اعتبار تھیں کمونکہ آن دنو

می مورتوں میں بیت المقدس وارلاسلام سے کٹ کرائی اسلامی دیگت کھو بیٹھے گا۔ دور سے برقید میں مہم میکام کو اسرائیل کی اس ٹیرانگیز بجویز کے خلاف آگا می دی می کی كفلطين كے أيك حصر من سطين عروب كا يك جداكا مدياست قائم كردى جاك برقيم میں کماگیدے کرفیسطین کے قبضہ کومن مانے طریقہ پچتم کرنے کے لیے امرائیں اوراس کے

پشت بناہوں کی ایک پر فریب میال ہے۔ برتیریں کہا گیا ہے کہ اس تجویز کا وا مرتق فلطینی عربوں کو ایک گھیرے میں ڈال کر باتی عربی سے کاٹ دیٹلے کیونکہ یہ دیاست جس نقشے پر دجو ڈمیں آ کے گیاس کے مطابق دہ قدرتی طورسے اسرائیل کی ایک ماتحت ریا ست موگی ا دراس کے بعد عوبی ادام اسلامی دنیا کوان کی مرد کرنے کا کوئی استد بنیں رہ بھائے گا۔

مجلس نے ایک دوسری تویز میں می فیصل کیا ہے رادكا ن محلس كے ذريع د نيز را لط عالم اسلامي سے شعوركوب داركرن كي مهم كافيصله الناق ركف والى ينظيس لورا والديخ لع بالبون ماري كروه بيان كالمين بياند رنشروا تناعث وكي نير كما أب ها لم وهيوني خطره كي يوري بميت إدر كي مقالياً الحفرائض سنزياده مرزاده أكابي بوسك بير فود مالك ملاميس برمطي دادك والقا كمسيك الما بيان كيمقامد كن كميل كيليئ ما م عرف أواده سنياده تعادن مهل مربك مستعلي مسلامي بن مكريرت كونها موالد مدايت كام كرائ تجزيك بإلى الناز بالنيرتام ومائل م كوز كوثيد ما المعاقبين فالمعاقبة John Marketelle

مِوُلِا مَا مِنْ مِنْ كَالْمُ فَا رَوْسِ فَيْ مُرْكِي

(ظفرحن ایباک کی اب جدیتی "سے اخذ و مخیص)

(رع س س)

منینة السلین سلطان روم (ٹرکی) نے جب سلالی کی جگاسی انگریز ول کے خلاف مشرکی ہونے پر ونیا بھر کے ملاف اور کواس جا دس حصد لینے کے لئے بچا را تو انگریزی حکومت میں رہنے والے بچاب کے کچید فیچ نوجوانوں نے جو لا ہو دمی ایم کے اور بی لئے کی تعلیم حاس کر رہے تھے اپنی تغلیم کوئے دینے اور وطن کوخیر با دکمہ کر جہا دمیں حصہ لینے کا فیصلہ کیا ۔ دریا را دی کی بہروں میں کشتی پر را ز داری کا حلف انتھا یا اور اس ملعت سے ایک یا و بعد ھرفردی مطاق انتھا کی ہوئے کے ارادہ سے انتھوں نے لا ہو تھے والدی میں میں کہ کہ کا دریا میں انتہاں ہوتے ہوئے کے ارادہ سے انتہاں نے لا ہو تھے والدی کے دار میں انتہاں کے دار میں میں کے دارہ میں میں کہ کہ دارہ میں میں کہ دارہ میں میں کہ کہ دارہ میں میں کہ دارہ میں کہ دیں کھیں کہ دارہ میں کہ دارہ میں کہ دی کہ دارہ میں کہ دورہ کہ دورہ کہ دورہ کے دورہ کھی کے دارہ کہ دورہ کی کہ دورہ کی کہ دورہ کی کہ دورہ کے دورہ کی کہ دورہ کے دورہ کی کہ دورہ کے دورہ کے دورہ کے دورہ کی کہ دورہ کے دورہ کی کہ دورہ کی کہ دورہ کی کہ دورہ کے دورہ کے دورہ کی کہ دورہ کے دورہ کی کہ دورہ کی کہ دورہ کے دورہ کی کہ دورہ کے دورہ کی کہ دورہ ک

ان فرجوا نول میں سے ایک کا نام تھا ظفر حن ، جواب طفر حن ایب کے نام سے رکی بی کے بات رہے ہیں ۔

ان نوجوا نول کے افغانستان کی حکومت سے جوتوقع کی تھی وہ مراب ایت موئی الفول نے مجھا تھا کہ انفیس وہاں سے ٹرکی پہنچ پس مرد مل سے گل لیکن وہاں انگریز پک اورمنا فقت کا دہ دوردورہ تھا کہ معرودا فغانستان میں قدم رکھنے کے بعد حبیب افران کوان کا مقدم معلوم ہوا تو یہ نفظ " جہان شاہی " قرار در کو حملاً نظر بند کر لیے گئے۔ یہ نظر بندی کسی درجہ میں موالی ہوائے میں والی افغانستان امر جبیب الشرخاں کے تسل یہ نظر بندی درجہ میں موالی ہوائے میں والی افغانستان امر جبیب الشرخاں کے تسل یہ معلوم درجہ میں موالی ہوائی درجہ میں موالی ہوائی ہوائی درجہ میں موالی ہوائی ہوائی درجہ میں موالی ہوائی درجہ میں موالی ہوائی ہوائی درجہ میں موالی ہوائی ہوائی ہوائی درجہ میں موالی ہوائی ہوائی درجہ میں موالی ہوائی ہوائی ہوائی ہوائی درجہ میں موالی ہوائی ہوا

ان اد كون كي خوش مي سيميندي بيني بعدد هراكمو برطاف اوك مفرت بولانا

جیدا نٹرندھی مرح م مجی کا بل بہنچ گئے۔ رولانا ندھی صفرت شیخ البند مولانا جمودی کے "ارنجی مٹن پر کا بل نشرنیف لے کئے تھے۔ مولانا ندھی کے پہنچ پران لوگوں کی نگوانی کچھ اہلی ہوئی، اوران سب کو آپ ہی کے ساتھ رہنے کی اجازت مل گئی۔

پرالکلید واکر لئے بندکا تبلطاتھا، امیرا ان افرطال نے تخت نین ہونے کے بعدا نی والد کے اس وحد و کا احاد و کیا کہ افغا نتان کے لئے استعلال ما مسل کریں گے۔ بڑک عظیم اگریخ مرحکی تھی، اور برطان کو تحق ہوئی تھی، مگر بند و تان میں برطانوی حکومت کے حالات الیج بنیں تھے ہے کہ کہ اڈادی انہا ئی زور بہتی، مبلیان والہ بارخ کا واقد میں آ بہلا تھا، اور ترکی سلطنت کے حصے بخرے کرنے کے خلاف تحق کی سفلا فت وجو دیں آ بہلا تھا، اور ترکی سلطنت کے حصے بخرے کرنے کے خلاف تحق کی سفلا فت وجو دیں آ بہلا تھا، اور ترکی سلطنت کے حصے بخرے کرنے کے خلاف تو گوئی سفل ان نے حل کر دیا ، لیکن انگریز و ل نے مالات کی نزاکت کے میں نظر فور آ ہی افغانت کی استعمال منظور کرنے کی میں کش مالات کی نزاکت کے میں نظر فور آ ہی افغانت کی استعمال منظور کرنے کی میں کش کر دی ، اور امان الشرخال نے جنگ بندی کا حکم جاری کردا۔ اس کے بورکوئی سال کردی ، اور امان الشرخال نے جنگ بندی کا حکم جاری کردا۔ اس کے بورکوئی سال و ٹرخال کا استعمال محمد کے در میا نبت حقل ٹرائط مسلم کے لئے د فودکا تباؤل ہو تا رہ اکا خرصتھی تحمد بہرگیا۔

ايان بربرطانوى الرات كى وجراع برضط مقارد ومرادات دوس كالتعا يومستكرك تعلل کے بعدایات فرمیب وسمن طاک مقدا ورمولا نامبی فرمی تحصیت کے لئے دول کا عبوری قیام بھی ایک بڑاام تھا ل بھی مولا اروس کے نے حکوانوں کے لئے امبئی منیں تھے ، کابل کانگریس کمیٹی کے برسیٹرنٹ کی سیست سے ان لوگوں سے آن کا رابطہ قائم ہو سے انتقام مندوت ن میں کا نگریس نے ترکی عدم موالات کے سلدس ایک کرور اور میسیس المرنے کی جم علائ مقی حس کی بابت مولانا کو کا بل س معنوم ہو اکد اس جم کی تکمیل کا مقررہ وقت قریب ہے اور مجی جندلا کدروئے کی کمی افی ہے انجائج اس موتع پرمولانا سنے افغانتان کے دوسی مفارت خان کے وربعدا کے لاکھ روئے کی احدا وروی گردمنٹ سيمنظودكرا ليكفى - ا وديجرضرورت باتى زرسخ بر است كريد كراته والبر كردما يمقاء اس طرح مولانا کا ندصرحت تعاًد حت روسی حکم الول کو ماصل بر یکا تھا بلکہ ایک اعتبار اور وقاریمی ان کی نظریم مونا چاہئے تھا۔ بہرمال مولانانے روس کے راستہ مفر کا تصد کیا۔ ا ہاراکتو برسط سے کومولانا اوراک کے نوجوان سائمی کا بلسے دوا مرموئے۔ رواسی ایسبنه کانتهای دسوارگز اربهاری داستگهور دل در فچرول سے طرک کے ۱۷ واکتو برکوا فغانت ای کے مرصری مشرمزا در اور لیے ، ا در ۱۷ کو دوسی علاقے میں وانعل ہوکر شہر بڑا کیسر بہنج گئے۔۔۔ یہ آپ مبی کی بہلی جلد کا اختام تقاا وربیب سے دوسری ملدكا فازبواس

سات روزه دریانی سفر ایس ایس اور کی کمی که در میرکرش کے لئے دوان ہوگی سات روزه دریانی سفر ادیا کا برتین دن کا

مله دول صحمت من الفرقاف ومتباب بوسطة مي وقيت اول مه دوم رام .

سفرت المين ہوا كى مخالفت نے كئى كى دفارسست ركھى اور تمين دن كاير سفراتيں دن تام ہوار دريائے الموال الموس افغانتان كے بہاڑى علاقے كے ہفت دورہ سفرے كھو كم مبراً ذا در تقاریر تركت فى علاقہ كھا ہم مبراً ذا در تقاریر تركت فى علاقہ كھا ہم دوقت خطرہ تھا۔ جبائچہ اكم سطون ہردقت فيطرہ فار ترك كے الدوس فرول كے لئے ہروقت خطرہ تھا۔ جبائچہ اكم سطون ہردقت فيطرہ لكارتها تقا اورد و سرى طرف كھا نے كارا مالى تين مبار دن كے اندازہ سے تعاجر ميں ان لوگوں كو جھے سات دن بركرنا يرك ۔

فرافراکر کے را ان کو اس کا اور کرش اور کے را توں دن ان کوکوں کو اس کا ڈاکش سے نجات می دور دن نجا را سے کا دارے دور دن نجا را سے کا در کا گاری سے نجارا روا نہ ہوئے رنجا راسے کا شعند کے لئے کرش سے اسکو کا مرموان کو گول سے دری حکومت کے جان کی حیثیت سے کیا ۔ دورا تیں اورا یک دل مفرکرنے کے لبعد بخارا کا یا اور دال کے دوروزہ قیام میں بخارا گورنشنٹ ان کی میزبان دہی ۔ بخارا میا شعندا در اکر وغیرہ میں جو کچے ما لات ان لوگون نے دیکھے۔ ظفر صن ایک ان کاموقع بموقع درمیں بخارا کا کاموقع بموقع ذکر کرتے تھے ہیں کھونسٹ حکومت کے اس دور میں بخارا کا مال بیان کرتے ہوئے ہیں :۔

" بخاراج ایک زاخ نیمین بمسلامی تهذیب اور ملم کام کزیخا، جها ن ام کابی جمید به بیان ام کابی جمید بید بید بید بی برا بر کے تھے اور جها ن ابن سینا اور شیخ نقش بندی جمیے فلاخم میکم اور موثی روسیکے تھے ، آرج بالکل ایک ویرا نہ ما تعب برگیا تھا۔ پرلئے مدرسید اور سجد پر خواب ما الت میں پڑی ہوگی تھیں "
مررسید اور موثل تکھتے ہمیں کہ:۔۔

" دائوی انقلامے بعددوریوں نے کونٹ اصواں کے مطابق لوگوں کی جا مُرادوں ، گھرول ، ودکاؤں اود مراج پراودان کے کارخاؤں بیجنب کولیا تھا ۔۔۔۔۔ اس طرح برخض مزدود کے درجہ پرگرکر اپنی توت لاہوت کے لئے عکرمت کا محترج برگیا تھا ۔۔۔۔۔ گھردں کی اتن کی برگئی تھی کہ

 و انتخف کاد (کھانے کی گاڑی) موج در تھی جس کی بنا پرکوایہ دیل کے ماتھ ان اوگوں کو کھانے کا خرج بھی حکومت کی طرف سے دیا گیا تھا ، حکو اسٹیٹنوں پر جو کھا نا مسرکا ای تھا اس سے بہٹ محرزایس ہنیں جفاکشوں کا مصر ہوسکتا تھا۔ ظفر حن ایاب اشتندھے اسکو کے مفرکی دوداد میں کھتے ہیں کہ :۔

" ہشٹنوں پرابک ہوایا نی مفت مل تھا جسسے ہم مالے بنالیے تھے اور اجروک سے در فی خرید کواس کو تھا ہیں والوں کے بچے مردے کھور اس کے گوشت کے مدائد کھا لیتے تھے "

مولانا کے رہمتی اسکو لونیو رسی میں اضلم ای باب ی سے کمیونسٹ ہو جکے تھے ، افغان مکومت سکے رویست بہتا م فیجوان بی قدرتی طور پر بڑل ہوئے تھے جو منالیس

الملاى مذب ساينا ولن بي جوز كرمنس فكرز مركى ادوز حلى كانتبل سب كمه واول يراكا كر كابل منتي تع ،اك دودان مي جب داج دبندر يرناب ترك جرمن من كرما يم المي بليني اورمولانا مندهى سيمي أن كارا بطرقائم والوروس كوانكريرول سع كاشف كمدائدا يكس د فدر دی مکومت کے یا مزهم بناط کیا گیا ہولاِ اُن دھی نے اس وفدس نوش جرکو ہمیٹا مل کا دما تھا۔ افغانستان کی " ہسلامی" مکومت کے دویہ لیے و رجمی نوش محر یں پیداکیا تھا اس نے اس فوی ٹوٹی ٹوکو کمیوزم کا ابر نبادیا جوروس میں ٹا بی کے فلات جوجید كرراتنا فوى محراب دوباره مولا اكرماته دوس بياتربيع بي لناح مل وش تفت بوى واليق ماتي وا مع مولا الكي كمونست بنا و الے بنياني ان لوگوں كے اسكوم فيے كے دوہى بيفة بعددي علام اورمند وتان کیونسٹ بارٹی کے رہیسیٹرنٹ مٹرائم ، این رائے (مقیم اسکو) کے ایا دستونی محدث ان کے رامنے یا تج نے رکھی کہ ان میں سے بیند نوجوان مسلکو کی شرقی ین رئی میں داخل ہوجائیں۔ اس بینیورٹی میں مشرقی اقوام کے نوجوان انقلابوں کو اس مقعدرسے کمیونزم کی تعلیم دی جاتی تھی کہ یرا بنے اپنے مکول میں کمیونسٹ تحرکیب میلانے کا كام انجام دسانكيس ينيا كخرمولا المنه ابني مقاصد كتحت ظفر صاحب سي كماكد ومجي داخل لين والول مي تا ل موجائي اوراس طرح يمري او رعبوا لعز يزك ما توظفون می اس بونیورٹی میں داخل بو گئے، اور اسکے بعدسے ان کا قیام موٹل کے بجائے پروٹس میں بروگیا بہ

ظفره ما حسب کی نئی تعلیم سے وال آکا کہ تفادہ اس دوز پڑھے ہیں کہ ہے۔

ان پرسی کے دیکی ختم ہو نے ہر ہوٹواکس میں جا کہ س دوز پڑھے ہوئے ہمتوں کا ملاحد قبل ہو تا ہم کرت ہا گا تھا جس سے این کی کیونسٹ نظرای و کیونسٹ معلومت اور کھونسٹ امر نیشن کے بادست ہمل مکومت ہے ہو ومنٹ اور کھونسٹ امر نیشن کے بادست ہما ہمت ہمت کا تی سے دیا وہ معلومات حاصل ہوگئی تھیں۔ ہملومات این کے ایست کے درمال ہوں ہوئی تا ہے این کے این کے درمال ہوں جب ایمنوں نے این درمال ہوں ہوئی کا داوی کے لئے درمال ہوں جب ایمنوں نے این ہوئی میں درم کم نیزومتان کی اکا داوی کے لئے

يردكوام بنا يااوركا زادم مندوت في فيرول كور تنف كامنا كم كميني كراس كوا كالسارا كخفك مين اشا نبول مين سيوا ويوم جياب كرخيه طور پرمند درتان بمي ، بهبت مغيمرا برت بيوس ي

ا کے تھتے ہیں ار

" اسلاميس كمونسك تعليم ك وهبوج اسلامى احكام ا ورعما ليك خلات تقے وہ میں مولا ، ما حب پر واضح ہو گئے رمیرے ول میں اس فرتعلم کی وجد اطام مکے بارسے میں ج شکف شرا وردمنی تشویش میدا بوسکی تھی ، میں اس كقبار ولانا صاحب كى خدمت بي ع ض كركے اكن سے اس كا كا فى وث فى اطينا لنمش جواب اورمورت عل يوجيو لياكر تا مقاي

روسی وزیرخارج سے الاقات کی تربیر کے لئے ضروری تفاکدو وروسی دبان .. . ایک بورسی ا درایاب ایشائی دان میکیس -اس چیزنے فلفرحن ماحب کے لئے إیک موقع فراہم کیا کہ وہ رسی وزیرخارجہ سے مواا تاکی الما قات كيك راه ميداكري يتحق مي ا-

" روى دنادت خارج كا ايك لمازم دانسنر (معمد عنده) اى جسسے میری طاقات کا بل میں ہو می کئی جا ال دوردسی سفارت میں فرسٹ سكر شرى تفاد اسكويس أرد ديكه بإكفار مي اس كوارد وكا يوا مُوير بسبق فيف کے لئے مغتریں مد دفعہ دائت کے وقت اُسکے تحرما اِکرا کھا۔ اس مردش کے مدام دار المسترس كوى فيس دانيا محا اليكن عمداس سعيد فا مره مرود مواكراس سے آہتہ آہت میری دوئتی بڑھائی ۔ اس سے فائد ہ انٹاکریں سے ایک وذاکر قلمولاناهامب كما دسيم كهاكد دوس ب ايك ايسا مندوت في ليدر مَتِ سعا يا يوا بيع كا دمون ذعرف الله بم وطنول بي ببت و ياده م المجن في الماقتان كو الكريزول سولا واديا تفاء اورحب ك العانتان ب

ائے می جران اور خان جید بڑسے بڑس مرہ ارد وست بی، اور جو آل انڈیا نیشن کا نگرس کی کا بل کمیٹ کا پڑسیڈ نشد اور مکوست موقد مند کا وؤید داللہ دہ چکلہ ہے ، تو کیا روی گور نمنٹ ایسے تفس کے ساتھ تھا ون کرکے انگریزو کے خلاف ، جو روسی بولٹو یک حکوست کے دشن جان ہیں

الموسی روسیوں کو ایسا موقع نصیب مواسید کر سکی نظیم بھی بنین کمکی کی ایسا موقع نصیب مواسید کر سکی نظیم بھی بنین کمکی کا برق کا لیڈ رہے ایسی کا سبندت ن میں کوئ انقلا بی تخریب بدیا بنیس کر کا، ما الانکہ تبلہ مولانا ما حب جوبٹسد بڑے ہندوت نی میں انگریزو کر کے خالات بہت کام کرسکتے ہیں ۔ بشرطیکہ روسی حکومت ان کو عدد دینے کو

یارہوں ظفرصاصب کی یتقریمات دیں ہیں۔ داکسنرنے اپنے افسراملی مرسورا ملاقات الممام عددی سے ہو وزادت خارج کے درما اپنیا کی سفر کے دارگر تھے اس کا ذکرکیا اور اس بات کی اہمیت ذہن شین کوائی کرمولا اسے درس دری دریرہا ہے کی طاقات ہونی چاہئے ۔ بہا بند ایک ہم ہفتہ کے بعدج ن سلال یم کی ابتدائی تاریخ ں یں ددی دریر خارج نشرجیج ن سے مولا تاکی طاقات کا وقت مقر رہوگیا۔ یہ طاقات دات کو مربیج نشرجیج ن کے دفتریں ہوئی تھی۔ طاقات کے کرہ کا کھر

بیان کرتے ہو مے ظفر ما حب تھے ہیں ہ۔
" ہمت یں دیک بڑا او نے و فاؤس ، لٹاک دیا تھا ، جس میں بہت سے
دن جراخ میل دیے تھے ۔ ہی دیوادوں پرکا دل یا کس الیس ا درانیکار کی
تصویری نگی ہوئی تعیس کرہ کا ذینچ بعینی میز کر کس وغیرہ ذا دیے تا ہے کہ

فرنجرتھا ، دروا زے کے بایش طرف دیوا دیکے پاس جون ایک ٹری بیز کے بچھے کرمی پڑیھا ہوا تھا راس نے دیھے کر قبل تولا گاھیا صب کا استقبال کیا۔ باترشوال دليتد ويكاكوشه

ادد البیند سائنے میزی دو مری طرحت تین کریا بی د کھلائیں۔ الدیمیں سے بیکے کاکوئی پر قبل مولانا صاحب دائیں جانب کی کرئی پر دائسنرا دریا ٹی طرحت کی کئی پر ئیں مجھا تھا یہ (صاحب م

ی ای پریں بہا تھا یہ (ص<u>احت ہے)</u> اس ملاقات میں دالسنرا ورظفر ما سب کی حیثیت مترجم کی تھی ۔ ملا قات ^{او} ہی گھنے یہ ۔ اس گفتگو کا خلاصر مباین کرتے ہوئے فقر مدا سب کھتے ہیں ہ۔

راس تعملو کا حکام مربیان کرتے ہوئے طوعها حب تھے ہیں ہے۔
" جدیولا ، صاحب نے انڈین شین کا نگرس سے جو اُن کا تعلق مجیشیت
پرنیڈین کا نگرس کمیٹی کا بل کے تعالی کا ذکر کرکے جیچرہ سے کہا وہ ہندڑ اُن سے
انگرزی حکومت کا قبل منے کرنے کے لئے روس کے ساتھ تعا وی کرنے کو تیا ہ
ہیں بیکن یتعاون روس کیونٹ پارٹی کے ساتھ برگز میس ہوسکا۔ بارٹی کے
سیجائے دوی کو دمنٹ سے اس یا سے دی تھے ترکز میس ہوسکا۔ بارٹی کا

مقدرے۔ پیچون کواس پرکچینتجب میدا کیونکدر وس پیس کوئی مرکادی کا م بارٹی کی ننطوری کے بغیر نہیں ہوسک آلیکن قبل مولانا معا حینیجے برہات ہمیت ہی کھلےالفا ظامیں بچچرک پروانسے کردی کہ دہ میشیت انڈین ٹیل کا اگریٹی ٹی کے ایک

عمر کے روی کمیونگٹ پارٹی سے کم ٹی لین دین منیں کریکے ؟ (جائے) مرک روی کمیونگٹ پارٹی سے کم ٹی لین دین منیں کریکے ؟

اس بل ما در من بل المات بن كانتجريه الدردي وزير قاديد في مولا ما في تجوز بهل كاميرا في الوكيون في وجري من ماست) بن ديكي كا دعره كرايا، ا در كهر اياب مي بند تك نيويونل كاكور السنرك ورايد دومري الما قات كا بينام وعول جوا-اس الماكات كامال بيا ف كرت بوش فغرما حب كليمة بي :-

" بیجری نے قبل موا نا ما مب کوتا یا کدری کو دنٹ بندت فی قرمی توکید میں دود ینے پرتیا دسے گواس بادے میں قبلہ والا اصاحب بی جینا جا ہمی ہے کہ یہ دوالی ہوگی یا ہمقیا دول کی شکل میں ہوگی اور اس کو ہندوت ہی کیے مین یا ما شرکا ؟

والمامان المام الم

احول پوامن مدم نشاون ہے۔ اس کے ہتھیا دول کی مدد کا قوموال ہی برید امنیں پوکما۔ مدد عرف مدد ہے کی عورت میں ہم نی جاہتے اود اس کے لئے ٹی اکحال انڈین کی کا گڑن کوایک اور دو بردیا جانا جاہئے جس کو مبندوت ان قرض کھے گا۔ اود کا خاد ہونے پر والیں اداکر دساتھ ؟*

والمرمامية كلفتي من كريج ن ندياتي سن كابدا كلي بفترك الافات من

ان کاجوابُ دینے کا دموکیا۔ اس پر برطا قاستے تم ہوئی۔

افنانتان كے مليلي مولان في كماكه ا-

"افنانتان کو الی مرد دینے سے سیلے غرور کی ہے کمیں سردار تھر اور فال سے خطاد کی بت کرکے افغانتان کے احول کو تبارکروں۔ تاکہ افغانتان س

کے بیرکیبی پھی اپنے دعدہ سے دکھیسے۔ اس امکان کے میں نظرکر ترکی میں دوکر مبند وستان سے دابطہ قائم کرنے میں شایک میا بی

س ممان کے بی طرفر کری میں دہ ترمبر درسان سے دابطہ فائم رکے میں سایو میں ہی مزیر پائے مولا النے ای موقع پر کہا کہ ایسی صورت میں جھا زمبا کر می قصدوما میں کونے

کی کوشش کردن گان

مرجیون کو تیفیدلات بوکیبند کے را منے بین کرناتھیں۔ اسائے بوکھی ملاقیات ایک بنید کے بعد پھی لاقات ہوئی جس مولا اکر ہا یا گیا کہ مودیت گورنمنٹ نے اُن کی سب تجادیہ منظور کرلی ہیں ادردہ ترکی حاکوا بنا کا م ترق کرسکتے بیں۔ یعبی بیش کن گی کہ انواجات مفردی حکومت پر داشت کرے گی اور دہاں دہ کرکام کے مسلم میں جینے رویے کی خروت وقتا فرقا ہوگی وہ اُن کو اتا نیول کے روی فعل فانہ کے دربیر دیا جائے ہے۔ کے روی فعل فانہ کے دربیر دیا جائے ہے۔

ے روی سس مانے وربعہ دیا جائے گا۔

رولانا اپنی تی جدد جد کا بیلام حل کا بیابی کے ماتھ طے کرکے ومطابولائی دستر م مہانے میتی جرمز یوا حمد کے ماتھ ترکی دوانہ ہوگئے۔ ظفر مراحب اکن کے ماتھ نہا سکے کو کردوی حکومت نے واق کو جائے کی احانہ ت بنیں دکا۔ غیر حمولی کا دیا ہی اولانا ان حق نے مہدو تانی کی وی کو کیا کے لئے دوی حکومت سے اس طرح ا ما و کا و صرہ کے کہ کی نسٹ پارٹی سے اُن کا کوئی کھو تر نہیں ہوگا ہوکا میا بی مامیل کی می اُس کی ایمیت کا ایک فاص بہا کھنے کے لئے تفوصاً سندو کی تومیکا ایک اورا حبّاس میں قابل مطالعہ ہے۔ نفوصا حب تھتے ہیں یہ

مری آبادی دورفلام مک سے کیونسٹ پر دگرام بیری کیونکر دی کمونسٹ جب گاب کی آبادی دورفلام مک سے کیونسٹ پر دگرام بیری طرح و موالیں اس کو اس کی قری آزادی کی لڑا گئی میں کہی مرد دینے کو تیا رہبیں جو تے ۔ اس کا بہت یہ تقاکہ دہ جانتے تھے کہ قومی گورنسٹ کھی آخر کاربر اید دار دل کے فاتھ میں کہا گئی ہیں۔ اور دہ کھی ایر بلیوں کی طرح اقتقادی اور کما جی احملا حاست کی گافت ہوا کرتی جی اور کرتی ہیں اور کم کیونسٹوں کو اپنے مکاس میں وہنے کی اجازت بنیں دیا گئی ہی گونسٹ ہوا کرتی ہیں اور کر با بیوں کے خلاف با تیر دو تم طامر دو کا تھی ۔ اسکے موادوس کو انگریزوں اور یو نا میوں کے خلافت بلا تیر دو تم طامر دو کا تھی ۔ اسکے موادوس اور کی کو گیا در تا کا گئی کی آبادی کا در کا تا در کی کا گؤرنسٹ ہو لول کو منظور کرا سے بیز برد در سینے کو تیا در تھا ہے اور کی کو گوئی آبادی کا

جس ررق سے آئی ہو پُردار میں کو اہی مدر پکتان جاب فراید خارات سیاسی سوالنے خیا-سیاسی سوالنے خیا-کاارد دایرین برتم صفحات ، بہت میں کاعذ ، ٹائٹ کی طبا مرام ألمن مرافع عبد العربي ميت لوي

المفوظت

د ملدک لید ۵ مندی افزیستان ادیمیان مشتصری

هرتاد فرایا کر ادام او مزد الاستان کرای جیب سے نین نکافا کد دہ ظاہر میں الله کا کہ دہ ظاہر میں الله کا کہ دہ قاہر میں الله کا دہ قد ترک مترافظ الله وہ ترک مترافظ الله الله من ترک مترافظ الله الله من ترک مترافظ الله من الل

روی کالیان زیان بات این کا دان کران کیا ہے۔ بیر میلاے جانزیں ذہر فرسی ۔ بیا کا فاصلی ذہر بیجان اندیکا

Mary Mary Comments of the Comment of

ايك تحص ف عُنُ أَ قُرُب اللَّيْدِ مِنْ جَسُلِ الْوَدِبْ مَا مَعْمِم ورافق كيا توفرايا __ كر على تربطى ادرموفية قرب ويودى مُراد لين بي بعض اوكول فيمنى

مباركمين وف كياكر اس زماني مين معفرت والاجيبا بزرك (شاير) تام دنيامين مذ زمركا. ادبياء الدكوام اض فاحق بوق بي بعضرت دالكومي متعددا مراض فاحق إلى ـ سعفرت نظام الدِيه اوليَّا كَي تَعْرَلْهِن يمي يه إن يم تعمي تعي كمي حج وه اتن مشهور موسد كر أن كے مالات كتب ولايت ميں مندرن ميں نعنس اللي سنمصرت والاكا أم ممي روم شام بلغ بخارا سر قن دشق می د بریه معه دعراق بندا د اورعلاقه از گرمیمشود. ہادر دہاں کی کن بوس میں آپ کا ذکر خیرہے مصفرت والا نے بیٹن کر تو ا ضع ادا تھار كا المادكي _ اسى أنا مي نين إب بون كى إت بيان فراى دريوب فرا ياكوراناه باد شاہ کے عدمیں بائیس بزرگ دلی میں تھے جو ہر نااوا دے سے ملت رکھتے تھے اور میں اد شاد تعدادرالیا اتفاق کم برتاب کرایک دقت میں اتنے شائخ برسلے کے وج دم و

مبخسلہ ان بزدگوں کے ایک شاہ دوست محد قادری مجی تقے ۔ ایک دن اُن سے کسی نے دریافت كلاآب كاسلاكون ساميه المول ف زاياك اكريسي داكيسليمين ايك بندك كامريمون

ادران سے ملوک کو سے کیا ہے لیکن اصل بات یہ ہے کمیں نے خداکوایک فرمبرہ کے ذرافیہ الما مقارات كا واقعه اس طرحب كرمين بادشاه كا طازم مقار اس كه ايك كام كوانجام

دیے کے بیے گری کے زمانے میں کا۔ براس ملی۔ صرای دادے یا نی ماٹھا اس کے پاس می پانی مزعماً مقرمی کوئ نظرمنر از قرب به لاکت مقار ناکاه اعمیری گیٹ کے قریب ایک متقب

الماتات بوي ايك كوره بانى ايك فرمره كيومن دمتياب بواميريانى بنيابي ميا بتاييك أكب ساك في باجت ابى تشكى كا اللارك، و كوره مي ساطل كيا، الرج

منس ميامتا ما گراس يرقا و ياكروه كوره سائل كوديدويا ،حب اس بياسي فيواني پینا اخروع کیا ای وقت مجھے ایک تھنگی ،ایک مرود کی کیفیت ا در تجلّی الی کی محلک اپنے

أَفْدُ فَوْسُ بُوئُ ، بعد كوميس نے جرترك وُنيا كاخيرہ اختياد كيا بس كى مل دبنيا دہي بياہے كو إنى بإناسية، ابدك سب إتي دى كالفيلى بوش _

بدنشاد فرلمای ... دوماه بوئ روندُ سلطان المنائخ بُرِحاصرَ بواتها عجیب کیفیت آوداد موی ... و دل کوئی شخص مزامیر سے کا رائخ امیں اس کی طرن متوجر بنیں ہوا اور شکھے کوئی ظلمت مجی اس وقت محوس بنیں بوئ مجرکسی نے مزاد پرسجرہ تعظیمی کیا اس کی فلمت مجھے محوس ہوئی ...

ایک مناحب سے حبوں نے اپنے مقاصد میں کامیاب ہونے کے لیے وُعربا کی درخلات کی متی ۔ فرایا کہ میں دعا کہ تاہوں ، اختیاد ' پرست مُحَالدہ ہے۔

مشیخ ملی وزیر کا جوکہ ذہباً تنیعہ نفے ذکر کرتے ہوئے فرایا ۔ ص وقت دہ ولکی آئے اددا کی۔ حربی کرائے پرلی قراس حربی کے دروانے پرای نقررتها تھا دہ بہتو فقراء صبح کے وقت اہنے مطلے کے بزرگوں کے نام بڑھا تھا رشیخ علی تو یں کے کاؤں میں بھی ادا نہونجی تھی ایک وال معاصب خلنہ نے مشیخ علی تو آیں سے ویل کے مقل دریا دنت کیا قوا کوں نے کہا کہ بیاں برقم کا کہام حصر کر درواؤے ہے" تذکرة الادلیاء" جو نیٹھے ہوئے ہیں الدہ کو مٹلائے ۔۔۔

فرایک کمین ۱۹ رمعنای کی دات سی او تت سم میدایدا تماج نکو دالدین کے بست کے است کے بست کے اندائی کے بست کا دوائی بچے تھے سے پہلے انتقال کر میکھنے اس لیے میرے بدیا ہوئے پر مجھ سے ان کی بست کا ادوائی دالبتہ تمیں اس وقت بست سے بزدگ اوراولیا دھنرے والدیا میرکے خلفار میں سے میششل ۔ ثاہ محرما ٹن مہلی جو خرو کے مجدس معتکعت تقے ہے کوشل سے کو محراب مجدس الکرہ ملیعیاتما گویا کہ ندر خدا کر دیا تھا۔۔

ایم کی جالائی کا ذکر کرتے ہوئے فرایک دو دار است میں ایک کو مور میلے لیک فیلیان تھا جو ایک درزی سے دوسی دکھتا تھا ایک دون دونک کھرا تھا گا کہ درزی ہوئی اس کی موڈو میں جب ویتا ہما ۔ اس کے مبد اس کی جب دریا ہے ہوئے کا من دونک کے مال دون کی درکان ہے گذرا تو دائم تھا آ) دو یا تھا ۔ اس کے مبد اس کی جب دریا ہے ہوئے جس سے کندا تو دائم تھا آ) دو یا تھا ۔ اس کے مبد اس کی جب دریا ہے ہوئے جس سے درکان کے تمام کھڑے تر بر رکھے ۔ درزی نے افراد کیا کہ جم میرای تھا دکس نے اس کی درکان کے تمام کھڑے تر بر رکھے ۔ درزی نے افراد کیا کہ جم میرای تھا دکس نے اس کی درسے فیلیان مرکبال کو کا اور اس کی جگڑ مقرد کے سے اس لیے کہ فیلیان میان کو اور اس کی اور اس کی جگڑ مقرد کے سے اس کے دفیلیان میان کو اور اس کی اور اس کی جگڑ میں اور اس کی جگڑ میں اور اس کی دورے فیلیان میران ہو سے اور اس کو دورے نے اور اس کی میران تھا کہ کیا کرے ناکاہ ایک سمجدار شخص بات کی تذکہ کردی گیا اس نے باد شاہ میں جوان تھا کہ کیا کرے ناکاہ ایک سمجدار شخص بات کی تا کہ دور کھٹی تا ہوئے تا ہوئے کی اور اس کی جگڑ اس نے باد شاہ میں جوان کی کیا کہ در کہ کے لایا مبائے کی کا یا جب کہ کو لایا مبائے کی کا یا جر تو دہ دامئی تا ہوئے تا ہوئے کا کیا کہ دیا تو اس کی کھیا گیا ہوتے دہ دامئی تا ہوئی گیا ۔

ابل دبی کے بیما خرج ادرابسراف کے بائے میں ارتباد فرایا کہ دواب، قرالدین خال کا حورتی با فی سے بیما خرج ادرابسراف کے بائے میں اور دوسرے وابول کے گوں میں مورتی با فی سے فی میں کا شف کے سے میں ہوتی کے فی میں کا شف کے سے میں ہوتی کے فی میں کا شف کے سے میں کا میں میں ہوتی کے فی میں کا میں میں ہوتی ہے میں کا میں میں ہوتی ہے میں کا میں میں ہوتی ہے میں کا میں ہوتی ہے ہے ہوتی ہوتی ہے ہوتی ہے ہے ہوتی ہوتی ہے ہوتی ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہوتی ہے ہوتی

ایک شخص نے عرص کیا گئی اوجود اِنتداد امرامن ، صفرت والا کے بوش و حاس باکل مجاادد مسج ہیں ، یہ قوت کا پرسے فا فت بشری منیں ہے۔ اد تا و فرایا کو مشود بات ہے اور بخر ہے میں مجی اُی ہوگ ہے کہ خادم علم مدیق کے ہوش و حواس خاب نیس جے تے اگرچہ اس کی عمر موسے مجی متما وز ہو ماشے ہے مندے کا تو بجین ہی سے علم مدرے کا شفار ہے۔

می متماوز برمائ مد بندسه کا ترجین بی سے علم مدید کا شفار بد . ایک بخص ف اثراً دکفتگوسی عرض کیا کر صفرت والا ، تعلیب زان جی ، ارست و استرالی . آستَنفید الله __ برفرالا که ای دجرے تو زار شراب ب کر جو جیسے تعلیب ، اس زار میں ہے .



کشب فائد الفرستان ایک مقصدی اداده ب ان سے ج کاب می ٹائے کی جاتی ہے اوہ وقت کے تقاض و در مامنر کی دنی فرد ادر دین سائدہ ہی کی خرمن سے ٹائع سے کی جاتی ہے =

هَارًا عُنْلِصَانِهُ مَشْوُرَهُ عَلِي كُر الكِي سَعْتِ بِرايكَ نَظِمَ رُوال لِيحَ مُر الكِي سَعْتِ بِرايكَ نَظِمَ رُوال لِيحَ

کتابیں طلب کرنے والے صرات سے چند صنروری باتیں

• _ ابنا پند صاف و شخط اردومیں مکھئے اور ہو سکے تو انگریزی میں مجی .

کتابی رملی مسیمنگوانی بون و قریبی رملی بیشن کا نام می کلیدے

اگرگسی گاب کے بھیمنے میں یا بل میں ہم سے غلطی موجلٹ تو لقین تیجے کا غلطی نا دانتہ ہوئ سے اور فوراً اطلاع کیجئے ، تلانی کی میلٹے گی ۔

می مادات رون سب اور اور اسلام این به میلی می میسیدی . • ___ باکتان کے صفرات کی میں منگوا نامیا ہیں تو میلی خطائھ کر دریا فت کریس کہ

ہم ان کی مطلور کما ہیں جمیع مکی*ں گئے* یا منیں اور **طریقہ کارکیا ہوگا۔** میں ان کی مطلور کما ہیں جمیع مکیس کے یا منیں اور **طریقہ کارکیا ہوگا۔**

دری تام چیزول کی طرح کا غذاور سال طباعت کی قیمتوں میں میں بی بہت اصافہ طباعت کی قیمتوں میں میں بہت اصافہ درگئے ہوئے اور اسلیم ترب مب بہت اور اور کستہ خانوں نے بہت اصافہ درگئے ہوئے اور کستہ خانوں نے بہت اصافہ در کستہ خانوں نے بہت اور کستہ نے بہت نے

ا پی مطبوعات کی تیمتول میں اصافہ کر دیاہے ، مجبوداً کسّب خانہ الفسسان کو مبی یہ اعنا فہ کرنا پڑاہے . اس فہرست میں موج دہ نمیس کھی گئی ہیں ۔

عمى يه اعنا ندكرنا برُابِ اس مرت من مرح ده نيس تعى نئ من . منيح كتب خانه المست

شوال مشتلاه ، جودی مش<u>دوار</u>ه

وقت کے ایالیم مطالکا جواب

ہادے اس زمانہ کا ایک اہم مطالبہ یہ تھاکہ اس بیبوی مبدی کے نفیات اود کری دھاتاً کوسلے دکھ کردین تعلیمات کو براہ داست قرآن و صدیت افذکر کے ایسے سادہ ، دلنیں اور کے کی علی وُنیا کے لیے قابل قبول نازیس بیش کیا جائے کہ ذہن و دماغ مجی آسے قبول کریس اور ل مجی متا تر ہوں۔

مولانا نعلن نے ایسے قربیاً مبین مال پیلے النٹر کی تونیق سے ا در اس کے بعرومر ہر اس کام کو ایپ خاص موصوع بنایا اور خاموشی سے لیے کو اس میں مقرف کردیا سے برانٹر تعالیٰ نے تہا الن سے وہ کام لے لیا جو در ام کسی ادارہ کے کرنے کا تھا۔۔ انخوں نے ایسکے لیے بھی قوم سے کوئی ام بی انہیں کی کسی فرد سے مجمعی

جود اس سی ادارہ نے رہے کا تھا۔۔ اھوں نے ایسے بیے بن وہ سے وی اپسی ہیں کی سی فرد سے ہی جی کوئی اعامت اس سلد میں طلب نہیں کی'خاموشی کے ساتھ خود ہی گاہیں تکھتے رہے ا دران سکے بھپولے کا اہتمام کرتے رہے ۔

اکودندمعادت اکدریٹ کی چیمی بلد حب جانے کے بدریسلد ایک مدتک کمل ہوگیا ہے۔ اکی دوملدیں یا تی جب ان کا کام مباری ہے۔ انٹرنجا لی جلدی کمیں کو بہر نچاشے۔

مداکے نفنل سے اس سلا کی کئی کیا ہوں کے ترجے تھی مبندوت آن اور بیرون مبند کی مختلف ہو اوں میں موجیکے ہیں اورا مید ہو کو ان اوالٹریہ پوراسلہ جلاہی ووسری زبانوں میں منتقل ہو جائے گا۔

ہم چاہتے میں کدان کتابول کی ضوصیت اور قدروقیت کو عام طور سے مجما جلے ادروسیے ہیا لے بران سے دہ فائرہ اُٹھایا جائے جس کی امید میں انٹر کے ایک بندہ نے اس کی تونیق سے یہ کام کیا ہے۔

به ارد و اردان مین مندرجه د ایل مین ارد و این ایک کیا که تاب ؟

اسلام کیا ہے؟ دین وشریعیت قرآن آکی کیا کہ تاب ؟
معارف اکاریث جلداول جلددوم سوم چمارم

الن كالخفص تعادف كتب المفت المن كالمفه ومُت ميس مُلاحَظاهِ و

أسلام كياهي

نهایت آسان زبان اور میرد و گیش اور براثر اندازس اسلام تعلیمات کاجامی اور محل خلاصد . دن کی صفر دری دا تفیت مصل کرفیج کے لیے میس بلکہ کا فی سلمان اور انسر کا دلی بنے کے لیے مجمی اس کا مطالعہ اور اس بچل افتا مانٹر کافی ہے ہے اس کتا ہے دیکھنے والوں کا عام احساس یہ کو انٹر تعالیٰ نے اس کو

کوئی خاص مقبولیت اور کاٹیر تجنی ہو ، ہو ٹیمنا ہو لازی طور پر شاخر ہو ابو ان بندوں کی تندا و انٹر ہی جانا ہو جن کی زنرگیا ہرا ورجن کے گھروں کے نقشے اس کتاب نے برل ڈالے۔

کما بت وطباحت اعلی اور معیاری مجارد ۲/۵۰ میت و مراد می تا میتری از میش کی تیمت را م

دبن وتشركعيت

یه اسلام کیاہے ؟ مسے ادنی مطح کی کتاب ہے عب میں توتید ، افرات ، دراکت ، نکاز ، مفت ، اکوٰۃ و رَجَ ، افراق و موا آلکت ، وحوث وتجا د ، بیاتت وحکومت ، ادراصان و مقوت کے مباحث براہی محققان میں و را کا کو روک کے سال شدہ حقال سے مدور اور مطور اور محمد سے اور میں

روشی ڈائ گئی ہے کودل دواخ اور حقل دوموان ایمان واطینان سے مور پوماتے ہیں۔ ٹرے ٹرے ٹرے ارباب نظرنے پر دائے طاہری ہے کہ اسلام علیات کے بالے میں دمنی اطینان مصل کرنے

قرآن آپ کیاکتا ہے؟

یر کآب ایم اسمی کسته ای دعوت ادراس کی آیم تعلیمات کاایک جامع مرقع ہے . حبر میں مار عنوانات کے تحت محکمت ترکن آیات کو نهاریت مؤثر اور دُدُن پر ورتشر کیات کے

را مَعْ جَعِ کِیا کِیْا ہے۔ خاص طور پر قرآن کی دعوت توجید کا بیان اس کتاب کا شاہ کا دھوت توجید کا بیان اس کتاب کا شاہ کا دھے۔ یہ دایک باکل

تناص خور پر فران کی دعوت توجید کا بیان اس ساب کا سابھا رہے۔ سے بیاب ہا س نے طوزی کم آب ہم جو قرآن کی دعوت تعلیم سے روٹناسی کے ساتھ قرآن کے اعجاز میان کا مجمی لدنت شام رک نئی سر سے معرب کرک رہیں طریع سے ممار معرک ورش فتر میں سے م

تناس كنف ب معيارى كابت وطماعت مجدم كرد يش ، فيت - ره

كرده وترجبه اورتشررنج كياما احا د*یث نبوی کا ایک نب*اا درمٔامع انتخا احاديث نوى كامحفوظ ذخيره أمتن كي ليدرول التمسى الترهليدولم كأخفيت قائم تعام بواكي احبابيان أميكم مطالعه كمع وقسته تصورك داستر محلس مرئ ميس بميريخ مبآنا بويم أبي كما دشا دامت ممتالب اود أب كے اعمال دافعال ا درح كات د مكنات كو د كھيتاہے ۔ مولاما نعانی نے اما دیٹ کے سندجم یوں سے گھر بے فور وفر کے بعد وہ میرٹین متحنہ کیس میں کا انساوں کی فکری و اختقادی اورعلی زندگی سے خاص تعلق ہج اورجن میں امست کے لیے براریت کا خاص ملا الدے۔ پیوای ک*ی توتیب اورترجه وتشریح میں ز*ار کی نغیاے اور کیجے کے فکری او**ل کوخاص طورسے م**راہنے رکھ اور حالمان بإرتران موثول كربجائ مطح نظالس بيروكها كدير عندوال كاذبين ملئن اورول مثافر بواوراس بياتل كامذرا دركى درجيس وه ذوقي كل بديدا بوكومها بكرام من أب كيداد شاوات سي بدا بوا اتحاد اس سليدي م جلدي الحركثر ممل موسكي أي حلراً وَلَ كَتَابِ الاعِمان تَهِي ويما يعَوَّرَتْ مَيَاست بحشر مراط ميزان محاب بحبن أدوزخ وطيره مع تعلق مديش ٢٠٨ معفات ، الإاكما في مائز ، اعلاكما بيت طباعت تيمت ٥/٥ **جلد دُوَّم . ك**يّاليا لرفاق والإخلاق _يعني *تزكينف ا دا ميلات اخلاق كي مرتبّي . بن ما*د كا *زرْتُمُ ك* دين كا دوره ايبي ويرملوك ارتصرت كا مرصوح سير ٢٠٠٠ معلمات كناب طها صنة الملي نتيت ٥/٧٥ صلد سوتم يكتاب الطبيكارة والقبكوة بين فهارت ادرنا زكيا بواب كي مدينين ، اس ملد كي ماميت كا ا زَازه مِلِالعبِ کم بدین برمکیّا ہے ۱۹۶۳ صفحات ، کیّابت طباعت اعلیٰ، تیسند 👚 ریما جلد جهآرم ـ كناب الزكوة والصوم والمج _ يين ذكرة ، روزه ، رمضان ادر ج ك الهابك . ۲۹۱ صفحات ، كتابت طباعت اعلى ، تيمت ۲۵/۸۵

برملد کے مٹروع میں معتدمہ ہے ج بجائے خ دعنی دع فانی تحفہ ہے ، جس کے مطالعہ سے ایمان دیقین میں اصافہ برتا ہے ۔ مجدّ منگوانے کی صودت میں برحلہ کی قیمت میں موار دیے کا اصاف شد موجا شے گا۔

ل صورت میں برحبدی تمیت میں موارد ہے کا اھی گئے۔ پوری حبید ریچزین کی خونعبورت ا در با مئیداد ہوگی۔

منتجركتب خانهٔ الفت بن ، كيمرى رود ، كفنو

ع كى بره فرع يوار دوس مناركما بريهي مباحكى برنكي بد كآب وجود والل مولايا فن أورمولا أبيدا وأحن على فروى كل مُشْرَكُ اليف بي اي ال خصوصية مين اب مي ممّا زا ومُغرد بوكه مِه بت أمان دردنشش اغاز مي جج كاطرنقيا دراميك احكام و المدعج مدون في سكن ب كالداوراكي ومهائي ع کیا ہے ان کا بیان ہے کہ اکل ایسا معلوم بڑنا بوکہ ایک مالم دن ادر رئيس بولاً اثاه رفع الدن ما من وضرت رفع الدن ما من وضرت ان ولى الله المراكب المراكب المساللة من مفرج كي مقالك پیغرددم**ال میں ب**ود مواتھا۔ دمنوں نے فاری زبان کیفھیل اددادكم ملى منى المرادان في المرادان ادور تري تأكم كما ما المورد والمرادان المرادان في المرادان المرا ناه مل التركيل زياس مل كي ما ديث كا شاه أعيل تبهيد ان الزالت كالتفنيق جو ا ورقاد یا نبت

• مذکره مجدّد العث نا فی ^{رم} مرتبه: مولیناعینکه منظور منعان

الم رانی شخ احدسن محترد الف تانی شکے سوائے حیات آپ کی و گانی اورار تاوی خصو میات اور اس عظیم سجویدی کارنا مسرکی تغصیر حس کے نمیتر میں اکبرا وراس کے حوار اول کا جلایا ہوا " دیں البی متاریخی قصد موکر رہ گیا اور منطنت مغلبہ کارخ الحاد سے سجے اسلام سمطرف مراحیا

مجد والفت تانی رسکایس ده خاص کارنامه بو حبکی و مبہ سے است نے آپ کو ایک صدی کے بجائے پورے نرار برس (الفت تانی) کا مجدوما ہا ۔ یہ دراصل با منا مد" الفرقات "سے مجدو الفت تافی نمبر کا کتابی الحرایشن ہے جنمیت مجلد سرہ

مكتوبات خواجبه تخرمعفوم

حضرت محبردالف تانی - شکراب کی مندا صلاح و ہدات کواب کے صاحبزادہ از طبیع تھر خیم مختوم کی است کو ایک کے صاحبزادہ از طبیع تھر نیج ہم مختوم کی سے سبخوالا در ایپ کے کام کو تھیں گئی کے اس کو کانیا ہم کی کر میت کے اور تا ہا گئی اور موانی ہوتی ہیں میں نیج برایا ۔ اب کے محتوبات کا فریر ہوجو فادی ہوتی ہیں علا دل میں مخطا اسکو ہم نیس کے ساتھ اردو میں مولانا نسیم اسمد تو ہدی کے منتقل کیا ہے۔ بیس منتقل کیا ہے۔ بیس کے ساتھ اور میں مولانا نسیم اسمد تو ہدی کے منتقل کیا ہے۔ بیس کے ساتھ شال کے ارتادہ ہوا بیت کے ورے کام کا ایمند کی تطور صغیبہ عالم کیا ہے۔ مارتادہ ہوا بیت کے ورے کام کا ایمند کی تعقید میں مولانا نسما کی کا مقدر مرسم تعمید کام دو ہوا بیت کی اس کے ساتھ شال کیا ہے۔ دو ہوا بیت کے دو اور کان کام مقدر مرسم تعمید کی دو ہوا ہوتی کے دو اور کان کی مقدر مرسم تعمید کی دو ہوا ہوتی کی دو اور کان کی مقدر مرسم تعمید کی دو ہوا ہوتی کے دو اور کان کی مقدر مرسم تعمید کی دو ہوا ہوتی کے دو کان کی مقدر مرسم تعمید کی دو ہوا ہوتی کی دو کان کی دو کی کان کی دو کان کی دو کی دو کان کی دو کان کی دو کی دو کی دو کان کی دو کی دو کان کی دو کان کی دو کی دو کان کی دو کی دو کان کی دو کان کی دو کی دو کی دو کی دو کی دو کان کی دو کان کی دو کی دو کان کی دو کی دو کی دو کی دو کی دو کی دو کان کی دو کان کی دو کان کی دو کی

انتين كنبوال

 محضرت مول الدياس ا ودائعی دینی دعوت تایف: مولانا بدا لوائحی علی ندوی خروع س ملام ربیلیان ندوی کا فاصلانه مقدر ترتیب نجلد ۲/۵ غیمجلید ۲/۵۰ مرتز: مولان محد تنظور نفسها بی مرتز: مولان محد تنظور نفسها بی ایاده آن ملوظات می مطالد سی خفرت ده تا انده می مولد بی دی هم جو این محد می بین میت محد در معرم محد سرا

دوسرے ادارول کی مطبوعات

كتب خالة الفصيري بني مطبوعات كرراته دوسرك ادارول اديكت خانو ل في تخب علمی و دمین مطبوعات کامبی ذخیرہ رمباہے ، بیاں صرف ان کی اوں کی فہرست مبنی کی حاربی ہے جوعام طور *ریکت* خانه میں رہتی ہیں

دا زيولانا المين احن اصلاحي)

م تفسرموانا اصلاحی کے ۴۰ مالہ مدرِقراً ن کانتجہ ہے

قرآن اک کی تفہیر کے الے سی اسکو بحاطور راس در

ارد دیے تغیبری کتی خلنے میں انہاک خاذ

كالهنت مشهود دعواتا ليفاعس س المم مالية محصورس

فراك كے بيانات يا اتك د مديث ادر علوم عمرانى كى مرد سے تعصیلی روی ڈال کی جوا دران دا تعات کے بریم

البادكوام الركمياكي بوالي نووية ير ايسال واكتباه مي

مبرادل ۱۰۱۰ مبرودم راه حلوموم به مبدحها رم - ١٩ مجلوسكوانے كى صورت مس

مبلدى اجرت كا اضا فربرگا. الجال دانكال دَنْعَيْرُ الْأَلِيمُعْنَ)

ميرت كي تبول زن كراب (دحمہ لامالمیں) کے مواعیث تامنى ليمان نعود يورى كى يركتاب إكتبان سے بڑے

امتمام مصرتان موي برهبين مرتع بحال ديمال ميزا ومعنطيرالسلام كاقرا فانعوي كوبسيعن و خوني كيما تد بيش كما كل ي. تيمت مجلا . . . - ١٠

أررمه في محمه إدا زشيخ الاسلام ابن فيمير على مسنون المريخ المريم سي الذاذه كما جامحا المحاممين مقيده دمي كادرس لدراد الإن مي اضافه كالمسالما

تغييره ن ميں يرسي زيادہ قابل اعماد مانی گئی ہے۔ اس کے معنف ابن کشروشقی لمبندیا ب

محدث ا درمورخ مجی ہیں ، پرمتے ہیلے قراک کی تغییرخود فراً ن سے کرتے ہیں اس کے بدا مادیث بوی سے ایکے يومحابرتا لبين اددبور

کے ایم تغییر کے اتوال نقل يتين.

إن معم مبدي وراست مجلدر محرس

كانْنَا بْكَارِكُهَا مِنَا سُكِمَا هِي وَاسْ كُلْمِيْحُ قَدْرُ دُقِيمِت كا اندازه مطالعه كے بغیر بنیں كما ما سكتا۔ بميع فران تجيار التحميل المعيصرت ليلى عدد شائع بدئ بوجوسوره فاتح ليق اود ملیم دیش کسنے دالوایک اس عمران کی تغییریستس کے۔

قان قدرسد مودواى افاق / أفسك كاطباعت براتا في الز .. وسفات ك غرمن سے ايك ايك مغي انمايت مغبوط ادر سين مبلد تيمت

كرست كالمثل مي مرتب كياكيا ي. اس كے ذاري بركم میں دوس قرآن جادی کیا جاستنا ہو۔ معفوے باکل

كالأنجيكيرد ومرأ باكا دو ترحم بمومطات مفعد كالشريح بركزان كالكرميد مجدد وي جدول إرا ميدودم - ١٠١ ميدوي

را مولد میلود در و مولد بنج را مولدستم را ، مولد خم م ۱۸۰ میلات میلاد م

نرومام و قرآن کا ک دایش ان که نیم سلیم نفظ

فيمت بمكل ش

تشريح ، نيزاسم العناظ يرمعضل نوك

رمؤرها درحه كي مكركاني

مغرقران مولاناعدا لماصرصاحب رما ماديك ین تفیری رمالے

والبياي موحوح يران كے كريا وروسيع مطالوكا بوائي. قرانی شخصیتی : - زران برادلت انزیک ان میت ا در کا بران کیاد سر مفرختی معلومات قبیت ۱/۲۵ ييوانات قرانى : قراك برس برادات كا فركه والي

ان كم إرب ميم ملوات. قيمت بربر بصفر مائل بين نران

مراك ادرتصص يرحيد محقبتى أجميث كيمقالات كالجوف قيمت ٢١. تام وَرُا فِي الفاط كَي مَهَا بِيتِ مِهِا مع اورمضوا في كُنْرِيًّا كَبْشُرِمِينَ الْمِمِيا وَ : قَرا ل مجمد

الفاظ كيمعاني منين كرنيمين جان على بحث ادر كربهت سيء كات سطانها طليم لما قال قدر کماب بوجین میر وکرداد ا تاریخ تشریح کی صرورت بڑی ہے اس کامجی التزام کی بشریت کا اٹبات ' مبت کی

تفسيرك احول دمبادى بعضرت تانی قرآنی ڈکشزی ہے۔ مرافظ كيمعني اورلجدر صرورت اس كي صرفي وتحوى أثاه دني الدوم كالي فظير مسال

کوزه س دریار

اصول تغ انشيخ الاسلام ابن فتيمييم ندو بن قران از مولانا سيد مناظرات كيدن مروم قران کی تدرین کب ادر کیسے موی اور قرائ کی محفوظیست س فرح ایکسیے خیاد ّاریخی حقیقت ہے۔ قابل دیدی

تيمت ۱/۵۰ س

ەنسەرتەن انولانا معيداح اكبرابادى ،ايم ك قرآن مجد کے اُمالی مونے کے کیامعیٰ جی ؟ قرآن کو ج

طوري مجناكن عوم اوركن تترافط يربرقوت مو؟ اس سلامي اماديث بزير كاكيا مقام برواس كآب كي فاحراب

قيت يهدون ١٠٠٠ م اذمولا فالعبداح واكبرا بإدى والخصوص

المنى برفاصلانه اور محققان كأب ب قيمت محلد-ره غيرمحلد- ٢/

ميرولي لدين معاصب كى ايك نما

رازی محصام نقط نوی واک کیا گیا ہے . فاص طور را ل علم کے کام کی ہوڑے | معیدرماد ہو۔ تعیت ۱/۲۵ كى معنى به تعلق كام ائزه له الكيام ما مُركى تصفي الدول مين مثمل برئ سيد ،

يهمي ڈاکٹرميرولي الدين کاتعنيعه

بو موموع نام سے فلا بربو داکا فی ۱۰۰ صفحات ، جملہ -/۹ | تیجت ، ۱۰ ماحبايي مديقيليم كع باوجود تقون كحمال اورداعي ميد اس كماب كيمطالع سع تعوف كرائي سي سي شكوك دنع برجائة بير و تيمت ... ٧٠٠

الص القرآن : قرأن باكس من مقامت اورشرون ك ام كي بن اله يرفاعنلاز حفوفيا كم مباحث ادمولا البيليان

ك فراك : ترك كرم عمطالمين بم مقرب مقلفے ٹری دنہای صل کی مباتقی ہے ، خاصکرمد بقلمیانتہ طقة كرمليني دكو كرفي الكياسي تيمت

فلمغذ ونغيانيكا ابرخاب أكثر

متعدُّ مقالول رَشْل بهِ .

ٹ کی متند کیا وں کے تر۔ اكثركر احي يا لامورك مطبوعه بير) ووجادس محلر موطالهم الكس (ادددترجهن مرفائتها ترجمان ال مثارق الانوار بخارى دملم كى قولى احاد ميث كا تیت مجلد ۱۳/۰۰ شرح . الشيخ الحديث مولانا (ادود آرم مرضع عربی متن) بينى شاس كا ترحمه لمام د ما دیث نبوی کی مه در*س* دام بخارى كا مرتب كده دمول المتمالي بياني اس كماب كو تمرت مديث كي تي كما ہے۔ ك ما شرقي اور المبت كال دومبله غير مجلد ١٠٠٠ مجلد ١٣٧/-**زار دسفر** دام می الدین زکرا نودی کارا ف العالمین کی مرتب کردہ نفات مریث ہوئیے موضوع پراساترہ ادر اللب کھیا باکل کانی واتی ہر میں تشکیم جلدوں میں تمیت ممل ۔ را مد كا اردو ترجم الأامة الله تسنيم مكمل و تصف فيمت مجله - - ١٤/٤

شيبتان المجدتين

كنب صرب كانعارونا ورانمه حؤيث كالفركية معفرتنا والغريز ك سي معدا ورمان كماب، بن

فَنْ حَدِيثُ كَدِدٌ وَنَايَابُ تَعِفَ

مندحميدي

مطالع هنروري مير فنيت بحلية الا درجتكوك وشهات معيلاك درفلها امام بخارى كيفاحل مخاوا المرتبيدي كامرت كبابها عجاله نا فعد مع مشرث فوائر حامعير

صدت كيطول وعرف ادراس في كراك سے واقعت مونے تے مال

[كرابا بربترين عربي طرب سنداعل ورم كه كاغذ بيرو هلبتها كوفن حدر بشاسة ركبي براسكيلي الميع برئ مين ويمات عمل ١٠٠٠ ان كاميلا الرزاكة مرت .

ڪرمي**ت** ۽ از برلاماً نجدادين نروي گ^{ائي} ومستا ذوادالعلوم نروة العلمار تيت ٢٥/-فعت الحاديث وأدولانا اصغرعين صاحب وا

د يومنرى. يتمت -/ا

مِونَىٰ اوركمونكر لعينين كياميا سلبًا رُوكه أمع برمدي مجوهم إك جانفي الى نبت المفري فالد هلیه دسلم کی *طر*ب مصحیح م_و ۶ میموالات، ۹

وري منتشرتين اوران مصيل إفة مشرتی معنفین نے اس معا لم میں

مانيان كين من مولانام خوارس أيم وحرور من ميج بجاري لا خاص باخذ بواري أبنام صاحب كميلانى مروم كى يدائدُ أن اما اكتاا كما اصلياد بإيم ميف كے فكر عكر كلاء اداق كو \ عجا كه كانون مدیث برحضرت تعنيعت النشكوك وشهاست كالمجائي كالباولك كرابدفر محدث مولانا جبيب لزمن عمل أثرى لمستاه عبرالعزوصات كالمبذلغير مجر بورج اب بي حميد محلود 4/4 [أن ش حريح سند اكلها كيا اورايث كرا نقاره واني زيرة النفسارة | تفيز عن بير- اس شرت ني اس ف

نفرة الحدسيث

مدمیث کے بات میں مذکورہ بالا موالات كےعن وه الك بوال به مجى مرّاب كەكبامدىت يى قرأن كافع والبيانين مرواوكيو أواك امت كصبل الفدرا امعيدالتري البارك كالمها ولانا علم مدمي براكي معن مختر مالك

_ بهایے وفت کے مشرورما ب بطر مالم واقعة منین بروه الم مجاری کے انا والا شاذا ورام ای سر سے مبت ملط نمیان، بر فاهن ادرمقن عالم دين صرب مولال متفق عليله امري وان كي ان عليل المقدركة بكام برام الرماق بي واليست ١/١٥ مبيب ارحن صاحاعظي فيابني بن إمنامه أعماد الكري من العبيب ارحن من اغلى فيا يرث كي احت حديث وازملانا كن معن مرول كالمي ولا جاب المناية مغيدا درايان افروز مقوم كاهنا في كرساته برس أسيرمت الشريطاني) مديث كي

را بوادر صديث كالحبت محتلك ابتام كرساقة مناية على كاختران كالابح برطله دي كواك كالريك مك اكي متوريك وحب بعضاد كرديا بوقيت ١٨٥٠ مطالد كرنا جانئ ادربرك خارس وكانني مزدر منا عليم الإس رمال سي وفي والحاكي بور

> على كارناف دانولااتق الدين نردى مظاهرى د **نرادید**ا درا**مهار صحاح** سندا درا امراله و کا کاهش نزکره ا در تردين صوميث كي المح رمزوع مي مولفا سيد بالمحن على ندوي كا بعبير

بمت محلد ٥٠/٥٠

ت و س ادررداحرمان مروم مور والي كاي سرفتكرميم انكوزكور ومروليم مودف صورم فاسرمليه وللم يراكب كمآب لالف أت محر تفي متى ج زمرا نشاي ولاو افراردادون عارركى مرمدموم غالدن سيمة كراسك جرار من سرت تحديد" لكي . "مار في اورمعركته الأدا معری فامش داکو موسی میل کوام ہے مرا اربول سرے بے موسوع برمات اس دور كى نمايت ابم اورموكة الأراكاب، يدر ترجد المولاتا محدوارت كال وتمن بعنف مرتقاص كالألار ترجدار وعومت اسلام مراده ضأية التردبي برخاس ملامة قبال كارتاد في الكاتاب بيكيك واللام كايرترم مربيدا حرمان وكاياتنا يرصف كح فاب كآب بو فيت محلد -/٩ بها تر رت برد بری بروران اجرسدها ب بهای اهر برسیر روران موران ماسان ته اركيسير دبوى مرحم كحاكي معركة الأرافقرر دومرى تقريس يرياي كادمون بروانا روم رايسير كى يه دومرى معركة الآدا تعزر ب

ا ثاعب س مولانا مبيب الرحن متمانى صالبة منتم دادالعلوم د يەبندى مئوردمغتول تصنيف .

الواقحت معابُ مرددكوني كامغس بيان يمولما الخفيرالذي

منتای کے نمے۔ قیت 1/-

وزمانظ اب القيم دحمة الترعليد زاد المعاد (ادده) برل التمول الترمليد بلمك عيات طيبه يرح كما بي گزشت مديدن مين محى كئ بي المهي علم وتحقیق کے کاف سے زاد المعاد کا خاص مغام ہم بر جار حلدون میں ہے۔ اس کا اردور حریمی ہم ہی حلیدوں میں ہے۔ بتست محمل مث المجلد مرمهم ور از قامنی این از قامنی ملیان مفرردری و از قامنی ملیان مفرردری و از قامنی ملیان موجد میرت برید نظیر مقبول ادر محبت ا فرمن كمّاب م يقارب سے برنياز ہے۔

مت کامل ۱۰۰۰ اذحينرت بولانا حائش المئ اسلام دا فازوارتفا) ميرمني أينت مراه

بولانا همبالردف دانا يدى مروم أملح السيرك اليف كرده ندايت محققان ادر منتندسیرت نوی ۔ میات نوی کے مخلف میلود

خطبات مرداس يعلام ردمليان ندى كي خطبات ج مرح م كعلم وتفيّن كالجورمي .

ا زمولانا ميدمليما ك ندوي دخ) يركماب خاص طورس مادى ادر الكولون كے فليد كے ليے تكى كئ ہے ۔ هيت ١/٤٥

غمدعا لمر المخفرة من الشرطيدولم كاحيان طير م براك مُن متند فاصلاد كمتاب ا زمولانا حيدالمعبر دحاني نائب اميرترلويت حوبربراد

مقالات سرت (مديدالدين) ازداكم مراهن مقالات سرت فردائ ايمك يي ان وي ميرت مزى براكمة كرافية دمقالاً كالحبر وحكود لذا يأد فحق على

ندى في الم مقدم ل كول كرفواع مين اداكيا بوتيت - ١٥

سيرت خلفا دراث دين دا كابرصحابير

خلفائ داخرين ادرالبيسك إنجى تعلقات وزولانا اختشام الحن كالمصلوكي قيمت المالا خلافت الشره: وزفر والوحدي نیت افریت فاظم کامیمانیم: - از مولانا عبدالعمد رسمانی م تیمت ۲/۲۵ شهیبد کر بل :- از قامنی ذین انعابری سجادیریمی ترجمة الرينج الخلفا ورميومي خلافت داخره سيمعه کے فاطمی خلفار ک کی آاد ترکئ قیمت ۱۷/۰ و ٠ [رتیح ممصر : به فاریح مصرصرت مرد بن العامق معنیت اللام لانف سے تبلے تعی اور نبوش محی میاسی بعیرت در دادادر حلک کی مهارت کے کا فاسے مرت متيازمتي أكي مفعل موانح مصركه إك فاضل استباد مح فرخ في نعى بوساس كالامياب أدد د ترجيش في محدا م **ا پوڈ دعفاری ج**راز دلاہ میدمناظرامی گیں ن^{یر}می آ میں مصرت ابو ذرغفاری کی دیک زولی شان تھی ان کے مالیے ين ديول الترملي الترعلية سلم نفرًا إنحاكم الوفيه سعة إرُّ شیجے انسان پراسل ن نے ما پہنیں ڈالا جوانا گیلائی مرح م نے پرسیرت بڑے فاضل دا ورما تھی مجذوبا نہ ا نما ڈیس کھی رو برط مطرسے دل من ایمان برا ہوتا ہے قیمت ۱۷/۲ حيات الصحاركا مل جيزان الحاملة عنرت بولة الجهر ومثن ماحب ديمت الترطليدك فاضلابز اليعث جامت العما جوع بي زيان من مي خيم جلدون من يوان كاتر جرس ي جلدوں میں ۔ اُ مسٹ کی لمباحث کلار دیکھے بین قیمیت میدا واراحا مددده ۱۲۱۰ مدروم ۱۲۱۰ شمل سط محن عظم مرحنین: _ رمول ادر می امد علیدسم من و مرفظ مين بسياد كان و مرفظ مرفط من المربع ا مسئل بالت مسحام بار في من " " من المربع ا

صيد في التمسير وران درنام عدا حداكم ادى مولاً شِلى مرجوم كم" الفاردة "كي لبداردرد إن يرسيرت صديق اكبر كابوفلا محرس بوا تعاس كواس تاب في كاحقر يكدوا بو نددة المفنفين كي تا كوره ب تيمت علا مرسبلي مرحوم كامتهود شام كار ترمجر وازثناهمن وهاديم ليصطرت الإنجواد وصغرت عمركا نه من خلافت دراص عدنه ی کا تتم تحاران ۱۱ مالان من دُ مواص نے دنما کا دُن میل دیا اور جہا شہ ارتباک انسانی کا ا كم عجزه يوا ك تغييل اس كتاب يد ديمي ماسكتي هـ قيمت مح**لا - ٠٠ ٠٠ ما ١**٧ ه از ڈاکٹر خواتید احدصد استحدی ہی عهدهدنغی کی بنتا د توں ادرعسکری مرگرمیوں کی مفعسل وحدماحب كى فاخلارة تعنيف تيمن - ١٥ برى محققامة ست عمر کے سرکاری خطوط نہ ادر فاملاء تابل معالعة اليعن مير قيمت حضر عمّان كيسركاري خطوط اساز يتًا نُع كروه ندوة المصنفين د بي . قيمت / ١ را أت معام، وازموانا منا وي قيت . . . ٧٥٠

فترح البلدان بلارئ احرب مين البلازى متوفى ويمينك دوح ربدا بالميم نددى دحاه معلماللوالعارى شائع كرده نردة أصنعنين ، ومسلى " فوَح البدان " مَا مِنْ الملام كُ قَدْم حدددمالت يصرالين منزنك علىل (حدنها) تيست متندكما د ن مي سير ادراكتري رفير مددوم دخمالفت فرود درسيسةا مطلب گماره حمی*رن* میں كا خاص ماخذى سداد دور ترجيه قبت ممکن مسط میدا و انجیرمو دودی نے کیا جوتمیت ۱۹/۱ حعيموم. (لحظ لت دائزه لا اذسكل المحكر) ببت ومعنف مولانا اكبرشاه خال تحبيب الوي رجهارم داز الطئعة كاستناهم. لبان الدين محد الخطبب الغرناط 14/-كمَّابُ الإيماطه في اخباد غردًا حداول. عدرنوی اورخلافت داشده سيجح زاموى وددحكومت ازمسكت كالليس ادود ترجيد المعكم معددهم ومؤاميه ومؤعباس كاحمد 14/-قيمت تعلي الاراستعيدو معدرم اندس دولت معادب خا وع الحزال تلجوتيه رعثانيه وخوارزم شاميه أد م زهمامی دورمکومت زاولی ب ای دورکی تمام ملمان مکوموں کے تقفیق مالات جوالين الدرشري عبرتيل ورمبترب اندنسمين املامى ي عدست تمر (عماسی دورحکومت (دوم) صبح درنشال طارق ا لے ہوئے ہیں۔ سے طلوح ہوی کو ع معد تفر (ظبامی د درحکومت موم) اس كاصحيح لفنعت التراث تاريخ ابن خلدون ركان) نروة المصنفيين كي ثالعُ كرده قابل ديم اذواكر وابرعل لأكفيكا اموم فامثلان كماب سيرتيت محلد -/٤ (ترجيه عكيم الدين الروباوي) يركب فرد فاطئ معنفيل ' زييم صدادل (عدر موت دخلافت رائدم) خلافت بنوامت اخذكر كے لكى ہے . معدادا وامروبن الانترجزرى كا تاديخ كال حصيردوم الأ حصر دوم (خلانت معاویه کلموالی) ہے اردور تبدر از سیرا تم مروی خلابنت بواميرك باريمي بوتية صديوم وخلآمزعهاس داول) تميت - 11 جربي زبيان كىمترهُ اَقَالَ والوں کے لیے اس کا مطابع مردری ہو معدميام دفق موعياس ددم) ٥ -١١١ مدري السيدكا سادامياه ومعيد مستجيم واحرادا ندلس وخلفات عماء ہے۔ کو اس میں اے گا۔ صامل سلكه سيمنئة ك وعز وى اورغورى المعمودي فاخرتان كأرحديم لمنفيز فيت برالا مشلقه نقش اودنفوا الميرانين صيعم: سندعات تك فتر الملوق ادرخوارد مرف بي عليه ميمت د ٠٠٠٠ پا W/-

ان خاله تعام الملك كي متخط الماب يكارده ه ۱۵/۵ موردم و درشا جهاني عمّا در بب برساحت حمر کي و . هرال کاور ا أنفور تعنيف مترخان تحشى رجرا دوجع فيم ا شأ ك كرده نددة المعنفس د بجبولاالفاس كمثاب مي ان مريك يرده در بین کرنے میں پر کماب جانغ المدهديع ولك ماسي أجال اريح علىطالب تميت صدت إو بيشفراده دارا شكوه ك بندوتان كيعهدومطي ا ذميدهبارج الدين عبدا لرحمن بنددتان كعدد طي كا فوجي نطام دائم بالشيع كافان المادندكره اذمروحواح الدين عمدا لإحم فردا دیمن. منعدستانه کے غلام موالی کا ذکرہ اور ان کے کا رئائے۔ را کمت دی۔ المنتخانه كالمترشما في

اكايرُومَ اللَّح كے سُوالِ وُتذكرت

طبقات الاولب اء

ودا مخوان كي الطبقات الكري كاتريم

تأريح فلانتفة الأسلام

تعنيف ڈاکم محرکطنی ثبو ترجمہ ڈاکم میم

ولى الدين في الريح ولى - كندك فارا في 'بالك هدن البسصة كركزب كم ذا وتعيف د شقله کم کیاد بادامت کاماع د مينا ١١١م غزالي ١١٠م ارت. ١١ بن خلده بي مسيے نادمو اسلام كے مالات اورا ل كے ل اور متند ندكره براسا كريه ٥ مام ادکارد نظرات ادروما یوان کے تاریخ دعوت *دعر بمیت (کا ن*) ن نظام الملك طوسي : ١ ازمولانا يولا أسيدا إدالحس على مُددي كام مم اليعت عبدالردان كانبورى . . - ما جمابی امت کے نجددی دعلمیں کے تجدیک البرامكه: روزمون عبداله ذان كانوا كارنامون يرايان وفردز دوستن دُوالي مَن مُ جدادن مر ب عرا العزد الحن بعرى الإالحس الخركاا ام فزال بمن جيلافي عام مدكاكا اجلدودم مي ابن ميميرا ودالنك فا ذه كا بجادموم مي تو اج نظام الديوا ديا ادرفواجه شرت الدين عي ميري كالمراكم مولانا بربر محدمیان کی شهره آخان کماب ۱۹۰ گياې قيمت مجلداول - ./4 مجلدووم علم أوصا وق لوريه أو مولانام مرمیان صاحب ۔ قیمت ۱۰۰۰ ۲/۰ **خاه محد تو**ث کوالهاری: اندیونی نذكره مولايا فضل الرحمُن: لِذ تعود المحكرانم اسب تيمت ۵۰ ۱۴ حمات إ مرأ ز ; يعضرت ما حي امراداً ماتُّوبٌ كيموارًا حيات دا (پرونيس لقتر يحمأت حضرت بولانا حمين إحرفكا محلمات فناني به مواس مولانا ى خود و شتر ار محمياً جلادل به دوم ها نبيرا حدمتاني جمه الذيرد فيسران واركس وت قريد: انبريد احدفال كرة الربت ركال ازمولاً عابش إلى مرحمي فيميت ... ١٠٨ مولانا محداض بالولوي مواسح فالسي دكال مبعلاء ازبودا از محدالاب قادری - سرم 4/4 سوارت مولانا محدالیاس -رس سيدمنا فراص كيلاني تعيت . - اهد مواتع تصرت دائے لیوری جداد مولاً الدالوالون على غدى. دير طبح سوائح مولاً المحديد من - 1/1

الم م الوصفيد كي ساسي أندكا
اذروانا بروناظ من كيان . مه وأو من المان . مه المان بدا ليف المان المام المان بدا ليف الما المان المام المان برم بدا ليف المام المان برم بدا ليف المام المان برم تربدا و و برا المام عزالي المام المام

ىن*ە كرە مجدد*العن انى بەر ئىب

نذكره فثاه دلى النتزم بسشاه متهلو

ریاسی اتول ادران کا تجدیدی کارنا ر ازمون تا تحیل فی مرح م - ۵/۲

ئیخ اب زہرہ د زجراً ردد پھیت ہے۔ سیر آالنعان ہدا : ملا میٹبی خان

مختلف مؤمنوعات برقابل مطالع تابن

كيا يورى جرد هرماله اسلامي المحاكة اكنيرا حلددوم . استدامهم میدا ورقران وحدمث وروئر محبرون کے المولدا ووادعل كارزني مي تبلياكيا بوكه كامنى رئات مال لابن مينه الكي اسلامى قواش سي المقدر ومعنت ا درميك ردس س مے اسکے در ترکی گئے۔ ال میں ایک پی کمده برزار کے تعامز*ں کویوں کرسکتے* میں ۔ نیزام لامی ترامی کا مغربی قوامی سے مقاطر کے انکی بروی است کی گئی ہو۔ فينت محلد سراا كابقى مولاما غلام دمول قمرع نئ ترتب اورمندنيكمائة الكواردوس منقل كا. ادرزي جانوزي اومركادي عفايت میں امریکا میں اسکے تین ارتین قرمیا دی وكدك فل سطة بن تين مخ ملدي بن إ فرال مرب ك دميني وكومموم كد كما بي جلداول تاميخ اسلام جائدار الام سع بالعدس ذا خرك كالماؤل کے کد وحبسنرد اور دنیا بحری بھائی کی نیادیش تراف میں موا نے این بھیافردہ عرمة والما الما من من من الما المارة المارة المارة المرابع الم

حرث ما دکھی ماکتی ہے تیمت محلہ ۱۲/ المامى معانيا بيرناؤر من كلان ق كاشاه كارسم وتميت - رها وزمولانا مبير ال ميلے مناور من گيان چ محی ا دریا بخوی صدی بحری کے بیاو^ں في كيدليغ مغرنامون ادرًا ليفات مين لکما مولانا کمیلانی وکے دمین رسانے ان اخذكر كحديم قع تياركيا مقا. مناظراحن كيلاني حمك مقالات كالمنجنم لماول لى قرقد مبدى كا زاء درون در در افران گيان در درا

مِنْ مِصْنَفِينَ أُورُ دَارُولَ كَيْ قَالِمُ طَالِمُ طَالِمُ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعْلِمُوعَا

7.7.		
معساح اللغات	جذدها بعن صرت يما للمث	تعانيعنن إكديث هرب
المحبطة جرحي المانية	التليماليين مملي ١/٤٥	مولاتا محرز فريا مرطسانه
نضائيف مولانا احد سعيدة	المياسية المليدي و و المارا	المعال بوي ترن تال دها جمية - ٧
ترثية قرآن وتفسير تشيل القرآك	اصطلافارتوم و ١٠٠١	فناکی مدد شرید ۵-۱٫۰
الانتياس ده مباكمه مرح قديم عستبر	راعل قرق	حكايلت محاير
تغیر دوس مرا در رہے ٹری خوصیت یہ کرکا نصور دون	كهامت محليب ١/٥٠	انغيال نازده د. ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ معهد
نزید تغییر در وُدن که زبان اتن ایمان برکری معرفیا ده دران محداملی بنین مرکومس کیمنا	استی زیر ۱۳/۵۰	نغنال قراق مميد ١٠٠٠ ١٠٠٠
عددیاده درای محفا من میں برطرس یہا میاہیے اوسٹ کی فراعت برطی دیرہ یہ	تضانيف مولا أحيدالباري بمعى	. فغال دمغان شرب ۵۵/- د: نک شد:
	انتجدید دین کائل ۱۰۰۰ - ۱۷۰۰ متر نظار تبله:	نغنائل تبليغ به بر- د د بر بر
فيت المبدعلد ١٠/٠ مبدعلد مداك اتب ١٠/٥ رسول كا اتب ٢/٠	مخبر بدنظيم دخيليغيم	فغان وكر
ملواة دسلام - را مبلي تقريسيرت ٥٠١٠	المروم المرات من المراد على المراد عن المراد	نغنال مدتات دکمل محلد) ۲/۵۰
درمرى توريس ١/٥ جنت كى تحني ١٥٥٥	نظام مسلاح و المسلاح ۲/۰	الاعتدال داملای میاست، ۱۳۰۰
جنت كن صفات - المشكل كثارد هاد وقلة) هام	نردة المصنفين ملى كده مطبوعات حن كاليلي زكر تنيس آياك	ب <u>الرون وي ميرا</u> مجل تقيقات نشرايت للمنور
دارانعلوم ندوة العسلماركي	انطاق اورُول في افلاق وازمولانا	, ,
تضاني مطيوعات	مفط الحل مرقوم ١٠٠١	کی اہم مطبوعات
تعمد النبيتن مصداول فيتت ١٤٥-	ضفا العلى مرقوم اللام مين غلامي كي حقيقت	امسلام اودمغرمیت کی کش بحث
- /2 0 1 concea 1 0/-	ازمولاما سعيدا حمراكبرا بادي. مره	مولاما على سيان في معركمته الأرائساب ره
٠/١٥ ، محمد موم ، ١٥٥٠-	علامان اسلام ازمولفا كرواديرم	النافاءنسيار
القرارة الراشه الله ١٠/١٠	اسلای دنیا درویل مسدی عیوی میں	ملاون كرموج و زوال لا الر
1/4 4 60 4 11 4	ادداكم فررشدا حرفياني دى مره	يريولانا عني ميان كي عربي تعييدة ماذا
1/10 0 (V 1 1 1 1	اللاي كت خالي	خىرالعالم بانخطاط المسلمين كااردو
معلم الانشاء اول يا ١١٥٥	آور ان ایران ایران الاز میر کمانگه کورگو منط	ايد سن مور اس کا انگرزی ادر ترکی می کلی
1/98.4 (2) 11 4	لاندى درىكاتكە كى كىن نظر مربع ولعل دولان يې ندې در مار	ترجه برجها بي. ابن نون امکواس دد کی عفیم ترین نقسنیدن که ان -
ر ر اس م د ۱۰۰۰ مرد ا	العلم والعلماء (ادده) تصنيف براه برا رّحه مداردات مي آبادى ۵/۵	عيم ري هندين از در نيا دومين . قبت ۱۹/۰
ترين العرف 4 ١١٠٠٠	مرزامظرما نجانان كفطوط مرم	ميارويي. ينط مهر. مندوتاني ملمان
متارات معدادل ريابه	ع ومن عهد درما لمندمين	ازموانا فلارميان متديير ١٥٠٠
ر معددم در ارد	بن مع فرات كم	طوفان سے سامل کب
. [عودج دندوال كا الني نظام مرام	طوفان سے سامل کے تشریس زمیم مواسد کا موکد الداکتات
الادب العربي ۵ رام البوة والانبياء ۵ رام	فلسفه کیلیدی ۲/۱	مرود وكل المعنين زعبه بتبت مره
النبوة والانبياء 4 ١	قرن اول کمایک مربر ۱۲	علم جدر مد كاجيليخ دجيدالدين فان كي
جزيرة العرب و. مره	باسع بارثاء	موكة الأراضيف مره الم
		مقالت سرت ويث ١٥٠

دام خزاق وکی اربس بر میل اله کی مهو کفات ادر به طرح این المروالما عبدا كمامدوريا بادي . عا فمأدى دارالعلوم ولومرج محتوبات ليمانى بتعدادل مرتبريون كاحفق ويششيق حراب "احيا والعلم" كإخلاص برجهم مرقب ولاناعيدا كماجددد يايادى ۲ ملد مجلد قبمت ۲۰۰۱ تيمت 4 حدد دم تي_{مت} فتادى رئيرىيدكان درم وجرحكم الاست صرت مقاوي تقالات تبلي ييم حن اصلاي . ١٠٠٠ كه ايا سعرولا ما من الماريمي أورالهدايه عقائدانلام نے کیا تھا تھے تہ ہد ۔ ۴/۵۰ ۲ ذمحداول بالعديثم خاص رمایتی قیت رم انتخاب محتوات امام دباني فتفرت مجددا لف اليارج كي نتي اذمغتي عم أدماك عواء اذعوالا العدال كورها الهرا معوبات كازجرا يك مرعان كالم معذانحاج فرد ميرا در جماد اخاق وابعال اعل المعجر المحاكرمان على الرمعي ميا افرايوم - 10 الرماكل الغشيرير (عربي) مرد رم كالنون فراية ١/٢٥ فبارز بمبتلا عبقات دعري ازثاه دماميز اذ دُين نزير الحد تميت ١٥١٨ مجترا لودائ رابی اورزیها اذمواني ومتنام كمحاكا زموراد المكاداك لكين اذمولنا ق فراجب : الدولانا ا دُريدا لاا ت على إلى رنتريج سيريه يع التي دو بندي ١٠٠٠ رحدانها طن بونودي ۱۵۰ مرا اغيان الحاج اثمات البنوة اذكيروالعثة كلملث اكابر دتبهوانا فحر ادْ ولا أحبار عن اعلى ١١٥٠ الكاق بنادى دد مرا مالنوة ادرونا فرافق ما اواره الثاعت د وحزة الجيؤود التمود ا منافق المنتم وابدي - إها נפונישוש إسرالتيم واذبوا الملكري إذ في الاسلام ابن بيمير المساور لَوْ يِسْدَالُا كَالْعُدُولُونَ - مُ عيات العماردادود بكال فلأ شائم اعاديه ادسترت دى كوريران محاتومكا ماريد امت مخيى ائي يراغي فالمدازيونا الخليل مكيم الدمت عمّالاي المراد על ועל ליטיקנין אי TO WELLEN دوفعات مثيع مدالي ويثوبه التمرمهمأديودي _ _اط اد التراويدالوناي ما - אינ (אונג) بوحت كمياركواد برحت كالوخورة إملام ايث دي كاس دود -/4. (Bir) . " يكالي تعالى المورام از مردان آن 8x Valin عالين برتيس وويوانا 1/-فأعدق العزنج المح المحقّ ديومِنوی ۱۲۹۳. 1/-محقبات شخية الاسلام فيوس ولانا اما على خرر را طروت (۱ ملوم حترت ودا ارق ش محرّات مست . ۱۷/۵۰

ù, __.

مع الناسيد أبوالحسن على مدوى كى ماكوا في وال مولانا ئيد محسستد افق حسى مدير ما منا مروموان كلعنو يضمر كيا محفرت مولانا دحمة المدعلسية كي يوري تبليني ذندكي كالمسستندر كيادة مند و بیرون بزرکی ایک ایک فرکی تفصیل المان فروزم کاتیب ا ورتعریری به شار می تبب ا ور نفست مدول کی تعبارات مولا ناکے افکار وخالات اورز ندگی کی محسل لقویر ببليني مخرك برسك بببلى مفقس اوربعيرت المروز لقنيعت ك كل مكورك تعبي بم ما خذ حود حضرت وليا كي كاتيان مخترت كويث كالروي المتي الر خرج من آباد امياد ادرشا بريا غران خاص رست مولا امحالياس كالمعسل فيرد المحمن مي مولانا سيكم المستعلى في في محتالم سي تمريا تترصغات يهيئن المديث صريته مولانا محددكريا بزظاركا مغفتل نذكره المطح يعنبد ولانام ويعن يحرا لاحفرت فنح المحدث كم مج كالخ سيات بح قريباً . . ٨ مغات ، مأز مين ماري مين باريكيزين كي إيداد والمين مرد يوش ميمت: وس روسيه ال

.... خار ره زوري و زكاة بهنالان د. د. ساء امران دهوگ کفوا اش دکوهند. پینهدن ۱ در دیال آدجه مشتقت سایت آب کی د . بِمِی سَدُونِی الحیسات الآهیی انشراع بیمیس. ده ه شد د مادیس به جمعض فلسفده و رواز بهخیمش پر ر من کے گئی کے مطاور اور عمرا الت کی فرداد و میں کے قریب ہے۔ - بہترین معید کافذ مسے عروم الد اور فوٹما کی و کیسے کہت تی

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

医腹膜硬膜腹膜切迹 医原性性神经病

VOL. 35 NO. 10, 11 & 12

MARCH 1968

چکوان سے عصمدہ تیاوں میں ہے کی نحسّاص پسّند۔ عسمده وناسيتي ۱۰، ۲۰ م اور ۱۹۶۵ کسیستو سيتبلولا، سينل كاشيهل ۲ ، ۲ اود حوحاکیلو ا کانڈ خسسالیں نارسیل کا تیہ ۴ ، مم باور ۱۹کیپلو كوكوحيسار ملخند کیا جوا نارسیسل کا تسید س، مع اور ۵ ده اکسیلو امي سسلاد تتيل مو : مو اور ۵ د<u>ی اکس</u>سلو

به هن المعادمة المعاد مرن المن إنس اين ريشرس المقادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعاد